

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

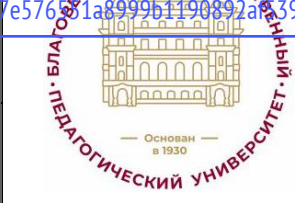
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:16:47

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576b1a8999b1190892a63989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»



В.В. Гуськов

«26» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 6 от 26 марта 2025 г.)

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем(разделов).....	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	6
5	Практикум по дисциплине.....	8
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	17
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	31
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	32
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	32
10	Материально-техническая база.....	34
11	Лист изменений и дополнений.....	34

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование знаний в области основ преподавания русского языка в иностранной аудитории, знакомство с основными теоретическими положениями и практическими рекомендациями, разрабатываемыми в теории и практике обучения РКИ в аспекте преподавания лингвострановедения.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Методика преподавания лингвострановедения» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.08.03).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-2.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

- ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

- ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.

Индикаторами достижения данной компетенции являются:

ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные закономерности историко-культурного развития страны и связи языка и культуры;
- особенности отбора и изучения языковых единиц, отражающих своеобразие национальной культуры;
- принципы, подходы современных технологий и методик обучения лингвострановедению;
- базовые понятия в области методики преподавания лингвострановедения;

уметь:

- применять современные методические и лингводидактические принципы в практике обучения РКИ;
- организовать учебный процесс по РКИ с учетом формирования лингвострановедческой компетенции обучающихся;
- ориентироваться в учебном материале, выбирать педагогические технологии в соответствии с уровнем и задачами обучения РКИ;
- ориентироваться в учебно-научной и методической литературе по проблемам методики преподавания лингвострановедения;

владеть:

- различными видами организации учебного материала по РКИ в зависимости от целевого назначения и аудитории;
- частными и общими методами обучения РКИ, а также методом лингвострановедческого комментария.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачет

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	ЛК	ПР	СР
1.	Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному.	8	2	2	4
2.	Теоретические основы лингвострановедения.	8	2	2	4
3.	Методика преподавания лингвострановедения в иностранной аудитории. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному.	8	2	2	4
4.	Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации.	8	2	2	4
5.	Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ.	10	2	4	4
6.	Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	6		2	4
7.	Национально-культурная специфика речевого поведения	6		2	4
8.	Методика работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте.	8	2	2	4
9.	Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному.	10	2	4	4
	Зачет				
Итого		72	14	22	36

2.2 Интерактивное обучение по дисциплине «Методика преподавания лингвострановедения»

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как	ЛК	Лекция-консультация	2

	иностранному.			
2	Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации	ЛК	Лекция-консультация	2
3	Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ.	ЛК	Работа в малых группах	2
4	Национально-культурная специфика речевого поведения	ПР	Творческая мастерская	4
5	Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному.	ПР	Проектная деятельность	4
Итого:				14 20%

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному. Классификация культур: теория высоконтекстуальных и низкоконтекстуальных культур Э. Холла; теория культурных изменений голландского социолога Г. Хофстеде. Типология культур и тип коммуникации (по Ю. М. Лотману). Взаимосвязи культуры с процессами социализации и инкультурации. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры. Роль культурных ценностей в жизни современного человека. Этнокультурные и этнопсихологические основы обучения русскому языку как иностранному. Национальная языковая картина мира как отражение национальной культуры.

Тема 2. Теоретические основы лингвострановедения. История и теоретические основания лингвострановедения. Социальная природа языка. Цели и задачи лингвострановедения как науки. Статус лингвострановедения в ряду других лингвистических дисциплин.

Тема 3. Методика преподавания лингвострановедения в иностранной аудитории. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному. Лингвистический, психолингвистический и этнопсихологический аспекты лингвострановедческой компетенции.

Тема 4. Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Номинативные единицы языка как носители и источник национально-культурной информации. Классификация лексики, обладающей национально-культурной семантикой. Классификация безэквивалентной и фоновой лексики.

Тема 5. Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ. Изучение лексики с национально-культурным компонентом значения как актуальная проблема методики преподавания РКИ. Способы семантизации лексики с национально-культурной спецификой.

Тема 6. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Двуплановость семантики фразеологизма: фразеологический фон. Национально-культурная семантика фразеологического фона. Образ русского человека в фразеологии. Способы семантизации фразеологических единиц в практике обучения РКИ.

Тема 7. Национально-культурная специфика речевого поведения. Вербальное и невербальное русское речевое поведение. Русский речевой этикет.

Тема 8.Методика работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте. Критерии отбора страноведческих учебных текстов. Специфика аутентичных художественных текстов как материала обучения РКИ. Понятие лингвокультуры. Классификация национальных словесных образов. Страноведческий потенциал художественного произведения. Этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте: предтекстовый этап, притекстовый этап, послетекстовый этап. Национальный образ мира в художественном произведении.

Тема 9.Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному. Виды лингвострановедческого комментария.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционных занятиях студент получает основные теоретические сведения о методике РКИ, о своеобразии принципов и методик разработки как отдельных тем, так и целостных уроков. На данных занятиях студент обязан вести тезисный конспект лекции.

Практические занятия и самостоятельное изучение некоторых тем должны помочь студентам освоить теоретический и практический материал, приобрести методические навыки работы с теоретическим и практическим материалом по русскому как иностранному.

Прежде чем приступить к подготовке к практическому занятию или к изучению самостоятельных тем, студент должен:

- 1) ознакомиться с темой занятия, объёмом материала;
- 2) найти и прочитать методическую литературу;
- 3) изучить научно-исследовательскую и учебную литературу, систематизировать её;
- 4) перечитать лекции по теме;
- 5) выполнить задания, предложенные преподавателем.

Самое главное, научиться распределять своё время, чтобы успеть прочитать литературу и вовремя выполнить все задания.

Вопросы к практическим занятиям сформулированы таким образом, чтобы студент, выполняя их, подготовился к обсуждению важных тем, научился собирать и систематизировать материал, связанный с методикой разработки уроков по РКИ, с отработкой теоретических понятий. Очень важно уметь сопоставлять разные точки зрения на один и тот же вопрос, высказывать свои взгляды.

При изучении дисциплины, особое внимание следует обратить на темы для самостоятельного изучения. Для того чтобы успешно освоить указанные темы, необходимо прочитать рекомендованные методические и учебные работы, а также обозначенный комплекс научных работ. Обязательна самостоятельная исследовательская работа.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить соответствующий теоретический материал.

В течение изучения курса студенты обязаны являться на собеседование с преподавателем для отчёта по проделанной самостоятельной работе, а также для собеседования по методическим разработкам, значительная часть самостоятельной работы выполняется в СЭО под контролем преподавателя.

В течение изучения дисциплины предполагаются проекты, задания иных типов (составление таблицы, схемы и пр.).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика преподавания лингвострановедения»

Наименование раздела (темы)дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов, в	Формы контроля СРС
--	--------------------------------------	--------------------	--------------------

		соответствии с учебно- тематическим планом	
Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, зачет.
Теоретические основы лингвострановедения.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, зачет.
Методика преподавания лингвострановедения в иностранной аудитории. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, зачет.
Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, зачет.
Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, зачет.
Лингвокультурный аспект русской фразеологии.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, зачет.
Национально-культурная специфика речевого поведения	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, зачет.
Методика работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте.	Изучение основной и дополнительной литературы	4	Собеседование, тестирование, контрольная работа, проект, зачет.
Лингвострановедческий комментарий как метод	Изучение основной и дополнительной	4	Собеседование, тестирование,

обучения русскому языку как иностранному.	литературы		контрольная работа, проект, зачет.
ИТОГО:		36	

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Практическое занятие № 1

1. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному.
2. Классификация культур: теория высоконтекстуальных и низкоконтекстуальных культур Э. Холла; теория культурных изменений голландского социолога Г. Хофстеде. Типология культур и тип коммуникации (по Ю. М. Лотману).
3. Взаимосвязи культуры с процессами социализации и инкультурации. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры. Роль культурных ценностей в жизни современного человека.
4. Этнокультурные и этнопсихологические основы обучения русскому языку как иностранному.
5. Национальная языковая картина мира как отражение национальной культуры.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баринова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
8. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
9. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.

10. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
11. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
12. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
13. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
14. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

Тема 2. Теоретические основы лингвострановедения. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного.

Практическое занятие № 2

1. История и теоретические основания лингвострановедения.
2. Социальная природа языка.
3. Цели и задачи лингвострановедения как науки. Статус лингвострановедения в ряду других лингвистических дисциплин.
4. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ.

Практическое задание

1. Охарактеризуйте методическую концепцию лингвострановедения.
2. Составьте список методических приемов для преодоления трудностей в формировании русскоязычной образовательной среды при обучении русскому языку как иностранному в лингвострановедческом аспекте.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баринаева, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.

8. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
9. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
10. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
11. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
12. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
13. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
14. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

**Тема 3. Методика преподавания лингвострановедения в иностранной аудитории.
Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому
языку как иностранному.**

Практическое занятие № 3

1. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ.
2. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному.
3. Лингвистический, психолингвистический и этнопсихологический аспекты лингвострановедческой компетенции.

Практическое задание

1. Методическая презентация одного из учебных пособий по лингвострановедению.
2. Методическая презентация мультимедийных лингвострановедческих словарей, интернет-ресурсов по лингвострановедению.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баринова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с

- ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
 8. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
 9. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
 10. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
 11. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
 12. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
 13. Шукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
 14. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Шукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

Тема 4.Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации.

Практическое занятие № 4

1. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
2. Номинативные единицы языка как носители и источник национально-культурной информации.
3. Классификация лексики, обладающей национально-культурной семантикой.
4. Классификация безэквивалентной и фоновой лексики.

Литература

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
2. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
3. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
5. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
6. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и в тексте. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006. – 624 с.
7. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
8. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования [Текст] / Ю.С.Степанов. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 824 с., 51 ил.

Тема 5. Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ.

Практические занятия № 5-6

1. Изучение лексики с национально-культурным компонентом значения как актуальная проблема методики преподавания РКИ.
2. Способы семантизации лексики с национально-культурной спецификой.

Практическое задание

1. Приведите образцы языковых и речевых лексических упражнений разных типов, связанных с анализом лексических единиц с национально-культурным компонентом значения.

Проектное задание

1. Подготовьте конспект занятия и презентацию по данной теме.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баринова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
5. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
7. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
8. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
9. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
10. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
11. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

12. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
13. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
14. Шукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
15. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Шукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

Тема 6. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.

Практическое занятие № 7

1. Двуплановость семантики фразеологизма: фразеологический фон.
2. Национально-культурная семантика фразеологического фона.
3. Образ русского человека в фразеологии.
4. Способы семантизации фразеологических единиц в практике обучения РКИ.

Практическое задание

1. Приведите образцы языковых и речевых лексических упражнений разных типов, связанных с анализом фразеологических единиц.
2. Подготовьте конспект занятия и презентацию по данной теме.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баринаева, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
5. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
7. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
8. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
9. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
10. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.

11. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
12. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
13. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
14. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
15. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

Тема 7.Национально-культурная специфика речевого поведения.

Практическое занятие № 8

1. Вербальное русское речевое поведение.
2. Невербальное русское речевое поведение.
3. Паравербальное русское речевое поведение.
4. Русский речевой этикет.

Практические задания

1. Дайте определение и опишите содержание основных элементов вербальной коммуникации.
2. Дайте определение понятию «невербальная коммуникация».
3. Какие существуют типы средств невербальной коммуникации?
4. Приведите примеры особенностей жестов у разных народов.
5. Каковы особенности и отличия вербальной и невербальной коммуникации?
6. Обозначьте гетеростереотипные представления о культуре России.
7. Перечислите основные характеристики паравербальной коммуникации.
8. Охарактеризуйте особенности русского речевого этикета.

Практическое задание

Презентация студенческих методических проектов по теме «Русский речевой этикет» (конспект занятия и презентация).

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Барина, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Барина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.

5. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
7. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
8. Девятко В.И. Русский речевой этикет: учебное пособие / В.И. Девятко. – Хабаровск: изд-во Дальневосточ. Гос. Гуманит. Ун-та, 2006. – 70 с.
9. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
10. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
11. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
12. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
13. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
14. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
15. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие. – М.: Слово/Slovo, 2008. – 264 с.
16. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
17. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

Тема 8.Методика работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте.

Практическое занятие № 9

1. Критерии отбора страноведческих учебных текстов.
2. Специфика аутентичных художественных текстов как материала обучения РКИ.
3. Понятие лингвокультуры. Классификация национальных словесных образов.
4. Страноведческий потенциал художественного произведения.
5. Этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте: предтекстовый этап, притекстовый этап, послетекстовый этап.
6. Национальный образ мира в художественном произведении.

Практическое задание

1. Отберите несколько текстов для элементарного, базового и первого сертификационного уровня владения русским языком как иностранным.
2. Представьте систему работы с каждым из отобранных текстов.
3. Подготовьте конспект занятия и презентацию по данной теме.

Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Баринова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
3. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
8. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
9. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
10. Кулибина Н.В. Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. – М.: Рус. яз., 1987. – 143 с.
11. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
12. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
13. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.

Тема 9.Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному.

Практические занятия № 10-11

1. Виды лингвострановедческого комментария:
 - 1.1. Прагматичный лингвострановедческий комментарий.
 - 1.2. Проективный лингвострановедческий комментарий с ориентацией на контекст.
 - 1.3. Проективный лингвострановедческий комментарий с ориентацией на затекст.

Практическое задание

Подготовьте конспект занятия и презентацию по данной теме.

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
2. Баринова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
3. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
4. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
8. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.
9. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
10. Кулибина Н.В. Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. – М.: Рус. яз., 1987. – 143 с.
11. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
12. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
13. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Наименование раздела (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП	Формы контроля уровня сформированности компетенций

			оч.	
ОПК-4 ПК-2	1. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному. 2. Теоретические основы лингвострановедения. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 3. Лексика с национально-культурным компонентом значения как источник национально-культурной информации. 4. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. 5. Национально-культурная специфика речевого поведения. 6. Методика преподавания лингвострановедения в иностранной аудитории. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному. 7. Методы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения в практике обучения РКИ. 8. Методика работы с	знать: - базовые понятия в области дисциплины методики РКИ; - принципы, подходы современных технологий и методик обучения РКИ; - систему государственных общеобразовательных стандартов и сертификационных уровней применительно к РКИ; уметь: - применять современные методические и лингводидактические принципы в практике обучения РКИ; - организовать учебный процесс по РКИ с учетом уровня владения языком; - ориентироваться в учебном материале, выбирать педагогические технологии в соответствии с уровнем и задачами обучения РКИ; - ориентироваться в учебно-научной и методической литературе по проблемам преподавания РКИ; владеть: - различными видами организации учебного материала по РКИ в зависимости от целевого назначения и аудитории; - частными и общими методами обучения РКИ.	2	Собеседование, тестирование, проект, контрольная работа, зачет.

	художественным текстом в лингвострановедческом аспекте. 9. Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному.			
--	--	--	--	--

6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-4 ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-4 ПК-2	Контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более двух-трёх грубых ошибок.
		Базовый (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной грубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.
		Высокий (отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов, допустил не более одного недочёта.

ОПК-4 ПК-2	Проект	Низкий (неудовлетворительно)	1) в проекте не были сформулированы и проанализированы большинство проблем; 2) обучающийся не смог продемонстрировать адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией; 3) не были использованы дополнительные источники информации для создания проекта; 4) сделаны необоснованные выводы; 5) отсутствует логика в изложении материала; 6) не сформирована способность защищать свою позицию; 7) допущены речевые ошибки; 8) отсутствует презентация.
		Пороговый (удовлетворительно)	1) в проекте сформулировано большинство проблем, но отсутствует их анализ; 2) обучающийся недостаточно продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией; 3) не были использованы дополнительные источники информации для создания проекта; 4) выводы слабо обоснованы; 5) обучающийся не всегда придерживается строгой логики в изложении материала; 6) способность защищать свою позицию сформирована слабо; 7) обучающийся иногда допускает речевые ошибки; 8) имеется презентация, отражающая основные результаты исследования.
		Базовый (хорошо)	1) в проекте сформулировано и проанализировано большинство проблем, однако имеют место отдельные недочёты; 2) обучающийся продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией; 3) не всегда использованы дополнительные источники информации для создания проекта; 4) выводы аргументированы; 5) материал изложен логично, но могут иметь место отдельные недочёты;

			6) сформирована способность защищать свою позицию; 7) речевое оформление соответствует нормам литературного языка; 8) имеется презентация, отражающая основные положения проекта и оформленная в соответствии с требованиями.
		Высокий (отлично)	1) в проекте сформулированы и проанализированы все проблемы; 2) обучающийся продемонстрировал адекватные аналитические и исследовательские методы при работе с информацией; 3) были использованы дополнительные источники информации для создания проекта; 4) выводы аргументированы; 5) материал изложен логично; 6) сформирована способность защищать свою позицию; 7) речевое оформление соответствует нормам литературного языка; 8) имеется презентация, отражающая основные положения проекта и оформленная в соответствии с требованиями.
ОПК-4 ПК-2	Тестирование	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	до 60 баллов за тест
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	от 61 до 74 баллов за тест
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	от 75 до 84 баллов за тест
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	более 85 баллов за тест

6.3 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания ответа (устного и/или письменного) на зачете

«Зачтено» выставляется, если экзаменуемый:

- демонстрирует глубокое, хорошее или удовлетворительное знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно, достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;

- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
 - понимает основные закономерности освещаемого явления и умеет использовать эти знания для объяснения литературоведческих категорий.
 - умеет корректно выразить и аргументировано обосновать научные положения;
 - обладает умением анализировать и интерпретировать художественные тексты.
- «Не зачтено» выставляется, если экзаменующийся:
- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
 - плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
 - плохо понимает основные закономерности освещаемой проблемы;
 - не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных явлений.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

**Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций
ОПК-4, ПК-2**

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла;

			если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
--	--	--	--

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какая из перечисленных ценностей является ключевой для формирования гражданской позиции в рамках лингвострановедения?

- 1) Индивидуализм
- 2) Патриотизм
- 3) Конкуренция
- 4) Изоляционизм

Ответ: 2

Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой метод наиболее эффективен для формирования толерантности у иностранных студентов на занятиях по лингвострановедению?

- 1) Механическое заучивание лексики
- 2) Сравнительный анализ культурных ценностей
- 3) Исключение обсуждения культурных различий
- 4) Использование только аутентичных текстов

Ответ: 2

Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какая из перечисленных тем способствует формированию культуры здорового образа жизни?

- 1) Изучение фразеологизмов
- 2) Анализ речевого этикета
- 3) Обсуждение традиций питания и спорта
- 4) Изучение художественных текстов

Ответ: 3

Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Верно ли, что формирование толерантности предполагает игнорирование культурных различий?

Ответ: Неверно

Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Верно ли, что духовно-нравственное воспитание на уроках РКИ может включать обсуждение национальных ценностей через анализ пословиц и поговорок?

Ответ: Верно

Задание 6

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа. Какие из перечисленных элементов способствуют формированию гражданской позиции у обучающихся?

- 1) Изучение истории страны
- 2) Анализ национальных символов
- 3) Заучивание грамматических правил
- 4) Обсуждение прав и обязанностей граждан
- 5) Перевод текстов без комментариев
- 6) Участие в проектах о культурном наследии

Ответ: 1, 2, 4

Задание 7

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа. Какие методы способствуют формированию толерантности в поликультурной среде?

- 1) Ролевые игры с элементами межкультурного общения
- 2) Изучение этикета разных народов
- 3) Исключение тем, связанных с религией
- 4) Сравнительный анализ коммуникативных стилей
- 5) Использование только русского языкового материала
- 6) Проведение дискуссий о культурном разнообразии

Ответ: 1, 2, 4

Задание 8

Установите соответствие между ценностью и методом её формирования на уроке.

Уважение к старшим: Анализ пословиц и поговорок

Толерантность: Сравнительный анализ культурных норм

Здоровый образ жизни: Обсуждение традиций питания

Задание 9

Установите соответствие между элементом речевого поведения и его воспитательным потенциалом.

Речевой этикет: Воспитание вежливости

Невербальная коммуникация: Развитие эмпатии

Использование фразеологизмов: Формирование уважения к традициям

Задание 10

Расставьте этапы работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте:

1: Предтекстовый этап

2: Притекстовый этап

3: Послетекстовый этап

Задание 11

Расставьте этапы формирования лингвострановедческой компетенции:

- 1: Знакомство с культурными ценностями
- 2: Анализ языковых единиц с культурным компонентом
- 3: Применение знаний в коммуникации

Задание 12

Дайте краткий ответ на вопрос, какой метод обучения позволяет раскрыть национально-культурную специфику фразеологизмов?

Ответ: Лингвострановедческий комментарий

Задание 13

Дайте краткий ответ на вопрос, какая ценность формируется при изучении темы «Русский речевой этикет»?

Ответ: Уважение

Задание 13

Задание 14

Как изучение темы «Национально-культурная специфика речевого поведения» способствует формированию толерантности?

Ответ: Изучение вербальных и невербальных особенностей русской коммуникации помогает студентам понять культурные нормы и избежать неверного толкования. Это воспитывает уважение к иным моделям поведения, развивает эмпатию и готовность к диалогу в поликультурной среде, что является основой толерантности.

Задание 15

Каким образом лингвострановедческий комментарий может быть использован для духовно-нравственного воспитания?

Ответ: Лингвострановедческий комментарий раскрывает культурные и исторические коннотации языковых единиц, позволяя студентам усваивать базовые национальные ценности, такие как уважение к традициям, любовь к Родине, семья, труд. Через анализ слов и выражений формируется модель нравственного поведения, основанная на понимании культурного контекста.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенций
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.	ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой современный педагогический подход лежит в основе формирования лингвострановедческой компетенции?

- 1) Традиционный объяснительно-иллюстративный
- 2) Компетентностный
- 3) Грамматико-переводной

4) Аудиолингвальный

Ответ: 2

Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой принцип отбора учебного материала является ведущим в лингвострановедении?

- 1) Принцип частотности
- 2) Принцип научности
- 3) Принцип культурной значимости
- 4) Принцип минимизации

Ответ: 3

Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. 3. Какая педагогическая технология наиболее эффективна для семантизации лексики с национально-культурным компонентом?

- 1) Мнемоническое запоминание
- 2) Проектная деятельность
- 3) Программированное обучение
- 4) Линейное дискуссионное

Ответ: 2

Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Верно ли, что метод лингвострановедческого комментария может использоваться только на продвинутом этапе обучения?

Ответ: Неверно

Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Верно ли, что выбор образовательной технологии зависит от планируемых результатов обучения, уровня учащихся и содержания учебного материала?

Ответ: Верно

Задание 6

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа. Какие современные педагогические технологии соответствуют компетентностному подходу в лингвострановедении?

- 1) Case-study (анализ конкретных ситуаций)
- 2) Механическое заучивание лексики
- 3) Коммуникативные игры
- 4) Ролевые игры
- 5) Полный устный перевод текстов
- 6) Проектная деятельность

Ответ: 1, 4, 6

Задание 7

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа. Какие из перечисленных приемов относятся к методам семантизации лексики с национально-культурным компонентом?

- 1) Зрительная наглядность
- 2) Лингвострановедческий комментарий

- 3) Дословный перевод
 - 4) Сравнение с реалиями родной культуры
 - 5) Грамматический анализ
 - 6) Инсценировка
- Ответ: 1, 2, 4

Задание 8

Установите соответствие между видом лексики и методом её семантизации.

Безэквивалентная лексика: Лингвострановедческий комментарий

Фразеологизмы: Инсценировка, разыгрывание ситуаций

Реалии: Демонстрация изображений и видео

Задание 9

Установите соответствие между этапом работы с текстом и применяемым приемом.

Предтекстовый этап: Снятие языковых и культурных трудностей

Притекстовый этап: Формулировка коммуникативного задания

Послетекстовый этап: Обсуждение проблем текста, проектная работа

Задание 10

Расставьте этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте в правильной последовательности.

- 1: Предтекстовый этап (снятие трудностей)
- 2: Притекстовый этап (чтение и анализ)
- 3: Послетекстовый этап (обсуждение, проекты)

Задание 11

Расставьте в логической последовательности этапы формирования лингвострановедческой компетенции.

- 1: Актуализация знаний о родной культуре
- 2: Осознание национально-культурной специфики явлений
- 3: Сравнительный анализ культур
- 4: Применение знаний в новой коммуникативной ситуации

Задание 12

Дайте краткий ответ на вопрос, какой основной метод обучения используется для раскрытия культурной информации, заложенной в языковых единицах?

Ответ: Лингвострановедческий комментарий

Задание 13

Как называется лексика, не имеющая точных аналогов в других языках и культурах?

Ответ: Безэквивалентная

Задание 14

Опишите, как выбор образовательной технологии для урока лингвострановедения зависит от планируемых результатов обучения. Дайте развернутый ответ.

Ответ: Выбор технологии определяется конкретными целями урока. Если цель – сформировать знание о культурных реалиях, эффективна технология визуализации. Для развития умения сравнивать культуры подходит технология кейс-стади. Для формирования навыка применения знаний в речи используется проектная или ролевая технология. Таким образом, технология выбирается исходя из того, какой результат (знаниевый, деятельностный, ценностный) планируется достичь.

Задание 15

Объясните, почему компетентностный подход является основой современной методики преподавания лингвострановедения. Дайте развернутый ответ.

Ответ: Компетентностный подход ориентирован на практическое применение знаний. В лингвострановедении это означает, что студент не просто узнает факты о культуре, а учится использовать эти знания в реальной межкультурной коммуникации. Это формирует лингвострановедческую компетенцию – способность понимать и адекватно использовать языковые единицы в их культурном контексте, что является главной целью предмета в рамках компетентностной парадигмы.

Перечень вопросов к собеседованию

1. Охарактеризуйте проблему взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному.
2. Каков статус лингвострановедения в ряду других лингвистических дисциплин?
3. Охарактеризуйте методическую концепцию лингвострановедения.
4. Перечислите методические приемы для преодоления трудностей в формировании русскоязычной образовательной среды при обучении русскому языку как иностранному в лингвострановедческом аспекте.
5. Какие номинативные единицы языка являются носителями и источниками национально-культурной информации?
6. Назовите способы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения.
7. Приведите примеры языковых и речевых лексических упражнений разных типов, связанных с анализом фразеологических единиц.
8. Каковы особенности русской вербальной и невербальной коммуникации?
9. Выделите этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте и охарактеризуйте их.
10. Дайте характеристику видам лингвострановедческого комментария.

Тестирование

- 1.. Кто утверждал, что культура не наследуется, а усваивается?
А) З. Фрейд
Б) Г. Хофстеде
В) У. Самнер
(Ответ: Б)
2. Основателями лингвострановедения в России считаются:
А) С.Г. Тер-Минасова
Б) Е.М. Верещагин
В) В.Г. Костомаров
(Ответ: Б, В)
3. Взаимосвязь языка и культуры изучает следующая область лингвистики:
А) функциональная лингвистика
Б) социолингвистика
В) лингвокультурология
(Ответ: Б)
4. Лингвострановедение – это...

А) наука о духовной культуре народа.

Б) дисциплина, изучающая проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе, непосредственно связанная с изучением национальной картины мира, языкового сознания.

В) область теории и практики обучения русскому языку как иностранному, состоящая в определении путей ознакомления учащихся с культурой страны, её традициями и историей.

(Ответ: В)

5. Какие языковые единицы являются носителями и источниками национально-культурной информации?

А) фонемы и синтаксические модели

Б) лексические и фразеологические единицы языка

В) все языковые единицы дискурсивное событие

(Ответ: Б)

6. Какие текстовые категории сопряжены с историей и культурой народа?

А) замысел

Б) подтекст

В) контекст

(Ответ: все варианты верны)

7. Лингвострановедческий комментарий представляет собой:

А) выявление концептуальной информации в тексте

Б) перевод трудных текстовых единиц (диалектных, жаргонных, архаичных и т.п.)

В) пояснение внеязыковых явлений (понятий, имен, исторических событий, социальных явлений)

(Ответ: В)

8. В процессе изучения темы «Национально-культурная специфика речевого поведения» необходимо знакомить иностранных студентов:

А) с особенностями вербального русского речевого поведения

Б) с особенностями невербального русского речевого поведения

В) с русским речевым этикетом

(Ответ: все ответы верны)

9. Какие методические приемы могут быть использованы в процессе изучения лингвострановедения?

А) введение страноведческих сведений через семантику фразеологии и языковой афористики

Б) использование иллюстраций

В) обращение к художественной литературе

(Ответ: все ответы верны)

10. Лингвострановедческая компетенция предполагает:

А) знание национальных обычаев, традиций, реалий страны изучаемого языка, способность извлекать из единиц языка страноведческую информацию и пользоваться ею, добываясь полноценной коммуникации

Б) способность решать средствами иностранного языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни

В) знание системы данного языка, его фонетических единиц и законов, словарного состава, грамматических форм и моделей, стилей и стилистических средств.

(Ответ: А)

Итоговая контрольная работа

Контрольная работа состоит из 5 заданий. Предполагаются развернутые ответы на вопросы.

Дайте развернутые ответы на вопросы.

Задание 1. Как соотносятся между собой язык и культура? Каким образом язык отражает мир, пропущенный через сознание человека?

Задание 2. Известны два способа семантизации лексики (раскрытия значения слов): переводной (с использованием родного языка учащихся или языка-посредника) и беспереводной. Скажите, какими из приведенных ниже особенностей характеризуется переводной и беспереводной способ семантизации лексики.

- Активизирует внимание и восприятие учащихся в ходе ознакомления с новой лексикой.
- Экономичен по времени.
- Развивает языковую догадку учащихся.
- Устанавливает непосредственную связь иноязычного слова с предметом или явлением действительности.
- Полезен для семантизации абстрактных понятий.

Задание 3. Охарактеризуйте методы семантизации безэквивалентной лексики (лексемы «хоровод», «дворянин», «барин», «тоска», «душа», «воля»).

Задание 4. Раскройте этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте

Задание 5. Охарактеризуйте лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному.

Типовые темы проектов

1. Методическая презентация занятия, включающего способы семантизации лексики с национально-культурным компонентом значения.
2. Методическая презентация занятия, включающего анализ национально-культурной семантики фразеологизмов.
3. Методическая презентация одного из учебных пособий по лингвострановедению.
4. Методическая презентация мультимедийных лингвострановедческих словарей, интернет-ресурсов по лингвострановедению.

Типовые темы итоговых проектов

Конспект занятия по любой из тем курса дисциплина «Методика преподавания лингвострановедения» с использованием педагогических технологий:

- кейс-технологии;
- дистанционное обучение;
- обучение в сотрудничестве;
- проектная технология;
- ролевые игры;
- интерактивные технологии обучения и т.д.

Тема занятия формулируется студентами самостоятельно.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Методика преподавания лингвострановедения»

1. Проблема взаимодействия языка и культуры в процессе обучения русскому языку как иностранному. Классификация культур: теория высоконтекстуальных и низконтекстуальных культур Э. Холла; теория культурных изменений

- голландского социолога Г. Хофстеде. Типология культур и тип коммуникации (по Ю. М. Лотману).
2. Взаимосвязи культуры с процессами социализации и инкультурации. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.
 3. Роль культурных ценностей в жизни современного человека.
 4. Этнокультурные и этнопсихологические основы обучения русскому языку как иностранному.
 5. Национальная языковая картина мира как отражение национальной культуры.
 6. История и теоретические основания лингвострановедения. Социальная природа языка. Цели и задачи лингвострановедения как науки. Статус лингвострановедения в ряду других лингвистических дисциплин.
 7. Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ.
 8. Формирование лингвострановедческой компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному. Лингвистический, психолингвистический и этнопсихологический аспекты лингвострановедческой компетенции.
 9. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Номинативные единицы языка как носители и источник национально-культурной информации.
 10. Классификация лексики, обладающей национально-культурной семантикой.
 11. Классификация безэквивалентной и фоновой лексики.
 12. Изучение лексики с национально-культурным компонентом значения как актуальная проблема методики преподавания РКИ.
 13. Способы семантизации лексики с национально-культурной спецификой.
 14. Двуплановость семантики фразеологизма: фразеологический фон. Национально-культурная семантика фразеологического фона. Образ русского человека в фразеологии.
 15. Способы семантизации фразеологических единиц в практике обучения РКИ.
 16. Национально-культурная специфика речевого поведения. Вербальное и невербальное русское речевое поведение. Русский речевой этикет.
 17. Критерии отбора страноведческих учебных текстов. Специфика аутентичных художественных текстов как материала обучения РКИ.
 18. Понятие лингвокультуры. Классификация национальных словесных образов. Страноведческий потенциал художественного произведения.
 19. Этапы методической работы с художественным текстом в лингвострановедческом аспекте: предтекстовый этап, притекстовый этап, послетекстовый этап.
 20. Национальный образ мира в художественном произведении.
 21. Лингвострановедческий комментарий как метод обучения русскому языку как иностранному. Виды лингвострановедческого комментария.

6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Процедура оценивания знаний умений и навыков определяется СТО БГПУ «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО «БГПУ».

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии– обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

1. Использование системы электронного обучения (СЭО) БГПУ:

- система электронного обучения Moodle – разработка и комплексное использование электронных ресурсов курсов;

- система для разработки интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений - редактор тестов.

2. Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (электронно-библиотечная система издательства «Лань», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт– межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Акишина, А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – 9-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 256 с.
1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
2. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2007. – 736 с.
3. Барина, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Барина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935>
4. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А.Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия).
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб.и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
6. Григорьева, Е. Я. Язык и коммуникация в контексте лингвокультурологии и лингвострановедения / Е. Я. Григорьева, Л. П. Рыжова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2022. – 212 с. – ISBN 978-5-4365-5295-8. – EDN UGVFAA.
7. Девятко В.И. Русский речевой этикет: учебное пособие / В.И. Девятко. – Хабаровск: изд-во Дальневосточ. Гос. Гуманит. Ун-та, 2006. – 70 с.
8. Капитонова Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 312 с.
9. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – СПб.: Златоуст, 2006. – 271 с.

10. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и в тексте. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006. – 624 с.
11. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 480 с.
12. Кулибина Н.В. Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. – М.: Рус. яз., 1987. – 143 с.
13. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
14. Методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие для вузов / под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 320 с.
15. Методика обучения русскому языку как неродному: учебно-методическое пособие / коллектив авторов; под ред. И.П. Лысаковой. – Москва: КНОРУС, 2021. – 150 с. – (Бакалавриат и магистратура)
16. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования [Текст] / Ю.С.Степанов. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 824 с., 51 ил.
17. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие.– М.: Слово/Slovo, 2008.– 264 с.
18. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Высш. шк., 2003. – 333 с.
19. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного / сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

АПОРТ. Каталог сайтов по филологии – Режим доступа: <http://catalog.aport.ru/rus/themes>

Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>

Русофил Русская филология. Образовательный ресурс – Режим доступа: www.russofile.ru

Издательство Златоуст. Русский язык как иностранный. Образовательный ресурс – Режим доступа: <http://www.zlat.spb.ru/>

Издательство «Русский язык». Курсы. Образовательный ресурс – Режим доступа: <https://www.rus-lang.ru/>

Образовательная платформа «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>

Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «Русский как иностранный» : [сайт]. — URL: <https://ros-edu.ru/>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Российская государственная библиотека – электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий (www.iqlib.ru).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека – электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru>).
7. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
8. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVCAAllNg Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducationAllNg License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: Аль-Янаи Е.К., к.пед.н.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20__/20__ уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 20__/20__ уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: