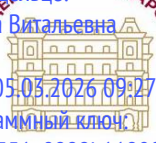


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.05.2026 09:27:07  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576551a8999b119089af58989420420336ffb577a434a57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана факультета иностранных  
языков ФГБОУ ВО «БГПУ»**

  
**М.В. Рябова**

**«25» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
романо-германских и восточных языков  
(протокол № 9 от «25» мая 2022 г.)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	12
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	21
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	21
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....	21
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....	22
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	23

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** формирование у студентов базовых знаний в области теории фонетики французского языка. Задачей данного курса является описание фонетических средств в их системе, определение их природы и функций, ведущих тенденций развития фонетической системы французского языка.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 (Б1.О.08.03).

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» является теоретическим курсом по изучению фонологической системы французского языка, связанным с учебными курсами «Практика устной и письменной речи французского языка» и «Практическая фонетика французского языка», а также с теоретическими курсами «История французского языка», «Лексикология французского языка», «Стилистика французского языка» и др.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-2.**

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

- ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.10. Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- современное состояние, проблемы и перспективы науки о фонетическом строе французского языка;

- структуру, формы и методы научного познания, основные задачи теоретической фонетики;

- терминологию, основные процессы, явления и закономерности фонетической системы французского языка, базовые концепции отечественных и зарубежных исследователей по проблемам теоретической фонетики;

- способы применения общенаучных методов при изучении фонетических явлений в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности;

**уметь:**

- связать теоретические положения с практическим овладением языком;

- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями;

- использовать теоретические знания и терминологию по теоретической фонетике при анализе и обсуждении проблем теории французского языка;

- анализировать и обосновывать фонетические явления и процессы с использованием терминологического аппарата теоретической фонетики;

**владеть:**

- навыками первичного лингвистического анализа языкового материала;

- методами и приемами исследовательской и практической работы в рамках теоретической фонетики;

- навыками самостоятельной работы с монографиями и научными публикациями по теоретической фонетике, систематизации и анализа информации, полученной в рамках изучения курсов теоретической и практической фонетики;

- навыками использования разнообразных фонетических средств французского языка в ситуациях профессиональной коммуникации;
- навыками систематизации материала для сообщений по различным фонетическим проблемам, составления аргументированных выводов.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Теоретическая фонетика французского языка	2	4	72	2

Программа предусматривает изучение материала на практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

#### Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	12	12
Лабораторные занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачет с оценкой

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Лабораторные занятия	
1.	Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)	6	2	2	2
2.	Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)	8	2	2	4
3.	Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographe)	6		2	4
4.	Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)	6	2	2	2
5.	Фонетика и фонология французского языка (Phonétique et Phonologie)	6		2	4
6.	Модификации звуков в потоке речи (Modification des phonèmes dans la chaîne parlée)	8	2	2	4
7.	Просодический уровень (Niveau prosodique)	6		2	4
8.	Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions)	6	2	2	2
9.	Интонация и просодия (Intonation et prosodie)	8	2	2	4
10.	Фоностилистика (Phonostylistique)	6	2	2	2
11.	Фонетическая культура речи	6		2	4

	(Culture de la parole)				
	<b>Зачет с оценкой</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographe)	Лабораторные занятия	Анализ конкретных практических ситуаций	2
2.	Тема 6. Модификации звуков в потоке речи (Modification des phonèmes dans la chaîne parlée)	Лабораторные занятия	Анализ конкретных практических ситуаций	2
3.	Тема 8. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions)	Лабораторные занятия	Учебный тренинг	2
4.	Тема 9. Интонация и просодия (Intonation et prosodie)	Лабораторные занятия	Учебный тренинг	2
<b>ИТОГО</b>				<b>8</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle).

Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Экспериментальная фонетика, фонетика и фонология. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Теоретическая и прикладная фонетика. Методы исследования звукового строя языка.

#### 2. Понятие орфоэпической нормы языка (Orthoépie).

Особенности развития орфоэпической нормы французского языка. Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты произношения.

#### 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographe).

Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке. Понятие графики и орфографии. Фонетическая транскрипция. Фонетические словари французского языка.

#### Интерактивная форма работы – анализ конкретных практических ситуаций.

В качестве конкретных практических ситуаций служат тексты на французском языке. Студентам необходимо провести фонологический анализ (соотнесение графем и звуков) текста и затранскрибировать его.

#### 4. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire).

Понятие фонетической базы. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка. Французская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.

**5. Фонетика и фонология французского языка (Phonétique et Phonologie).** Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.

**6. Модификации звуков в потоке речи (Modification des phonèmes dans la chaîne parlée).**

Позиционно-комбинаторные изменения. Виды модификаций звуков. Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.

**Интерактивная форма работы – анализ конкретных практических ситуаций.** В качестве конкретных практических ситуаций служат тексты на французском языке. Студентам необходимо провести фонологический анализ текста и выявить модификации звуков.

#### **7. Просодический уровень (Niveau prosodique).**

Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация. Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

**8. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions).**

Понятие словесного и фразового ударения. Явление полной и частичной дезакцентуации слов во французском языке. Роль фразового ударения в членении речевого потока. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.

**Интерактивная форма работы – учебный тренинг.** Студентам предъявляется аудиозапись, в которой они должны расставить фразовое ударение.

#### **9. Интонация и просодия (Intonation et prosodie).**

Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Понятие интономы. Дистинктивные признаки интономы. Типичные интонационные модели французского языка. Высотный компонент. Темпоральный компонент французской интонации. Понятие речевой паузы, языковая и физиологическая пауза. Функции речевой паузы. Понятие речевого ритма. Ритм французской речи.

**Интерактивная форма работы – учебный тренинг.** Студентам предъявляется аудиозапись, в которой они должны выделить дистинктивные интономы, определить интонационные модели, отметить паузацию.

#### **10. Фоностилистика (Phonostylistique).**

Предмет и задачи фоностилистики. Стиль произношения как возможный вариант произносительной нормы. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном французском языке.

#### **11. Фонетическая культура речи (Culture de la parole).**

Продуктивный аспект фонетической культуры речи. Перцептивный аспект фонетической культуры речи. Речевой этикет.

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1 Методические рекомендации при работе над конспектом лекций**

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **4.2 Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям**

В ходе подготовки к лабораторным занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие

записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

При выполнении практических заданий необходимо пользоваться справочными материалами, словарями, а также изученным теоретическим материалом.

### **4.3 Рекомендации по написанию реферата**

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 20 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman; размер шрифта – 14. Цвет шрифта должен быть черным. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 1,25 см. Текст выравнивается по ширине (формату) с включением переноса слов.

Стандартный титульный лист. Подписи и даты подписания на титульном листе должны быть выполнены только черными чернилами.

Оглавление начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в правом верхнем углу страницы. Общий объем реферата должен составлять 15-20 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Оглавление должно быть представлено несколькими параграфами. Оглавление оформляется в автоматическом режиме, с указанием нумерации страниц напротив параграфов. Параграфы нумеруются арабскими цифрами.

Названия параграфов следует печатать с абзацного отступа, прописными буквами без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Параграфы следуют друг за другом и не должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком. Не допускается оставлять заголовок параграфа внизу страницы без текста параграфа.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера. На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте. Например, «в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)», причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Перечень используемой литературы должен содержать минимум 5 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа, нормоконтроля БГПУ.

### **4.4 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по**

## дисциплине

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
1.	Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)	Тест. Устные сообщения.	2	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
2.	Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения. Подготовка реферата.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы. Реферат.
3.	Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographe)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
4.	Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)	Тест. Устные сообщения.	2	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
5.	Фонетика и фонология французского языка (Phonétique et Phonologie)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
6.	Модификации звуков в потоке речи (Modification des phonèmes dans la chaîne parlée)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
7.	Просодический уровень (Niveau prosodique)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
8.	Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions)	Тест. Устные сообщения.	2	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
9.	Интонация и просодия (Intonation et prosodie)	Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения. Подготовка реферата.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы. Реферат.
10.	Фоностилистика (Phonostylistique)	Тест. Устные сообщения.	2	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.



11.	Фонетическая культура речи (Culture de la parole)	Тест. Чтение дополнительной литературы. Устные сообщения.	4	Выполнение тестовых заданий в СЭО БГПУ. Устные ответы на вопросы.
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)

1. La phonétique (phonétique et phonologie)
2. La place et le rôle de la phonétique dans la linguistique
3. Le rôle de la phonétique dans l'enseignement de la langue  
- les méthodes de correction
4. Les unités phoniques
5. Le phonème

#### EXERCICE PRATIQUE

Analysez le système phonétique français; dégagez les phonèmes qui y existe en vous basant sur les méthodes d'analyse phonétique.

#### Литература:

1. Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 5-37.
2. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. Н. Бурчинский – М. : Восток-Запад, 2006. – С. 7-12.

### Тема 2. Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)

1. Orthoépie.
2. Norme.
3. Dialectes.
4. Variantes de prononciation (régionales et sociales).

#### EXERCICE PRATIQUE

Analysez les textes différents (déclamation, style officiel, style parlé, style d'orateur) : écoutez 1-2 min et marquez : les particularités du style.

#### Литература:

Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 38-49.

### Тема 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographe)

1. Graphie et orthographe
2. La transcription française
3. Les dictionnaires orthographiques

#### EXERCICE PRATIQUE

Transcrivez avec l'orthographe normale le poème suivant :

lafa:

zedegrɔtədəkəkijaz || zedetütə dəRAMOVÉR || səmwakəBERSələfəjəz |  
mwakəBERSələflodemÉR ||| sityməʃti | ðbrɛʒeny | zəpʁitaprœ̃dr uvalany |  
təmd̥trɛ duvjənəlezo || vjɛ | swa makðpaɾənuvəl | sityvø kəzətərevəl  
səkədilavwadezwazo |||

viktorygo

#### Литература:

Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 34-37, 234-239.

**Тема 4.** Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)

1. Base articulatoire.
2. Base articulatoire et système phonologique.
3. Comparaison de la base articulatoire française avec la base russe.

**Литература:**

Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 121-126.

**Тема 5.** Фонетика и фонология французского языка (Phonétique et Phonologie)

1. Phonologie. L'apparition de la phonologie.
2. Phonétique et Phonologie.
3. Notion d'un phonème. Variantes de phonème.
4. Notion de système phonologique. Problèmes d'analyse phonologique.
5. Le vocalisme français, ses traits particuliers et les tendances du développement.
6. Le consonantisme en français moderne, ses traits particuliers et les tendances du développement.
7. Les modifications quantitatives et qualitatives des phonèmes.

**EXERCICE PRATIQUE**

Analysez le texte (100 mots) et dégagez :

- a) la proportion des consonnes et des voyelles (en %) ;
- b) les cas de modifications des phonèmes ;
- c) la proportion des consonnes sonnantes et bruits, sourdes et sonores, labiales et dentales ;
- d) la proportion des voyelles ouvertes et fermées, antérieures et postérieures, labiales, nasales.

**Литература:**

Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 23-34.

**Тема 6.** Модификации звуков в потоке речи (Modification des phonèmes dans la chaîne parlée)

1. Modification des phonèmes dans la chaîne parlée.
2. Phonétique combinatoire.
3. Assimilation. Dissimilation. Accomodation.
4. Modifications positionnelles des sons (modifications quantitatives – la durée des voyelles et des consonnes). Alternances phonétiques et historiques.

**Литература:**

1. Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 142-151.

2. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. Н. Бурчинский – М. : Восток-Запад, 2006. – С. 43-51.

**Тема 7.** Просодический уровень (Niveau prosodique)

1. Notion de syllabe.
2. Définitions différentes de la syllabe.
3. Constitution de la syllabe en français.

4. Caractéristiques des syllabes françaises.

5. Règles de syllabation.

#### EXERCICE PRATIQUE

Analysez le texte écouté (1-2 min) et marquez :

- a) les syllabes ouvertes et fermées (en %) ;
- b) la chute de [ə] ou sa prononciation obligatoire ou fautive ;
- c) les alternances des phonèmes.

#### Литература:

1. Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 127-141.

2. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. Н. Бурчинский – М. : Восток-Запад, 2006. – С. 41-43.

**Тема 8.** Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions)

1. Accentuation du français.
2. Groupe rythmique ou accentuel.
3. Les accents.

#### Литература:

1. Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 171-198.

**Тема 9.** Интонация и просодия (Intonation et prosodie)

1. Prosodie et ses composantes.
2. Fonctions des moyens suprasegmentaux de la langue.
3. Intonation. Ses fonctions.
4. Dix intonations de P. Delattre Intonème / prosodème.
5. Mélodie. L'intonation dans les propositions.
6. Types de phrases affectives.

#### EXERCICE PRATIQUE

Analysez le texte écouté (1-2 min) et marquez : les types d'accent ; l'intonation par des courbes mélodique.

#### Литература:

1. Шигаревская, Н. А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – С. 142-151.

2. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. Н. Бурчинский – М. : Восток-Запад, 2006. – С. 43-51.

**Тема 10.** Фоностилистика (Phonostylistique)

1. Phonostylistique. Histoire.
2. Notion de situation de communication.
3. Styles.

#### Литература:

Федоров, В.А. Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие для вузов / В.А. Федоров. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2008. – 62 с. – С. 47-50.

**Тема 11.** Фонетическая культура речи (Culture de la parole)

1. Culture de la parole.

**Литература:**

1. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. Н. Бурчинский – М. : Восток-Запад, 2006. – С. 53-58.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-8 ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 85-100 %.
	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание и непонимание основных положений вопроса
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в плане языковой культуры выступления
		Базовый (хорошо)	В ответе студента допущены: 1) малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; 2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
		Высокий (отлично)	Студент: 1) в полном объеме излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм ли-

			тературного языка
Реферат		Низкий (неудовлетворительно)	Текст реферата и его защита признаются неудовлетворительными, если: информация представлена в недостаточном объёме; отсутствие источников или их недостаточное количество; несоответствие материала теме и плану; при изложении материала имеют место грубые ошибки (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); отсутствие собственной позиции; непонимание материала
		Пороговый (удовлетворительно)	Текст реферата и его защита соответствуют следующим показателям: информация представлена в ограниченном объёме; наличие основных источников в ограниченном количестве; неполное соответствие материала теме и плану; при изложении материала имеют место ошибки (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); недостаточно чётко выражена собственная позиция; слабое владение материалом
		Базовый (хорошо)	Текст реферата и его защита соответствуют следующим показателям: информационная достаточность, наличие основных источников в необходимом количестве; соответствие материала теме и плану; при изложении материала имеют место отдельные недочёты (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); наличие собственной позиции; владение материалом
		Высокий (отлично)	Текст реферата и его защита должны соответствовать следующим показателям:

			информационная достаточность, адекватность и количество использованных источников; полное соответствие материала теме и плану; стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); наличие собственной позиции и её аргументация; свободное владение материалом
--	--	--	---

### 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет с оценкой.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### Критерии оценивания ответа на зачете

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

#### Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи фонетики, практическая и теоретическая фонетика.
2. Место фонетики в системах лингвистических наук.
3. Понятие артикуляционной базы. Особенности АБ во французском языке.
4. Основные стили произношения во французском языке.
5. Понятие графики и орфографии.

6. Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке.
7. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка.
8. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения.
9. Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты произношения.
10. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды.
11. Фонетические словари.
12. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
13. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
14. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.
15. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
16. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.
17. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
18. Модификация звуков в потоке речи. Позиционно-комбинаторные изменения.
19. Виды модификаций звуков.
20. Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.
21. Просодический уровень. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.
22. Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке.
23. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
24. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.
25. Понятие словесного и фразового ударения.
26. Роль фразового ударения в членении речевого потока.
27. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.
29. Функции интонации и просодики.
30. Понятие речевого ритма. Особенности ритма французской речи.

### 6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ОПК-8, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный;

			0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия 3 на 3)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; 3 б – если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует.

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Индикаторы сформированности компетенции</b>
<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

**Задание 1.**

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Что изучает орфоэпия?

- а) Правила правописания
- б) Историческое развитие звуков
- в) Произносительные нормы языка
- г) Интонационные модели

Ответ: в

**Задание 2.**

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Как называется единица просодического уровня, отвечающая за членение речевого потока и несущая логическое ударение?

- а) Слог
- б) Синтагма
- в) Фонетическое слово
- г) Фоноабзац

Ответ: б

**Задание 3.**

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Что понимается под «фонетической базой» языка?

- а) Совокупность привычных артикуляционных навыков и укладов органов речи
- б) Система гласных и согласных фонем
- в) Набор правил фонетической транскрипции
- г) Основные интонационные модели

Ответ: а

**Задание 4.**



Верно ли, что фонема – это конкретный звук, произнесенный в речи?

Ответ: Неверно.

**Задание 5.**

Верно ли, что фоностилистика изучает звуковые особенности, не зависящие от стиля речи?

Ответ: Неверно.

**Задание 6.**

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие смежные науки связаны с фонетикой?

- а. Акустика
- б. Физиология
- в. Психология
- г. Лексикология
- д. Синтаксис
- е. Теоретическая грамматика

Ответ: а, б, в

**Задание 7.**

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных факторов влияют на модификацию звуков в потоке речи?

- а. Историческое происхождение слова
- б. Цвет чернил в письме
- в. Позиция в слове
- г. Орфографическая норма
- д. Влияние соседних звуков
- е. Темп речи

Ответ: в, д, е

**Задание 8.**

Установите соответствие между функцией интонации и ее описанием:

- 1. Коммуникативная : Различение типов высказывания (вопрос, повествование и т.д.)
- 2. Эмоциональная : Выражение чувств и эмоций говорящего
- 3. Синтаксическая : Организация и членение речевого потока

**Задание 9.**

Установите соответствие между термином и его определением:

- 1. Орфоэпия : Совокупность произносительных норм литературного языка
- 2. Графика : Состав и значение графем, а также правила их сочетания
- 3. Орфография : Система правил, устанавливающая единообразные способы передачи речи на письме

**Задание 10.**

Выстройте иерархию просодических единиц от меньшей к большей:

- 1. Фонетическое слово
- 2. Синтагма
- 3. Фраза
- 4. Фоноабзац

**Задание 11.**

Выстройте последовательность этапов учебного тренинга по интонации:

1. Прослушивание аудиозаписи
2. Выделение дистинктивных интоном
3. Определение интонационных моделей
4. Отметка паузации

**Задание 12.**

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Минимальная звуковая единица, способная различать смысл слов, называется \_\_\_\_\_.

Ответ: фонема

**Задание 13.**

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Наука, изучающая произносительные нормы языка, называется \_\_\_\_\_.

Ответ: орфоэпия

**Задание 14.**

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Студент-первокурсник произносит французский звук [в] как русский [р]. Опишите, как вы, используя специальные фонетические знания, проанализируете эту педагогическую ситуацию и предложите путь коррекции.

**Примерный ответ:** На основе знаний об артикуляционной базе французского и русского языков я выявлю причину – интерференцию, вызванную различиями в укладе органов речи (увулярное vs. альвеолярное произношение). Для коррекции применю метод показа и объяснения артикуляции, используя зеркало и тактильные ощущения (например, вибрация у неба vs. гортани), а также серию фонетических упражнений на постановку увулярного [в].

**Задание 15.**

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

При чтении текста студенты делают паузы не на границах синтагм, а в середине смысловых групп, нарушая ритм французской речи. Опишите ваши действия по развитию у них ритмической организации высказывания.

**Примерный ответ:** Опираясь на знания о ритмических группах и роли фразового ударения, я применю метод «ритмического диктанта», где студенты будут отмечать ударные слоги и границы синтагм. Далее, через хоровое и индивидуальное чтение с отбиванием ритма, я сформирую мышечное ощущение ритмического рисунка французской фразы, что позволит автоматизировать правильную паузацию.

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Индикаторы сформированности компетенции</b>
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	<b>ПК-2.10.</b> Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**Question 1.**

Lisez attentivement la question et choisissez une réponse correcte:

Lequel de ces éléments est une caractéristique de la «base articulatoire» du français?

- a. L'accent de mot fixe.
- b. La tension articulatoire et le rôle actif des lèvres.
- c. La réduction vocalique.

d. L'intonation plate.

Réponse : b

**Question 2.**

Lisez attentivement la question et choisissez une réponse correcte:

Quel est le rôle principal de l'accent de groupe (accent rythmique) en français?

- a. Différencier les mots lexicaux.
- b. Marquer le début de chaque mot.
- c. Structurer le flux parlé en groupes rythmiques.
- d. Indiquer l'émotion de manière aléatoire.

Réponse : c

**Question 3.**

Lisez attentivement la question et choisissez une réponse correcte:

La phonostylistique étudie principalement :

- a. Les fautes de prononciation des apprenants.
- b. L'évolution diachronique des sons.
- c. La correspondance entre les graphèmes et les phonèmes.
- d. Les variations phonétiques et intonatives en fonction des situations de communication.

Réponse : d

**Question 4.**

Dites si c'est vrai ou faux.

La phonétique historique fait partie de la phonétique appliquée.

Réponse : Faux.

**Question 5.**

Dites si c'est vrai ou faux.

En français, la liaison est un exemple de modification phonétique facultative qui n'est pas soumise à des règles précises.

Réponse : Faux.

**Question 6.**

Lisez attentivement la question et choisissez 3 réponses possibles :

Quelles sont les unités du niveau prosodique?

- a. La syllabe
- b. L'accent de groupe
- c. L'intonation
- d. La phonème
- e. Le graphème
- f. Le morphème

Réponses : a, b, c

**Question 7.**

Lisez attentivement la question et choisissez 3 réponses possibles :

Quels sont les composants de l'intonation?

- a. La grammaire
- b. L'orthographe
- c. La sémantique lexicale
- d. Le mélodie (hauteur)
- e. Le débit (rythme)

f. Les pauses

Réponses : d, e, f

**Question 8.**

Associez le terme à sa définition :

Phonétique : Étude des sons de la parole en eux-mêmes (production, perception, propriétés acoustiques)

Phonologie : Étude des sons du point de vue de leur fonction dans le système linguistique.

Phonétique appliquée : Centrée sur la résolution de problèmes pratiques (enseignement, orthophonie)

**Question 9.**

Associez le terme à sa description dans le système vocalique français :

Voyelle antérieure : La langue est positionnée vers l'avant de la cavité buccale.

Voyelle arrondie : Les lèvres sont projetées vers l'avant.

Voyelle nasale : Le voile du palais est abaissé, l'air s'échappe par le nez et la bouche.

**Question 10.**

Établissez la séquence logique des étapes pour enseigner un son nouveau :

1. Présentation et explication du point d'articulation.
2. Discrimination auditive et répétition.
3. Production et automatisation dans des phrases.

**Question 11.**

Établissez la hiérarchie des unités prosodiques du plus petit au plus grand :

1. Syllabe
2. Groupe rythmique (syntagme)
3. Phrase

**Question 12.**

Lisez bien la question et donnez la brève réponse.

L'unité minimale de la chaîne parlée qui sert de support à l'accent est la \_\_\_\_\_.

Réponse : syllabe

**Question 13.**

Lisez bien la question et donnez la brève réponse.

La branche de la linguistique qui étudie les caractéristiques sonores des différents styles de langue est la \_\_\_\_\_.

Réponse : phonostylistique

**Question 14.**

Lisez la question et donnez la réponse détaillée.

Un élève prononce systématiquement la voyelle française [y] (comme dans «tu») comme [u] (comme dans «tout»). Décrivez brièvement comment vous lui expliqueriez la différence articulatoire et proposeriez un exercice pour corriger cette erreur.

Réponse possible: Je lui expliquerais que pour [y], la langue est positionnée comme pour [i] (vers l'avant), mais les lèvres sont arrondies comme pour [u]. Un exercice efficace serait de lui faire faire la transition [i] - [u] en forçant les lèvres à rester étirées, puis de stabiliser le son [y] obtenu.

**Question 15.**

Lisez la question et donnez la réponse détaillée.

Vos élèves ne font pas la distinction entre les consonnes finales sourdes et sonores (ex: «grave» vs. «grappe»). Quelle technique de remédiation pouvez-vous mettre en place pour les sensibiliser à cette opposition?

Réponse possible : Je mettrais en place des exercices de discrimination auditive avec des paires minimales («lisse» vs. «lice», «bagage» vs. «baccara»). Ensuite, un travail sur l'utilisation du larynx (présence ou absence de vibration) et des exercices d'opposition en finale de phrase leur permettraient de prendre conscience et de produire cette différence.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, активного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лабораторных занятий;
- Использование интерактивной доски.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Бурчинский, В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 181 с.

2. Реформатский, А.А. Фонология и морфонология. Избранные работы: учебное пособие для вузов / А.А. Реформатский; составитель М.А. Реформатская. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 299 с. – <https://urait.ru/viewer/fonologiya-i-morfonologiya-izbrannye-raboty-516171>.

3. Федоров, В.А. Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие для вузов / В.А. Федоров. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2008. – 62 с. – <https://studfile.net/preview/2555738/>.

4. Шигаревская, Н.А. Теоретическая фонетика французского языка = Traite de Phonetique Francaise : учебник для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. / Н. А. Шигаревская. – М. : Высш. шк., 1982. – 270 с. – 38 экз.

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Сайт для изучающих французский язык. – Режим доступа: <http://apprendre.tv5monde.com/>.
2. Сайт онлайн изучения французского языка. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com/>.
3. Сайт преподавателей французского языка. – Режим доступа: <http://www.francparler-oif.org/>.
4. Сайт Французского института в России. – Режим доступа: <http://institutfrançais.com/>.

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>)
3. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Для проведения лабораторных занятий также используется 444а Медиазал, ресурсный центр:

- Стол письменный 1-мест. (14 шт.)
- Стул (14 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)
- Интерактивная доска Tracebook
- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8 - портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)
- Мультимедийный проектор «BENQ» (1 шт.)
- МФУ «CANON» (1 шт.)

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libre office, Open Office; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, Tracebook и т.д.

**Разработчик:** Новицкая Т.А., кандидат филологических наук, доцент.

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» для реализации в 2023/2024 уч. г.**

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «10» мая 2023 г.). Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» утверждена для реализации в 2023/2024 уч.г. без изменений.

**Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» для реализации в 2024/2025 уч. г.**

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «15» мая 2024 г.). Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» утверждена для реализации в 2024/2025 уч.г. без изменений.

**Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» для реализации в 2025/2026 уч. г.**

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «14» мая 2025 г.). Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» утверждена для реализации в 2025/2026 уч.г. без изменений.