

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.04.2026 07:19:36  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a6895b195602af53989410420336ffbf577a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана факультета иностранных  
языков ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Р.Ю. Ермаков**

**«21» мая 2024 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
СТИЛИСТИКА**

**Направление подготовки  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
(протокол № 7 от «21» мая 2024 г.)**

**Благовещенск 2024**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>Ошибка! Залкадка не определена.</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ....</b>	<b>Ошибка! Залкадка не определена.</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>Ошибка! Залкадка не определена.</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>12</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>16</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>23</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>23</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>23</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>24</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>25</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>33</b>

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель дисциплины:** сформировать умения и навыки стилистически целесообразного употребления единиц языка и построения текста, знакомство со стилистическими нормами, познакомить с основными аспектами лингвостилистики, системой функциональных стилей русского языка, функциональностью тропов в стилистике русского языка, выразительностью речи.

**1.2. Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина «Стилистика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1. О.16).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** УК – 4, ОПК – 4:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой является:

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

**ОПК-4.** Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста, индикаторами достижения которой является:

ОПК 4.1. Знает методы и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.2. Умеет применять методики и технологии исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.3. Умеет анализировать и интерпретировать языковые и литературные факты

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**- знать:**

- основные правила использования языковых средств русского языка в различных речевых ситуациях;
- основные текстовые категории, основные особенности построения текстов разных функциональных стилей;
- методику сбора и анализа языковых и/или литературных фактов, методики анализа и интерпретации текстов;
- уровни языковой системы;
- единицы языка, их значения, способы выражения и функции; закономерности функционирования языковых единиц в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере речевого общения;



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**- уметь:**

- достигать определенных целей коммуникации на русском языке в любой из сфер общения с учетом различных социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи;
- выявлять и дифференцировать языковые и /или литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами лингвистического и /или литературоведческого анализа;
- использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу;
- определять форму, значение и функции единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- оценивать языковые факты в условиях контекста.

**- владеть:**

- навыками общения на русском языке в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, лингвистического и/ или литературоведческого анализа, интерпретации текста;
- навыками анализа единиц различных уровней языковой системы;
- лингвистической терминологией;
- навыками использования языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Стилистики» составляет 3 зачетных единиц (далее – 3Е) (108 часа):**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	3Е
1.	Стилистика	3	6	108	3

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика» составляет 3 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

### 1.6. Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 6
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	-	зачёт

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Очная форма обучения

#### Учебно-тематический план

№ тем	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	Стилистика как наука, её современное состояние. Основные аспекты лингвостилистики.	6	2	2	2
2.	Многозначность слова.	12	4	4	4
3.	Функциональные стили русского языка. Система функциональных стилей.	18	4	6	8
4.	Функциональность тропов в стилистике русского языка.	20	6	4	10
5.	Русская фразеология и выразительность речи.	16	2	6	8
6.	Система разновидностей употребления современного русского языка.	16	2	4	10
7.	Язык художественной литературы.	20	2	6	12
	<b>Зачёт</b>				
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 2. Многозначность слова.	ПР	Дискуссия	2
2.	Тема 3. Функциональные стили русского языка. Система функциональных стилей.	ЛК	Лекция-беседа	2
3.	Тема 4. Функциональность тропов в стилистике русского языка.	ПР	Творческая мастерская	2
4.	Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи.	ЛК	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
5.	Тема 7. Язык художественной литературы.	ПР	Творческая мастерская	2
<b>ИТОГО</b>				10/54

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Стилистика как наука, её современное состояние. Основные аспекты лингвостилистики.** Предмет стилистики. Стилистика как учение о стилях, лингвистическая наука. Термин «стилистика». Стилистика ресурсов (структурная стилистика, стилистика языка, традиционная стилистика), функциональная стилистика (учение о функциональных стилях, стилистике речи), стилистика художественной речи (стилистика языка художественной литературы), стилистика текста, практическая стилистика. Основные понятия стилистики: «стиль», «стилистическая окраска», «стилистическое средство», «стилистическая норма», «стилистическая система».

**Тема 2. Многозначность слова.** Слово как единица речи. Значение слова и его составляющие. Полисемия. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия. Интернациональная лексика. Заимствования. Ошибки, связанные с выбором слова.

