

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

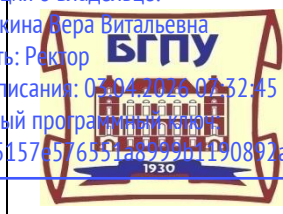
ФИО: Щёкина Мера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.04.2024 07:32:45

Уникальный идентификатор документа:

a2232a55157e576557a8995b1190892af5598942042d33686f33a434e87789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**и.о. декана факультета иностранных
языков ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Р.Ю. Ермаков

«21» марта 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
РУССКАЯ РЕЧЬ В ЗЕРКАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ И ПУБЛИЦИСТИКИ**

**Направление подготовки
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры
филологического образования
(протокол № 7 от «21» марта 2024 г.)**

Благовещенск 2024



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (СТАЦИОНАР)	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	7
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	17
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	17
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	17
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	18
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	20



1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель учебной дисциплины

освоение основных жанров художественной речи и овладение основами их анализа.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.07).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-3, УК-1.

ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования; **индикаторами** достижения которой являются:

ИПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования.

ИПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

ИПК3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, **индикаторами** достижения которой являются:

ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.

ИОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ИОПК 4.3. Владеет методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- уровни языковой системы;
- единицы языка, их значения, способы выражения и функции;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

- проблематику одного из разделов языкознания (типологию словарей, строение словарной статьи в словарях разного типа, метаязык лексикографии);
- устройство языка (системную и структурную организацию, характер и природу культуры, ее типы, специфику искусства);
- основные методы исследования лексики.

уметь:

- определять форму, значение и функции единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- выявлять и дифференцировать языковые и литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами лингвистического и литературоведческого анализа;
- использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу;
- осмысленно воспроизводить изученный материал;
- работать с научной литературой малого масштаба (отрывками из рассуждений лингвистов и литературоведов);

владеть:

- навыками анализа единиц различных уровней языковой системы;
- лингвистической терминологией;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, лингвистического и литературоведческого анализа, интерпретации текста;
- умениями и навыками самостоятельного осмысления фактов русского языка и их лингвометодической интерпретации.

1.4 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины «Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики» составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	28	28
Лекции	8	8
Практические занятия	20	20
Самостоятельная работа	80	80
Вид итогового контроля	-	зачёт

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (стационар)

	Наименование темы	Лекции	Практ. занятия	Сам. работа	Трудоемкость
1	Тема и идеи лирического стихотворения:	2	2	10	14



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 федеральное государственное бюджетное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

	"Русские девушки" Г.Державина				
2	Мотивы русского фольклора в лирическом произведении: "Светлана" Жуковского	2	4	10	16
3	Как построена "Метель" Пушкина: сюжетика	2	2	10	14
4	Как построена "Метель" Пушкина: переход от романтизма к реализму	-	2	10	12
5	Жанровые особенности басен: Крылов.	2	4	10	16
6	Морфология народной сказки	-	4	10	14
7	Методика анализа художественного текста: повторение	-	2	20	22
	Итого	8	20	80	108

2.1 Интерактивное обучение по дисциплине
«Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики»

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Количество часов
1	Жанровые особенности басен: Крылов	ЛК	Лекция-консультация	2
2	Морфология народной сказки	ПК	Тренинги	1
5	Как построена "Метель" Пушкина: переход от романтизма к реализму	ПК	Тренинги	2
	Всего			4/20 – 5

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Тема и идеи лирического стихотворения: "Русские девушки" Г.Державина (14 ч.). Специфика лирического произведения

Тема 2. Мотивы русского фольклора в лирическом произведении: "Светлана" Жуковского (16 ч.). Понятие мотива. Фольклорные аллюзии

Тема 3. Как построена "Метель" Пушкина: сюжетика (14ч.). Понятие сюжета, мотива, художественной структуры

Тема 4. Как построена "Метель" Пушкина: переход от романтизма к реализму (12 ч.). Понятие художественного направления. Реализм. Романтизм.

Тема 5. Жанровые особенности басен: Крылов (16 ч.). Специфика басни

Тема 6. Морфология народной сказки (14 ч.). Сказка как древнейший эпический жанр, структура сказки.

Тема 7. Методика анализа художественного текста: повторение (22 ч.). Сюжет, мотив, жанр.



4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа призвана помочь студентам в организации самостоятельной работы по освоению курса «Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики». В процессе подготовки к практическим заданиям магистрант обращается к учебному пособию Н.В.Рябининой «Основы анализа художественного текста», в котором он найдет основной материал для анализа, систему заданий к нему. Программа определяет последовательность рассматриваемых тем с указанием страниц в основном пособии, дидактические материалы к практическим занятиям, список основной и дополнительной литературы. Выполнение упражнений дает возможность применить полученные знания на практике. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. Общий список учебной, учебно-методической и научной литературы представлен в отдельном разделе программы. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам. Содержание программы пересекается с ранее изученными курсами «Введение в филологию», «Русская литература и культура», «Теория и методика обучения литературе».

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом	Формы контроля СРС
Методика анализа художественного текста	Тест	Проведение письменных работ	10
Морфология народной сказки	Контрольная работа	Опрос на ПЗ.	10
Как построена "Метель" Пушкина: сюжетика	Контрольная работа	Проведение письменных работ	10
Как построена "Метель" Пушкина: переход от романтизма к реализму	Контрольная работа	Опрос на ПЗ.	10
Жанровые особенности басен: Крылов	Контрольная работа	Проведение письменных работ	10
Тема и идеи лирического стихотворения: "Русские девушки" Г.Державина	Практикум	Опрос на ПЗ. Проведение письменных работ	20
Всего			80



5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Тема и идеи лирического стихотворения:

"Русские девушки" Г.Державина

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 76-82.

Тема 2. Мотивы русского фольклора в лирическом произведении:

"Светлана" Жуковского

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 137-158.

Тема 3. Как построена "Метель" Пушкина: сюжетика

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С.183-200.

Тема 4. Как построена "Метель" Пушкина: переход от романтизма к реализму

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 200-212.

Тема 5. Жанровые особенности басен: Крылов

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 167-176.

Тема 6. Морфология народной сказки

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 38-61.

Тема 7. Методика анализа художественного текста

См.: Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс].
– 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. С. 7-11.

6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-3, ОПК-4	Доклад	Низкий (неудовлетворительно)	Тема не раскрыта, нет выводов, отсутствует презентация/наглядный материал.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 федеральное государственное бюджетное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

		Пороговый (удовлетворительно)	Имеются неточности в раскрытии темы, выводы лишены аргументации, имеется презентация/наглядный материал, не полностью соответствующие теме.
		Базовый (хорошо)	Соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам, выводы имеют неточности, презентация/наглядный материал, в целом, соответствует теме доклада.
		Высокий (отлично)	Полное соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам, четкие, аргументированные выводы, презентация/наглядный материал полностью соответствует теме доклада.
ПК-3, ОПК-4	контрольная работа	Низкий (неудовлетворительно)	Задание выполнено менее, чем на половину; студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал
		Пороговый – удовлетворительно	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: 1) информация представлена в ограниченном объеме; 2) при изложении материала имеют место ошибки (целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.).
		Базовый – хорошо	При изложении материала имеют место отдельные недочеты: целесообразное использование терминологии, пояснение используемых понятий, лаконичность.
		Высокий – отлично	Задание выполнено в максимальном объеме, адекватно изученному материалу. Студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

1. «Отлично» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определе-



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

ний, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. «Хорошо» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется только при полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. «Удовлетворительно» ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки всех определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно» выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. «Неудовлетворительно» ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

5. Оценка «неудовлетворительно» также ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

6. Оценка «зачтено» ставится студенту, ответ которого соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»; оценка «не зачтено» - студенту, чей ответ соответствует оценке «неудовлетворительно».

6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержит следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким от-	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 федеральное государственное бюджетное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

ветом			
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ИПК 3.1. Знает современные проблемы науки и образования. ИПК 3.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. ИПК3.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

Тест по дисциплине «Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики»

ЧАСТЬ А. Задания с выбором одного правильного ответа (вес – 1 балл)

1. Что является основной целью научного анализа художественного текста?

 - а) Раскрытие языковых средств, отражающих авторскую концепцию мира;
 - б) Определение биографии писателя;
 - в) Сравнение текста с другими произведениями;
 - г) Подсчёт слов.

Ответ: а)
2. Какое из перечисленных направлений относится к современным проблемам филологии?

 - а) Изучение взаимодействия языка и культуры;
 - б) Подсчёт грамматических форм;
 - в) Классификация частей речи;
 - г) Разработка школьных диктантов.

Ответ: а)
3. Что является объектом филологического анализа?

 - а) Художественный текст как носитель языковых и культурных смыслов;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

- б) Только язык автора;
в) Историческая эпоха;
г) Социальный контекст.
Ответ: а)
4. Какое из утверждений характеризует научно-методическое исследование в филологии?
а) Изучение методов обучения языку и литературе;
б) Анализ только художественных средств;
в) Подготовка биографии писателя;
г) Составление библиографии.
Ответ: а)
5. Какой подход является центральным при изучении языка художественной прозы?
а) Функционально-стилистический;
б) Механистический;
в) Биографический;
г) Хронологический.
Ответ: а)
6. Что понимается под интерпретацией текста?
а) Раскрытие его смыслового содержания через анализ языковых и стилистических средств;
б) Пересказ текста своими словами;
в) Перевод на другой язык;
г) Критика содержания.
Ответ: а)
7. Какую роль играет публицистический стиль в системе функциональных стилей русского языка?
а) Формирует общественное мнение и воздействует на сознание адресата;
б) Служит только для научных целей;
в) Используется исключительно в учебных целях;
г) Отражает разговорную речь.
Ответ: а)
8. Что является признаком научного исследования в области филологии?
а) Аргументированность, системность и использование научного аппарата;
б) Эмоциональность изложения;
в) Художественные сравнения;
г) Субъективное толкование фактов.
Ответ: а)
9. Что включает структура филологического анализа текста?
а) Лексико-семантический, синтаксический и стилистический уровни;
б) Только грамматический анализ;
в) Оценку логики сюжета;
г) Биографический комментарий.
Ответ: а)
10. Какое из утверждений отражает связь филологии и педагогики?
а) Результаты филологических исследований используются при преподавании рус-



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

- ского языка и литературы;
б) Филология изучает только художественные тексты;
в) Педагогика не связана с филологией;
г) Эти науки развиваются независимо.

Ответ: а)

11. Что характеризует исследовательскую компетентность филолога?
а) Умение ставить цели, выбирать методы и анализировать результаты;
б) Владение одним методом анализа;
в) Знание терминологии без применения;
г) Работа только с готовыми текстами.

Ответ: а)

ЧАСТЬ Б. Задания с кратким ответом (вес – 3 балла)

12. Назовите два метода анализа художественного текста.

Ответ: Лингвостилистический и контекстуальный анализ.

13. Какие два признака отличают научный стиль от публицистического?

Ответ: Объективность и логичность изложения.

ЧАСТЬ В. Задания с развёрнутым ответом (вес – 5 баллов)

14. Опишите пример исследовательской задачи, решаемой при анализе художественного текста. Укажите цель, методы и выводы.

Примерный ответ:

Исследователь анализирует роман Достоевского с целью выявления особенностей авторской речи. Применяются методы лингвостилистического и семантического анализа. В результате определяется, как синтаксическая структура и лексика отражают философские идеи писателя.

15. Объясните значение филологического анализа для понимания русской речи как явления культуры. Приведите пример.

Примерный ответ:

Филологический анализ раскрывает, как язык художественного произведения отражает культурные и нравственные ценности эпохи. Например, анализ лексики Чехова показывает формирование новой этики общения конца XIX века, что способствует осмыслению эволюции русской речи и ментальности.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпе-



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ния, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. ИОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ИОПК 4.3. Владеет методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
---	--

Тест по дисциплине «Русская речь в зеркале художественной прозы и публицистики»

ЧАСТЬ А. Задания с выбором одного правильного ответа (вес – 1 балл)

1. Какова основная цель духовно-нравственного воспитания средствами художественной литературы?
 - а) Формирование нравственных ценностей и гуманистического мировоззрения обучающихся;
 - б) Освоение теории литературы;
 - в) Изучение биографии писателя;
 - г) Анализ языка произведения.**Ответ: а)**
2. Какую роль играет художественный текст в духовно-нравственном воспитании?
 - а) Является источником моральных и культурных ориентиров;
 - б) Используется только как материал для анализа;
 - в) Служит иллюстрацией к лекции;
 - г) Выполняет развлекательную функцию.**Ответ: а)**
3. Что относится к базовым национальным ценностям, отражённым в русской литературе?
 - а) Патриотизм, человечность, уважение к труду и семье;
 - б) Конкуренция и индивидуализм;
 - в) Безразличие к культуре;
 - г) Материальное превосходство.**Ответ: а)**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

4. Какой метод обучения наиболее способствует формированию нравственной позиции обучающихся?
- а) Обсуждение моральных дилемм в художественных текстах;
 - б) Заучивание биографий;
 - в) Прослушивание лекций без обсуждения;
 - г) Заполнение тестов.
- Ответ: а)**
5. Что помогает педагогу реализовывать духовно-нравственное воспитание в учебном процессе?
- а) Личностно-ориентированный подход и ценностный анализ текста;
 - б) Жёсткий контроль дисциплины;
 - в) Механическое выполнение заданий;
 - г) Формальный анализ стиля.
- Ответ: а)**
6. Что является важным результатом духовно-нравственного воспитания?
- а) Осознание обучающимися личной ответственности и нравственных идеалов;
 - б) Повышение успеваемости;
 - в) Знание теоретических терминов;
 - г) Повторение сюжетов.
- Ответ: а)**
7. Какую роль играет публицистика в формировании нравственных ориентиров личности?
- а) Формирует социальную ответственность и активную гражданскую позицию;
 - б) Информировает о фактах без оценки;
 - в) Служит развлечением;
 - г) Представляет только личные мнения.
- Ответ: а)**
8. Что понимается под воспитательной ситуацией?
- а) Целенаправленно созданные педагогические условия для проявления и осмысления нравственных качеств личности;
 - б) Эпизод случайного общения;
 - в) Случайная жизненная ситуация;
 - г) Обсуждение теоретических вопросов.
- Ответ: а)**
9. Какое качество педагога способствует духовно-нравственному развитию обучающихся?
- а) Эмпатия и личный пример;
 - б) Формальность в общении;
 - в) Безразличие;
 - г) Авторитарность.
- Ответ: а)**
10. Что отражает нравственный облик героя в художественном произведении?
- а) Система его поступков и ценностных ориентиров;
 - б) Внешность и социальное положение;
 - в) Манера речи;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

г) Отношение автора к стилю.

Ответ: а)

11. Какое значение имеет русская литература в формировании духовной культуры обучающихся?

а) Передаёт нравственные идеалы и формирует чувство сопричастности к национальным традициям;

б) Является только источником информации;

в) Используется для языковой практики;

г) Носит развлекательный характер.

Ответ: а)

ЧАСТЬ Б. Задания с кратким ответом (вес – 3 балла)

12. Назовите два метода, способствующих духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Ответ: Анализ поступков литературных героев и обсуждение моральных ситуаций.

13. Какие две базовые ценности чаще всего выражаются в русской художественной литературе?

Ответ: Милосердие и ответственность.

ЧАСТЬ В. Задания с развёрнутым ответом (вес – 5 баллов)

14. Опишите пример педагогической ситуации, в которой художественный текст используется для формирования нравственных качеств обучающихся.

Примерный ответ:

На занятии по анализу рассказа Толстого «После бала» студенты обсуждают моральный выбор героя, противопоставление добра и зла. Преподаватель побуждает обучающихся рассуждать о совести, сострадании и личной ответственности. Итогом становится осознание нравственного выбора как основы человеческого поведения.

15. Объясните значение духовно-нравственного воспитания средствами литературы для современной образовательной среды. Приведите пример его практической реализации.

Примерный ответ:

Литература помогает формировать у студентов ценностное отношение к жизни и людям, развивает чувство сострадания и уважения к культуре. Например, обсуждение произведений Достоевского способствует пониманию моральной ответственности человека и формирует внутренние нравственные ориентиры.

Темы докладов

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа дисциплины

2. Системные свойства текста.
3. Место текста в ряду лингвистических единиц.
4. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
5. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
6. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
7. Типология текстов.
8. Образность. Средства создания образности в тексте.
9. Текст и действительность.

Контрольная работа

1. Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Внешняя и внутренняя композиция рассказа А. Грина «Зеленая лампа» и Л.Н. Толстого «Три смерти».
2. Пространство и время литературного произведения. Причинно-следственные связи между временем и пространством в рассказе А.П. Чехова «Рассказ госпожи NN». Художественное время и пространство в рассказе А.П. Чехова «Вор».

Литература

- Журавлев А.П. Звук и смысл.
- Одинцов В.В. Стилистика текста. – С. 161-249.
- Тураева З.Я. Лингвистика текста. – С. 23-30.

Вопросы к зачету

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
2. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.
3. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
4. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
5. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
6. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
7. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
8. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
9. Типология текстов.
10. Образность. Средства создания образности в тексте.
11. Текст и действительность.



7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии– обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Рябина, Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс]. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012.
2. Князева, Е.Г. Информационная обработка текстов. Учебное пособие – М., 2001.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2002.
4. Маслова, Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. – М., 2006.
5. Москвин, В.П. Стилистика русского языка: Теоретический курс. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Руденко, Г.Л. Пишем творческое эссе.// Мастер-класс. – 2005. – № 3. – С. 13-17.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
4. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
5. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
6. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>
7. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
8. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
9. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>
10. Электронная образовательная библиотека. <http://www.superlinguist.com>.
11. FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика <http://filologia.su>
12. <http://slovari.ru>
13. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).
3. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник (<http://polpred.com/news>.)

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Разработчик: Оробий С.П., кандидат филологических наук, доцент.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
Рабочая программа дисциплины

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 21.03.2024 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: