



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА**

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

факультета педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «БГПУ»

**А.А. Клёткина
«15» сентября 2023 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины

ОПЦ.08 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация выпускника
Учитель начальных классов**

**Принята
на заседании кафедры
педагогики и методики
начального образования
(протокол № 1 от «14» сентября 2023 г.)**

Благовещенск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	16

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2 Место дисциплины в структуре ОП:

Учебная дисциплина ОПЦ.08 Основы педагогического мастерства входит в общепрофессиональный учебный цикл профессиональной подготовки.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;

знать:

- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Основы педагогического мастерства» составляет 18 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
- лекции, уроки	6
- практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2

КонсультацииПромежуточная аттестация: **зачет (8 семестр)****2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
Тема 1. Педагогическое мастерство и его элементы	Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности).	Лк-2 Сам.р.-1
Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства	Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями.	Лк-2 Пр-4
Тема 3. Организация групповой деятельности, ее основные функции	Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я». Составление рекомендаций по организации групповой деятельности и их анализ.	Лк-2 Пр-2
Тема 4. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей	Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности	Пр-2 Сам.р.-1
Тема 5. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	Определение взаимосвязи самовоспитания, саморазвития и самообразования. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия. Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.	Пр-2
Итого:		18

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики. 100 посадочных места. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

аттестации и самостоятельной работы. Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран. Комплекты учебно-методических материалов по дисциплине. Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUpervDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. [http://www.koob.ru /books/socialnaya psihologija andreeva. rar](http://www.koob.ru/books/socialnaya_psihologija_andreeva.rar) Андреева, Г.М. Социальная психология. – М., Аспект пресс, 1998.
2. [http://www.koob.ru /books/ zhuravlev a 1 /social psych](http://www.koob.ru/books/_zhuravlev_a_1/social_psych) Журавлёв, А.Л.
3. [http://www.koob.ru /bodalev](http://www.koob.ru/bodalev) Бодалёв, А.А.
4. [http://www.koob.ru/nemov r/psihologiya kniga 2](http://www.koob.ru/nemov/r/psihologiya_kniga_2) Немов, Р.С. Психология.

Основная литература

1. [Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — \(Высшее образование\). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт \[сайт\]. — URL: : <https://urait.ru/bcode/541139>.](https://urait.ru/bcode/541139)
2. [Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 255 с. — \(Профессиональное образование\). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт \[сайт\]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542212>](https://urait.ru/bcode/542212)

Дополнительная литература

1. Кафтан, В.В., Политическая конфликтология и технологии урегулирования конфликтов : учебник / В.В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2021. — 394 с. — ISBN 978-5-406-02478-2. — URL:<https://book.ru/book/936239> (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.
2. Конфликтология : учебник / А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 301 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005724-8 . - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228800>
3. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18525-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535272>

Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
2. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://window.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://www.digital-edu.ru>
5. Электронная библиотека Московского государственного педагогического университета <http://psychlib.ru/index.php>
6. <http://www.psychology.ru/> - портал психологии
7. <http://www.psihologu.info/> - энциклопедия школьного психолога
8. <http://www.psiholognew.com/> - В помощь психологу
9. <http://www.alleng.ru/edu/psych1.htm> - Образовательные ресурсы Интернета – Психология.
10. <http://psyfactor.org/partners.htm> - Информационный ресурсный центр по практической психологии.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагогомастера; - компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; - основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение; - элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой. 	<p>Текущий контроль в форме проверки выполнения домашнего задания. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических работ.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; - заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; - переносить знания в новые условия своей деятельности. 	<p>Интерпретация результатов устного опроса. Текущий контроль в форме проверки выполнения домашнего задания. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе выполнения практических работ.</p>

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольные задания, необходимые для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины

Устный опрос

1. Что такое педагогическое мастерство?

Ответ: Педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности.

2. Какие компоненты включает педагогическое мастерство?

Ответ: Педагогическое мастерство включает педагогическую направленность личности, систему профессиональных знаний, педагогические способности и педагогическую технику.

3. Какие личностные качества педагога являются условием педагогического мастерства?

Ответ: Личностные качества педагога: высокий моральный облик, ответственность, добросовестность, трудолюбие, педагогическая справедливость, любовь к детям; терпение, выдержка, настойчивость, оптимизм, чувство юмора, способности в какой-либо области; профессиональная педагогическая направленность личности.

4. Приведите примеры психологического барьера в процессе общения.

Ответ: Психологический барьер в общении обозначается как столкновение противоположно ориентированных тенденций в сознании человека, которое может усиливать чувство вины или страха, переживания тревоги, чувство стыда.

5. Невербальные средства общения. Назовите основные виды.

Ответ: Невербальные средства общения - это жесты, мимика и пантомимика, взгляды, пространственная локализация и другие.

6. Рефлексия и его роль в общении.

Ответ: Рефлексия – это умение человека фиксировать и анализировать собственные мысли и эмоции, самочувствие, склонности и желания. Рефлексия играет огромную роль в процессе общения. Благодаря ему человек корректирует свое поведение в соответствии со сделанным самоанализом своих поступков.

7. Что такое эмпатия ?.

Ответ: Эмпатия – это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека.

8. Какое общение принято называть педагогическим?

Ответ: Педагогическое общение – специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (учащегося), с целью усвоения знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе.

9. Какая из трех сторон общения (информационная, перцептивная, интерактивная) вызывают наибольшие затруднения в педагогическом взаимодействии?

Ответ: Наибольшие затруднения в педагогическом взаимодействии вызывает информационная, или коммуникативная сторона общения.

10. Каковы условия успешности педагогического общения?

Ответ: К таким условиям относятся следующие: соответствие педагогического общения с единым гуманистическим принципом во всех сферах жизни воспитанника – в семье, в школе, с друзьями; если общение сопровождается воспитанием отношения к высшим нравственным ценностям; если обеспечивается усвоение необходимых педагогических знаний, умений и навыков познания других людей и взаимодействия с ними.

11. Перечислите стили педагогического общения.

Ответ: Стили педагогического общения – общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение – дистанция, общение – устрашение.

12. Общение на основе дружеского расположения, его сущность.

Ответ: Общение на основе дружеского расположения проявляется в искреннем интересе к личности воспитанника, к коллективу, в стремлении понять мотивы деятельности и поведения ребенка.

13. Общение на основе творческой или познавательной деятельности, его характеристика.

Ответ: Данный стиль проявляется в сотрудничестве и в совместной заинтересованности, в сътворчестве с детьми. Главное для данного стиля – единство высокого уровня компетентности педагога и его нравственных установок.

14. Общение – дистанция, его сущность.

Ответ: Данный стиль предполагает установление определенной субординации между объектами общения с целью сохранения и достижения авторитета педагога.

15. Общение – устрашение. Каким образом проявляется?

Ответ: Это негативная форма педагогического общения, которая заключается в низком профессиональном уровне педагога.

16. Как установить психологический контакт с учеником?

Ответ: Психологический контакт с учеником можно установить разными способами, но основными из них являются: заинтересовать обучающегося в предмете, общаться на основе увлеченностью совместной деятельности и дружеского расположения, принимать обучающегося таким, каким он есть, с его достоинствами и недостатками.

17. Что предполагает диалогическое педагогическое общение?

Ответ: Диалогическое педагогическое общение – это равноправное субъект-субъектное общение, имеющее целью взаимное познание и самопознание партнеров по общению. Главное в диалоге – это восприятие партнера как равного, имеющего собственную позицию, а также – установка на доверие к нему.

Тестирование

Тест по дисциплине "Основы педагогического мастерства"

1. Кто считается основателем педагогической антропологии?

- a) А.С. Макаренко
- b) В.А. Сухомлинский
- c) Ю.П. Azarov
- d) Н.В. Кузьмина
- e) К.Д. Ушинский (*правильный ответ*)

2. Какой термин описывает учителя с высоким уровнем профессионализма?

- a) Педагог-мастер (*правильный ответ*)
- b) Рефлексирующий педагог
- c) Конфликтолог
- d) Учитель-наставник
- e) Авторитет

3. Что, по мнению А.С. Макаренко, является основным методом воспитания?

- a) Игра
- b) Личный пример (*правильный ответ*)
- c) Индивидуальный подход

4. Психолого-педагогический статус ученика – это ...

- а) Уровень знаний и навыков, которые ученик демонстрирует на уроках
- б) Оценка успеваемости ученика по предметам и образовательные достижения
- в) Система характеристик ученика, оцениваемых с точки зрения требований, предъявляемых образовательной средой. (*правильный ответ*)
- г) Эмоциональное состояние и отношения с окружающими

5. Какой компонент педагогического мастерства включает умение находить общий язык с учениками?

- а) Педагогическая техника
- б) Педагогическое общение (*правильный ответ*)
- в) Пантомимика

6. Кейс-задача. Молодой педагог сталкивается с конфликтом между двумя учениками в классе. Ученики спорят, отказываются работать вместе и вовлекают в конфликт остальных. Какие приемы педагогического общения будут наиболее эффективны? Возможен выбор нескольких вариантов

- а) Нотация с элементами угрозы
- б) Установление конструктивного диалога: "Как вы думаете, можем ли мы найти решение вместе?" (*правильный ответ*)
- в) Критика с обвинениями, выговор
- г) Демонстрация уважительного отношения ко всем участникам конфликта (*правильный ответ*)

7. Как называется способ управления голосом, необходимый для эффективного общения?

- а) Интонация (*правильный ответ*)
- б) Артикуляция
- в) Тембр
- г) Эхо

8. Кто из педагогов изучал педагогическую технику как отдельный компонент професионализма?

- а) В.А. Кан-Калик (*правильный ответ*)
- б) Н.В. Кузьмина
- в) Ю.П. Азаров

9. Какая их техник психологического общения создает условия для понимания смыслов, о которых говорит собеседник и позволяет ему самому услышать и понять смысл сказанного

- а) Открытые вопросы
- б) Пересказ
- в) Перефразирование (*правильный ответ*)
- г) Отражение чувств

10. Это понятие стало изучаться сравнительно недавно в психологической науке, его появление связано с проявлением последствий влияния социальной сферы на поведение человека, изменений в окружающей среде и экологии. Оно представляет собой комплексную характеристику состояния и поведения человека и включает ряд компонентов, которые определяют его качество. О каком понятии идет речь?

Ответ: Психологическое здоровье

11. Какой вид конфликта возникает из-за несоответствия ожиданий и реальности?

- a) Межличностный
- b) Внутриличностный (*правильный ответ*)
- c) Групповой

12. Что понимается под педагогическим авторитетом?

- a) Умение убеждать
- b) Признание влияния педагога учениками (*правильный ответ*)
- c) Эмоциональное воздействие

13. В классе есть замкнутый ребенок, который избегает общения с одноклассниками и педагогом, выполняет задания формально, избегает участия в коллективных мероприятиях. Какие профессиональные качества педагога необходимы в данной ситуации? Возможен выбор нескольких вариантов

- a) Индивидуальный подход
- b) Терпение(*правильный ответ*)
- c) Доверительное общение
- d) Эмпатия(*правильный ответ*)
- e) Наблюдательность(*правильный ответ*)

14. Какой педагогический метод чаще всего используется для формирования дисциплины?

- a) Педагогическое требование (*правильный ответ*)
- b) Лекция
- c) Пантомимика
- d) Обратная связь
- e) Групповая работа

Какой элемент педагогической техники включает жесты и мимику? Напишите ответ.

Ответ: Пантомимика

15. Какие способы помогают совершенствовать педагогическое мастерство?

- a) Работа в коллективе
- b) Самоанализ и рефлексия (*правильный ответ*)
- c) Чтение художественной литературы

16. Какой метод педагогического воздействия эффективен при работе с лидером группы?

- а) Поощрение
- б) Поручение ответственности (*правильный ответ*)
- в) Наказание

17. Что характеризует тактику педагога по отношению к замкнутым детям?

- а) Постепенность в общении (*правильный ответ*)
- б) Прямое требование
- в) Игнорирование

18. Какое из следующих понятий включает методы, приемы и средства обучения?

- а) Педагогическая техника
- б) Педагогическая технология (*правильный ответ*)
- в) Педагогическое мастерство

19. О каком методе педагогического опроса идет речь: «Его принято проводить в виде устного опроса, беседы; вопросы должны быть продуманы, но формулировать их можно произвольно. Проведение этого опроса можно проводить в неформальной обстановке»

- а) Личностный опросник
- б) Анкетирование
- в) Интервью(*правильный ответ*)

20. Что включает в себя педагогическая техника?

- а) Только голос
- б) Жесты, мимику, голос (*правильный ответ*)
- в) Организаторские способности
- г) Знания предмета
- е) Умение анализировать

21. Какой метод эффективен для вовлечения учащихся в обсуждение?

- а) Мотивация
- б) Дискуссия (*правильный ответ*)
- в) Наблюдение
- г) Лекция
- е) Игнорирование

22. Какой из терминов описывает скрытое напряжение между участниками процесса?

- а) Конфликт (*правильный ответ*)
- б) Трудности
- в) Противостояние
- г) Демонстрация
- е) Диссонанс

23. Какой термин описывает умение управлять эмоциональным состоянием?

- а) Тайм-менеджмент
- б) Самоконтроль (*правильный ответ*)
- в) Педагогическое требование
- г) Пантомимика
- д) Технология

24. Кейс-задача. Педагог хочет внедрить игровые элементы в образовательный процесс, чтобы повысить интерес учащихся, но сталкивается с нехваткой времени на выполнение всех этапов урока. Какому виду игр стоит отдать предпочтение в этой ситуации. Возможен выбор нескольких вариантов

- а) Театрализованные игры
- б) Мини-викторины (*правильный ответ*)
- в) Быстрые задания на проверку знаний. (*правильный ответ*)
- г) Настольные игры
- д) Использование игровых карточек (*правильный ответ*)

25. В мастерстве педагога выделяют четыре части. Что не входит в мастерство педагога?

- а) Мастерство владения педагогической техникой
- б) Мастерство презентации(*правильный ответ*)
- в) Мастерство передачи своих познаний и опыта
- г) Мастерство убеждения

Критерии оценки тестов

Объем работы	0-60%	61-75%	76-85%	86-100%
Кол-во баллов	1-27	28-40	41-49	50-55
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Задания творческого характера

1. Разработка мультимедийной презентации «Педагогическое мастерство».
2. Подбор примеров из научной литературы, целью которых является характеристика основных компонентов педагогического мастерства.
3. Разработка фрагмента занятия для детей по теме, которая интересует обучающегося. При этом возможно использование разнообразных средств общения.
4. Подбор примеров из художественной литературы, которые позволяют судить об уровне педагогического мастерства учителя.
5. Аннотация научных статей, посвящённых проблемам педагогического мастерства.
6. Разработка опорных схем по проблемам педагогического общения.
7. Подготовка фрагмента лекционного материала по следующим темам:
 - «Педагогическое мастерство и его элементы»;
 - «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»;
 - «Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства».

Критерии оценки заданий творческого характера

Оценка	Полнота, системность, прочность знаний. Форма представления задания.	Обобщенность знаний
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами. Наличие мультимедийной презентации.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них. Наличие мультимедийной презентации.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявленных причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями
«3»	Изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Отсутствие мультимедийной презентации.	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя. Отсутствие мультимедийной презентации.	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы

Разработчик: Димова О.И., доцент кафедры педагогики и методики начального образования, к.п. н.

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от «14» сентября 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «10» июня 2024г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 6 от «21» мая 2025г.).