**Тема 3. Функциональные стили русского языка. Система функциональных стилей.** Научный функциональный стиль. Общая характеристика. Лексические характеристики научного стиля. Официально-деловой функциональный стиль. Способы унификации текстов. Публицистический стиль. Определение. Сферы употребления. Лексико-стилистические характеристики.

**Тема 4. Функциональность тропов в стилистике русского языка.** Понятие тропа, виды тропов. Структурное многообразие видов тропов. Метафора, сравнение, метонимия, эпитет, олицетворение. Использование тропов в художественной речи. Слово и образ. Образность. Художественный образ.

**Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи.** Понятие фразеологии. Фразеология как явление языка. Понятие о фразеологическом значении. Происхождение

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

фразеологизмов. Стилистический потенциал фразеологизмов. Сказочные фразеологизмы. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистике и художественной литературе.

**Тема 6. Система разновидностей употребления современного русского языка.** Сфера употребления современного литературного языка. Разговорный стиль и сфера его употребления. Функциональные стили. Стиль художественной литературы. Тропеичность языка. Тропы и фигуры речи.

**Тема 7. Язык художественной литературы.** Полистилистический характер языка художественной литературы. Художественный текст и его особенности. Основные характеристики авторского текста. Использование тропов и образных средств языка и их влияние на эмоциональность художественного текста.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Методические рекомендации по подготовке к лекциям**

Приступая к изучению Стилистики, студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины, о ее практическом применении в педагогической деятельности, о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительное прочтение лекционного материала, содержащегося в учебниках и учебных пособиях, что закладывает базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неперемное условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях по Стилистике, обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях по Стилистике. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по курсу Стилистика записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, отделить главное от второстепенного и, прежде всего, зафиксировать основной материал. Качество записи лекции, во многом, зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания преподавателя.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

**Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал по Стилистике, позволят студенту задуматься над прочитанным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции.

Практикум по дисциплине представлен учебно-методическим материалом по подготовке к практическим занятиям. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоения учебного материала содержат примерные вопросы зачета, а также перечень тестовых заданий, материалы для дискуссий, собеседований, темы рефератов, докладов, эссе, контрольных работ, задания по исторической и историко-географической номенклатуре и т.д. Раздел программы «Список литературы» – расширенный и позволяет использовать материалы не

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем дисциплины, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников, пособий, учебников, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и его глубокому овладению. Данная работа может быть проделана непосредственно накануне семинарского занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой и учебником, живой интерес к газетам и журналам. Главным в учебной работе для студентов должны стать регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, то есть осмысливания приобретаемых знаний.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории,

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выражать своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и собеседования. Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем и используются для осуществления контрольных функций. По ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях.

### **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в наиболее сложных вопросах дисциплины. Успех овладения материалом данного курса зависит от того, насколько правильно он организует работу над учебным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практическими занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу Стилистика студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, текстами и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие - непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий, конспекты лекций характеризуются новизной материала, специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование — важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по Стилистике.

#### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов в соответствии с учебно-тематическим планом
Тема 1. Стилистика как наука, её современное состояние. Основные аспекты лингвостилистики.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме; выполнение упражнений, тестов.	2
Тема 2. Многозначность слова.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, подготовка пересказа, выполнение упражнений; тестов.	4
Тема 3. Функциональные стили русского языка. Система функциональных стилей.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений.	8
Тема 4. Функциональность тропов в стилистике русского языка.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений; тестов.	10
Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений, тестов.	8
Тема 6. Система разновидностей употребления современного русского языка.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений	10
Тема 7. Язык художественной литературы.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>54</b>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 1. Стилистика как наука, ее современное состояние. Основные аспекты лингвостилистики

#### Содержание

1. Место стилистики среди лингвистических дисциплин.
2. Разделы стилистики.
3. Истоки русской стилистики.
4. Основные категории стилистики.
5. Функциональные стили русского языка.
6. Выполнение проверочных тестов.

#### Литература:

1. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. (гл. по теме).
2. Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие : слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. - М. : Флинта : МПСИ, 2006. - 405 с. (гл. по теме).
3. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие для студ., абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших кл. школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - 7-е изд., , испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 253 с. (гл. по теме).

### Тема 2. Многозначность слова

#### Содержание

#### План занятия-дискуссии

1. Многозначность слова в современном русском языке.
2. Влияние контекст на определение значения многозначного слова.
3. Функция синонимов и антонимов в русском языке.
4. Многозначность слова и смысл текста. Помогает или мешает смыслу многозначность?
5. Способствует ли многозначность слова развитию потенциала языка?
6. Выполнение контрольной работы и проверочных тестов.

#### Литература:

1. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. (гл. по теме).
2. Голуб, И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка : учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Высш. шк., 1979. - 207 с. (раздел по теме).
3. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие для студ., абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших кл. школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - 7-е изд., , испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 253 с. (гл. по теме).



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**Тема 3. Функциональные стили русского языка. Система функциональных стилей**

**Содержание**

План

1. Функциональные стили русского языка.
2. Тропы и их разновидности.
3. Типология признаков функциональных стилей.
4. Доминирующие функции функционального стиля.
5. Выполнение практических заданий (контрольная работа).
6. Найдите в художественной литературе 5-7 тропов. Используя тропы, написать небольшое сочинение на свободную тему (творческая работа).

**Литература:**

1. Бердичевский, А.Л. Говорите и пишете стильно! Учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 92 с. (гл. по теме).
2. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. (раздел по теме).
3. Голуб, И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка : учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Высш. шк., 1979. - 207 с. (раздел по теме).

**Тема 4. Функциональность тропов в стилистике русского языка**

**Содержание**

План

1. Определение тропа.
2. Определите, в каких функциональных стилях используются тропы: метафора, сравнение, метонимия, эпитет, олицетворение?
3. Основные способы выражения сравнений.
4. Слово и образ. Образность. Художественный образ.
5. Основные способы выражения сравнений.
6. Найдите и объясните тропы:  
Закатилось солнце русской поэзии (В. Жуковский о смерти А.С. Пушкина).  
Страна восходящего солнца.  
Ну что ж, садись, светило (Вл. Маяковский).
7. Выполнение контрольной работы и тестовых заданий.

**Литература:**

1. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для студентов вузов / Н.Д. Десяева – М.: Академия, 2008. – 272 с. (гл. по теме).
2. Кохтев, Н. Н. Практическая стилистика русского языка : сборник упражнений: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М. : Высш. шк., 1987. - 272 с. (раздел по теме).
3. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров/ Н.А.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Купина, Т.В. Матвеева. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. (гл. по теме).

## Тема 5. Русская фразеология и выразительность речи

### Содержание

#### План

1. Доклады и презентации по теме занятия
  - а) Фразеологизм и слово.
  - б) Лексическое значение фразеологизма.
  - в) Сказочные фразеологизмы.
  - г) Происхождение фразеологизмов.
  - д) Стилистическое использование фразеологизмов в публицистике и художественной литературе.
2. Выразительность и эмоциональность речи.
3. Место фразеологии в корпусе средств русского языка.
4. Пословицы, поговорки и крылатые выражения в сравнении с китайским языком.
5. Написать короткое сочинение, используя фразеологизмы (3-4), выписанные из «Словаря фразеологизмов русского языка». Подобрать к сочинению подходящие иллюстрации.

#### Литература:

1. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. (раздел по теме).
2. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для студентов вузов / Н.Д. Десяева – М.: Академия, 2008. – 272 с. (С.156 – 184).
3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. - 4-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 183 с. (С. 123-139).

## Тема 6. Система разновидностей употребления современного русского языка

### Содержание

#### План

1. Сфера употребления разговорного языка.
2. Лексические характеристики разговорного языка.
3. Каков стиль официальных документов?
4. Что такое стереотипные элементы и какова их функция?
5. Выполнение тестовых заданий.

#### Литература:

1. Бердичевский, А.Л. Говорите и пишите стильно! Учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 92 с. (С.41-65).

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

2. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. (раздел по теме).

3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. - 4-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 183 с. (С.157-171).

### **Тема 7. Язык художественной литературы**

#### **Содержание**

#### План

1. Художественный текст и его особенности.
2. Основные характеристики авторского текста.
3. Использование тропов и образных средств языка и их влияние на эмоциональность художественного текста.
4. Подумайте (с учетом «внутренней формы слова»), о человеке какой профессии и о каких проблемах в его взаимоотношениях с родными, коллегами по работе и др. людьми могла бы идти речь в повести с названием «Сердечная недостаточность».
5. Выполнение творческих заданий.
6. Выполнение тестовых заданий.

#### **Литература:**

1. Бердичевский, А.Л. Говорите и пишите стильно! Учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 92 с. (С.80 – 115, 658 – 87).

2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. - 4-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 183 с. (С. 211 – 226).

## **6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### **6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Индекс компетенции	Оценочное средство <sup>1</sup>	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК – 4	Дискуссия	Низкий (неудовлетворительно)	Студент не способен вести собеседование, дискуссию, диалог рамках предложенной проблемы; не понимает сути проблемы, перескакивает с темы на тему, не владеет навыками устной и письменной речи аргументации, не может ответить на конкретные вопросы.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отклоняется от темы по причине иной трактовки сути проблемы, по причине отсутствия видения сути проблемы; владеет навыками устной и письменной речи аргументации с небольшими отклонениями, навыками анализа текста, не вполне точно отвечает на поставленные вопросы.
		Базовый (хорошо)	Студент ведет дискуссию в рамках объявленной темы; видит суть проблемы, владеет навыками устной и письменной речи аргументации, навыками анализа текста, умеет точно отвечать на поставленные вопросы.
		Высокий (отлично)	Студент свободно поддерживает дискуссию, хорошо понимает суть проблемы. Свободное владение навыками устной и письменной речи аргументации, навыками анализа текста, умеет точно и сжато отвечать на поставленные вопросы.
ОПК – 4	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

УК – 4, ОПК – 4	Творческое задание	Низкий (неудовлетворительно)	Студент не понял изучаемый материал, не смог выполнить творческое задание.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент удовлетворительно справился с заданием, не полностью понял учебный материал.
		Базовый (хорошо)	Студент, в целом, понял учебный материал, теоретическую обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате, хорошо владеет терминологией.
		Высокий (отлично)	Студент полностью понял учебный материал, теоретическую обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате, владеет терминологией, предложил оригинальное выполнение задания.
УК – 4, ОПК – 4	Доклад	Низкий (неудовлетворительно)	Тема не раскрыта, нет выводов, отсутствует презентация/наглядный материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Имеются неточности в раскрытии темы, выводы лишены аргументации, имеется презентация/наглядный материал, не полностью соответствующие теме.
		Базовый (хорошо)	Соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам, выводы имеют неточности, презентация/наглядный материал, в целом, соответствует теме доклада.
		Высокий (отлично)	Полное соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам, четкие, аргументированные выводы, презентация/наглядный материал полностью соответствует теме доклада.
УК – 4	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент не понимает вопрос, не владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом на уровне, достаточном для осуществления коммуникации. Не умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

		Пороговый (удовлетворительно)	Не совсем правильный или неполный ответ на вопрос. Студент неуверенно владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом. Испытывает затруднения, но пытается подобрать пример, переформулировать или уточнить фразу, мысль.
		Базовый (хорошо)	Студент правильно отвечает на вопрос, владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом. Умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль; допускает неполный ответ по одному из вопросов, приводит не точный пример или допускает ошибки, которые студент исправляет самостоятельно.
		Высокий (отлично)	Студент дает правильный и полный ответ на вопрос, владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом, приводит примеры в подтверждение теоретических положений. Умеет переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Правильно отвечает на дополнительные вопросы по теме.
УК – 4, ОПК – 4	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Ответы отсутствуют или выполнены правильно менее чем на 60% общего количества вопросов и заданий.
		Пороговый (удовлетворительно)	Правильные ответы даны на 60% общего количества вопросов и заданий. Вопросы и задания раскрыты поверхностно; студент испытывает затруднения по выполнению задания.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

