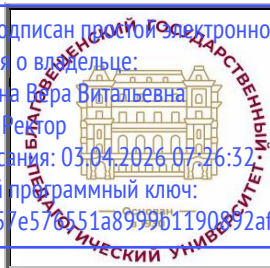


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.04.2026 07:26:32  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576551a899b1190872af53989420420336ffb575a454e57789



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

«УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета иностранных языков  
ФГБОУ ВО «БГПУ»  
Р.Ю. Ермаков  
«26» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины  
**ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**  
The language of mass media

Направление подготовки  
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки  
**ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
(НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)**

Уровень высшего образования  
МАГИСТРАТУРА

Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
протокол № 7 от «26» марта 2025 г.

Благовещенск 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>6</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>17</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>24</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>24</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>24</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>24</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>26</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>27</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цель дисциплины:

Сформировать у магистрантов профессиональную компетенцию в сфере языка средств массовой информации.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.05 «Язык средств массовой информации» относится к основной образовательной программе подготовки магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Иноязычное образование и межкультурная коммуникация (на английском языке)». Дисциплина изучается в условиях очной формы обучения во 2 семестре.

**1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.** Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности, индикаторами достижения которой являются:

- ИПК-1.1. Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов.
- ИПК-1.2. Умеет лингвистически корректно интерпретировать языковой материал в соответствии с условиями образовательной среды.
- ИПК-1.3. Владеет современными методами и приемами лингвистического анализа для решения конкретных педагогических задач

**ОПК 8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования, индикаторами достижения которой являются:

- ИОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

**знать:**

- особенности языка СМИ на междисциплинарном уровне в собственно лингвистическом, семиотическом, психологическом, когнитивном, лингвопрагматическом, социологическом, риторическом, герменевтическом и культурологическом аспектах;

• активные процессы изменения норм английского языка в данной функциональной сфере, а также специфику языка СМИ;

**уметь:**

- понять и объяснить влияние социальных, политических и культурных факторов на функционирование языка СМИ применять полученные теоретические знания к практическому обучению аутентичному произношению на разных ступенях обучения в рамках школьного курса иностранного языка;

**владеть:**

- навыками языковой деятельности, связанной с работой в СМИ: редактирование, реферирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации;
- навыками использования возможностей СМИ и сети Интернет в процессе преподавания иностранных языков

**1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы:** Общая трудоемкость дисциплины «Язык средств массовой информации» составляет 3 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (108 часов). Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Общая трудоемкость	108	
Аудиторные занятия	28	
Лабораторные занятия	28	
Самостоятельная работа	80	
Вид итогового контроля	-	зачёт

### 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Трудоемкость	Всего ауд	Лабораторные	Самост. работа
1	The basics of media linguistics. Mass media texts, their types, structure and functions.	12	2	2	10
2	News	16	6	6	10
3	Analytical articles	14	4	4	10
4	Features	14	4	4	10
5	Advertising	12	2	2	10
6	Leading world news Websites	14	4	4	10
7	Mass media texts in terms of ideology and culture	12	2	2	10
8	Mass Media texts in teaching English	14	4	4	10
		108	28	28	80

#### 2.1. Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	News	ЛБ	Анализ конкретных статей	2 ч.
2.	Analytical articles	ЛБ	Обсуждение в микрогруппах с последующей рефлексией	2 ч.
3.	Features	ЛБ	Работа в малых группах	2 ч.
4.	Advertising	ЛБ	Творческая мастерская	2 ч.
5	Leading world news Websites	ЛБ	Презентации по теме	2 ч.
6	Mass media texts in terms of ideology and culture	ЛБ	Обсуждение в микрогруппах с последующей рефлексией	2 ч.
7	Mass Media texts in teaching English	ЛБ	Презентации по теме	2 ч.

	Всего:		14 ч.
--	--------	--	-------

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### 1. *The basics of media linguistics. Mass media texts, their types, structure and functions.*

Definition of mass media. The role and functions of mass media today. Discourse analysis, Cognitive analysis and Content analysis as the main methods of studying mass media texts. Mass media texts in the light of the Functional Styles theory. Basic parameters for describing the types of mass media texts.

#### 2. *News.*

News as the basic text of mass media. Newspaper news. TV news. Radio news. News in the Internet. Differences of format and layout. The inverted pyramid principle. Links.

News value. Elements of newsworthy events: timeliness, proximity, prominence, consequence, human interest. Hard news-soft news. Local news-Foreign news. News topics. News headlines.

Linguistic peculiarities of news texts on lexical and syntactical levels.

#### 3. *Analytical articles and programmes.*

Definition of Analytical articles. Differences between Analytical articles and News. ‘Quality press’ and its basic principles. ‘Analysis, opinion, comment’ in print and video format. Linguistic peculiarities of Analytical articles. Linguistic means of expressing assessment

#### 4. *Features.*

Definition of Feature articles. The range of topics. Linguistic peculiarities of Feature articles on lexical and syntactical levels.

#### 5. *Advertising*

Definition of advertising texts, their functions. Advertising in print and video format. Different classifications of Advertising texts: object advertized, target audience, type of media. Linguistic peculiarities of Advertising texts on lexical and syntactical levels. Writing small ads.

#### 6. *Leading world news Websites*

BBC news world, The New York times, The associated Press, Wall street journal, CNN news, The guardian, Washington post, Reuters, ABC news

#### 7. *Mass media texts in terms of ideology and culture.*

Cognitive approach in studying Mass media texts. Cultural component in news representation. Ideological modality and its interpretation. Cultural stereotypes. Cultural context in media texts. Mass media and globalization.

#### 8. *Mass Media texts in teaching English*

Newspaper/internet articles in the classroom. Podcasts. TV news and programmes. Organizing a story bank. Choosing the right article/video. Types of exercises: vocabulary development, practicing syntax, comparing and contrasting, comprehension, summarizing, analyzing, role play.

#### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс знакомит обучающихся с языком средств массовой информации и его основными особенностями.

Дисциплина предполагает изучение восьми тем. Основным видом учебной деятельности являются лабораторные занятия, предполагающие активную самостоятельную работу над рекомендованным аутентичным материалом, обсуждение базовых теоретических положений и выполнение практических заданий, подразумевающих анализ и комментарий разных текстов массовой информации.

Подготовка к лабораторным занятиям включает следующие виды заданий: выполнение заданий практикума, комментирование статей, написание эссе, подготовку презентаций, проектов и устных высказываний по теме.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН КОММЕНТИРОВАНИЯ СТАТЬИ

- 1) The title and the author of the article
  1. The article is headlined/entitled...
  2. The headline/title of the article we've read is the following:...
  3. The article is headlined/entitled in the following way...
  4. The article under review is...
  5. The author of the article is...
  6. The article is written by...
  
- 2) Where and when the article is published
  1. The article is published/printed in...
  2. The article appeared/came out in...
  3. The article is published/printed under the rubric...
  
- 3) The main idea/problem of the article
  1. The article is devoted to/deals with/dwells on/touches upon the problem of ...
  2. The author concentrates on/brings out/focuses the reader's attention on the problem of...
  3. The purpose of the article is to...
  
- 4) The contents of the article (with simultaneous commentary)
  - a) the flow of ideas, linking devices:
    1. The author starts by telling the reader about...
    2. Further the author reports that...
    3. The author goes on to say that...
    4. The author concludes with the following/makes the following conclusion...
    5. The author sums up by telling/reminding/warning the reader about...
    6. In conclusion...
    7. The article ends with comments on...
    8. By way of conclusion the author quotes...
  
  - b) neutral phrases to render the contents
    1. The author writes/states/stresses/considers/describes/outlines/points out/comments on/briefly touches upon/is concerned with/expresses an opinion that/finds a good deal to say about...
    2. In the author's view...
    3. As the author puts it...
    4. According to the author of the article...

5. The author draws our attention to the fact that...
6. The author cites/quotes/ ... as proof of/to prove that....

c) "For"-phrases to render the contents

1. the author finds a good deal to say in support of...
2. the author finds it significant to stress that...
3. the author, speaking of the significance of the event, welcomes...
4. the author is confident that...
5. the author strongly believes that/voices confidence that/makes a vigorous call for/declares his (her) support for/expresses approval of/insists on/pays tribute to/praises the fact that...

d) "Against"-phrases to render the contents

the author argues that/accuses sb of/brings forward accusation/bitterly attacks/is sharply critical of/condemns/strongly denounces/disagrees/expresses alarm/strongly protests against/regrets that/rejects the idea of...

### 5. Your opinion about the article

I found the article important/interesting/worth attention/acute/dull...

#### **4.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>Наименование раздела и (темы) дисциплины</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>	<b>Формы контроля</b>
1 The basics of media linguistics. Mass media texts, their types, structure and functions.	Read the info on the subject Write out key definitions Comment on the article(s)	10	Discussion Commenting
2 News	Read the info on the subject Write out key definitions Read the article(s), make a linguo-stylistic analysis of the text according to the plan Comment on the article(s). Watch a video, answer the questions	10	Discussion Commenting
3 Analytical articles	Read the info on the subject Write out key definitions Read the article(s), make a linguo-stylistic analysis of the text according to the plan Comment on the article(s). Watch a video, answer the questions	10	Discussion Commenting
4 Features	Read the info on the subject	10	Discussion Commenting

	<p>Write out key definitions</p> <p>Read the article(s), make a linguo-stylistic analysis of the text according to the plan</p> <p>Watch a video, answer the questions</p>		
5 Advertising	<p>Read the info on the subject</p> <p>Write out key definitions</p> <p>Read the advertising texts, make a linguo-stylistic analysis of the text according to the plan</p> <p>Comment on the article(s).</p> <p>Watch a video, answer the questions</p> <p>Write short ads</p>	10	Discussion Workshop
6 Leading world news Websites	<p>Make a project about one of the sites, highlighting its history, amount of postings, affiliation etc</p>	10	Presentation Commenting
7 Mass media texts in terms of ideology and culture	<p>Read the info on the subject</p> <p>Write out key definitions</p> <p>Read the articles, make a linguo-stylistic analysis of the text according to the plan</p>	10	Discussion Commenting
8 Mass Media texts in teaching English	<p>Read the info on the subject</p> <p>Work out a lesson plan based on mass media text</p>	10	Presentation

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### *Seminar 1*

#### ***THE BASICS OF MEDIA LINGUISTICS. MASS MEDIA TEXTS, THEIR TYPES, STRUCTURE AND FUNCTIONS.***

##### **I. Study the following points for**

**discussion** 1. Definition of mass media.

2. The role and functions of mass media today.

3. Discourse analysis, Cognitive analysis and Content analysis as the main methods of studying mass media texts.

4. Mass media texts in the light of the Functional Styles

theory. 5. Basic parameters for describing the types of mass media texts.

##### **II. Do practical tasks based on mass media**

**texts. III. Comment on one of the articles**

##### **References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.

2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.

3. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.

4. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.

5. <http://www.bbc.co.uk>

6. <http://www.cnn.com>

7. <http://www.nytimes.com>

8. <http://www.telegraph.co.uk>

9. <http://www.guardian.co.uk>

10. <http://www.independent.co.uk>

### *Seminar 2*

#### ***NEWS AS THE BASIC TEXT OF MASS***

##### **MEDIA. I. Study the following points for discussion**

1. Definition of News

2. Newspaper news. Format and layout. The inverted pyramid principle

3. TV news. Format and layout.

4. Radio news. Format and layout.

5. News in the Internet. Format and layout.

##### **Links. II. Do practical tasks based on mass**

**media texts. III. Comment on one of the**

**articles**

##### **References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005.

- 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. *Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ.* – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
  3. Курьянов Е.И. *Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями).* – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
  4. Лаптева О.А. *Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте.* – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 520 с.
  5. Кристал Д. *Английский язык как глобальный / Пер. с англ.* – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
  6. Cappon R.J. *The Associated Press Guide to News Writing.* – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
  7. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of Language.* – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
  8. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language.* – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
  9. <http://www.bbc.co.uk>
  10. <http://www.cnn.com>
  11. <http://www.nytimes.com>
  12. <http://www.telegraph.co.uk>
  13. <http://www.guardian.co.uk>  
<http://www.independent.co.uk>

### *Seminar 3*

#### **NEWS VALUE. TYPES OF**

#### **NEWS. I. Study the following points for discussion**

1. Elements of newsworthy events: timeliness, proximity, prominence, consequence, human interest.
2. Hard news-soft news.
3. Local news-Foreign news.
4. News topics.
5. News headlines.

#### **II. Do practical tasks based on mass media**

#### **texts. III. Comment on one of the articles**

#### **References:**

1. Добросклонская Т.Г. *вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи).* Изд.2-е, стереотипное. – М.: Эдиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. *Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ.* – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. *Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями).* – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. *Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте.* – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. *Английский язык как глобальный / Пер. с англ.* – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Cappon R.J. *The Associated Press Guide to News Writing.* – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of Language.* – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language.* – Cambridge University

- press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
  10. <http://www.cnn.com>
  11. <http://www.nytimes.com>
  12. <http://www.telegraph.co.uk>
  13. <http://www.guardian.co.uk>
  - <http://www.independent.co.uk>

#### *Seminar 4*

### *LINGUISTIC PECULIARITIES OF NEWS TEXTS*

#### **I. Study the following points for discussion**

1. Morpho-syntactical peculiarities of news texts: - verbal collocations verb+noun
  - passive constructions - present continuous
  - there is/threes/are
  - lexical word-combinations of the type ‘government measures’
  - lexical word-combinations with three and more elements of the type ‘top level meeting’
  - Syntactical word combinations of the type Adjective+Noun with a limited amount of components
2. Lexico-phraseological peculiarities of news texts
  - abundance of clichés (up to 40%) and high predictability on linguistic level - Culture-specific words and collocations
  - word combinations with evaluative connotations creating ideological modality of the text
3. Text-forming elements:
  - word combinations used for reference - quoting
  - Link words

#### **II. Do practical tasks based on mass media texts. III. Comment on one of the articles**

#### **References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.

6. Cappon R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
10. <http://www.cnn.com>
11. <http://www.nytimes.com>
12. <http://www.telegraph.co.uk>
13. <http://www.guardian.co.uk>
14. <http://www.independent.co.uk>

*Seminar 5*  
**ANALYTICAL ARTICLES AND PROGRAMMES.**

**I. Study the following points for discussion**

1. Definition of Analytical articles, their functions. Differences between Analytical articles and News.
2. ‘Quality press’ and its basic principles.
3. ‘Analytis, opinion, comment’ in print and video format.

**II. Do practical tasks based on mass media texts.**

**III. Comment on one of the articles**

**References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Cappon R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
9. <http://www>.

- [bbc.co.uk](http://bbc.co.uk) 10.  
<http://www.cnn.com>  
 11.  
<http://www.nytimes.com>  
 12.  
<http://www.telegraph.co.uk>  
 13.  
<http://www.guardian.co.uk>  
 14. <http://www.independent.co.uk>

*Seminar 6*  
**LINGUISTIC PECULIARITIES OF ANALYTICAL ARTICLES.**

**I. Study the following points for discussion**

1. Morpho-syntactical peculiarities of Analytical articles: - attributive word combinations Adjective + Noun  
 - adverbial combinations Adverb + Adjective and Verb+Adverb  
 - attributive word combinations with many elements of the type 'top level meeting' (descriptive structures)
2. Lexico-phraseological peculiarities of Analytical articles - clichés  
 - word combinations with evaluative and expressive connotations - idioms  
 - Culture-specific words and collocations - Allusions
3. Linguistic means of expressing assessment  
 - evaluative words and word combinations, words with positive or negative connotation - Ideologically coloured words  
 - Lexical stylistic devices such as simile, metaphor, allusion  
 - Syntactic stylistic devices such as word order, rhetorical questions, parallel constructions

**Do practical tasks based on mass media texts.**

**III. Comment on one of the articles**

**References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджерицкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Cappon R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University

- press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
  10. <http://www.cnn.com>
  11. <http://www.nytimes.com>
  12. <http://www.telegraph.co.uk>
  13. <http://www.guardian.co.uk>
  14. <http://www.independent.co.uk>

**Seminar 7-8**  
**FEATURE**  
**ARTICLES**

**I. Study the following points for discussion**

1. Definition of Feature articles.

2. The range of topics.
3. Linguistic peculiarities of Feature articles on Morpho-syntactical level.
  - descriptive structures Adjective + Noun , Adverb + Adjective and Verb+Adverb - phrase and sentence epithets
4. Linguistic peculiarities of Feature articles on Lexico-phraseological level
  - word combinations with expressive, emotional and evaluative connotations creating ideological modality of the text
  - idioms, deformed idioms
  - abundance of all kinds of stylistic devices - culture-specific words

**II. Do practical tasks based on mass media texts.**

**III. Comment on one of the articles**

**References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Cappon R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
10. <http://www.cnn.com>
- 11.

<http://www.nytimes.com>

12.

<http://www.telegraph.co.uk>

13.

<http://www.guardian.co.uk>

14. <http://www.independent.co.uk>

### *Seminar 9*

#### **ADVERTISING**

##### **I. Study the following points for discussion**

1. Definition of advertising texts, their functions.
2. Advertising in print and video format.
3. Different classifications of Advertising texts: object advertized, target audience, type of media.
4. Linguistic peculiarities of Advertising texts on lexical and syntactical levels.

##### **II. Do practical tasks based on mass media**

##### **texts. III. Write a short ad**

##### **References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджеричкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Capron R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
10. <http://www.cnn.com>
11. <http://www.nytimes.com>
12. <http://www.telegraph.co.uk>
13. <http://www.guardian.co.uk>
14. <http://www.independent.co.uk>

### *Seminar 10-11*

#### **LEADING WORLD NEWS WEBSITES**

Make a project about one of the sites, highlighting its history, amount of postings, affiliation etc. Choose one of the articles/video materials from the cite and comment on it.

1. BBC news world,
2. CNN news world

3. The associated Press,
4. Reuters,
5. The New York times
6. The guardian
7. Wall street journal,
8. Washington post,

9. ABC news

**References:**

1. <http://www.bbc.co.uk>
2. <http://www.cnn.com>
3. <http://www.nytimes.com>
4. <http://www.telegraph.co.uk>
5. <http://www.guardian.co.uk>
6. <http://www.independent.co.uk>

*Seminar 12*

**MASS MEDIA TEXTS IN TERMS OF IDEOLOGY AND**

**CULTURE. I. Study the following points for discussion**

1. Cognitive approach in studying Mass media texts.
2. Cultural component in news representation.
3. Ideological modality and its interpretation.
4. Cultural stereotypes.
5. Cultural context in media texts.
6. Mass media and globalization.

**II. Do practical tasks based on mass media**

**texts. III. Comment on one of the articles**

**References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджерицкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. Курьянов Е.И. Англо-русский словарь по средствам массовой информации (с толкованиями). – М.: Московская международная школа переводчиков, 1993. – 320 с.
4. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 520 с.
5. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Пер. с англ. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 240 с.
6. Cappon R.J. The Associated Press Guide to News Writing. – ARCO. MacMillan, USA, 1991. – 162 p.
7. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. – 2<sup>nd</sup> edn. - Cambridge University press, 2002. – 480 p.
8. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge University press, 2001. – 490 p.
9. <http://www.bbc.co.uk>
10. <http://www.cnn.com>

11.  
<http://www.nytimes.com>
12.  
<http://www.telegraph.co.uk>
13.  
<http://www.guardian.co.uk>  
<http://www.independent.co.uk>

*Seminar 13-14*  
**MASS MEDIA TEXTS IN TEACHING ENGLISH**

**I. Study the following points for discussion**

1. Newspaper/internet articles in the classroom.
2. Podcasts.
3. TV news and programmes.
4. Organizing a story bank. Choosing the right article/video.
5. Types of exercises: vocabulary development, practicing syntax, comparing and contrasting, comprehension, summarizing, analyzing, role play.

**II. Work out a lesson plan based on mass media text and practice it with your groupmates**

**References:**

1. Добросклонская Т.Г. вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Ксендзенко О.А., Менджерицкая Е.О. Mass Media Language: Учеб. Пособие по языку современных англоязычных СМИ. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005. – 72 с.
3. <http://www.bbc.co.uk>
4. <http://www.cnn.com>
5. <http://www.nytimes.com>
6. <http://www.telegraph.co.uk>
7. <http://www.guardian.co.uk>  
<http://www.independent.co.uk>

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)  
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

**6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-1 ОПК-8	Сообщение Доклад (комментирование статьи), сообщение (презентация), проект, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-1 ОПК-8	Рабочая тетрадь	Низкий (неудовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены в объеме до 50%. В ответах есть ошибки. Затруднения с анализом текстового материала и неспособность привести свои примеры и аргументы.
		Пороговый (удовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены не в полном объеме. В ответах есть ошибки. Сделана попытка

			проанализировать текстовой материал и привести свои примеры.
		Базовый (хорошо)	Упражнений раздела выполнены, но в ответах есть незначительные ошибки. Довольно подробно проанализирован текстовый материал и приведены примеры.
		Высокий (отлично)	Выполнение всех упражнений раздела Ответы полные и правильные. Полностью проанализирован текстовый материал, сделаны правильные выводы и приведены примеры..

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

<b>Зачётная оценка</b>	<b>Рейтинговая оценка успеваемости</b>
Зачтено	85-100 баллов
Зачтено	75-84 балла
Зачтено	61-74 балла
Не зачтено	до 60 баллов

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- он дает развёрнутый и грамотный ответ на вопрос из перечня вопросов к зачету;
- демонстрирует систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой;
- умеет творчески и осознанно выполнять задания, предусмотренные программой;
- им усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины;
- им выполнены в процессе изучения дисциплины все задания, предусмотренные формами текущего контроля.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- он, отвечая на вопрос из перечня вопросов к зачету, демонстрирует существенное непонимание проблемы;
- испытывает затруднения при ответах на возможные вопросы;
- имеет пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой;
- допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля.

ASSIGNMENTS FOR PASS-FAIL TEST:

1. Comment on the article according to the plan
2. Present your lesson plan based on Mass media text

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

<b>Зачётная оценка</b>	<b>Рейтинговая оценка успеваемости</b>
Зачтено	85-100 баллов
Зачтено	75-84 балла
Зачтено	61-74 балла
Не зачтено	до 60 баллов

### 6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б - полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует - 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ПК-1.</b> Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИПК-1.1. Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов.</li> <li>• ИПК-1.2. Умеет лингвистически корректно интерпретировать языковой материал в соответствии с условиями образовательной среды.</li> <li>• ИПК-1.3. Владеет современными методами и приемами лингвистического анализа для решения конкретных педагогических задач</li> </ul>

#### TEST 1 (English version)

#### Test on the discipline “Language of Mass Media” (for assessing competence PC-1)

Closed-type tasks (one correct answer, 1 point each)

1. What is meant by language norm?
  - a) A stylistic mistake

- b) A set of rules for language use
  - c) An individual author's style
  - d) A dialect form
2. What is the main function of the language of mass media?
    - a) Magical
    - b) Aesthetic
    - c) Playful
    - d) Informative and persuasive
  3. What characterises the publicistic style?
    - a) Scientific terminology
    - b) Neutrality
    - c) Evaluative and expressive tone
    - d) Lack of emotion
  4. Which linguistic device enhances expressiveness in media texts?
    - a) Metaphor
    - b) Bureaucratic expression
    - c) Passive voice
    - d) Word repetition
  5. Which language level studies sentence structure?
    - a) Lexical
    - b) Morphological
    - c) Syntactic
    - d) Phonetic
  6. Which word-formation method is common in media language?
    - a) Word order change
    - b) Stress change
    - c) Use of Latin script
    - d) Suffixation
  7. What is a neologism?
    - a) A new word or expression recently introduced into the language
    - b) An archaic word
    - c) A misspelled word
    - d) Slang
  8. What is a sign of speech manipulation in media?
    - a) Clear logic of argumentation
    - b) Emotional tone and evaluative expressions
    - c) Objective presentation
    - d) Absence of author's position
  9. Which device is most often used in media headlines?
    - a) Legal quotations
    - b) Metonymy and wordplay
    - c) Statistical data
    - d) Terms
  10. Which are phonetic means of expressiveness in media speech?
    - a) Synonyms
    - b) Suffixes
    - c) Alliteration and rhyme
    - d) Participial constructions

11. What indicates a developed competence PC-1?
- Memorising terms mechanically
  - Only theoretical language knowledge
  - Ignoring linguistic norms
  - Ability to analyse linguistic phenomena and apply them in teaching practice

Open-type tasks (short answer, 3 points each)

12. What is a word with the opposite meaning to another called?  
Answer: Antonym.
13. What is the deliberate use of emotionally charged words to influence the audience called?  
Answer: Speech manipulation.

Open-type tasks (extended answer, 5 points each)

Task 14.

Explain how linguistic devices in media can shape public opinion. Give two examples.

Key:

- use of evaluative vocabulary and metaphors;
- emotionally charged headlines;
- examples: “economic miracle,” “crisis of trust,” etc.

Task 15.

Develop a classroom task for students aimed at analysing linguistic features of a media text. Describe its goal, stages, and expected results.

Key:

- Define topic and genre;
  - Analyse vocabulary, syntax, stylistic means;
  - Conclude on language function in the text;
- Expected result: ability to analyse media language and identify its persuasive potential.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ОПК 8.</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ИОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности

## TEST 2 (English version)

### Test on the discipline “Language of Mass Media” (for assessing competence ОПК-8)

Closed-type tasks (one correct answer, 1 point each)

- What does pedagogical design mean?
  - Improvisation without preparation
  - Random choice of methods
  - Purposeful planning and organisation of the learning process
  - Copying others’ solutions
- Which stage comes first in designing a pedagogical process?
  - Result evaluation

- b) Needs analysis and goal setting
  - c) Programme correction
  - d) Final control
3. What is the scientific basis of pedagogical design?
    - a) Spontaneous methods
    - b) Personal experience only
    - c) Random observations
    - d) Modern research in pedagogy and psychology
  4. Which quality is essential for a teacher-designer?
    - a) Imitation
    - b) Ability to analyse and forecast
    - c) Indifference
    - d) Conservatism
  5. What is the result of pedagogical design?
    - a) A developed programme or model of the educational process
    - b) A set of random activities
    - c) A report
    - d) Lecture notes
  6. Which method is most often used to analyse effectiveness of a pedagogical project?
    - a) Interview
    - b) Pedagogical experiment
    - c) Questionnaire without analysis
    - d) Self-report
  7. What ensures a scientific approach to pedagogical design?
    - a) Randomness and empiricism
    - b) Justification, systematisation, and effectiveness
    - c) Tradition without analysis
    - d) Template following
  8. Which condition is necessary for successful project implementation?
    - a) Exclusion of self-analysis
    - b) One-time discussion
    - c) Strict control without adjustment
    - d) Continuous feedback and reflection
  9. What does pedagogical design include as an activity?
    - a) Ready-made material evaluation
    - b) Only programme development
    - c) Goal setting, planning, implementation, and analysis
    - d) Formal reporting
  10. Which competence is required for scientifically grounded instructional design?
    - a) Artistic competence
    - b) Motor competence
    - c) Analytical and research competence
    - d) Recreational competence
  11. What indicates the formation of competence OPK-8?
    - a) Ability to design pedagogical activities using scientific knowledge
    - b) Only terminology knowledge
    - c) Mechanical copying of methods
    - d) Rejection of scientific approaches

Open-type tasks (short answer, 3 points each)

12. What is the document reflecting the structure and content of a pedagogical project called?

Answer: Project programme (or model).

13. Which research method verifies effectiveness of innovations in teaching?

Answer: Pedagogical experiment.

Open-type tasks (extended answer, 5 points each)

Task 14.

Explain why pedagogical design requires scientific knowledge. Give two arguments.

Key:

- ensures system and justification of decisions;
- allows forecasting of learning outcomes;
- improves quality of education.

Task 15.

Develop the structure of a pedagogical project on the topic “Using media texts in Russian language lessons.” Indicate stages, goals, and expected results.

Key:

1. Analysis of students’ needs;
  2. Setting goals and objectives;
  3. Selection of media materials;
  4. Implementation during lessons;
  5. Evaluation and reflection;
- Expected result: development of students’ critical thinking and media literacy.

### **Оценочные средства**

#### **Оценочное средство №1: Сообщение по теме (Комментирование) Примерный план комментирования:**

- 1) The title and the author of the article
- 2) Where and when the article is published
- 3) The main idea/problem of the article
- 4) The contents of the article (with simultaneous commentary)
- 5) The author’s attitude to the problems discussed
- 6) The linguistic analysis of the article
- 7) 5. Your opinion about the article

#### **Образец статьи для комментирования *HOWTO SURVIVE CULTURE SHOCK***

Nicky Branagh

Having once taken a gap year, I’m fortunate enough to have travelled fairly extensively. I’ve immersed myself in various cultures around the globe and come back all the better for

it. Those months were undoubtedly the best of my life and have changed the way I look at the world today. However, these experiences are not without their downsides. Anyone who has visited another country is probably familiar with the concept of culture shock. Whether you've spent a year teaching English as a foreign language in Honduras, or a week with the family in Cyprus you've probably experienced the symptoms of culture shock at some time or another. As a normal process of adjustment in a new environment, culture shock is not something to be ashamed of and the effects can be minimised with relative ease.

The first country my friend and I visited in our year out was the Republic of China, a country of vast cultural diversity. I think this proved beneficial because we then felt culturally prepared for the rest of our journey, having been introduced to an environment which required a lot of getting used to from the moment we stepped off the plane.

One factor which often causes the onset of culture shock when travelling to a new country is the language barrier which can sometimes be difficult to overcome, inducing a lack of confidence and a sense of displacement. For English speakers this barrier is slightly less prominent because most the English language is so widely spread and used, but it can still cause significant problems. Despite its common use, English is not spoken by everyone and is rarely spoken to a level that will allow you to live a "normal" life without learning the native tongue, as my friend and I soon discovered when searching for a licensed taxi to take us to our hotel. Had it not been for the hotel address scrawled down on a piece of paper in apparently very difficult to read Mandarin, we might have found ourselves completely stranded. As you might have guessed, investing in a phrase book is essential if you're not familiar with the native tongue of the country you're travelling to. This will help you throughout your stay and ensure that you don't feel vulnerable on occasions where communication is difficult.

Most foreign hotels and hostels will cater for these difficulties and on arrival at our hotel in Beijing we were given a card with a small map showing where it was and the address in Chinese symbols. This proved an essential part of each day as the initial discomfort of being in a strange setting was considerably lessened with the knowledge that we could continue our cultural experience without worrying about how we might be able to return to our hotel. If you're going to be travelling on your own but don't like the prospect of being lonely you might want to consider a short stint at a volunteer project or take time out to go on an adventure travel tour. This is a great way to make friends with people of all nationalities and you could even find someone to spend the rest of your travels with. Such travel experiences often include a cultural orientation which will help accustom you to your surroundings. Some companies, including i-to-i, offer Year Out packages which deliberately place you with other travellers so that you can make friends with people with similar interests.

Once we arrived at our hotel in Beijing, my friend and I met up with a group of ten others that we were to travel with for fifteen days until we reached Shanghai. Only when we spent a further few days in China having left our group, did we truly notice the effects of culture shock setting in. We found ourselves irritable, homesick and powerless in a country where we had previously relied so heavily upon our tour guide to communicate for us, direct us and inform us of local customs so that we could avoid any cultural misunderstanding. Luckily the effects of cultural shock are temporary and we were soon back on form. To get us through those early days we planned extensively and kept to a routine which made us feel in control. It helped a lot to visit places regularly, for example we stopped at the same café most mornings before setting off on the days adventure and it was soon a familiar haunt that made us feel at home.

When visiting an area of great cultural diversity it is important that you acquaint yourselves with local customs so as to avoid any offence. Information about dress codes is readily available on the internet and guide books will help you behave in an appropriate manner. In my experience, I found that any questions on polite custom in China could be answered by our tour guide and if you're booking a volunteer placement or cultural tour with an established organisation they will almost always offer a cultural orientation to get you accustomed to the customs of local people before you set off on your adventure. Even this low level understanding of Chinese culture allowed us to cope better in while we were away. For example, my friend

was a red-head and gained much attention during our time in the country due to her vibrant hair colour. This is something that we couldn't quite understand, but we slowly grew unconscious that this was an oddity in our old culture, particularly when friendly locals would approach us in order to ask politely if they could take a photograph.

Culture shock is common but easily battled and can prove to be beneficial in learning and acquiring new perspectives of the world. There are huge benefits to starting your travels with an organised project or tour which will make significant efforts to help you adjust to the new culture. If possible, learn a few phrases of the language and read up about the culture prior to your visit. This will lessen the surprise that many travellers encounter during their first days in-country. It is essential to be open-minded about different cultures and if you begin to feel lonely, remember you are not the only

one to be going through these feelings. Take the opportunity to volunteer, join a tour group or befriend other individuals you encounter - this is particularly easy if you are staying in a hostel. Exploring new cultures and immersing yourself in the customs and traditions of a foreign country is half of the appeal of travelling and yet this can be the very thing that destroys your break. With a little effort you can turn this around and make your cultural experience one to remember for the right reasons. So don't let culture shock bring you down, make an effort, and take control.

**Оценочное средство №2. Дискуссия**  
**Образец вопросов для дискуссии по**  
**статье**

- 1) Define the type of the article
  - 2) Where and when the article is published
  - 3) The main idea/problem of the article
  - 4) The contents of the article (with simultaneous commentary)
  - 5) The author's attitude to the problems discussed
  - 6) The linguistic analysis of the article
  - 7) Your opinion about the article
- Have you ever experienced a culture shock?
  - What can be done to alleviate the culture shock when people travel to other countries? What aspects of Russian/Chinese culture typically make foreigners feel uneasy

**Оценочное средство № 3: Презентация плана-конспекта**  
**урока План**

1. Choosing the article/video material
2. *Working out a system of language exercises* ( on vocabulary development, practicing syntax)
3. *Working out a system of comprehension exercises* (comparing and contrasting, comprehension, summarizing, analyzing)
4. *Creative exercises* (role play)
5. *Conclusion*

**Оценочное средство № 4: Рабочая тетрадь**  
**Образец заданий из рабочей тетради к семинару**  
**№ 1**

PART A. *Listen to the extracts from BBC news and answer the questions*

1. What are the key issues introduced by the announcer?
2. What is the main idea of Kelly Callahan's report about tall buildings?
3. Why is the video material referred to in Flora Botsford's report believed to be so important?
4. Name the countries, cities and regions mentioned in the weather report

#### 1. Announcer Maxine Devinney:

For another suicide bomb Israel's Prime minister threatens even tougher action. And Britain's Home Secretary says ethnic groups need to develop a greater sense of British identity. This is BBC news and Maxine Devinney.

United States forces are intensifying their bombing of the Tora Bora Cave complex in the mountains of eastern Afghanistan, where Osama bin Laden and other members of the al-Qaeda network are thought to be hiding.

Meanwhile, a helicopter carrying troops from the Northern Alliance has crashed in Afghanistan killing twenty one of its occupants. The helicopter came down in bad weather near the northern city of Farkhar.

In other developments, efforts to get much needed aid into Afghanistan have been boosted by the railroad men of so-called friendship bridge from Uzbekistan. A goods train carrying aid crossed the border bridge at Termez - the first traffic for more than four years.

In Britain the British Home Secretary David Blunkett is urging Britain's ethnic minorities to develop a greater sense of belonging to the United Kingdom and to accept certain norms of behavior. His call has come ahead of the release of the government report into riots in the cities of Burnley, Bradford and Oldham with their large South-Asian populations.

The world's leading builders and developers are meeting this weekend to discuss the future of their industry and the means to prevent the repeat of the US terrorist attacks. Prince Charles, who is not the world's greatest fan of the Tower Block, is among the keynote speakers. And he will be discussing how the events of September the eleventh might shape the way we live and work.

#### 2. Correspondent Kelly Callahan.

They've been going up at dizzying speeds for the last one hundred years. Majestic or oppressive, depending on your point of view, tall buildings have come to dominate skylines around the world. But since the September's attacks their future is suddenly less assured. And hundreds of architects and engineers from twenty five countries are in London to discuss what happens next.

Construction continues at a pace. The governments are encouraging city living and towers are going up almost as fast as open property prices. But now clients are more interested in surveillance systems and state-of-the-art lifts than luxury gyms and restaurants.

The experts say that the super towers of the eighties and nineties are gradually giving way to more innovative and individual design. But the overall message of this confidence is clear: high-rise is here to stay. Kelly Callahan, BBC News, London.

#### 3. Correspondent Flora Botsford.

A shaky amateur video found in a Madrid apartment and seized by police as evidence of links with the al-Qaida network. It shows secret meetings and training for attacks in Chechnya, a popular stamping ground for international Islamic volunteers. The Spanish authorities believe this and other material, gathered during a two year investigation, could be enough to convict fourteen Islamic suspects now in prison waiting trial on terrorism charges. They include the alleged head of al-Qaida in Spain better known by his alias Abu Dada. Police say he made frequent trips to London and kept in touch with other allies in Europe. There may even be a direct link with September the eleventh.

#### 4. Weather – Victoria Good.

Hello there! Welcome back to the weather once again!

The north-eastern monsoon over India was keeping things fine and dry. Still, some showers are persisting over the Maldivian islands at the moment.

And this is how things are looking on Monday and Tuesday: plenty of sunshine and temperature is up to thirty four Celsius in Mumbai.

But it is quite unsettled across the Middle East at the moment. Storms in the Mediterranean have brought the unsettled theme right down the Arabian Peninsula towards Riyadh. Things here are beginning to settle down a little, but we expect some heavy downpours for the next day or two. Northern parts of Africa, though, are looking quite fine and dry. But we can just see these storms here in the Eastern Mediterranean on the satellite picture, and they are going to be bringing some more stormy outbreaks to the Northern coastline, particularly around Libya there's going to be some quite heavy downpours. Now the storms here have actually been gusting up to sixty within seventy miles an hour in places. There are certainly some strong winds around at the moment you can tell it.

They are going to stop breaking down, though, today and for the rest of the week, but central parts of the Mediterranean are staying very unsettled indeed.

However, the high pressure over the main body of Europe is staying with us for another few days at least and that's keeping things fine and dry, if rather cool, because we have not very cold nights on

the way. Certainly, there's some sleet and snow on the way for Sweden and Germany, although bright days will stay with us both in United Kingdom, Paris and Madrid.

In Canada it's bright in the East at the moment but this low pressure will bring some snow with it through the day on Monday. And further west with the low pressure then brings northerly winds in Bahamas getting very cool. Certainly, temperature is dropping across Winnipeg: from three Celsius down to around minus nine degree.

And a cool day ahead for Chicago, and also New York will be cooling up just a little as we head into Monday. The Caribbean is also fine and bright through central areas. The rain from the United States is moving for the South, and so that's going to bring some heavier showers here.

But South America is looking quite fine and settled at the moment. A few tropical showers, as we head further northwards.

And Queensland is also looking fine and dry – a lot more settled than it has been in recent days. That's it for now, bye-bye!

Part B Describe each text according to the following

parameters: **1.** Source: author-corporation

**2.** Representation: oral-written

**3.** Channel: newspaper, radio, tv,

internet **4.** Genre

**5.** Media topic

Part Comment on linguistic peculiarities of each

text Part D Comment on one of the texts using the

plan

#### **Вопросы к зачету:**

1. Definition of mass media. The role and functions of mass media today.
2. Discourse analysis, Cognitive analysis and Content analysis as the main methods of studying mass media texts.

3. Basic parameters for describing the types of mass media texts.
4. News as the basic text of mass media. Newspaper news. TV news. Radio news. News in the Internet. Differences of format and layout.
5. News value. Elements of newsworthy events.
6. Linguistic peculiarities of news texts.
7. Definition of Analytical articles. Differences between Analytical articles and News.
8. Linguistic peculiarities of Analytical articles.
9. Linguistic means of expressing assessment
- 10.** Definition of Feature articles. The range of topics.
- 11.** Linguistic peculiarities of Feature articles.
- 12.** Definition of advertising texts, their functions. Advertising in print and video format. Different classifications of Advertising texts
- 13.** Linguistic peculiarities of Advertising texts
- 14. *Leading world news Websites***
- 15.** Cognitive approach in studying Mass media texts.
- 16.** Cultural component in news representation.
- 17.** Ideological modality and its interpretation.
- 18.** Cultural stereotypes. Cultural context in media texts.

## 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Информационные технологии**–обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса» учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

## 9.1 Литература

1. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru> <http://www.rubicon.com/>

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru> <http://www.rubicon.com/>

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>)

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 21.03.2024 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании

кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 26.03.2025 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: