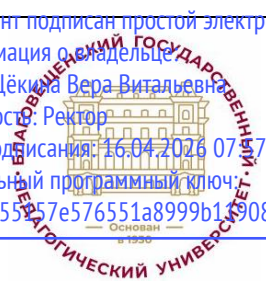


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.04.2024 07:57:07
Уникальный программный ключ:
a2232a55257e576551a8999b1490892af53989426420536061775a44e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

В.В. Гуськов

«29» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА И КУЛЬТУРА ЯПОНИИ**

**Направление подготовки
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль «ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ СТРАН
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ»**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры
истории России и специальных исторических дисциплин
(протокол № 8 от «24» апреля 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	153
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	14
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	31
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	31
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	32
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	33
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	34

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления об историческом пути Японии, особенностях ее экономического развития и уникальных культурных традициях, а также развитие компетенций, необходимых для понимания места и роли Японии в мировом историческом процессе и современных международных отношениях.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Современная история, экономика и культура Японии» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Современная история, экономика и культура Японии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Религия в социокультурном пространстве Северо-Восточной Азии», «Факторы современной геополитики в Северо-Восточной Азии», «Правовое регулирование в странах Северо-Восточной Азии», «Актуальные вопросы истории стран Северо-Восточной Азии», изучаемой на предыдущем уровне образования.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-2, ПК-3:

– **ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований:

- ОПК-8.1 Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности;

- ОПК-8.2 Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;

- ОПК-8.3 Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;

– **ПК-2.** Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения:

- ПК-2.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса и проектирования образовательного маршрута, нормативные требования к нему;

- ПК-2.2 Умеет проектировать и разрабатывать образовательные программы, программы дисциплин исторического содержания; проектировать содержание различных моделей обучения в области истории и исторического краеведения и применять их в образовательной практике;

- ПК-2.3 Владеет приемами и инструментарием разработки образовательных маршрутов разного уровня; способен осуществлять их оценку;

– **ПК-3.** Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса:

- ПК-3.1 Знает особенности научного исследования в сфере исторического образования;

- ПК-3.2 Умеет: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе;

- ПК-3.3 Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать:**

- основные этапы развития от первобытного и архаического периодов (ранние поселения, начало государственного объединения) до современности; хронологические рамки и ключевые события каждого периода;

- формирование единого государства (периоды Асука и Нара), культура эпохи Хэйан (расцвет аристократической культуры, развитие буддизма), правление военных домов (периоды Камакура и Муромати), особенности самурайского сословия и кодекса бу-сидо;

- объединение Японии под властью Ода Нобунага и Тоётоми Хидэёси, период Адзуты-Момояма, установление сегуната Токугава, политика «закрытой страны» (сакуоку), развитие рыночной экономики и городской культуры в период Эдо;

- Реставрацию Мэйдзи 1868 г. и ее историческое значение; реформы Мэйдзи в политической, социальной, экономической и образовательной сферах; формирование японской национальной идентичности; становление Японии как современного государства;

- особенности доиндустриальной экономики периода Токугава, индустриализацию эпохи Мэйдзи, формирование дзайбацу (крупных финансово-промышленных групп), послевоенное восстановление и феномен «японского экономического чуда» (1955-1973 гг.), трансформацию экономической модели в 1990-2020-е гг.;

- традиционные религии (синтоизм, буддизм), их синкретизм и роль в формировании японского мировоззрения; основные направления искусства (каллиграфия, живопись, архитектура, садовое искусство); театральные традиции (но, кабуки, бунраку); литературу от древних хроник до современной прозы; философские концепции (ваби-саби, икигай, омотенаси);

- «потерянное десятилетие» 1990-х гг. и его последствия; демографические вызовы (старение населения, низкая рождаемость); современную японскую массовую культуру (аниме, манга, кинематограф) как феномен «мягкой силы»; японские lifestyle-концепции (каваи, ошикацу, даншари) в глобальном контексте;

– **уметь:**

- выявлять причинно-следственные связи между историческими событиями, определять роль внешних и внутренних факторов в развитии Японии;

- анализировать динамику экономического развития Японии, выявлять факторы экономического роста и причины экономических кризисов;

- интерпретировать явления японской культуры в их историческом контексте, понимать символическое значение культурных практик;

- сопоставлять японский путь развития с моделями развития других стран, выявлять общее и особенное;

- критически анализировать исторические, экономические и культурологические тексты, выделять ключевые концепции и аргументы;

- формулировать и защищать собственную точку зрения по вопросам истории, экономики и культуры Японии в устной и письменной форме;

– **владеть:**

- методикой анализа исторических процессов и культурных феноменов в их взаимосвязи;

- способностью оценивать экономические процессы и их влияние на социальное и культурное развитие;

- навыками интеграции исторических, экономических и культурологических знаний для целостного понимания японского общества;

- опытом подготовки аналитических материалов, докладов и презентаций по проблематике японоведения.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Современная история, экономика и культура Японии» составляет 4 з.е. (144 ч.).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Общая трудоемкость	144		144
Аудиторные занятия	28		28
Лекции	6		6
Практические занятия	22		22
Самостоятельная работа	80		80
Вид итогового контроля	экзамен (36 ч.)		экзамен (36 ч.)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Общая трудоемкость	144		144
Аудиторные занятия	18		18
Лекции	4		4
Практические занятия	14		14
Самостоятельная работа	117		117
Вид итогового контроля	экзамен (9 ч.)		экзамен (9 ч.)

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	26	2	4	20
2.	Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление	28	2	6	20
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	28	2	6	20
4.	Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены	26		6	20
Всего за 4 семестр (экзамен 36 ч.):		108	6	22	80
ИТОГО		108	6	22	80

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	ПР	Работы в малых группах	4
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	ЛК	Проблемная лекция	2
	Всего			6

2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	36	2	4	30
2.	Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление	36	2	4	30
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	34		4	30
4.	Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены	29		2	27
Всего за 4 семестр (экзамен 9 ч.):		135 (экзамен 9 часов)	4	14	117
ИТОГО		144	4	14	117

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	ПР	Работы в малых группах	4
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	ПР	Проблемное занятие	4
	Всего			8

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Содержание раздела/темы
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	Первобытные поселения на Японском архипелаге: период Дзёмон (охотники-собиратели, керамика). Период Яёй: распространение рисоводства, металлургии, формирование племенных союзов. Появление государства Ямато: мифологические и исторические свидетельства. Формирование ранней государственности (период Кофун): курганная культура, централизация власти.

		<p>Реформы Тайка (645 г.) и формирование государственной системы по китайскому образцу. Принятие буддизма и его роль в государственном строительстве. Создание первых законодательных кодексов (рицурё). Строительство столицы Нара (Хэйдзё-кё). Создание первых исторических хроник («Кодзики», «Нихон сёки»).</p> <p>Перенос столицы в Хэйан-кё (современный Киото). Доминирование аристократического рода Фудзивара. Расцвет придворной культуры: литература («Повесть о Гэндзи» Мурасаки Сикибу), поэзия (вака), изящные искусства. Развитие буддизма (школы Тэндай и Сингон). Ослабление центральной власти и рост влияния провинциальной военной аристократии.</p> <p>Установление сёгуната Камакура: правление военного дома Минамото. Формирование самурайского сословия и кодекса бусидо. Отражение монгольских вторжений (1274, 1281 гг.). Реставрация Кэмму и установление сёгуната Асикага. Период Сэнгоку («Эпоха воюющих провинций»): феодальная раздробленность, междоусобные войны. Развитие дзэн-буддизма и его влияние на культуру (чайная церемония, искусство аранжировки цветов, садовое искусство).</p> <p>Возвышение Ода Нобунага: политика централизации, использование огнестрельного оружия. Правление Тоётоми Хидэёси: завершение объединения страны, аграрная реформа, конфуцианская политика. Вторжения в Корею (1592, 1597 гг.).</p> <p>Установление сёгуната Токугава. Система бакухан: централизованное феодальное государство. Политика «закрытой страны» (сакуоку): ограничение контактов с внешним миром, сохранение торговли через голландцев в Нагасаки. Социальная структура: сословия самураев, крестьян, ремесленников, торговцев. Развитие рыночной экономики, рост городов (Эдо, Осака, Киото). Расцвет городской культуры: театр кабуки, гравюра укиё-э, литература. Кризис сёгуната в XIX в.: экономические трудности, внешние угрозы (появление кораблей Перри в 1853 г.).</p>
2.	Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление	<p>Падение сёгуната Токугава и восстановление императорской власти. «Революция Мэйдзи»: комплекс политических, социальных, экономических и культурных реформ. Отмена сёгуната и создание централизованного государства. Административная реформа: ликвидация княжеств (хайхан тикэн). Социальные преобразования: отмена сословных привилегий, введение всеобщей воинской повинности. Экономическая модернизация: земельная реформа, создание современной налоговой системы, строительство промышленности, развитие транспорта и связи. Формирование дзайбацу (Mitsui, Mitsubishi, Sumitomo). Образовательная реформа: введение системы обязательного образования. Заимствование западных технологий, институтов и идей.</p> <p>Конституция Мэйдзи (1889 г.): создание парламентской системы при сохранении императорского суверенитета. Японо-китайская война (1894-1895 гг.): победа Японии, приобретение Тайваня. Русско-японская война (1904-1905 гг.): победа Японии, укрепление статуса региональной державы. Аннексия Кореи (1910 г.). Япония в годы Первой мировой войны: участие на стороне Антанты, расширение влияния в Китае.</p>

		<p>Период «демократии Тайсё»: развитие партийной политики, либеральные тенденции. Экономический кризис 1927 г. и мировой экономический кризис 1930-х гг. Рост милитаристских настроений: Маньчжурский инцидент (1931 г.), создание Маньчжоу-го. Усиление влияния военных в политике. Японо-китайская война (1937-1945 гг.): начало полномасштабных военных действий в Китае.</p> <p>Вступление Японии во Вторую мировую войну (1941 г.): нападение на Пёрл-Харбор. Война на Тихом океане: успехи 1941-1942 гг., перелом в войне (1942-1943 гг.), поражения 1944-1945 гг. Мобилизация экономики и общества. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (август 1945 г.). Капитуляция Японии (2 сентября 1945 г.). Американская оккупационная администрация под руководством генерала Д. Макартура. Демократические реформы: новая конституция (1947 г.) – отказ от войны (ст. 9), введение парламентской системы, расширение прав и свобод. Аграрная реформа: ликвидация крупного землевладения, создание слоя независимых фермеров. Демонополизация экономики: роспуск дзайбацу. Трудовая реформа: право на создание профсоюзов. Образовательная реформа. Сан-Францисская мирная конференция (1951 г.): восстановление суверенитета Японии</p>
3.	<p>Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам</p>	<p>Наследие войны: разрушение промышленности, инфраструктуры, жилого фонда. Инфляция и дефицит. Реформы оккупационной администрации как основа последующего роста. Корейская война 1950-1953 гг.: «специальные закупки» для американской армии как катализатор экономического восстановления. Вступление Японии в международные организации (МВФ, ГАТТ).</p> <p>Период высоких темпов экономического роста (в среднем 9,5 % в год). Основные факторы «чуда»: дешевая и хорошо обученная рабочая сила; сильные предпринимательские и инженерно-технические кадры; импорт технологий; высокий уровень сбережений населения; активная промышленная политика государства; протекционизм и поддержка национального производителя; система кэйрэцу (объединение производителей, поставщиков, банков); гарантия пожизненной занятости в крупных корпорациях; ориентация на экспорт.</p> <p>Реконструкция металлургии, угольной промышленности, электроэнергетики. Создание судостроительной, автомобильной, электротехнической промышленности. Развитие нефтехимии, производства синтетических волокон, электроники. Формирование конкурентоспособного экспортного потенциала. Рост доходов населения и формирование массового потребительского рынка. Урбанизация и изменение социальной структуры.</p> <p>Нефтяные кризисы 1973 и 1979 гг.: инфляция, замедление темпов роста. Адаптация японской экономики к высоким ценам на энергоносители: энергосбережение, структурная перестройка промышленности. Развитие наукоемких отраслей (электроника, робототехника, точное машиностроение). Превращение Японии в технологического лидера. Рост международного экономического влияния.</p> <p>Экономический «мыльный пузырь» конца 1980-х гг.: спекулятивный рост цен на акции и недвижимость. Лопнувший пузырь (1991-1992 гг.): падение цен, массовые банкротства, безнадежные долги банков. Длительный период экономической стагнации (1991-2000-е гг.). Структурные проблемы: дефляция, старение населения, падение</p>

		<p>конкурентоспособности, накопление государственного долга. Банковский кризис и реформы финансовой системы.</p> <p>Демографические проблемы: старение населения, низкая рождаемость, сокращение трудоспособного населения. Государственный долг как один из самых высоких в мире. Структурные реформы правительства Дзюнъитиро Коидзуми (2000-е гг.). Последствия глобального финансового кризиса (2008-2009 гг.). Политика «абэномики» (2012-2020 гг.): количественное смягчение, фискальное стимулирование, структурные реформы. Трансформация модели занятости: от пожизненного найма к гибким формам занятости. Цифровизация экономики и новые технологические направления.</p>
4.	<p>Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены</p>	<p>Синтоизм как исконная религия японцев: мифология, ритуалы, святилища. Проникновение буддизма в Японию (VI в.) и его адаптация. Синкретизм синтоизма и буддизма (рёбу синто). Роль буддийских школ в разные исторические периоды (Тэндай, Сингон, Дзэн, Дзёдо-синсю). Религиозные практики в повседневной жизни: храмовые ритуалы, домашние алтари, календарные праздники. Современное состояние религиозных институтов.</p> <p>Каллиграфия (сёдо) как искусство и духовная практика. Живопись: от буддийских сутр к светским жанрам (ямато-э, суми-э). Архитектура: синтоистские святилища, буддийские храмы, замковое зодчество, традиционное жилище. Садовое искусство: дзэнские сады камней, чайные сады, пейзажные парки. Театральные традиции: но (музыкальная драма), кабуки (театр актерского мастерства), бунраку (театр кукол). Чайная церемония (тядо): история, философия, ритуал. Искусство аранжировки цветов (икэбана).</p> <p>Древние хроники: «Кодзики» (712), «Нихон сёки» (720). Поэзия: антологии «Манъёсю» (VIII в.), «Кокинсю» (X в.), жанры танка и хайку (М. Басё, Ё. Буссон, К. Исса). Проза эпохи Хэйан: «Повесть о Гэндзи» Мурасаки Сикибу, «Записки у изголовья» Сэй Сёнагон. Средневековая литература: военные эпопеи («Повесть о доме Тайра»). Литература Нового времени: творчество Сайкаку Ихара, драматургия Тикамацу Мондзаэмона. Современная литература: Нацумэ Сосэки, Акутагава Рюноске, Кавабата Ясунари, Мисима Юкио, Мураками Харуки. Нобелевские лауреаты (Кавабата, Оэ).</p> <p>Ваби-саби: эстетика скромной простоты, красота несовершенства и непостоянства. Икигай: концепция смысла жизни, «бытия ради чего-то». Омотенаси: бескорыстное гостеприимство как культурный код. Моттаинай: идея бережного отношения к вещам, отказ от расточительства. Даншари: практика избавления от лишнего, минимализм.</p> <p>Аниме и манга: история развития, жанровое разнообразие, глобальное влияние. Японский кинематограф: классики (А. Куросава, Я. Одзу) и современное кино. Японская поп- и рок-музыка (J-поп, J-rock), и идол-культура. Концепция «каваи» (милота) и ее коммерциализация. Ошикацу: практика «поддержки» любимых персонажей, артистов, айдолов как феномен современной фанатской культуры.</p> <p>Распространение японских культурных практик в мире: синрин-ёку (лесные купания), икигай, ваби-саби, минимализм. Японская кухня (васёку) как нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО. Элементы японской культуры в повседневной жизни за пределами Японии: философия Мариэ Кондо (метод уборки), концепция хара хати</p>

		<p>бу (принцип умеренности в еде). Культурная дипломатия и «мягкая сила» Японии.</p> <p>Влияние процессов глобализации на японскую культуру. Сохранение традиционных ремесел и искусств в эпоху массового производства. Роль государства в поддержке культурного наследия. Модернизация традиционных практик: фестивали (мацури) в современном городе, эволюция чайной церемонии. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации.</p>
--	--	--

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие методические рекомендации

Материалы учебной дисциплины предоставляют возможность студентам получить представление об истории, экономике и культуре Японии, необходимого для успешной профессиональной деятельности.

При разработке данного курса учитываются существующие в современной науке многообразие теоретико-методологических подходов и научных школ, отношение их представителей к трактовке социальных событий и явлений.

В процессе изучения данного курса необходимо обращаться к сравнительной характеристике различных событий, явлений, процессов, их трансформации. При этом особый акцент делается на изучение японской экономики и культуре. Материалы практических занятий позволяют студентам на основе использования специальной литературы и источников понять фундаментальные категории, используемые для оценки исторического, экономического и культурного анализа.

Практикум по дисциплине представлен учебно-методическим материалом по подготовке к практическим занятиям. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоения учебного материала содержат примерные вопросы зачета, а также перечень тестовых заданий, материалы для дискуссий, собеседований, темы рефератов, докладов, эссе, контрольных работ и т.д. Раздел программы «Список литературы» позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для ее изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- перечень необходимых понятий и терминов;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших аспектов японистики, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить четкое представление о предстоящих формах контроля.

4.2 Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Приступая к изучению дисциплины «Современная история, экономика и культура Японии», студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе общественных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительное прочтение лекционного материала, содержащегося в учебниках и учебных пособиях, что закладывает базу для более, глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – непереносимое условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях по дисциплине «Современная история, экономика и культура Японии», обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и экзамену, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по курсу «Современная история, экономика и культура Японии» записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать основной материал, терминологический аппарат. Качество записи лекции во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами.

4.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал по курсу «Современная история, экономика и культура Японии», позволят студенту задуматься над прочитанным лекционным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции, обратиться к работе с источниками, интересоваться использованием исторических фактов для объяснения событий, явлений, процессов, уметь толковать их.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников пособий, учебников, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и его глубокому овладению. Данная работа может быть проделана непосредственно накануне семинарского занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой и учебником, живой интерес к газетам и журналам. Главным в учебной работе для студентов должны стать регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, то есть осмысливания приобретаемых знаний.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории, закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выражать своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и собеседования. Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем и используются для осуществления контрольных функций. По ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях.

4.4 Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в наиболее сложных вопросах дисциплины. Успех овладения материалом данного курса зависит от того, насколько правильно он организует работу над учебным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практическими занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Современная история, экономика и культура Японии» студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала, специально предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведе-

ние студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по дисциплине «Современная история, экономика и культура Японии».

4.5 Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Цель экзамена оценить уровень сформированности компетенций студентов за полный курс дисциплины в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки знаний, умений и навыков по учебной дисциплине. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Время проведения экзамена устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объемом материала, выносимых на экзамен, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме промежуточного контроля. Необходимо, чтобы все студенты имели четкое представление о требованиях и критериях выставления экзаменационной оценки.

Необходимо помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на экзамене учитываются: межсессионная аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ и заданий самостоятельной работы. Если студент пропустил более 50 % занятий, не выполнил установленный объем самостоятельной работы, систематически не готовился к практическим занятиям, преподаватель задать дополнительные вопросы. Экзамен может проводиться в устной, тестовой и письменной форме.

4.6 Типы учебных заданий, формы обучения и промежуточного контроля

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работе могут использоваться различные средства обучения

Типы учебных заданий:

- контрольные работы;
- доклад;
- тест.

Формы обучения: лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, исследовательская работа, интерактивное дистанционное обучение.

Формы промежуточного контроля: экзамен.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	20

		Выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания.	
2.	Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление	Отбор источников и литературы по тематике. Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания.	20
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	Отбор источников и литературы по тематике. Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций.	20
4.	Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены	Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций.	20
ИТОГО			80

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	История Японии: от древнейших времен до периода Эдо	Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания.	30
2.	Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление	Отбор источников и литературы по тематике. Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Выполнение заданий для само-	30

		стоятельной работы, проблемные задания.	
3.	Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам	Отбор источников и литературы по тематике. Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций.	30
4.	Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены	Работа со справочной литературой. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет. Подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций.	27
ИТОГО			117

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. История Японии: от древнейших времен до периода Эдо

Содержание

1. Древнейшая и архаическая Япония (периоды Дзёмон, Яёй, Кофун).
2. Становление централизованного государства (периоды Асука и Нара).
3. Эпоха Хэйан: расцвет аристократической культуры.
4. Средневековая Япония: эпохи Камакура и Муромати.
5. Объединение Японии и период Адзуты-Момояма.
6. Период Эдо: правление сегуната Токугава.

Тема 2. Япония в XIX-XX вв.: модернизация, войны, послевоенное восстановление

Содержание

1. Реставрация Мэйдзи и модернизация Японии.
2. Япония как имперская держава.
3. Япония в 1920-1930-е гг.: между демократией и милитаризмом.
4. Япония во Второй мировой войне.
5. Оккупация Японии и реформы.

Тема 3. Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам

Содержание

1. Послевоенное восстановление Японии.
2. Феномен «японского экономического чуда».
3. Отраслевая трансформация в период высокого роста.
4. Завершение «экономического чуда» и переход к стабильному росту.
5. «Потерянное десятилетие» и экономическая стагнация 1990-2000-х гг.
6. Современные экономические вызовы.

Тема 4. Культура Японии: традиции, трансформации, современные феномены

Содержание

1. Религиозные традиции: синтоизм и буддизм.

2. Традиционные искусства.
3. Литература.
4. Философские концепции и эстетические категории.
5. Современная массовая культура.
6. Японский lifestyle в глобальном контексте.
7. Трансформация традиционной культуры в современном контексте.

Основная литература:

1. Леонтьева, Е. Л. Экономическое развитие Японии: от «экономического чуда» к современным вызовам / Е. Л. Леонтьева // География. – 2002. – № 46. – С. 4-12.
2. Мейсон, Р. Г. П. Краткая история Японии / пер. с англ. В. В. Степановой. – Москва: КоЛибри, 2024. – 510 с. – ISBN 978-5-389-12795-1.
3. Мещеряков, А. Н. История Японии: учеб. пособие / А. Н. Мещеряков, М. В. Грачев. – Москва: Восточная литература, 2020. – 528 с. – ISBN 978-5-02-039826-5.
4. Толстогузов, А. А. Очерки истории Японии: от древности до наших дней / А. А. Толстогузов. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-7444-4987-0.

Дополнительная литература:

1. Арутюнов, С. А. Япония: люди и культура / С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. – Москва: Наука, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-02-037424-5.
2. Григорьева, Т. П. Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева. – Москва: Наука, 2018. – 368 с. – ISBN 978-5-02-036762-9.
3. Игнатущенко, С. В. Японское экономическое чудо: факторы и механизмы / С. В. Игнатущенко // Азия и Африка сегодня. – 2020. – № 8. – С. 32-39.
4. Молодяков, В. Э. История Японии: XX век / В. Э. Молодяков, Е. В. Молодякова. – Москва: АСТ, 2007. – 576 с. – ISBN 978-5-17-045654-7.
5. Накорчевский, А. А. Япония: синтоизм и буддизм / А. А. Накорчевский. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-85803-540-6.
6. Садохина, А. А. Современная японская культура: от аниме до кawaii / А. А. Садохина // Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение. – 2022. – № 3. – С. 82-94.
7. Стрельцов, Д. В. Политическая система Японии послевоенного периода / Д. В. Стрельцов // Мировая экономика и международные отношения. – 2021. – Т. 65, № 4. – С. 45-53.
8. Сэнсом, Дж. Б. Япония: краткая история культуры / Дж. Б. Сэнсом. – Санкт-Петербург: Евразия, 2019. – 576 с. – ISBN 978-5-8071-0457-3.
9. Тёрнбулл, С. Самураи: военная история / С. Тёрнбулл. – Москва: Эксмо, 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-04-118506-2.
10. Тихоцкая, И. С. Экономика Японии на современном этапе: проблемы и перспективы / И. С. Тихоцкая // Япония: ежегодник. – 2023. – № 52. – С. 112-128.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-8, ПК-2, ПК-3	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трех грубых ошибок.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: 1) не более двух груб ошибок; 2) не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3) не более двух-трех грубых ошибок.
		Базовый (хорошо)	Студент: 1) допустил не более одной грубой ошибки и одного недочета; 2) допустил не более двух недочетов.
		Высокий (отлично)	Студент: 1) выполнил работу без ошибок и недочетов; 2) допустил не более одного недочета.
	Доклад	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: 1) студент не усвоил значительной части проблемы; 2) допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; 3) испытывает трудности в практическом применении знаний; 4) не может аргументировать научные положения; 5) не формулирует выводов и обобщений; 6) не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: 1) тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; 2) допускает несущественные ошибки и неточности; 3) испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; 4) слабо аргументирует научные положения;

			5) затрудняется в формулировании выводов и обобщений; 6) частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: 1) студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; 2) не допускает существенных неточностей; 3) увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; 4) аргументирует научные положения; 5) делает выводы и обобщения; 6) владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме: 1) студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; 2) уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; 3) опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; 4) мело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; 5) делает выводы и обобщения; 6) свободно владеет понятиями.
	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %.

6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретенных в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответа на экзамене:

Экзамен проводится преподавателем в устной, письменной или тестовой форме. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Оценка экзамена должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении экзаменационной оценки учитываются:

- соответствие знаний студента по объёму, научности и грамотности требованиям дисциплины;
- самостоятельность и творческий подход к ответу на экзаменационные вопросы;
- систематичность и логичность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач различной трудности;
- знание основной и дополнительной литературы;
- степень владения понятийным аппаратом.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

- 1) показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- 2) знакомому с различными видами источников информации по дисциплине;
- 3) умеет творчески, осознанно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой дисциплины;
- 4) свободно владеет основными понятиями и терминами по дисциплине;
- 5) безупречно выполнил в процессе изучения дисциплины все задания, которые были предусмотрены формами текущего контроля;
- б) самостоятельно и свободно применяет полученные знания при анализе и решении практических задач.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

- 1) показал знание учебного материала, предусмотренного программой, в полном объёме, при наличии отдельных недочётов;
- 2) успешно выполнил все задания, предусмотренные формами текущего контроля;
- 3) показал систематический характер знаний по дисциплине и способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в ходе учебы;
- 4) имеет хорошее представление об источниках информации по дисциплине;
- 5) знает основные понятия по дисциплине;
- б) стремится самостоятельно использовать полученные знания при анализе и решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

- 1) показал знание основного учебного материала, предусмотренного программой дисциплины, в объёме, необходимом, для дальнейшей учебы и работы по специальности;
- 2) имеет общее представление об источниках информации по дисциплине;
- 3) справился с выполнением большей части заданий, предусмотренных формами текущего контроля;

- 4) допустил ошибки при выполнении экзаменационных заданий;
- 5) имеет общее представление об основных понятиях по дисциплине;
- 6) работает под руководством преподавателя при анализе и решении практических задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

- 1) показал серьёзные пробелы в знании основного материала, либо отсутствие представления о тематике, предусмотренной программой дисциплины;
- 2) допустил принципиальные ошибки в выполнении экзаменационных заданий;
- 3) не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля;
- 4) имеет слабое представление об источниках информации по дисциплине или не имеет такового полностью;
- 5) показал отсутствие знаний основных понятий по дисциплине;
- 6) продемонстрировал неспособность анализировать и решать практические задачи.

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ОПК-8, ПК-2, ПК-3

Тесты содержит следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б. – полное правильное соответствие; 3 б. – если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный;

			0 б. – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует.
--	--	--	--

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности; ОПК-8.2 Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; ОПК-8.3 Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При проектировании учебного занятия по теме «Япония в эпоху Токугава» педагог опирается на научные исследования о социально-политическом устройстве страны. Как называлась система правления, установленная в Японии династией Токугава, при которой император сохранял номинальную власть, а реальное управление страной осуществлял военачальник?

- 1) сегунат (бакуфу);
- 2) регентство (сэссё);
- 3) парламентская монархия;
- 4) военная хунта.

Ответ: 1.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При подготовке урока по теме «Рестаурация Мэйдзи» учитель истории использует профессиональные знания о ключевых событиях японской истории. Какое событие положило начало периоду Мэйдзи и ознаменовало переход Японии от феодальной системы к модернизации?

- 1) подписание Канагавского договора с США;
- 2) реставрация императорской власти в 1868 г.;
- 3) принятие конституции Мэйдзи;
- 4) русско-японская война.

Ответ: 2.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При разработке учебного материала по теме «Япония после Второй мировой войны» педагог использует научные данные о послевоенном устройстве страны. Какая конституция была принята в Японии в 1947 г. и закрепила принцип отказа от войны как суверенного права нации?

- 1) конституция Мэйдзи;
- 2) конституция Сёва;
- 3) конституция Тайсё;
- 4) конституция Хэйсэй.

Ответ: 2.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

В период Токугава Япония была полностью изолирована от внешнего мира и не имела никаких торговых контактов с другими странами.

Ответ: неверно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

Реформы Мэйдзи включали ликвидацию сословия самураев, введение всеобщего образования и создание современной армии по западному образцу.

Ответ: верно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При разработке учебного модуля по хронологии японской истории педагог использует научную периодизацию. Какие исторические периоды относятся к эпохе Нового времени в истории Японии?

- 1) период Эдо;
- 2) период Дзёмон;
- 3) период Яёй;
- 4) период Тайсё;
- 5) период Нара;
- 6) период Сёва.

Ответ: 1, 2, 4.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При подготовке занятия по экономической истории Японии педагог использует результаты научных исследований. Какие факторы способствовали экономическому росту Японии в период Токугава?

- 1) развитие рыночной экономики и торговли;
- 2) стандартизация экономического поведения под влиянием культуры;
- 3) религиозная мотивация мелких производителей;
- 4) индустриальная революция;
- 5) широкое использование паровых машин;
- 6) колониальная экспансия.

Ответ: 1, 2, 3.

Задание 8.

Установите соответствие между историческими периодами Японии и их хронологическими рамками:

Исторический период	Хронологические рамки
1) Период Эдо	А) 1868-1912 гг.
2) Период Мэйдзи	Б) 1912-1926 гг.
3) Период Тайсё	В) 1603-1868 гг.
4) Период Сёва (ранний)	Г) 1926-1945 гг.

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г.

Задание 9.

Установите соответствие между реформами периода Мэйдзи и их содержанием:

Реформа	Содержание
1) Административная реформа	А) введение всеобщего начального образования
2) Военная реформа	Б) создание префектур
3) Образовательная реформа	В) отмена сословия самураев
4) Социальная реформа	Г) введение равноправия сословий, отмена привилегий

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.

Задание 10.

Расположите в хронологической последовательности этапы изменения положения женщин в японском обществе.

- 1) ограниченная роль женщин, конфуцианские нормы;
- 2) начало изменений под влиянием Запада;
- 3) конституционное закрепление равноправия;
- 4) рост участия женщин в образовании и политике.

Ответ: 1, 2, 3, 4.

Задание 11.

Расположите в хронологической последовательности ключевые события послевоенного политического развития Японии.

- 1) принятие Конституции Сёва;
- 2) Сан-Францисский мирный договор;
- 3) капитуляция Японии и начало оккупации;
- 4) начало политики пацифизма.

Ответ: 3, 1, 2, 4.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – форма правления в Японии, при которой реальная власть принадлежала военачальнику, а император выполнял номинальные, церемониальные функции.
 Ответ: сегунат (бакуфу).

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – внешнеполитическая доктрина Японии в период Токугава, ограничивавшая контакты с иностранными государствами.

Ответ: сакоку.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех ключевых реформ периода Мэйдзи, их содержание и значение. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) административная реформа (ликвидация княжеств, создание префектур). В 1871 г. были ликвидированы феодальные княжества (хань) и создана система префектур, что централизовало управление и ликвидировало феодальную раздробленность; 2) военная реформа (введение всеобщей воинской повинности). В 1873 г. была введена всеобщая воинская повинность, отменена сословная монополия самураев на военную службу. Создана современная армия по западному образцу; 3) социальная реформа (отмена сословных привилегий). Провозглашено формальное равноправие сословий, отменены ограничения для простолюдинов, самураи лишены привилегий. Это создало условия для формирования современного общества.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех факторов, способствовавших экономическому развитию Японии в период Токугава. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) развитие рыночной экономики и торговли. В период Токугава произошло становление национального рынка, развитие торговых путей (например, тракт Токайдо) и рост городов, особенно Осаки и Эдо. Это способствовало коммерциализации экономики; 2) стандартизация экономического поведения под влиянием культуры. Исследования показывают, что культурное развитие в период Токугава привело к стандартизации норм поведения, что снизило транзакционные издержки и способствовало развитию коммерческой деятельности; 3) религиозная мотивация мелких производителей. Реформы в буддизме в XIII в. создали культурную основу для трудовой этики, которая в период Токугава стимулировала активность мелких производителей и предпринимателей.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-1. Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования	ПК-1.1 Знает особенности профессиональной деятельности педагогов; особенности современного образовательного процесса в области исторического знания; ПК-1.2 Умеет отбирать и использовать приемы проектирования и реализации образовательных программ в различных образовательных средах, проектировать и организовывать образовательный процесс с учетом современных требований; ПК-1.3 Владеет современными инновационными технологиями и реализуем их в образовательном процессе.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какой период в экономической истории Японии, начавшийся после краха финансового пузыря в начале 1990-х гг., характеризуется низкими темпами экономического роста, дефляцией и структурными реформами?

- 1) «японское экономическое чудо»;
- 2) «потерянные десятилетия»;
- 3) эпоха высоких темпов роста;
- 4) период реставрации Мэйдзи.

Ответ: 2.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какая мера денежно-кредитной политики, применявшаяся Банком Японии для борьбы с дефляцией, заключалась в наращивании денежной массы через покупку активов, таких как государственные облигации?

- 1) повышение учетной ставки;
- 2) количественное смягчение;
- 3) валютная интервенция;
- 4) девальвация национальной валюты.

Ответ: 2.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какая экономическая политика, проводившаяся правительством Синдзо Абэ с 2012 г., включала три основных направления: агрессивную денежно-кредитную политику, гибкую бюджетную политику и структурные реформы?

- 1) политика сакоку;
- 2) план Доджа;
- 3) абэномика;
- 4) политика «желтого дождя».

Ответ: 3.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

Японская экономика сохраняла высокие темпы роста на протяжении всего периода с 1950-х гг. до настоящего времени без существенных спадов.

Ответ: неверно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

В настоящее время Япония полностью преодолела последствия краха финансового пузыря и вернулась к высоким темпам экономического роста.

Ответ: неверно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При проведении урока по теме «Кризис японской экономики 1990-х гг.» учитель использует результаты экономических исследований. Какие факторы способствовали наступлению периода экономической стагнации в Японии после краха финансового пузыря?

- 1) резкое падение цен на акции и землю;
- 2) проблема неработающих кредитов (плохих долгов) банков;
- 3) увеличение рождаемости и рост рабочей силы;
- 4) азиатский финансовый кризис 1997-1998 гг.;
- 5) высокие темпы инфляции (более 10 %);
- 6) увеличение экспорта в связи с ростом курса иены.

Ответ: 1, 2, 4.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При подготовке занятия по современной экономической политике Японии педагог использует исследования экономических реформ. Какие направления входят в «три стрелы» абэномики?

- 1) агрессивная денежно-кредитная политика;
- 2) снижение налогов для всех граждан;
- 3) гибкая бюджетная политика (фискальное стимулирование);
- 4) полная изоляция от международных рынков;
- 5) структурные реформы для роста конкурентоспособности;
- 6) национализация крупнейших корпораций.

Ответ: 1, 3, 5.

Задание 8.

Установите соответствие между периодами экономического развития Японии и их ключевыми характеристиками:

Период	Ключевая характеристика
1) послевоенное восстановление	А) экономическое чудо, высокие темпы роста, становление экспортно-ориентированной модели
2) японское экономическое чудо	Б) крах финансового пузыря, начало дефляции, потерянные десятилетия
3) период стабильного роста	В) восстановление промышленности после войны, реформы под руководством оккупационных властей
4) «потерянные десятилетия»	Г) нефтяные шоки, переход к энергосберегающим технологиям, замедление темпов роста

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б.

Задание 9.

Установите соответствие между когортами выпускников в Японии и их характеристиками:

Когорта выпускников	Характеристика
1) когорта экономического пузыря	А) резкое ухудшение ситуации на рынке труда из-за азиатского финансового кризиса

2) когорта раннего ледникового периода	Б) самые высокие показатели постоянной занятости и среднего годового дохода
3) когорта позднего ледникового периода	В) уровень трудоустройства новых выпускников упал до самого низкого уровня
4) когорта постледникового периода	Г) снижение занятости на фоне Великой рецессии 2008 г.

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г.

Задание 10.

Расположите в хронологической последовательности события, связанные с экономическим кризисом в Японии в 1990-е гг.

- 1) азиатский финансовый кризис;
- 2) крах Hokkaido Takushoku Bank и Yamaichi Securities;
- 3) резкое падение цен на акции;
- 4) падение уровня трудоустройства новых выпускников до самого низкого уровня.

Ответ: 3, 1, 2, 4.

Задание 11.

Расположите в хронологической последовательности изменения внешнеэкономического положения Японии.

- 1) Япония становится второй экономикой мира;
- 2) Япония уступает Германии третье место по номинальному ВВП;
- 3) Япония занимает первое место в мире по объему ВВП на душу населения (по ППС);
- 4) Япония опускается на четвертое место в мире по номинальному ВВП.

Ответ: 1, 3, 2, 4.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – экономическая политика, проводившаяся правительством Синдзо Абэ с 2012 г., включающая три основных направления («три стрелы»): агрессивную денежно-кредитную политику, гибкую бюджетную политику и структурные реформы.

Ответ: абэномика.

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – период с середины 1990-х до начала 2000-х гг., когда в Японии резко сократились возможности для молодежи получить стабильную работу в корпорациях из-за сокращения корпоративных расходов после краха финансового пузыря.

Ответ: ледниковый период в сфере занятости.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех структурных проблем, с которыми сталкивается японская экономика в XXI в. Для каждой проблемы приведите количественные показатели. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) старение населения. Доля населения в возрасте 65 лет и старше в Японии составляет 29,1 % (2023 г.). Ожидается, что в 25 префектурах к 2050 г. люди в возрасте 65 лет и старше будут составлять более 40 % населения. Это приводит к сокращению рабочей силы и ограничивает возможности для экономического роста;
 2) наследие «потерянного» десятилетия 1990-х гг. включает огромный накопленный государственный долг. Хотя большая часть долга удерживается резидентами, что смягчает риски, озабоченность по поводу устойчивости государственного долга сохраняется;
 3) снижение доли в мировой экономике. Доля Японии в мировом ВВП снизилась с 7,6 % в 1990 г. до 3,7 % в 2023 г. По номинальному ВВП страна опустилась с первого-второго места на четвертое.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех причин цифрового отставания Японии. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) недостаточные инвестиции в информационные технологии. Исторически японская экономика была ориентирована на производство оборудования, а не на развитие IT-инфраструктуры;
 2) культурные факторы и организационная инерция. Иерархичность, медленный процесс принятия решений, недоверие пожилых к новым технологиям, сохранение традиционных практик (факсы, именные печати ханко);
 3) низкая цифровая грамотность чиновников и раздробленные IT-системы. Государственные органы не обладали интегрированными цифровыми инструментами, что стало очевидным во время пандемии COVID-19.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<p>ПК-3. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса</p>	<p>ПК-3.1 Знает особенности научного исследования в сфере исторического образования; ПК-3.2 Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе; ПК-3.3 Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.</p>

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какая модель периодизации распространения японской культуры на Западе разработана в исследованиях Е.Л. Катасоновой?

- 1) двухволновая модель: традиционная культура и современная культура;
- 2) трехволновая модель: традиционное искусство, кинематограф, поп-культура;
- 3) четырехволновая модель: искусство, литература, музыка, цифровые технологии;

4) линейная модель: непрерывное распространение с XIX в.

Ответ: 2.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какую методологическую оптику предлагает британский теоретик А. Кирби для анализа японской популярной культуры, связанной с цифровыми технологиями?

- 1) постмодернизм;
- 2) структурализм;
- 3) диджимодернизм;
- 4) феноменология.

Ответ: 2.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Как называется японская концепция мультикультурного сосуществования, возникшая в ответ на рост числа иностранных резидентов?

- 1) нихон сюми;
- 2) табунка кёсэй;
- 3) сакоку;
- 4) кодо.

Ответ: 2.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

При проведении научного исследования аниме и манги ученый может опираться на утверждение, что эти формы популярной культуры выполняют функцию сохранения традиционного культурного наследия Японии.

Ответ: верно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

При проведении научного исследования японской популярной культуры ученый может использовать утверждение, что для анализа феноменов 1990-х гг., таких как Рокé-топ, достаточно постмодернистской исследовательской оптики.

Ответ: неверно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При организации научного исследования по культурной экспансии Японии ученый использует трехволновую модель, разработанную в исследованиях Центра японских исследований ИВ РАН. Какие волны входят в эту модель?

- 1) Первая волна – традиционное искусство (гравюры укиё-э, Хокусай);
- 2) Вторая волна – японская литература (Кавабата, Мисима);
- 3) Вторая волна – японский кинематограф (Куросава);
- 4) Третья волна – японская архитектура;
- 5) Третья волна – популярная культура (аниме, манга, видеоигры);
- 6) Четвертая волна – цифровые технологии.

Ответ: 1, 3, 5.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При проведении научного исследования по культурной преемственности в Японии ученый изучает примеры трансформации фольклорных образов. Какие традиционные образы нашли отражение в аниме и манге?

- 1) кицунэ (девятихвостый лис) в «Наруто»;
- 2) самурайский кодекс бусидо в «Принцессе Мононоке»;
- 3) путигумо (паук-ёкай) в «Унесенных призраками»;
- 4) тануки (енот-оборотень) в виде хвостатых зверей в «Наруто»;
- 5) камикадзе в военной тематике;
- 6) бонсай в современном дизайне.

Ответ: 1, 3, 4.

Задание 8.

Установите соответствие между волнами распространения японской культуры и их ключевыми характеристиками:

Волна	Ключевая характеристика
1) первая волна	А) аниме, манга, видеоигры, глобальная аудитория
2) вторая волна	Б) гравюры укиё-э, Хокусай, влияние на импрессионистов
3) третья волна	В) исследование культурной преемственности и национальной идентичности
4) современный этап исследований	Г) фильмы Куросавы, международные фестивали, признание

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В.

Задание 9.

Установите соответствие между социальными группами в Японии и их характеристиками:

Страна	Характеристика конституционной системы
1) отаку	А) иностранные резиденты, прибывшие в Японию после 1990-х гг.
2) нью-комеры	Б) представители коренного народа Японии, официально признанные в 2008 г.
3) айну	В) поклонники аниме, манги и видеоигр, формирующие субкультуру
4) дзайнити корё	Г) корейцы и их потомки, поселившиеся в Японии до или во время войны

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г.

Задание 10.

Расположите в хронологической последовательности ключевые этапы развития японской популярной культуры.

- 1) создание медиафраншизы Pokémon;
- 2) постмодернистский канон в аниме;

3) глобальная экспансия японской поп-культуры;

4) формирование субкультуры отаку.

Ответ: 2, 1, 4, 3.

Задание 11.

Расположите в хронологической последовательности выход аниме-произведений, содержащих трансформацию традиционных образов.

1) «Наруто» – кицунэ, тануки, бакэнэко;

2) «Унесенные призраками» – цутигумо, ямауба;

3) ранние работы Х. Миядзаки – элементы традиционной культуры.

Ответ: 3, 2, 1.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – японская концепция и политика, направленная на интеграцию иностранных жителей в японское общество, делающая акцент на языковом образовании, поддержке быта и культурном обмене.

Ответ: табунка кёсэй.

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – субкультура поклонников аниме, манги, видеоигр и других форм японской популярной культуры, характеризующаяся глубокой вовлеченностью, коллекционированием и формированием сообществ по интересам.

Ответ: отаку.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех волн распространения японской культуры на Западе, охарактеризуйте каждую волну и приведите примеры ключевых фигур или произведений. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) первая волна (XIX в.) – традиционное искусство. Связана с интересом к японским гравюрам укиё-э. Ключевая фигура – Кацусика Хокусай, чьи работы оказали значительное влияние на европейских импрессионистов (Ван Гог, Моне). Это была первая масштабная «япономания» на Западе;

2) вторая волна (1950-1960-е гг.) — японский кинематограф. Связана с прорывом японских фильмов на экраны Запада, прежде всего картин А. Куросавы («Расёмон», «Семь самураев»). Японское кино получило признание на международных фестивалях и повлияло на мировую кинематографию;

3) третья волна (1980-1990-е гг.) — японская популярная культура. Включает распространение аниме (Х. Миядзаки), манги, видеоигр, J-роп и молодежных субкультур. Эта волна продолжается до настоящего времени и охватывает глобальную аудиторию. Ключевые феномены – Studio Ghibli, медиафраншиза Pokémon.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех характеристик японской концепции табунка кёсэй, отличающих ее от западных моделей мультикультурализма. Свой ответ обоснуйте.

Ответ: 1) ограниченный правовой подход. В отличие от западного мультикультурализма, который делает акцент на институциональном признании прав меньшинств, табунка кёсэй делает акцент на языковом (японском) образовании, поддержке быта и культурном обмене, а не на институциональном признании прав меньшинств;

2) уникальные социальные условия возникновения. Концепция возникла в ответ на уникальные социальные условия Японии, включая рост числа иностранных резидентов в 1990-е гг. (после поправки к Закону об иммиграционном контроле) и демографический кризис (старение населения, сокращение рабочей силы). Она не является прямым заимствованием западных моделей;

3) структурная специфика термина. Термин «табунка кёсэй» имеет структуру, затрудняющую его связь с международными теоретическими рамками. В отличие от «мультикультурализма», он не имеет прямых аналогов в западной политической теории.

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине **«Современная история, экономика и культура Японии»**

1. Периодизация японской истории: основные этапы и критерии выделения.
2. Древнейшая Япония: периоды Дзёмон и Яёй (хозяйство, общество, культура).
3. Формирование государства Ямато и становление централизованного государства (периоды Асука и Нара).
4. Эпоха Хэйан: особенности политического устройства, расцвет аристократической культуры.
5. Установление сёгуната Камакура и формирование самурайского сословия.
6. Япония в XIV-XVI вв.: сёгунат Асикага, период Сэнгоку, развитие дзэн-буддизма и его влияние на культуру.
7. Объединение Японии в конце XVI в.: Ода Нобунага и Тоётоми Хидэёси.
8. Период Эдо: политическая система сёгуната Токугава, социальная структура.
9. Политика «закрытой страны» (сакуоку): причины, механизмы, последствия.
10. Социально-экономическое развитие Японии в период Эдо: рост городов, развитие рыночной экономики, культура горожан.
11. Реставрация Мэйдзи: причины, ход событий, историческое значение.
12. Реформы Мэйдзи: политические, социальные, экономические, образовательные преобразования.
13. Конституция Мэйдзи 1889 г.: политическая система, статус императора, парламент.
14. Япония как имперская держава: японо-китайская война 1894-1895 гг., русско-японская война 1904-1905 гг., аннексия Кореи.
15. Япония в 1920-1930-е гг.: «демократия Тайсё», экономические кризисы, рост милитаризма.
16. Японо-китайская война 1937-1945 гг.: причины, этапы, последствия.
17. Япония во Второй мировой войне: вступление в войну, война на Тихом океане, капитуляция.
18. Оккупация Японии: реформы американской администрации, новая конституция 1947 г.
19. Сан-Францисская мирная конференция и восстановление суверенитета Японии.
20. Послевоенное восстановление Японии: реформы, роль Корейской войны.

21. Феномен «японского экономического чуда».
22. Факторы высоких темпов экономического роста в послевоенный период.
23. Роль государства в экономическом развитии Японии.
24. Отраслевая трансформация японской экономики в 1950-1970-е гг.
25. Нефтяные кризисы 1970-х гг. и адаптация японской экономики.
26. «Потерянное десятилетие» 1990-х гг.: причины и последствия экономической стагнации.
27. Современные экономические вызовы Японии.
28. Политика «абэномики»: содержание, результаты, критика.
29. Синтоизм как исконная религия Японии.
30. Буддизм в Японии.
31. Традиционные японские искусства: каллиграфия, живопись, архитектура, садовое искусство.
32. Театральные традиции Японии: но, кабуки, бунраку.
33. Чайная церемония (тядо) и искусство аранжировки цветов (икэбана).
34. Японская литература.
35. Философские и эстетические концепции Японии: ваби-саби, икигай, омотенаси.
36. Современная массовая культура Японии: аниме, манга, кинематограф.
37. Японский lifestyle в глобальном контексте: распространение культурных практик (синрин-ёку, даншари, кавай).
38. Трансформация традиционной культуры в условиях глобализации.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических

средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Арутюнов, С. А. Япония: люди и культура / С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. – Москва: Наука, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-02-037424-5.
2. Григорьева, Т. П. Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева. – Москва: Наука, 2018. – 368 с. – ISBN 978-5-02-036762-9.
3. Мейсон, Р. Г. П. Краткая история Японии / пер. с англ. В. В. Степановой. – Москва: КоЛибри, 2024. – 510 с. – ISBN 978-5-389-12795-1.
4. Мещеряков, А. Н. История Японии: учеб. пособие / А. Н. Мещеряков, М. В. Грачев. – Москва: Восточная литература, 2020. – 528 с. – ISBN 978-5-02-039826-5.
5. Молодяков, В. Э. История Японии: XX век / В. Э. Молодяков, Е. В. Молодякова. – Москва: АСТ, 2007. – 576 с. – ISBN 978-5-17-045654-7.
6. Накорчевский, А. А. Япония: синтоизм и буддизм / А. А. Накорчевский. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-85803-540-6.
7. Сэнсом, Дж. Б. Япония: краткая история культуры / Дж. Б. Сэнсом. – Санкт-Петербург: Евразия, 2019. – 576 с. – ISBN 978-5-8071-0457-3.
8. Тёрнбулл, С. Самураи: военная история / С. Тёрнбулл. – Москва: Эксмо, 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-04-118506-2.
9. Толстогузов, А. А. Очерки истории Японии: от древности до наших дней / А. А. Толстогузов. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-7444-4987-0.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.
3. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование». – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>.
4. Глобальная сеть дистанционного образования. – Режим доступа: <http://www.cito.ru/gdenet>.
5. Портал бесплатного дистанционного образования. – Режим доступа: www.anriintern.com
6. Портал научной электронной библиотеки. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
7. Сайт библиотеки репринтных изданий. – Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
8. Сайт Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
9. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. – Режим доступа: <http://www.inion.ru>.
10. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
11. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
12. ХРОНОС – всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России). – Режим доступа: <http://www.hrono.ru/>

13. Русский Биографический Словарь – статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи-биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). – Режим доступа: <http://www.rulex.ru/>

14. People'sHistory – биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/>

15. Главы государств мира (Президенты, Главы правительств, Монархи, Духовные лидеры, в т.ч. исторические персоналии). – Режим доступа: <http://www.presidents.h1.ru/>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Внутренняя сеть «Интернет» ФГБОУ ВО «БГПУ».

2. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН). – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система издательства Юрайт (подписка БГПУ, после регистрации с компьютера в локальной сети БГПУ доступ осуществляется с любого компьютера, имеющего выход в Интернет).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащенные учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1LicenseLevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurance-Pack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr. Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

Разработчик: Горячева Елена Александровна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИИАЭ ДВО РАН.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании кафедры истории России и специальных исторических дисциплин (протокол № 9 от 7 мая 2025 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: