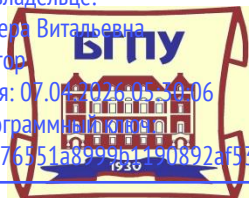


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.05.2022 09:39:06  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a899c1190892af5398942042055b1b1573a454e37789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

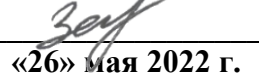
**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический универси-  
тет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан международного факуль-  
тета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

  
**О.В. Залеская**  
**«26» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

**Направление подготовки  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль  
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
филологического образования  
(протокол № 109 \_\_\_ от «26» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>24</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>33</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>33</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>33</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>33</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>36</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>37</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать у студентов на определенном страноведческом материале знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны средствами языка для обеспечения коммуникативности обучения и для решения общеобразовательных и гуманитарных задач лингводидактики.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Лингвострановедение» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.02).

Дисциплина «Лингвострановедение» способствует в последующем изучению дисциплины «Введение в межкультурную коммуникацию».

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** УК – 5, ОПК – 5

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, индикаторами достижения которых является:

- УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

- УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

- 5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям России. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

**ОПК-5.** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, индикаторами достижения которой является:

- ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.

- ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

- ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- особенности языковых, этнокультурных, этнопсихологических и др. факторов в функционировании языка;

- национально-культурную семантику языковых единиц.

- национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей изучаемого языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру;

- основные правила использования языковых средств русского языка в различных речевых ситуациях;

**уметь:**

- профессионально пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации с целью идентификации языковых и культурных явлений русского языка;

- отличать языковые явления, связанные с особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями России от культурных и языковых явлений других народов и стран;

- достигать определенных целей коммуникации на русском языке в любой из сфер общения с учетом различных социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи;

**владеть:**

- навыками выявления, систематизации и интерпретации явлений, специфичных для страны изучаемого языка;

- умениями и навыками самостоятельного осмысления фактов русского языка, связанных с национальной спецификой.

- лингвистической терминологией.

- навыками общения на русском языке в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Лингвострановедение» составляет 8 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (288 часов):**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Лингвострановедение	1	2	144	4
2.	Лингвострановедение	2	3	144	4

**Общая трудоемкость дисциплины «Лингвострановедение» составляет 8 зачётных единиц.**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		II	III
Общая трудоемкость	288	144	144
Контактные занятия	126	72	54
Лекции	48	28	20
Практические занятия	78	44	34
Самостоятельная работа	126	72	54
Вид итогового контроля:	36	зачет	экзамен

**2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Виды уч. занятий		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
	Псеместр				
1.	Введение.	8	2	2	4
2.	Этногенез и этническая история.	12	2	4	6
3.	Этноним, этнонимная кличка, прозвище.	16	4	4	8
4.	Русский язык.	12	2	4	6
5.	Национально-специфические единицы языка.	20	4	6	10
6	Язык и история. От Древней Руси до современной России.	20	4	6	10
7	Города-герои.	4	-	2	2
8.	Язык и общество.	20	6	4	10

9.	Антропонимика как наука. Имена собственные.	20	2	8	10
10.	Русская топонимика.	12	2	4	6
	За II семестр	144	28	44	72
	III семестр				
11.	Язык и культура. Города – центры русских народных промыслов.	8	2	2	4
12.	Русские праздники.	8	2	2	4
13.	Слова-мифологемы.	16	2	6	8
14.	Слова-символы.	16	2	6	8
15.	Мифологемы-символы	12	2	4	6
16.	Язык и религия.	12	2	4	6
17.	Достопримечательности России.	16	4	4	8
18.	Источники изучения России.	20	4	6	10
	Экзамен	36			
	За III семестр	144	20	34	54
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>78</b>	<b>126</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Тема 1 Введение.	лк	Лекция с элементами беседы	2
2	Тема 5 Национально-специфические единицы языка	пр	Опережающая самостоятельная работа	4
3	Тема 7. Города-герои.		Эссе «Города-герои» с составлением наглядности в виде презентаций.	2
4	Тема 10 Русская топонимика.	пр	Эссе «Золотое кольцо» России с составлением наглядности в виде презентаций.	2
5	Тема 11. Язык и культура. Города – центры русских народных промыслов.		Эссе «Города России – центры народных промыслов» с составлением наглядности в виде презентаций.	2
6	Тема 13 Слова-мифологемы	пр	Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы).	4
7	Тема 15 Мифологемы-символы.	пр	Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы).	4
	<b>ИТОГО</b>			<b>22/126</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Введение.** Предмет и задачи изучения дисциплины. Связь лингвострановедения с другими науками. Методы исследования страноведческой информации: этимологический, исторический, комплексный. Понятия *фольклор*, *этнолингвистика*, *культурология*, *лингвокультурология*, *психоллингвистика*, *социоллингвистика* (8 ч.).

**Тема 2. Этногенез и этническая история.** Понятие *этногенез*. Русский язык в семье индоевропейских языков. Связь языка с этногенезом русского народа (12 ч.).

**Тема 3. Этноним, этнонимная кличка, прозвище.** Лингвистические признаки их происхождения. Происхождение этнонима *русский*. Прозвище (прозвищная кличка) русских у других народов (16 ч.).

**Тема 4. Русский язык.** Происхождение русского языка. Периоды развития русского языка. Основные особенности современного русского литературного языка. Понятие литературный язык. Литературная норма (16 ч.).

**Тема 5. Национально-специфические единицы языка.** Межкультурные соответствия. Лексика с национально-культурным компонентом, безэквивалентная лексика. Мир вещей русских, не имеющих соответствий в культуре других народов. Экзотизмы. Этнографизмы

и этнонимы. Этнография и лингвострановедение. Этнические особенности быта русских через призму языка (20 ч.).

**Тема 6. Язык и история. От Древней Руси до современной России.** Типы слов с точки зрения истории их развития. Устаревшая лексика: Историзмы, архаизмы, советизмы. Фразеологизмы с компонентом Русь, русский. Образ России, Руси в русской литературе (20 ч.).

**Тема 7. Города-герои.** Город-герой – высшая степень отличия. Города-герои России (4 ч.)

**Тема 8. Язык и общество.** Сословия, титулы и звания. Сословия в России от древней Руси до наших дней. Обращения. Словоупотребления и фразеологизмы с компонентом *титул (звание)* (20 ч.)

**Тема 9. Антропонимика как наука.** Имена собственные. Лингвистические признаки имен собственных. Русское имя. Русская фамилия. Русское отчество. Их происхождение и национальная специфика. Прецедентные имена. Фразеологизмы с компонентом *имя*. Этимология фразеологизмов. Имена собственные в русской литературе (20 ч.).

**Тема 10. Русская топонимика.** Топонимика в лингвистике. Москва – столица Российской Федерации. «Золотое кольцо» России. Города – центры русских промыслов. Словоупотребления. Фразеологизмы с компонентом *топоним*. Этимология фразеологизмов (14 ч.).

**Тема 11. Язык и культура.** Понятие *культура*. Типы культур. Источники изучения русской культуры: «золотой фонд» литературы, кино, песенное творчество. Города – центры русских народных промыслов. Словоупотребления и фразеологизмы, связанные с городами. Этимология фразеологизмов (8 ч.).

**Тема 12. Русские праздники.** Праздники народные, религиозные, политические. Языческое и христианское начало в праздниках. Праздник Ивана Купалы. Этнические особенности в названиях цветов, связанных с именами собственными. Иван-да-марья, иван-чай, василек и др. Поверья, связанные с фитонимами. Фитонимы в фольклоре и русской литературе (8 ч.).

**Тема 13. Слова-мифологемы.** Фольклор как источник русских мифологем. Лингвистические особенности русских мифологем. Мифологемы-животные. Мифологемы-птицы. Мифологемы-растения. Словоупотребления и фразеологизмы, связанные с городами. Этимология фразеологизмов (16 ч.).

**Тема 14. Слова-символы.** Слова-символы по происхождению: мифопоэтические, литературно-художественные, смешанные. Природные символы. Символические значения зоонимов, фитонимов. Словоупотребления и фразеологизмы, связанные с символическими значениями лексем. Этимология фразеологизмов (16 ч.).

**Тема 15. Мифологемы-символы.** Многозначность (полисемия) как отражение культурных кодов народа. Мифологемы-символы русского народа. Словоупотребления и фразеологизмы, связанные с символическими значениями лексем. Этимология фразеологизмов (12 ч.)

**Тема 16. Язык и религия.** Происхождение лексем и фразеологизмов, связанных с религией. Основные религиозные символы. История лексем – история религиозных событий (12 ч.).

**Тема 17. Достопримечательности России.** Понятие *достопримечательность*. Главные достопримечательности России. Кремль. Исторический центр Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кижы. Суздаль. Владимир. Словоупотребления, связанные с достопримечательностями России. Фразеологизмы и их этимология (16 ч.).

**Тема 18. Источники изучения России.** Лингвострановедение и лексикография. Словари лингвистические, исторические, энциклопедические. Экстралингвистическая информация в словарях. Типы комментариев. Лингвистический комментарий. Этимологический комментарий. Страноведческий комментарий. Лингвострановедческий комментарий. Комплексный комментарий. Лингвострановедческий комментарий к художественным текстам, фильмам (20 ч.).

## 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### • **Общие методические рекомендации**

Материалы учебной дисциплины предоставляют возможность студентам получить представление о лингвострановедении как отдельной отрасли языкознания, акцентировать внимание на важнейшем страноведческом материале, сформировать знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны средствами языка для обеспечения коммуникативности обучения и для решения общеобразовательных и гуманистических задач лингводидактики.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечена:

- наличием программы, включающей учебно-методические материалы для подготовки практических занятий, содержащие список основной и дополнительной литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы; контрольные задания для проверки усвоения изученного материала;

- учебными материалами «Лингвострановедение»;

- электронным сопровождением дисциплины «Лингвострановедение» (система электронного обучения БГПУ).

Материалы дисциплины направлены на глубокое изучение теоретических основ лингвострановедения, языкознания, культуры, фольклора, литературы, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса. Вышеперечисленные материалы дадут возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки лингвистической интерпретации материалов по стране изучаемого языка.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

### • **Методические рекомендации по подготовке к лекциям**

Приступая к изучению лингвострановедения, студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе гуманитарных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

### • **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические понятия по филологии, позволят качественно усвоить материал.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и коллоквиумы (собеседования). Они обеспечивают непосредственную связь

между студентом и преподавателем (по ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях); они используются для осуществления контрольных функций.

• **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Лингвострановедение»

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского и др.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по лингвострановедению.

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет и экзамен.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
1.	Введение.	Собеседование.	4
2.	Этногенез и этническая история.	Собеседование.	6
3.	Этноним, этнонимная кличка, прозвище.	Проверка разноуровневых задач.	8
4.	Русский язык.	Собеседование. Проверка разноуровневых задач.	6
5.	Национально-специфические единицы языка.	Собеседование. Проверка разноуровневых задач.	10
6.	Язык и история. От Древней Руси до современной России.	Собеседование. Проверка разноуровневых задач.	10
7.	Города-герои.	Собеседование. Проверка творческого задания Проверка эссе.	2
8.	Язык и общество.	Собеседование. Проверка теста. Проверка эссе.	10

9.	Антропонимика как наука. Имена собственные.	Собеседование. Проверка разноуровневых задач. Проверка творческого задания. Проверка теста.	10
10.	Русская топонимика.	Собеседование. Проверка эссе.	6
11.	Язык и культура. Города – центры русских народных промыслов.	Собеседование. Проверка эссе.	4
12.	Русские праздники.	Проверка докладов (сообщений)	4
13.	Слова-мифологемы.	Собеседование. Проверка разноуровневых задач Проверка докладов (сообщений)	8
14.	Слова-символы.	Собеседование. Проверка докладов (сообщений) Проверка эссе.	8
15.	Мифологемы-символы	Проверка докладов (сообщений) Проверка творческого задания.	6
16.	Язык и религия.	Собеседование.	6
17.	Достопримечательности России.	Собеседование. Проверка творческих заданий.	8
18.	Источники изучения России.	Собеседование. Проверка творческих заданий. Проверка теста.	10
	<b>ИТОГО</b>		<b>126</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 1. Введение Содержание

#### 1. Лекция с элементами беседы.

#### **Вопросы и задания для собеседования:**

1. Объясните основные термины: *фольклор, этнолингвистика, культурология, лингвокультурология, психоллингвистика, социоллингвистика.*
2. Что изучает лингвострановедение?
3. В чем существует связь лингвострановедения с другими науками?
4. Что объединяет языкознание и страноведение?
5. Какие задачи выполняет раздел языкознания – лингвострановедение?
6. Роль словарей в изучении лингвострановедения.

#### **Литература:**

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 3-е изд., стер. – М., 2005.

2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
4. Словарь русских говоров Приамурья /авт.-сост. : О. Ю. Галуза, Ф.П. Иванова, Л.В. Кирикова, Л.Ф. Путятин, Н.П. Шенкевец. – 2-е изд., испр. и доп. – Благовещенск, 2007.
5. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 4-е изд., стер. – М., 2003 и ранние изд. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-vasmer/index.html>.
6. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. – 4-е изд., стер. – М., 2001. и ранние изд. (1 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-chernykh/index.html>.

## Тема 2. Этногенез и этническая история

### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Какие основные лингвистические источники важны для изучения этносов?
2. Что называется этногенезом?
3. Какое открытие сделал Вильям Джонз?
4. Что такое праязык, или индоевропейский язык?
5. Что значит родословное дерево языка?
6. Рассмотрите генеалогическое «дерево» происхождения языков, которое составил русский учёный-лингвист Л. Успенский. Вы видите языковые семьи – группы родственных языков, которые имеют много общих признаков. Это генеалогическая классификация языков. Ответьте на вопросы и выполните задания:
  - На какие две ветви распался праязык?
  - Назовите языковую семью славянских народов. Как она называлась?
  - На какие группы распались славянские языки?
  - К какой группе славянских языков (южных, западных, восточных) относится русский язык?
7. Что понимается под словосочетанием Древняя Русь?
8. Имеется ли разница между понятиями Древняя Русь, Киевская Русь и Северо-Восточная Русь?
8. Назовите произведения искусства, где звучит тема Руси.

#### Выполнение разноуровневых задач.

Задача 1.

Проанализируйте фразеологизмы с компонентом *Русь, русские*. Объясните с опорой на текст их этимологию. Опишите речевую ситуацию с употреблением фразеологизмов.

Задача 2.

Прочитайте тексты. Переведите.

Ты и убогая,  
 Ты и обильная,  
 Ты и могучая,  
 Ты и бессильная,  
 Матушка Русь!  
 (Н.А. Некрасов)  
 О Русь, малиновое поле,  
 И синь, упавшая в реку!  
 Люблю до радости и боли

Твою озёрную тоску!

(С. Есенин)

Ответьте на вопросы:

- Какой образ Руси создал Н.А. Некрасов?
- Каким чувством наполнены эти строки?
- Какой смысл заключён в словосочетании матушка Русь?
- Выпишите прилагательные-антонимы к слову Русь. Какой образ своей страны создал Н.А. Некрасов?
- Почему Россию С. Есенин называет словом *Русь*? Какой смысл заключало для него это слово?
- Прочитайте о коннотативных значениях слова. Какие дополнительные значения имеются в слове Русь?

#### Литература:

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 3-е изд., стер. – М., 2005.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. – 2-е изд., доп. – М., 2002.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.

### Тема 3. Этноним, этнонимная кличка, прозвище

#### Содержание

#### Выполнение разноуровневых задач.

Задача 1.

Прочитайте текст. *Русские, Русь*. Ответьте на вопросы:

- Этимология слова *варяг*.
- Чем занимались варяги?
- Почему восточные племена призвали варягов в свои земли?
- Откуда пошло слово *русский*?
- Какой этноним был образован в 90-е годы XX века?

Задача 2.

Прочитайте текст. *Крейсер «Варяг»*. Ответьте на вопросы:

1. Почему один из русских крейсеров был назван словом «Варяг»?
2. Почему он остался в истории русского народа?
3. Где поставлены памятники крейсеру?

Задача 3.

Прочитайте текст песни «Варяг». Прослушайте ее исполнение. Ответьте на вопросы:

- . Найдите значение слова *парад*. В прямом или переносном значении оно употреблено в тексте песни? Определите самостоятельно это значение.
- Найдите значение слова *вымпел*. В каком значении оно употреблено в тексте песни?
- Найдите значение фразеологизма *ад кромешный*. Как он связан с представлением русских об аде и рае?
- Дополните фразеологизм *ад кромешный* существительными и глаголами, описывающими бой. Какую картину они рисуют?
- Запишите синоним к слову *стенанья*. Какой из синонимов более точно передает состояние людей на крейсере «Варяг»?
- Найдите слова, которые показывают героизм русских. Почему песня заканчивается словами о героической гибели «Варяга», а не людей?

Задача 4. Прочитайте текст. *О слове лоча*. Ответьте на вопросы:

- Какое предание существовало у гольдов (нанайцев) о русских?

- Какие признаки лежат в основе названия русских?
- Как слово *лоча* переводится на русский язык?
- К какому типу наименования (этноним или прозвищный этноним) относится слово *лоча*?
- Почему слово *лоча* как наименование русских стало этнонимом? Как называется такое явление в языке?

#### Литература:

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 3-е изд., стер. – М., 2005.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. – 2-е изд., доп. – М., 2002.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.
6. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 4-е изд., стер. – М., 2003 и ранние изд. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-vasmer/index.html>.
7. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. – 4-е изд., стер. – М., 2001. и ранние изд. (1 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-chernykh/index.html>.

### Тема 4. Русский язык Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Какова роль русского языка?
2. Каково происхождение русского языка?
3. Сколько периодов имеется в развитии русского языка?
4. В чем заключается особенность первого периода? второго? Третьего?
5. В чем заключаются особенности развития русского языка?
6. В чем заключается основное различие южновеликорусского и северновеликорусского наречия?
7. Какое наречие легло в основу русского языка?
8. Кто оказал влияние на формирование русского языка?
9. В чем заключаются основные особенности современного русского литературного языка?
10. Почему важно изучать слова? О чём они могут рассказать?
11. Объясните смысл фразеологизмов *говорить русским языком*, *плетение словес* (*плести словеса*)? Опишите речевую ситуацию, где можно употребить эти выражения.
12. Дайте страноведческий комментарий: что называется в России монголо-татарским игом?

#### Выполнение разноуровневых задач.

1. Прочитайте текст И.С. Тургенева «Русский язык». Переведите. Ответьте на вопросы и выполните задания.
  - Найдите слова, которые характеризуют русский язык. Объясните смысл каждого слова.
  - В каком значении автор употребил слова *поддержка* и *опора*?
  - В каком значении автор употребил слово *дом*?
  - Объясните смысл предложения: *Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома?* Замените это предложение синонимичным предложением.
  - Почему размышление автора о языке даёт ему веру в величие народа?

2. Прочитайте фразеологизмы с компонентом русский. *Говорить русским языком* – говорить / сказать ясно, так, что понятно каждому. *Плетение словес (плести словеса)* – многословный, запутанный стиль речи, за которым обычно скрывается бедность мысли. Опишите речевую ситуацию с употреблением фразеологизмов.

#### Литература:

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – 3-е изд., стер. – М., 2005.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. – 2-е изд., доп. – М., 2002.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.

### Тема 5. Национально-специфические единицы языка

#### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Объясните термины: *экзотизмы, этнографизмы, этнонимы*.
2. Назовите национально-специфические единицы русского языка, называющие реалии русской жизни.
3. Проанализируйте фразеологизмы, содержащие реалии русской жизни. Что они могут рассказать о быте, верованиях, отношении к жизни русских людей?

#### Разноуровневые задачи.

Задача 1.

Прочитайте сказку «Колобок». Найдите и объясните реалии русской жизни, зафиксированные в лексемах.

Задача 2.

Расскажите на основании лексем и фразеологизмов, почему в слове *снег* имеется национально-культурный компонент.

#### Литература:

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М., 2006 и другие издания.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.

### Тема 6. Язык и история. От Древней Руси до современной России

#### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Что понимается под словосочетанием Древняя Русь?
2. Имеется ли разница между понятиями Древняя Русь, Киевская Русь и Северо-Восточная Русь?
3. Где звучит тема Руси?
4. В каких словосочетаниях выражена любовь русских к своей стране, родине?
5. Объясните смысл терминов *историзм, архаизм, советизм*.

#### Выполнение разноуровневых задач.

## Задача 1.

Проанализируйте фразеологизмы с компонентом Русь, русские. Объясните с опорой на текст их этимологию. Опишите речевую ситуацию с употреблением фразеологизмов.

## Задача 2.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы.

Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка Русь!  
(Н.А. Некрасов)  
О Русь, малиновое поле,  
И синь, упавшая в реку!  
Люблю до радости и боли  
Твою озёрную тоску!  
(С. Есенин)

- Какой образ Руси создал Н.А. Некрасов?
- Каким чувством наполнены эти строки?
- Какой смысл заключён в словосочетании матушка Русь?
- Выпишите прилагательные-антонимы к слову Русь. Какой образ своей страны создал Н.А. Некрасов?

## Задача 3.

- Прочитайте отрывки из стихотворений С. Есенина.
- Почему Россию С. Есенин называет словом Русь? Какой смысл заключало для него это слово?
- Прочитайте о коннотативных значениях слова. Какие дополнительные значения имеются в слове Русь?

### Литература:

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – 2-е изд., доп. – М., 2002.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.

## Тема 7. Города-герои

### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Назовите значения слова герой.
2. Назовите награды героя в Советском Союзе и в современной России.
3. Как вы понимаете словосочетание *массовый героизм*?
4. Почему в России есть награда городам?
5. Почему они называются городами-героями?

#### Творческие задания:

1. Используя текст, ресурсы Интернет, подготовьте рассказ об одном из них. Подготовьте презентацию.
2. Напишите эссе на тему: «Почему образ Родины-матери на плакате связан с образом «России-матушки»? Что он значит для русских?»

### Литература:

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

## Тема 8. Язык и общество Содержание

### Вопросы для собеседования:

1. Почему язык является общественным явлением?
2. Переведите слова, называющие общественное положение человека.
3. Каким образом титулы и звания отражают историческое развитие общества? Какие из них являются историзмами, а какие сохранились до настоящего времени?
4. Прочитайте значения слов. Имеется ли разница в значениях слов *титул* и *звание*?
5. Прочитайте значения слова *двор*. Почему оно имеет национальное значение?
6. Объясните значения слов *дворяняга*, *дворник*, *дворовый*, *дворец*, *придворные*, *прійтись ко двору*, *ни кола ни двора*, *тяжела ты, шапка Мономаха*, *из грязи в князи*, *не велик барин, ба́рство*.

### Подготовка эссе.

Прецедентные имена, оставившие глубокий след в истории России (на выбор).

### Выполнение теста.

### Литература:

Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.

## Тема 9. Антропонимика как наука. Имена собственные Содержание

### Вопросы для собеседования:

1. Объясните смысл терминов *антропоним*, *антропонимика*.
2. В чем существует различие имен собственных и имен нарицательных?
3. Назовите причины появления имен собственных.
4. Какие графические признаки имён собственных имеются в русском языке?
5. Расскажите о лингвистических признаках имён собственных.
6. Как складывались русские имена?
7. Что значит *языческое имя*? Приведите примеры. Можно ли их назвать мотивированными?
8. Что значит *крестильное имя*? Приведите примеры.
9. Расскажите о происхождении русских имён. Какая в них содержится информация: лингвистическая или экстралингвистическая?
10. Почему до XVII века существовали одновременно имена и прозвища? По каким признакам давались прозвища?
11. Что значит *модное имя*?
12. Что значит *официальное* и *неофициальное* имя?
13. Как изменяются имена? Просклоняйте по падежам имя *Василий* и *Вася*.
14. Раскройте значения слов *святые*, *святцы*.
15. Что значит слово *именины* в русском языке?
16. Являются ли слова *именины*, *день ангела* и *день рождения* синонимами?
17. В каком значении в русском языке употребляется слово *именинник*?
18. Прочитайте фразеологизмы с компонентом имя.
19. Что такое прозвище?

20. В каком значении употреблялось прозвище до XVIII века?
21. В каком значении употребляется в настоящее время?
22. По каким признакам даются прозвища?
23. Что называется фамилией?
24. Когда сложились русские фамилии?
25. От чего в основном произошли фамилии?
26. По какой модели образуются русские фамилии?
27. Как изменяются русские фамилии?
28. Что значит девичья фамилия?
29. Какие суффиксы показывают, что это русская фамилия?
30. Как образуются искусственные фамилии?
31. Почему в русском языке имеются фамилии нерусские?
32. Какие фамилии являются неизменяемыми?
33. Когда нужно обращаться по фамилии?
34. Когда нужно к русскому человеку обращаться по имени-отчеству?
35. Какое значение у русских имеет обращение по имени-отчеству?

#### **Выполнение разноуровневых задач.**

1. Проанализируйте фразеологизмы с компонентом *имя*. Объясните с опорой на текст их этимологию. Опишите речевую ситуацию с употреблением фразеологизмов.
2. Прочитайте отрывки из произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Прочитайте страноведческий комментарий к «Слову о полку Игореве». Расскажите, о каком времени идет речь в этом тексте? Из текста выпишите имена собственные. Объясните их происхождение. Какие из них можно назвать мотивированными?
3. Прочитайте отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна – девушка из дворянской семьи, но А.С. Пушкин выбрал ей имя Татьяна. Как он объяснил выбор имени для своей героини? В каком обществе оно было популярным? Что хотел сказать о своей героине поэт, выбрав ей имя Татьяна?
4. Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы.

В то время я гостила на земле.

Мне дали имя при крещенье – Анна,  
Сладчайшее для губ людских и слуха.

(А. Ахматова)

Кто создан из камня, кто создан из глины, –  
А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело – измена, мне имя – Марина,  
Я – брэнная пена морская.

(М. Цветаева)

Чтобы край земной не вымер

Без отчаянных дядей,

Будь, младенец, Володимир:

Целым миром володей!

(М. Цветаева. Владимиру Маяковскому)

- Почему автору нравится её имя? Что в нём привлекает: звучание или происхождение?

- Раскройте смысл строки «Мне дали имя при крещенье – Анна». О каком типе имени идет речь?

- Каким образом этимология имени *Марина* раскрывает характер лирической героини?

- Можно ли утверждать, что имя определяет судьбу?

- Вспомните о происхождении имени *Владимир*. Соотнесите формы старославянского и русского языка *владеть* и *володеть*, *Владимир* и *Володимир*. Какой образ поэта создала М. Цветаева? Какими средствами?

- Существует ли в русском языке глагол *володеть*? Какой вариант употребления глагола имеется в русском языке?

5. Прочитайте текст песни «Катюша». Прослушайте ее исполнение. Ответьте на вопросы.

- Прочитайте страноведческий комментарий к тексту песни «Катюша». Почему она стала народной?

- Как песня прославила имя?

- Почему реактивные миномёты народ назвал также «Катюша»?

6. Посмотрите мультфильм «Домовёнок Кузя». Найдите этимологию слова *кузь*. От чего оно образовано: от имени Кузьма или от имени существительного *кузь* «черт, леший»?

7. Прочитайте диалог из фильма «Москва слезам не верит». Ответьте на вопросы.

- Как тебя мама называет?

- Маруся.

- И я тебя так буду звать.

- А я вас Васей.

- Меня как только не называют: Жора, Юра, Гоша, Гога, Георгий...

- Какие стилистические особенности имеет употребление имени *Георгий*?

- Девушку, которая знакомится с героем фильма Георгием, зовут Александра. Объясните, почему она называет себя Марусей? Почему Георгия предлагает называть Васей? Какую коннотацию в этом фильме имеют имена *Маруся* и *Вася* (положительную или отрицательную оценку)?

8. Посмотрите отрывок из фильма-комедии «Приходите завтра». Ответьте на вопросы.

- Какое значение имеет фильм в понимании национальных особенностей употребления имени собственного?

- Почему имя Фрося Бурлакова стало употребляться по отношению к людям простодушным, наивным, отставшим от цивилизации?

**Выполнение творческого задания.** Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Выполните задания.

- Фамилии образованы: Кобылин, Кобылкин, Кобылицын, Кобылятников, Кобылянский, Кобылеев – кобыла, Жеребцов, Жеребятников, Жеребчиков, Жеребицын, Жеребковский, Жеребенко, Жеребкович, Жеребеев – жеребец, Лошадинин, Лошадкин, Лошадинский, Лошадицкий, Лошадевич, Лошадский – лошадь, Конявский, Коненко, Конченко, – конь, Лошаков – лошак, Меринов – мерин, Коренной – коренная (главная) лошадь, Пристяжкин – пристяжная лошадь. Это лошадиная фамилия. А Кобелев – кобель. Почему герой говорит, что это собачья, а не лошадиная фамилия. Какие признаки указывают на лошадиную и собачью фамилии? Как называется такой способ образования фамилии?

- Почему от одного слова можно образовать разные формы фамилий?

- Фамилии образованы: Табунов – табун, Тройкин, - тройка, Уздечкин – узда, Гнедов – гнедой, Рысистый – рысь (бежать рысью), Буланов – буланая, Чересседельников – чересседельник, Засупонин – засупонить, Почему эти фамилии можно отнести к лошадиным? А Овсов?

- Какие возможности словообразования можно увидеть в «лошадиной фамилии»? Определите суффиксы, с помощью которых образованы фамилии.

- Почему ситуацию с лошадиной фамилией можно считать юмористической?

**Выполнение тестовых заданий.**

#### Литература:

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
3. Никонов В.А. География фамилий / отв. ред. С.И. Брук. – 3-е изд., стереотип. – М.: Ком-Книга. – 2007.

4. Никонов В.А. Ищем имя. – М.: Советская Россия, 1988.
5. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Аст-рель, 2000.
6. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – М. : Наука, 1978.
7. Успенский Л.В. Ты и твое имя. Имя дома твоего. – Л.: Детская литература, 1972.

## Тема 10. Русская топонимика

### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Объясните смысл терминов топоним, топонимика.
2. Назовите лингвистические основания в русской топонимике.
3. Назовите национальные особенности в географических названиях.
4. Раскройте связь топонимов с историей страны; с историей взаимодействия с другими народами.
5. Русское и заимствованное в топонимах России.
6. На примере топонимов России расскажите историю их названия.

#### Выполнение разноуровневых заданий:

Задача 1.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы.

Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,  
Как русский, – сильно, пламенно и нежно.  
(М.Ю. Лермонтов)

Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нём отозвалось...

(А.С. Пушкин)

- Каким чувством проникнуты строки Михаила Юрьевича Лермонтова о Москве?

Знакомо ли вам оно?

- Почему Александр Сергеевич Пушкин слово Москва назвал звуком? Охарактеризуйте его отношение к Москве.

- Подберите синонимы (слова или словосочетания) к слову *Москва* на основе стихотворений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина.

Задача 2.

Прочитайте текст песни «Александра». Прослушайте ее исполнение. Ответьте на вопросы.

- Найдите в тексте слова, которые объясняют смысл словосочетания *матушка-Москва, Москва златоглавая*.

- Найдите в тексте слова, которые объясняют смысл фразеологизмов *Москва не сразу строилась, Москва слезам не верит*.

- Раскройте смысл слов: *Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо!*

Задача 3.

Прочитайте текст песни «Течет река Волга». Прослушайте ее исполнение. Ответьте на вопросы.

- Найдите строки, в которых идёт речь о величине реки.

- Объясните смысл слова *причал*. В прямом или переносном значении оно употреблено в тексте песни? Что можно назвать причалом? Почему Волга является причалом для человека?

- Найдите строки, которые говорят о преемственности поколений.

#### Подготовка эссе.

1. Подготовьте рассказ-эссе «Золотое кольцо» России (об одном из городов – на выбор).
2. Подготовьте рассказ-эссе «Города – центры русских промыслов» (об одном из городов – на выбор).

3. Подготовьте рассказ-эссе «Города России – центры народных промыслов».
4. Подготовьте рассказ-эссе «Города-герои» (об одном из городов – на выбор). Посмотрите фильмы о городах воинской славы. Расскажите, какая дополнительная информация в них имеется.

#### **Литература:**

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
3. Попов А.И. Географические названия. – М.-Л. : Русские словари, 1965.
4. Пospelов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь / Отв. ред. Р.А. Агеева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русские словари; ООО «Астрель»; ООО изд-во АСТ, 2002.
5. Успенский Л.В. Ты и твое имя. Имя дома твоего. – Л.: Детская литература, 1972.

### **Тема 11. Язык и культура. Города – центры русских народных промыслов** **Содержание**

#### **Вопросы для собеседования:**

1. Что входит в понятие *культура*?
2. Что называется *культурной деятельностью*?
3. Что называется культурными ценностями? Духовными ценностями? Приведите примеры.
4. Покажите на примерах, что слово является хранителем культуры.
5. Как вы понимаете выражение *культурные смыслы слова*?
6. В чём проявляется взаимосвязь культуры и языка?

#### **Выполнение творческих заданий.**

На основе текстов в учебном пособии Крючковой Л.Л., Каблуковой Н.В. «Лингвострановедение», дополнительных источников, Интернет-ресурсов подготовьте рассказ-эссе об одном из городов – центров промысла (на выбор).

#### **Литература:**

1. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура. – М.: Индрик, 2007.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

### **Тема 12. Русские праздники** **Содержание**

#### **Подготовка докладов (сообщений):**

I. Составьте доклад (сообщение) с презентацией по плану:

1. Почему праздник так называется?
2. Как его проводят?
3. Какие особенные названия дней недели есть в этом празднике? Объясните их названия.
4. Почему блины являются основным кушанием русских на Масленицу? Как их готовят, с чем едят?
5. В каких словах отражена культура праздника Масленица?
6. Почему последний день Масленицы называется Прощёное воскресенье?

II. Прочитайте сюжет повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала». Найдите в нем приметы народного праздника.

### Литература:

1. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура. – М.: Индрик, 2007.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. – М., 2011.
4. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

### Тема 13. Слова-мифологемы Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Объясните термины миф, сказание, легенда, предание, мифология, мифологема.
2. Каковы источники мифологем?
3. Назовите мифологемы русского народа. Что в них является заимствованием, что имеет общеславянское происхождение, а что – русское?
4. Назовите словоупотребления, источником которых являются мифы.
5. Прокомментируйте строки из произведений русских писателей и поэтов, где знание мифов помогает понять смысл текста.
6. Почему одно и то же слово может быть и мифологемой и общеупотребительным словом?

#### Выполнение разноуровневых задач:

Задача 1.

Прочитайте вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» Почему вступление к поэме заканчивается строкой: «Там русский дух, там Русью пахнет!»?

Задача 2.

Запишите выделенные слова. Почему они являются мифологемами? О каких из них вы уже знаете?

Задача 3.

Посмотрите отрывок из мультфильма известной русской народной сказки «По щучьему велению». Докажите, что в нём щука является мифологемой. Составьте диалог, употребив фразеологизм по щучьему велению, по моему хотению ‘сделать что-то, добиться чего-то без труда, без усилий, в один миг, сразу’. Почему сказки являются источниками фразеологизмов?

Задача 4.

Посмотрите отрывки из сказки «Там, на неведомых дорожках...». Назовите слова-мифологемы.

#### Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). Подготовить доклад (сообщение)

Задание 1.

- Найдите прямое значение слова *мышь*.
- Каково отношение к мышам в быту и в мифологии? (Для ответа используйте фразеологизмы и пословицы).
- В каких сказках встречается персонаж мышка? Какова ее роль в этих сказках?
- Почему детская игра называется «Кошки-мышки»?
- Почему город имеет название Мышкин? Почему там создан музей?
- Назовите фразеологизмы и пословицы со словом *мышь*, объясните их значение. Опишите речевую ситуацию, в которой можно их употребить.

Задание 2.

- Найдите прямое значение слова *курица*.
- Каково отношение к курице в быту и в мифологии? (Для ответа используйте фразеологизмы и пословицы).

- В каких сказках встречается персонаж курица? Какова ее роль в этих сказках?
- Назовите фразеологизмы и пословицы со словом *курица*, объясните их значение. Опишите речевую ситуацию, в которой можно их употребить.

Задание 3.

- Найдите прямое значение слова *волк*.
- Каково отношение к волку в быту и в мифологии? (Для ответа используйте фразеологизмы и пословицы).
- В каких сказках встречается персонаж волк? Какова его роль в этих сказках?
- Назовите фразеологизмы и пословицы со словом *волк*, объясните их значение. Опишите речевую ситуацию, в которой можно их употребить.

Задание 4.

- Найдите прямое значение слова *медведь*.
- Каково отношение к медведю в быту и в мифологии? (Для ответа используйте фразеологизмы и пословицы).
- В каких сказках встречается персонаж *медведь*? Какова его роль в этих сказках?
- Назовите фразеологизмы и пословицы со словом *волк*, объясните их значение. Опишите речевую ситуацию, в которой можно их употребить.

#### Литература:

1. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура. – М.: Индрик, 2007.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. – М., 2011.
4. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

### Тема 14. Слова-символы

#### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Каковы источники появления символических значений слов?
2. Какова роль фольклора, литературы в развитии символических значений слов?
3. Объясните смысл термина *образная символика*. Приведите примеры.
4. Расскажите о государственной символике России: флага, герба.
5. Расскажите о *национальных символах России*. Почему они важны для понимания России?

#### Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы).

Задание 1.

- Найдите прямое значение слова *лебедь*.
- Почему в русском языке существует два варианта рода этого слова?
- Какие прилагательные образованы от слова *лебедь*? Составьте с ними словосочетания.
- Назовите переносные значения слова.
- В каких произведениях встречается образ лебедя?
- Объясните смысл выражения *лебединая (песня) песнь*
- Почему в русском языковом сознании лебедь – символ верности?

Задание 2.

- Запишите слова, которые характеризуют пение соловья.
- Обоснуйте символическое значение слова *соловей* «символ искусного пения».
- Запишите другие символические значения слова *соловей*. Почему они появились в русском языке?

Задание 3.

- Найдите прямое значение слова *голубь*.
- Какие прилагательные образованы от слова *голубь*? Составьте с ними словосочетания.
- Назовите переносные значения слова.

- В каких произведениях встречается образ голубя?
- Прочитайте фразеологизмы со словом голубь. Опишите речевую ситуацию со словоупотреблением.
- Почему в русском языковом сознании голубь – символ любви?

Задание 4.

- Найдите прямое значение слова *сокол*.
- Какие прилагательные образованы от слова сокол? Составьте с ними словосочетания.
- Назовите переносные значения слова.
- В каких произведениях встречается образ сокола?
- Прочитайте фразеологизмы со словом *сокол*. Опишите речевую ситуацию со словоупотреблением.
- Почему в русском языковом сознании сокол – символ смелости, мужества, храбрости?

**Подготовка эссе «Символы России».**

#### **Литература:**

1. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура. – М.: Индрик, 2007.
2. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
3. Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. – М., 2011.
4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М., 2006 и другие издания.
5. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
6. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд.

### **Тема 15. Мифологемы-символы**

#### **Содержание**

**Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы).**

Задание 1.

Прочитайте текст песни «Лебединая верность». Переведите. Прослушайте её исполнение.

Ответьте на вопросы:

1. О чём эта песня?
2. Какое символическое значение слова *лебедь* легло в основу текста?

Задание 2.

Прослушайте народную песню «Черный ворон». Переведите. Определите её основную мысль.

Ответьте на вопросы:

1. Каким настроением проникнута эта песня?
2. На каких символических значениях слова ворон строится содержание песни?
3. О чём поётся в этой песне?
4. О какой невесте должен рассказать ворон?
5. О какой свахе идёт речь в песне?

Задание 3.

Прочитайте сказку об орле и вороне из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Переведите.

Ответьте на вопросы:

1. Может ли птица одновременно быть и мифологемой, и выражать символическое значение?
2. Раскройте смысл слов: «Чем 300 лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!»
3. Какое символическое значение связано с мифологемой Орёл? Ворон?

**Творческое задание.**

Приготовьте рассказ-презентацию о птице или животном (на выбор): петух, бел-ка, воробей, заяц, кот, кукушка, собака, используя толковые, этимологические словари, «Большой словарь лингвострановедения» по плану:

- 1) прямое значение;
- 2) описание вида;
- 3) этимология (если можно объяснить);
- 4) мифологема или символ (или то и другое);
- 5) обычаи, поверья, суеверия, праздники, связанные с животными или птицами (если есть);
- 6) изображение в фольклоре, искусстве, литературе.
- 7) словоупотребления.

**Литература:**

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический справочник. – Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 1998.
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
3. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
4. Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. – М., 2011.
5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М., 2006 и другие издания.
6. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.
7. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2007. и ранние изд. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М., 2006 и другие издания.

**Тема 16. Язык и религия**  
**Содержание**

**Вопросы для собеседования:**

1. Определите разницу между словами *церковь, храм, собор*.
2. Чем отличались в России деревня от села?
3. Расскажите этимологию слов *церковь, храм, собор*.
4. Назовите наиболее известные храмы и соборы в России.
5. Что значит *раскольник и старообрядец*?
6. Когда и почему в России произошёл раскол церкви?
7. Объясните смысл фразеологизмов Беден, как церковная мышь; Вот тебе крест; Креста на тебе нет; Это мой крест, Нести свой крест.

**Литература:**

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический справочник. – Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 1998.
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
3. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М., 2006 и другие издания.
5. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

## Тема 17. Достопримечательности России

### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Какая разница имеется между архитектурными памятниками – символами и достопримечательностями?
2. Назовите архитектурные памятники, которые являются достопримечательностями и символами России одновременно.
3. Почему некоторые достопримечательности охраняются организацией ЮНЕСКО?
4. Сколько государств является членами ЮНЕСКО в настоящее время? Входит ли ваша страна в эту Организацию?
5. Почему многие архитектурные, скульптурные памятники у русских имеют символические значения?

#### Творческое задание:

На основании материалов учебного пособия Крючковой Л.Л., Каблуковой Н.В. «Лингвострановедение», Интернет-ресурсов подготовьте заочную экскурсию по темам:  
 Главные достопримечательности Кремля.  
 Исторический центр Санкт-Петербурга.  
 Петропавловская крепость.

#### Литература:

1. Быкова, Г. В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск, 2009.
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018.

## Тема 19. Источники изучения России

### Содержание

#### Вопросы для собеседования:

1. Назовите основные источники изучения России.
2. Определите роль словарей в изучении России.
3. Изучите типы комментариев к текстам. Изучите методы исследования слов.

#### Творческое задание:

2. Подготовьте лингвострановедческий комментарий к фильму «Любовь и голуби», опираясь на вопросы:
  - Прочитайте лексический комментарий к эпизодам из фильма. На какие особенности речи сибиряков вы обратили внимание?
  - Даёт ли представление фильм о речи деревенских людей? В чём её отличие от литературной речи?
  - Кто в фильме говорит правильным литературным языком?
  - 4. Как авторы фильма показали, что Раиса Захаровна и Василий Кузякин чужие друг другу люди?
  - Обратите внимание на имена героев. Как они называют друг друга? Каковы лингвистические особенности употребления русских имён?
  - Почему жена не понимает увлечения мужа голубями? Что значит фразеологизм гонять голубей?
  - Почему отца поддерживает дочь? Почему отец рассказывает историю о Володьке-дурачке?
  - Как голуби помогли понять, что такое любовь? А вы как поняли?
  - Какое символическое значение слова голубь легло в основу фильма?
  - Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что может рассказать фильм «Любовь и голуби» о стране Россия?

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-5 ОПК-5	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-5 ОПК-5	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
УК-5 ОПК-5	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
УК-5 ОПК-5	Эссе	Низкий – неудовлетворительно	<p>В эссе имеет место:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>непонимание или крайне слабое поставленной проблемы;</li> <li>отсутствие структуры построения текста;</li> <li>отсутствие личной позиции по теме эссе;</li> <li>не представлена аргументация личной позиции;</li> <li>безграмотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.);</li> <li>оформление работы не соответствует требованиям</li> </ul>
		Пороговый – удовлетворительно	<p>В эссе продемонстрировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общее понимание поставленной проблемы;</li> <li>наличие структуры построения текста;</li> <li>слабое выражение личной позиции по теме эссе;</li> <li>недостаточная аргументация личной позиции;</li> <li>не совсем грамотный стиль изложения (использование профессиональных</li> </ul>

			терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы в целом соответствует требованиям
		Базовый – хорошо	В эссе продемонстрировано: понимание поставленной проблемы и её основных аспектов; наличие определённой структуры построения текста; наличие личной позиции по теме эссе; аргументация личной позиции; элементы грамотного стиля изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы в целом соответствует требованиям.
		Высокий – отлично	В эссе продемонстрировано: понимание сущности поставленной проблемы и её основных аспектов; наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; грамотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы соответствует требованиям.
УК-5 ОПК-5	Творческое задание	Низкий – неудовлетворительно	Студент недостаточно знает программный материал. Слабо оперирует лингвистической терминологией. Малый словарный запас, много нарушений языковых норм.
		Пороговый – удовлетворительно	Студент демонстрирует знание значительной части программного материала. Концепция, ее сильные и слабые стороны раскрыты неполно. Допускает немногочисленные нарушения языковых норм.
		Базовый – хорошо	Студент демонстрирует знание основного программного материала. Умеет формулировать вопросы и ответы, но испытывает незначительные затруднения в использовании аргументации, примеров. Допускает отдельные нарушения языковых норм.

		Высокий – отлично	Студент демонстрирует знание не только основного, но и дополнительного программного материала; умение свободно оперировать терминологией, анализировать и давать собственную оценку языковых процессов, Свободно владеет навыками аргументации, не допускает нарушения языковых норм.
УК-5 ОПК-5	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено в максимальном объеме.</li> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт и экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы. правильный, но неполный ответ на вопрос
- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется только при полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.
- ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки всех определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно» выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- неправильный ответ на вопрос преподавателя либо его отсутствие.
- ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

- ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

#### Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- студент дает правильный и полный ответ на вопрос;
- владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом;
- приводит примеры в подтверждение теоретических положений;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы по теме;
- правильно выполнил практическое задание.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- студент дает правильный ответ на вопрос, но в ответе имеются незначительные недочеты;
- владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом;
- студент приводит неточный пример или допускает ошибки, которые исправляет самостоятельно.
- выполнил практическое задание, допустив незначительные неточности.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- студент дает не совсем правильный или неполный ответ на вопрос;
- студент неуверенно владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом;
- в примерах допускает одну-две неточности;
- выполнил практическое задание правильно на 50%.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- не дан ответ на вопрос;
- владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом менее, чем на 50%;
- выполнил практическое задание правильно менее, чем на 50% или не выполнил совсем.

### 6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержит следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если

с развернутым ответом			допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
-----------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</li> <li>• УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.</li> <li>• 5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям России. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей.</li> </ul>

## Тест для проверки компетенции УК-5

### Задание (закрытый тип)

1. Что такое **многонациональное государство**?
  - а) Страна с одним народом
  - б) **Страна с разными народами**
  - в) Только Россия
  - г) Только Европа
 Ответ: б)
2. Какие религии есть в России?
  - а) Только православие
  - б) **Разные религии**
  - в) Только ислам
  - г) Только буддизм
 Ответ: б)
3. Что важно для понимания культуры?
  - а) Только язык
  - б) **Традиции и обычаи**
  - в) Только еда
  - г) Только одежда
 Ответ: б)

4. Как нужно относиться к другим культурам?
- а) Критиковать
  - б) **Уважать**
  - в) Игнорировать
  - г) Копировать
- Ответ: б)
5. Что такое **социокультурные различия**?
- а) Только язык
  - б) **Разные обычаи и традиции**
  - в) Только одежда
  - г) Только еда
- Ответ: б)
6. Как взаимодействовать с людьми другой культуры?
- а) С пренебрежением
  - б) **С уважением**
  - в) С недоверием
  - г) С насмешкой
- Ответ: б)
7. Что важно для общения?
- а) Только слова
  - б) **Культура и традиции**
  - в) Только жесты
  - г) Только одежда
- Ответ: б)
8. Как изучать другую культуру?
- а) Только через книги
  - б) **Через общение и опыт**
  - в) Только через фильмы
  - г) Только через интернет
- Ответ: б)
9. Что такое **историческое наследие**?
- а) Только памятники
  - б) **История и традиции народа**
  - в) Только музеи
  - г) Только книги
- Ответ: б)
10. Как относиться к традициям?
- а) Игнорировать
  - б) **Уважать и сохранять**
  - в) Забывать
  - г) Запрещать
- Ответ: б)

### Задание (открытый тип)

12. Вставьте пропущенное слово: Православие, ислам, буддизм – это \_\_\_\_\_, которые есть в России
- Ответ: религии
13. Вставьте пропущенное слово: Новый год, Пасха – это традиционные \_\_\_\_\_ России
- Ответ: праздники

**Задание (развёрнутый ответ)**

14. Опишите три правила общения с людьми другой культуры

Ответ:

- Уважать традиции
- Быть вежливым
- Интересоваться культурой

15. Объясните, почему важно уважать другие культуры

Ответ:

- Каждая культура уникальна
- Уважение помогает общению
- Разные культуры обогащают мир

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<p><b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.</li> <li>• ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> <li>• ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.</li> </ul>

**Тест для проверки компетенции ОПК-5****Задание 1 (закрытый тип)**

1. Какой стиль речи оптимален для экскурсии по историческим местам?
  - а) Разговорный
  - б) **Публицистический с элементами научного**
  - в) Только художественный
  - г) Только рекламный
 Ответ: б)
2. Как правильно представить информацию о народных промыслах туристам?
  - а) Только через исторические факты
  - б) Только через легенды
  - в) **Сочетать факты с интересными деталями**
  - г) Только через мифологию
 Ответ: в)
3. Какие языковые средства важны при описании русской кухни для иностранцев?
  - а) Только термины кулинарии
  - б) Только описательные обороты
  - в) **Разнообразные средства выразительности**
  - г) Только кулинарные рецепты
 Ответ: в)
4. Как описывать культурные особенности регионов России?
  - а) Только через историю

- б) Только через традиции  
 в) **Комплексно, с учётом всех аспектов**  
 г) Только через фольклор  
 Ответ: в)
5. Какой подход использовать при работе с иностранной аудиторией?  
 а) Только перевод  
 б) Только описание  
 в) **Адаптация материала под уровень слушателей**  
 г) Только синхронный перевод  
 Ответ: в)
6. Как правильно структурировать рассказ о русской семье?  
 а) Случайным образом  
 б) **Логически последовательно**  
 в) Только хронологически  
 г) Только географически  
 Ответ: б)
7. Какие языковые нормы соблюдать при описании праздников?  
 а) Только грамматические  
 б) Только стилистические  
 в) **Все языковые нормы**  
 г) Только фонетические  
 Ответ: в)
8. Как описывать природные объекты России?  
 а) Только научно  
 б) Только художественно  
 в) **Сочетать научный и описательный подход**  
 г) Только через поэтические образы  
 Ответ: в)
9. Какой подход использовать при работе с разными группами туристов?  
 а) Единый для всех  
 б) **Индивидуальный подход**  
 в) Только групповой  
 г) Только коллективный  
 Ответ: б)
10. Как правильно презентовать информацию о традициях?  
 а) Только через обряды  
 б) Только через обычаи  
 в) **Комплексно, с учётом всех особенностей**  
 г) Только через ритуалы  
 Ответ: в)

### Задание 12 (открытый тип)

12. Назовите два основных принципа работы гида-переводчика при описании достопримечательностей  
 Ответ: точность передачи информации, учёт особенностей аудитории
13. Назовите два способа адаптации материала для экскурсии по России  
 Ответ: использование понятных аналогий, упрощение сложных терминов

### Задание 14 (развёрнутый ответ)

14. Опишите три правила профессионального ведения экскурсии по России

Ответ:

- Чёткая структура подачи материала
- Использование профессиональной терминологии
- Учёт уровня подготовки слушателей
- Грамотная речь
- Логическая связь между частями рассказа

15. Объясните, как правильно построить рассказ о русской культуре для иностранных туристов

Ответ:

- Определить цель и задачи экскурсии
- Выбрать маршрут и основные точки
- Структурировать материал по логическим блокам
- Использовать разнообразные языковые средства
- Предусмотреть взаимодействие с аудиторией
- Учитывать время на каждый блок информации
- Подготовить дополнительные материалы для разных групп слушателей
- Соблюдать баланс между фактами и интересными деталями

## ТЕСТ

### Часть А

**При выполнении заданий этой части под номером выполняемого вами задания (А 1 – А 31) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

### ЧАСТЬ А

*К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите верный ответ.*

**А1. Отметьте имя собственное в прямом значении**

а) Андрей, б) прозвище Косой, в) деревня Грязнушка, г) Максим Горький.

**А 2. Отметьте имя собственное в переносном значении (мотивированное).**

а) Анжелика, б) город Псков; в) река Волга; г) псевдоним Бедный.

**А 3. Отметьте имя собственное однословное (состоит из корня).**

а) река Нева, б) Владимир, в) Китай-город, г) город Владивосток.

**А 4. Отметьте имя собственное суффиксального типа.**

а) Черное море, б) город Братск, в) Ростислав г) МГУ.

**А 5. Отметьте имя собственное – существительное.**

а) Виктория, б) фамилия Белый, в) скала Спаси Господи, г) Белое море.

**А 6. Отметьте имя собственное официальное.**

а) Ксения, б) Аксинья, в) Ленинка, г) прозвище Потёма.

**А 7. Отметьте исконно русские географические названия.**

Владивосток, Байкал, Амур, Урал.

**А8. Отметьте город из туристического маршрута «золотое кольцо России».**

а) Тула, б) Орел, в) Ростов, г) Псков.

**А9. Отметьте город-герой.**

а) Москва, б) Тверь, в) Углич, г) Архангельск.

**А10. Отметьте город, не имеющий названия в честь великого человека.**

а) Ульяновск, б) Санкт-Петербург, в) Владимир, г) Братск.

**А 11. Отметьте прецедентное имя.**

а) Иванов Вячеслав, б) Круглова Наташа, в) Степан Разин, г) Татьяна Соловьева.

**А112. Отметьте слово, имеющее национальную специфику русского языка.**

а) Плов, б) шашлык, в) борщ, г) чай.

**А 13. Отметьте слово, не имеющее национальной специфики.**

а) Ванька-встанька, б) праздник Масленица, в) праздник Ивана Купалы, д) Новый год.

**А 14. Отметьте слово-стереотип, обозначающее характер русского человека.**

а) Авось, б) лень, в) случай, г) удача.

**А 15. Отметьте название словаря, содержащего сведения о стране.**

а) «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, б) Большой лингвострановедческий словарь», в) «Словарь русского языка» (МАС), г) «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

**Часть В**

**При выполнении заданий этой части отметьте под номерами выполняемых вами заданий (В 1 – В 31) поставьте знак «х» в клеточках, номера которой соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

**В I. Отметьте значение слова «неофициальное имя».**

а) имя собственное; б) фамилия; в) отчество; г) прозвище.

**В II. Отметьте слово-этноним.**

а) Василий; б) Кораблев; в) Благовещенск; г) нанаяц.

**В III. Отметьте слово – прозвищный этноним.**

а) немец, б) эвенк; в) лоча; г) тунгус.

**В IV. Отметьте слово-историзм.**

а) князь; б) крестьянин; в) рабочий; г) интеллигент.

**В V. Отметьте слово-топоним.**

а) Иркутск; б) Демьян Бедный; в) Иван; г) Россия.

**В VI. Отметьте слово-лауну на фоне вашего языка.**

а) матрешка; б) постель; в) жилище; г) нагреватель.

**В VII. Отметьте слово-мифологему.**

а) Домовой; б) щука; в) лебедь; г) солнце.

**В VIII. Отметьте слово-символ.**

а) голубь; б) воробей; в) галка; г) синица.

**В IX. Отметьте диалектное слово-этнографизм.**

а) тулуп; б) пальто; в) шуба; г) армяк.

**В X. Отметьте слово, в котором имеется факт духовной культуры.**

а) религия; б) культурные растения; в) физическая культура; г) материальная культура.

**Часть С**

С 1. Напишите рассуждение на тему: Почему песня «Катюша» стала народной?

С2. Напишите рассуждение на тему: Какова роль русского языка?

С3. Напишите рассуждение на тему: В чём отличие имён собственных от имён нарицательных?

С4. Напишите рассуждение на тему: Что значит модное имя?

С5. Напишите рассуждение на тему: Можно ли утверждать, что имя определяет судьбу?

**Перечень вопросов и заданий для контрольных работ**

Задания для контрольных работ размещены в «Системе электронного обучения БГПУ»: <http://litr.bgpu.ru/moodle/course/view.php?id=118>.

**Вопросы к зачету**

I. Объясните термины.

Ономастика

Прозвищный этноним, прозвищная кличка

Этнонимика

Этнонимы

Собственное имя

Имя нарицательное

Прямое (номинативное) имя.

Семантические отношения: синонимические отношения, антонимические отношения, омонимические отношения.

Однословное имя

антропонимика.

Антропоним

Отчество

Прозвище

Псевдоним

Топоним

II. Подготовьте ответы на вопросы.

1. Лингвистические признаки в основе названий этносов (народов). Приведите примеры.
2. Словообразовательные типы имен собственных: суффиксальный, тип сложения основ (двуосновное имя), тип сложения слов, аббревиатура.
3. Стилистические особенности: официальное – бытовое, литературные имена – диалектные имена; поэтические имена.
4. Лингвистические признаки прозвищ.
5. Лингвистические признаки русских фамилий.
6. Лингвистические особенности топонимики.

III. Подготовьте текст

\* Русские, русь. Крейсер «Варяг» (на выбор).

\* Русский язык.

\* Русские имена. Имена и прозвища. Имя и мода (модное имя). Официальные и неофициальные имена (на выбор)

\* Именины, день ангела и день рождения.

\* Русские фамилии. Их происхождение.

\* Обращение по фамилии, имени и отчеству у русских.

\* Древняя Русь.

\* Народный праздник Иван-купало, Иван-Купала

\* Имена собственные в названиях цветов.

\* Москва.

\* «Золотое кольцо» России» (об одном из городов на выбор)

\* Великая русская река Волга.

\* Города – центры русских народных промыслов (на выбор).

\* Города-герои (на выбор)

IV. Объясните смысл фразеологизмов

Говорить русским языком.

Сделать (составить) себе имя ‘добиться известности’.

Называть вещи своими именами ‘говорить о ком-либо или о чём-либо прямо, открыто’.

У человека доброе имя – так говорят, когда известно о его добрых поступках.

У человека громкое имя – ‘широкая известность человека’.

Хорошо там и тут, где по имени зовут.

Без имени ребёнок – чертёнок.

Не имя красит человека, а человек имя.

Со времен Адама и Евы.

Мамаево побоище; как Мамай прошел

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день  
 Мели, Емеля, твоя неделя  
 Куда Макар телят не гонял  
 Показать Кузькину мать  
 Драть, как Сидорову козу  
 Федот, да не тот  
 Новые русские  
 Москва не сразу строилась  
 Москва слезам не верит  
 От копеечной свечи Москва сгорела  
 Казанская сирота  
 Коломенская верста  
 Кричать во всю Ивановскую  
 Говорят, в Москве кур доят, а коровы яйца несут  
 Тамбовский волк тебе товарищ  
 На Кудыкину гору  
 Со своим самоваром в Тулу не ходят (не ездят)

#### Вопросы к экзамену.

1. Связь лингвострановедения с другими науками. Методы исследования страноведческой информации.
2. Русский язык. Происхождение русского языка. Периоды развития русского языка. Основные особенности современного русского литературного языка.
3. Этногенез и этническая история.
4. Типы слов с точки зрения истории их развития. Устаревшая лексика: Историзмы, архаизмы, советизмы. Их связь с историей страны.
5. Этноним, этнонимная кличка, прозвище. Лингвистические признаки их происхождения.
6. Антропонимика как наука. Имена собственные. Лингвистические признаки имен собственных.
7. Русское имя. Русская фамилия. Русское отчество. Их происхождение и национальная специфика. Прецедентные имена. Этимология фразеологизмов.
8. Русские национальные праздники, связанные с именами собственными. Языческое и христианское начало. Праздник Ивана Купалы.
9. Этнические особенности в названиях цветов, связанных с именами собственными.
10. Русская топонимика. Топонимика в лингвистике. Москва – столица Российской Федерации.
11. «Золотое кольцо» России. Города – центры русских промыслов. Города-герои.
12. Лингвострановедение и социолингвистика. Сословия в России от древней Руси до наших дней. Титулы и звания. Обращения.
13. Русский характер через призму языка. Фольклор, литература, философия, язык как источники сведений о русском характере.
14. Национально-специфические единицы языка. «Свое» и «чужое» в языке. Экзотизмы. Этнографизмы и этнонимы. Этнография и лингвострановедение. Этнические особенности быта русских через призму языка.
15. Понятие *лакуна*. Лексика с национально-культурным компонентом и безэквивалентная лексика.
16. Язык и культура. Понятие культура. Типы культур. Источники изучения русской культуры: «золотой фонд» литературы, кино, песенного творчества.
17. Слова-мифологемы. Фольклор как источник русских мифологем. Лингвистические особенности русских мифологем. Мифологемы-животные. Мифологемы-птицы. Мифологемы-растения.
18. Слова-символы. Источники символики. Русские символы. Образная символика. Символика русского флага, герба. Национальные символы России.

19. Понятие диалекта. Диалектизмы. Диалектные и литературные этнографизмы. Картина мира диалектоносителя.
20. Лингвострановедение и лексикография. Словари лингвистические, исторические, энциклопедические. Экстралингвистическая информация в словарях.
21. Типы комментария. Лингвострановедческий комментарий к художественным текстам, фильмам.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 3-е изд., стер. – М. : КомКнига, 2005. – 569 с. (6 экз.) и ранние изд. (8 экз.).
2. Крючкова, Л.Л., Каблукова, Н.В. Лингвострановедение: учебное пособие / Л. Л. Крючкова, Н. В. Каблукова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2018. – 146 с. (15 экз.)
3. Бирих, А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический справочник / А.К Бирих., В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 1998 – 704 с. (1 экз.)
4. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура / Е.Л. Березович. – М.: Индрик, 2007. – 600 с. (1 экз.)

5. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В.Н. Телия. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2006. – 781 с. (10 экз.)
6. Быкова, Г.В. Россия и русские в зеркале языка: учебное пособие по лингвострановедению / Г. В. Быкова. – Изд. 2-е, доп. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 207 с. (15 экз.)
7. Вьюнов, Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. М.: «Флинта», 2011. – 480 с. (3 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
8. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль. – М.: Русский язык-Медиа, 2006 (4 экз.) и другие издания (4 экз.)
9. Крючкова, Л.Л. Введение в этнолингвистику: учебное пособие для иностранных студентов / Л.Л. Крючкова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 89 с. (15 экз.)
10. Лингвистический энциклопедический словарь. – 2-е изд., доп. – М. : Большая Рос. энциклопедия, 2002. – 700 с. (2 экз.) и ранние изд. (2 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/>
11. Народы мира. Историко-этимологический справочник / гл. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Советская энциклопедия, 1988. – 634 с. (1 экз.)
12. Никонов, В.А. Ищем имя / В.А. Никонов. – М.: Советская Россия, 1988. – 128 с. (3 экз.)
13. Никонов, В.А. География фамилий / отв. ред. С.И. Брук. – 3-е изд., стереотип. – М.: Ком-Книга. – 2007. – 192 с. (1 экз.)
14. Петровский, Н.А. Словарь русских личных имен / Н.А. Петровский. – 6-е изд., стереотип. – М. : Русские словари, Астрель, 2000. – 480 с. (1 экз.)
15. Подольская, Н.В. Словарь русский ономастический терминологии / Н.В. Подольская / Н. В. Подольская; Отв. ред. А. В. Суперанская. – М. : Наука, 1978. – 78 с. (1 экз.)
16. Попов, А.И. Географические названия. – М.-Л. : Русские словари, 1965. – 182 с. (1 экз.)
17. Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь / Отв. ред. Р.А. Агеева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русские словари; ООО «Астрель»; ООО изд-во АСТ, 2002. – 503 с. (1 экз.)
18. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс : Мир и образование, 2007. – 972 с. (9 экз.) и ранние изд. (более 20 экз.)
19. Успенский Л.В. Ты и твое имя. Имя дома твоего. – Л.: Детская литература, 1972. – 568 с. (1 экз.)
20. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 4-е изд., стер. – М. : Астрель: АСТ, 2003. – Т.1 : А-Д. – 2003. (3 экз.) и ранние изд. (5 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-vasmer/index.html>
21. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. 13560 слов / П.Я. Черных. – 4-е изд., стер. – М. : Рус.яз., 2001. (2 экз.) и ранние изд. (1 экз.) или [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-chernykh/index.html>
22. Словарь русских говоров Приамурья /авт.-сост. : О. Ю. Галуза, Ф.П. Иванова, Л.В. Кирикова, Л.Ф. Путятин, Н.П. Шенкевец. – 2-е изд., испр. и доп. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – 544 с. (25 экз.)

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
2. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.д .

**Разработчик:** Крючкова Л.Л., кандидат филологических наук, доцент

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1 от «8» сентября 2021 г.).

### Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 32	
Из пункта 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник (<a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a>)</li> <li>2. ЭБС «Лань» (<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>)</li> <li>2. Образовательная платформа «Юрайт» (<a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a>)</li> </ol>
<p>В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».</p>	