		Базовый (хорошо)	Правильные ответы даны не менее чем на 75% общего количества вопросов и заданий. Содержание ответа на вопросы соответствуют теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной. Ответ не содержит элементы сравнительного анализа и носит описательный характер.
		Высокий (отлично)	Правильные ответы даны не менее чем на 85% общего количества вопросов и заданий, ответы сформулированы точно и ясно. Содержание ответов на вопросы соответствуют теме, информация изложена четко и логично, является достоверной. Ответ содержит элементы сравнительного анализа.
УК – 4, ОПК – 4	Презентация	Низкий (неудовлетворительно)	Количество слайдов менее 10 или более 25, тема не раскрыта, материал не соответствует иллюстрациям, текст очень громоздкий, плохо читается, напечатан мелким шрифтом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество слайдов – в пределах 10; тема раскрыта поверхностно; перегружена текстом, многие иллюстрации не соответствуют теме, цветовое решение слайдов мешают восприятию темы.
		Базовый (хорошо)	Содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной; количество слайдов – в пределах 15, не все иллюстрации соответствуют теме, цветовая гамма слайдов усложняет чтение текста.
		Высокий (отлично)	Содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной; количество слайдов – в пределах 20; присутствует творческий, оригинальный подход; иллюстративный материал соответствует содержанию.

**6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт/экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### **Критерии оценивания устного ответа на зачете**

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

студент отвечает не менее, чем на 60 % вопросов, владеет основной терминологией, знает структуру и современные научные направления стилистики, закономерности функционирования языка в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере речевого общения; специфику и речевую системность функциональных стилей и других функционально-стилевых разновидностей; принципы отбора и сочетания языковых средств, определяемые экстралингвистическими факторами, в соответствии с литературными нормами; стилевые и стилистические возможности языковых средств русского языка.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

студент отвечает менее чем на 60 % вопросов, имеет задолженности по практическим занятиям, крайне слабо изучил фактический материал, терминологию, не готов, не способен к коммуникации, так как практически не владеет русским языком.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### **Тесты по предмету 1**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Индикаторы сформированности компетенции</b>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).</p>	<p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(-ых) языка(-ов).</p> <p>УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(-ых) языке(-ах).</p> <p>УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Инструкция:

- Задания 1–11 — закрытого типа (выбор одного правильного ответа), 1 балл за каждый верный ответ.
- Задания 12–13 — открытого типа с кратким ответом, 3 балла за полный и точный ответ.
- Задания 14–15 — открытого типа с развернутым ответом, 5 баллов за полный и точный ответ; 3 балла при одной ошибке/неточности или неполноте; 0 баллов при более одной ошибке, неверном или отсутствующем ответе.

**Задания закрытого типа (1–11)**

**1. Что является предметом стилистики как науки?**

- а) изучение фонетических особенностей языка;
- б) изучение языковых средств выразительности и функциональных стилей языка;
- в) анализ синтаксических конструкций в художественных текстах;
- г) описание морфологических категорий.

Ответ: б

**2. Какой раздел стилистики изучает функциональные стили речи?**

- а) стилистика ресурсов;
- б) функциональная стилистика;
- в) стилистика художественной речи;
- г) практическая стилистика.

Ответ: б

**3. Что такое многозначность слова (полисемия)?**

- а) наличие у слова нескольких связанных значений;
- б) совпадение слов по звучанию и написанию при различии значений;
- в) близость слов по значению при различии звучания;
- г) противоположность значений слов.

**4. Какой стиль характеризуется точностью, логичностью, объективностью и доказательностью?**

- а) публицистический;
- б) научный;
- в) официально деловой;
- г) художественный.

Ответ: б

**5. Что представляет собой метафора?**

- а) сопоставление двух явлений с целью пояснения одного через другое;
- б) перенос значения на основе сходства, не требующий союза «как»;
- в) замена одного слова другим на основе смежности понятий;



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

г) образное определение, подчёркивающее свойство предмета.

Правильный ответ: б

**6. Что такое фразеологизм?**

а) свободное словосочетание, допускающее замену компонентов;

б) устойчивое сочетание слов с переносным значением;

в) термин, обозначающий специальное понятие;

г) индивидуально авторское выражение.

Ответ: б

**7. Какой стиль отличается экспрессивностью, оценочностью и призывным характером?**

а) научный;

б) официально деловой;

в) публицистический;

г) разговорный.

Ответ: в

**8. Как называются слова, близкие по значению, но различающиеся по звучанию?**

а) омонимы;

б) паронимы;

в) синонимы;

г) антонимы.

Ответ: в.

**9. Какой стиль речи допускает использование разговорной и просторечной лексики?**

а) официально-деловой;

б) научный;

в) разговорный;

г) публицистический.

Ответ: в.

**10. Что помогает сделать научный текст логичным и последовательным?**

а) эмоциональные оценки;

б) вводные слова и конструкции («во-первых», «во-вторых», «следовательно»);

в) просторечные слова;

г) разговорные слова.

Ответ: б.

**11. Какая функция является ведущей для художественного стиля?**

а) информативная;

б) регулятивная;

в) эстетическая;

г) контактоустанавливающая.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

Ответ: в

**Задания открытого типа с кратким ответом (12–13)**

**12. Перечислите три основных вида тропов (назовите их).**

Пример правильного ответа: метафора, метонимия, эпитет.

(Допускаются также: сравнение, гипербола, олицетворение и др. — достаточно трёх верных названий).

**13. Перечислите четыре функциональных стиля русского языка (кроме художественного).**

Ответ:

- научный;
- официально деловой;
- публицистический;
- разговорный.

**Задания открытого типа с развёрнутым ответом (14–15)**

**14. Составьте короткое деловое письмо.**

**15. Объясните, как тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола) усиливают выразительность художественной речи. Приведите по одному примеру каждого тропа из художественной литературы.**

Тропы обогащают текст образностью, создают эмоциональную окраску и позволяют передать сложное содержание через наглядные образы.

- Метафора переносит значение на основе сходства, создавая яркий образ без прямого сравнения. Пример: «Золото волос» (С. Есенин) — волосы сравниваются с золотом по цвету и блеску.

- Сравнение - троп, который основан на сравнении одного предмета, явления другому. Часто выражается сравнительным оборотом с союзами как, как будто, словно, точно и др. Пример: И берёзы стоят, как большие свечи.

- Эпитет даёт образное определение, подчёркивая характерное свойство. Пример: «Грустная осень» (И. Бунин) — передаёт настроение через прилагательное.

Тропы делают речь более живой, позволяют автору выразить субъективное восприятие и вовлечь читателя в художественный мир.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК 4.1. Знает методы и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности. ОПК 4.2. Умеет применять методики и технологии исследовательской и прикладной деятельности. ОПК 4.3. Умеет анализировать и интерпретировать языковые и литературные факты

Инструкция:

- Задания 1–11 — закрытого типа (выбор одного правильного ответа), 1 балл за каждый верный ответ.
- Задания 12–13 — открытого типа с кратким ответом, 3 балла за полный и точный ответ.
- Задания 14–15 — открытого типа с развернутым ответом, 5 баллов за полный и точный ответ; 3 балла при одной ошибке/неточности или неполноте; 0 баллов при более одной ошибке, неверном или отсутствующем ответе.

#### Задания закрытого типа (1–11)

1. Какой из перечисленных стилей не относится к функциональным стилям русского языка?
  - а) научный;
  - б) официально-деловой;
  - в) разговорный;
  - г) поэтический
 Ответ: г
  
2. Какая черта характерна для публицистического стиля?
  - а) строгость и однозначность формулировок;
  - б) экспрессивность и призывность;
  - в) спонтанность и неподготовленность речи;
  - г) использование терминологии.
 Ответ: б
  
3. Для какого стиля типично употребление канцеляризмов?
  - а) научного;
  - б) художественного;
  - в) официально-делового;
  - г) разговорного.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Ответ: в

**4. Что является основной функцией художественного стиля?**

- а) передача точной информации;
- б) воздействие на эмоции и воображение читателя;
- в) регулирование правовых отношений;
- г) фиксация научных данных.

Ответ: б

**5. Какой тип речи чаще используется в научном стиле?**

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение;
- г) все типы в равной мере.

Ответ: в

**6. Что является предметом стилистики как науки?**

- а) изучение фонетической системы языка;
- б) исследование стилей речи и языковых средств выразительности;
- в) анализ грамматических категорий глагола;
- г) описание диалектных различий.

Ответ: б

**7. Какой стиль допускает использование просторечий, жаргонизмов и разговорных конструкций?**

- а) научный;
- б) официально деловой;
- в) разговорный;
- г) публицистический.

Ответ: в

**8. Какая особенность характерна для языка художественной литературы?**

- а) строгое соблюдение стилистических норм;
- б) использование элементов разных стилей, жанров и направлений одно, свобода в использовании языковых средств;
- в) отказ от тропов и фигур речи;
- г) преобладание нейтральной лексики.

Ответ: б

**9. Что означает термин «тропеичность»?**

- а) использование грамматических конструкций;
- б) применение тропов (метафор, метонимий, синонимов и др.) для создания образности;



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

- в) соблюдение орфографических норм;
- г) употребление терминов.

Ответ: б

**10. Какой стиль стремится к стандартизации и унификации формулировок, использует клише и реквизиты?**

- а) художественный;
- б) официально-деловой;
- в) публицистический;
- г) научный.

Ответ: б

**11. Что важно при использовании заимствованных слов в профессиональной речи?**

- а) их звучность;
- б) их уместность и понятность для аудитории;
- в) их новизна;
- г) их длина.

Ответ: б

**Задания открытого типа с кратким ответом (12–13)**

**12. Назовите два признака научного стиля речи (укажите кратко).**

Пример правильного ответа: точность, логичность.

(Допускаются: обобщённость, терминологичность, объективность и др. — достаточно двух верных признаков).

**13. Приведите примеры лексического средства выразительности (2-3).**

Примерный ответ: лексические средства выразительности - синонимы, антонимы, метафоры, эпитеты, олицетворения и другие слова, а также фразеологизмы.

**Задания открытого типа с развёрнутым ответом (14–15)**

**14. Опишите, как многозначность слова может привести к коммуникативной ошибке. Приведите пример из реальной речи или текста, где полисемия (многозначность) вызвала неоднозначность, и предложите способ устранения этой неоднозначности.**

Ответ:

Многозначность (полисемия) может привести к двусмысленности, если контекст не проясняет значение слова. Пример из речи: «Директор закрыл вопрос» — неясно, решил ли он проблему или прекратил обсуждение.

Способ устранения: уточнить контекст: «Директор решил вопрос» или «Директор прекратил обсуждение вопроса».



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**15. Охарактеризуйте особенности публицистического стиля: назовите его основные функции, сферы употребления и 2–3 лексико-стилистические черты. Приведите пример текста (1–2 предложения) в публицистическом стиле.**

Пример полного ответа:

Публицистический стиль служит для воздействия на общественное мнение, информирования и агитации. Он используется в СМИ, публичных выступлениях, блогах, рекламных текстах.

Характерные черты:

- общественно-политическая лексика («гражданское общество», «права человека»);
- оценочность и экспрессивность («важнейшая проблема», «неуклонный рост»);
- риторические приёмы (вопросы, восклицания, повторы).

Пример текста: «Сегодня каждый из нас стоит перед выбором: сохранить природу для будущих поколений или бездумно потреблять её ресурсы. Время действовать — прямо сейчас!».

**Тесты по предмету 3**

**ЧАСТЬ А**

*К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.*

**1. Выберите правильное определение.**

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенный общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**2. Выберите правильное определение.**

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

**3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

А. общеупотребительная лексика



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

**4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?**

А. художественный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?**

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

**10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»**

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

**11. Сложен и \_\_\_\_\_ был творческий путь художника Михаила Васильевича Нестерова.**

А. противоречивый

Б. противопоставленный

В. противоречив

**12. Во второй половине 80-х годов XIX века в мировосприятии художника \_\_\_\_\_ заметный перелом.**

А. произошел

Б. прошел

В. пройти

**13. Эти данные можно \_\_\_\_\_ - в энциклопедии.**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Рабочая программа дисциплины**

- А. начерпать
- Б. почерпнуть
- В. зачерпнуть

**14. Недвижимый белый камень удивительным \_\_\_\_\_ перекликался с временами года.**

- А. образом
- Б. образа
- В. образ

**15. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга \_\_\_\_\_ травами и цветами.**

- А. из
- Б. на
- В. с

**ЧАСТЬ В**

**1. В каких функциональных стилях употребляются метафоры?**

- А. художественный
- Б. научный
- В. публицистический

**2. основные черты художественного стиля:**

- А. использование тропов
- Б. использование разговорного языка
- В. использование фонетических приемов

**3. Какие группы слов относятся к разговорной сфере?**

- А. жаргон
- Б. термины
- В. общеупотребительные слова

**4. Что относится к фонетическим средствам?**

- А. аллитерация
- Б. звукоподражание
- В. ритм

**5. Тропы – это**

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. инверсия

**ЧАСТЬ С**

1. Каковы основные черты научного стиля?
2. В каком функциональном стиле употребляются термины?
3. Каковы основные характеристики повествования?
4. Какие черты характеризуют стиль художественной прозы?
5. Функция синонимов в речи.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

## 7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;
- Тренажеры, виртуальные среды;
- Обучающие программы (перечислить при наличии).

## 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Бердичевский, А.Л. Говорите и пишите стильно! Учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 92 с. – 10 экз.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

2. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 155 с. - 72 экз.

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 30.11.2022).

4. Горшков, А.И. Русская стилистика / А.И. Горшков. – М., 2001. - 12 экз.

5. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для студентов вузов / Н.Д. Десяева – М., 2008. - 16 экз.

6. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. - 4-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 183 с. - 10 экз.

7. Иконников, С. Н. Стилистика в курсе русского языка [Текст] : пособие для учителей / С. Н. Иконников. - М. : Просвещение, 1979. - 224 с. – 11 экз.

8. Кохтев, Н. Н. Практическая стилистика русского языка : сборник упражнений: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М. : Высш. шк., 1987. - 272 с. – 20 экз.

9. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. : учеб. пособие для студ. вузов / О. А. Крылова. - М. : Высш. шк., 2006. Кн. 1 : Теория. - 313 с. - 15 экз.

10. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 книгах / О. А. Крылова. - 2-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2006. Кн. 2 : Практикум : учеб. пособие. - 119 с. - 15 экз.

11. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488744> (дата обращения: 30.11.2022).

12. Макова, М.Н. В мире людей. Вып. 1. Письмо. Говорение: учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран (ТРКИ-2 - ТРКИ-3). - Спб. : Златоуст, 2013. - 288 с. - 15 экз.

13. Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие : слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. - М. : Флинта : МПСИ, 2006. - 405 с. - 11 экз.

14. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : Учеб.пособие для студ. / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 3-е изд., стер. - М. : АCADEMIA, 2005. - 251 с. - 23 экз.

15. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие для студ., абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших кл. школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - 7-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 253 с. - 40 экз.

16. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / ред. М. Н. Кожина; ред. кол. Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 694 с. - 10 экз. – Или – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/6006736/>

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
4. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
5. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
6. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
7. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.
8. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru](http://www.lawlibraru.ru).
9. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
10. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice, Matlab, DrWeb antivirus.

**Разработчики:** Малиновская М. К., кандидат филологических наук, доцент.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> <b>Рабочая программа дисциплины</b>

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1\_ от «\_\_8\_\_» сентября 2021 г.).

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:1 № страницы с изменением: 24-25	
Из пункта 9.1 исключить:	В пункт 9.1 включить:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голуб, И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка : учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Высш. шк., 1979. - 207 с. – 10 экз.</li> <li>2. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров/ Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 415 с. - 10 экз.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Голуб, И. Б.</i> Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488932">https://urait.ru/bcode/488932</a> (дата обращения: 30.11.2022).</li> <li>2. <i>Купина, Н. А.</i> Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488744">https://urait.ru/bcode/488744</a> (дата обращения: 30.11.2022).</li> </ol>
Из пункта 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник (<a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a>)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>)</li> </ol>

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от «21» мая 2024 г.)

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением: титульный лист	
исключить	включить
1.	

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры экономики (протокол № 8 от «21» мая 2024 г.)

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: