

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

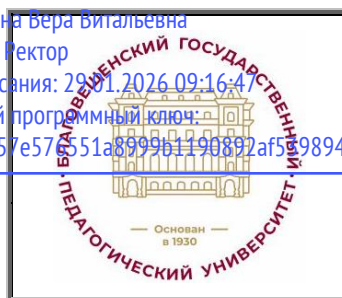
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:16:47

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1196892af59989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов  
«26» марта 2025 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»  
(ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ)**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 6 от «26» марта 2025 г.)**

**Благовещенск 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>6</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....</b>	<b>7</b>
<b>ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>9</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)</b>	
<b>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>13</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>23</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ .....</b>	
<b>И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>23</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>23</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>24</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>26</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** освоение научных основ фонетики и фонологии современного русского литературного языка; формирование у студентов навыков фонетического и фонологического анализа, необходимого будущему преподавателю русского языка как иностранного.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.01).

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) развивает знания, умения, навыки студентов, сформированные в средней школе.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**  
**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторами достижения данной компетенции являются:

- ОПК-8.2.Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:
  - ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.
  - ПК-2.8 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.
  - ПК-2.9 Синтезирует знаниевые, деятельностные и ценностные элементы профессиональной компетентности как основы деятельности учителя

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- природу и функции звуков языка;
- артикуляционную классификацию звуков;
- фонетические (позиционные) чередования звуков в потоке речи;
- исторические чередования звуков;
- основы учения о фонеме в концепциях отечественных фонологических школ;
- состав фонем современного языка;

**уметь:**

- выполнять фонетический анализ;
- делать фонетическую и фонематическую транскрипцию текста;

**владеть:**

- методикой артикуляционных наблюдений;
- техникой транскрибирования;
- умением выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной речи.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Современный русский литературный язык» составляет 23 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (828 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)	1	1	72	2

2.	«Современный русский литературный язык» (Словообразование)	2	3	108	3
3.	«Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)	2	4	144	4
4.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	5	72	2
5.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	6	108	3
6.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	7	72	2
7.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	8	72	2
8.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	9	108	3
9.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	10	72	2

**Общая трудоемкость дисциплины** «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) составляет 2 зачётных единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр 1</b>
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		Зачет

## **2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Учебно-тематический план**

**«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)**  
(очная форма обучения)

№ №	Наименование тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение в фонетику	2	1		1
2.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	8	2	2	4
3.	Сегментация речевого потока. Ударение и интонация как суперсегментные единицы	8	2	2	4
4.	Артикуляционная классификация гласных звуков	8	2	2	4

	ков				
5.	Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков	12	2	4	6
6.	Позиционные фонетические чередования (ПЧ) звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы ПЧ. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Исторические чередования звуков.	12	2	4	6
7.	Слог как фонетическая единица.	4		2	2
8.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем. Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.	8	2	2	4
9.	Орфоэпия. Норма произношения. Система современных орфоэпических норм современного языка. Варианты норм.	6	1	2	3
10.	Зачетная контрольная работа.	4		2	2
экзамен					
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

**Интерактивное обучение по дисциплине  
«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)**

№	Наименование тем	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	1
2.	Сегментация речевого потока	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	1
3.	Артикуляционная классификация гласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	1
4.	Артикуляционная классификация согласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	1
5.	Позиционные чередования гласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение артикуляционных и акустических свойств звуков)	1
6.	Позиционные чередования согласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение артикуляционных и акустических свойств звуков)	1
7.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем.	ЛК	Лекция-дискуссия	1

8.	Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.	ПР	Работа в фокус-группах	1
9.	Система современных орфо-эпических норм современного языка	ПР	Использование кейс-технологий	1
<b>Итого:</b>				9 (25%)

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тему 1. Введение в фонетику.** Фонетика – звуковой строй языка. Фонетика – учение о звуковом строе языка. Предмет фонетики – строение речевого аппарата человека и деятельность его частей при образовании звуков речи, артикуляционная классификация звуков, позиционные чередования звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.

**Тема 2. Аспекты изучения звуков:** артикуляционный, акустический, функциональный. **Строение речевого аппарата.** Устройство речевого аппарата, функции его частей при производстве звуков.

**Тема 3. Сегментация речевого потока.** Сегментные и суперсегментные единицы. Речевая фраза, речевой такт / синтагма, фонетическое слово. Клитика: энклитика, проклитика. Средства оформления сегментных единиц. Ударение, интонация.

**Тема 4-5. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.**

Основные различия двух разрядов звуков: гласных и согласных. Специфика артикуляции гласных. Гласные ударные. Особенности резонаторов. Классификация изолированно произнесенных гласных. Место и способ образования согласных. Классификация согласных.

**Тема 6. Позиционные фонетические чередования звуков,** обусловленных законами фонетической системы русского языка. Два типа позиционных чередований: **параллельные и перекрещивающиеся чередования звуков.**

**Позиционные чередования гласных звуков,** обусловленные местом по отношению к ударному слогу и обусловленные соседством с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Модели аккомодации. Модели редукции.

**Позиционные чередования согласных звуков** в потоке речи. Модели ассимиляции. Позиционные чередования по звонкости / глухости соотносительных (парных) звонких и глухих согласных в позиции перед шумными и на конце слова перед паузой. Чередование несоотносительных (непарных) согласных по звонкости / глухости. Позиционные чередования согласных по признаку места образования, по признаку способа образования. Позиционные чередования твёрдых и мягких согласных, избирательный и нерегулярный характер такого чередования. Модели аккомодации. Позиционные чередования долгих и кратких согласных. Чередование согласных и нулём звука.

**Исторические чередования звуков** в современном русском языке.

**Тема 7. Слог как фонетическая единица.** Слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел. Принцип восходящей звучности, определяющий слоговую границу в слове. Классификация слогов. Слогораздел и правила переноса слов с одной строки на другую.

**Тема 8. Введение в фонологию. Фонема.** Фонология – функциональная фонетика. Понятие о фонеме как минимальной единице плана выражения значимых единиц языка. Звук и фонема. Функции фонемы. **Позиции фонемы** по выполняемой ею функции. **Аллофоны фонемы.** Фонематическая транскрипция.

**Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.**

**Тема 9. Орфоэпия** как свод норм литературного произношения и орфоэпия как учение о нормах оформления устной речи, вариантах норм и эволюции норм. Фонетика и орфоэпия. **Норма произношения** / орфоэпическая норма. Признаки орфоэпической нормы. **Варианты орфоэпических норм.** Причины, вызывающие появление вариантов. Причины отклонений от орфоэпических норм.

**Система современных орфоэпических норм.** Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Основные орфоэпические словари.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студентам бакалавриата необходимо организовать планомерную и оптимальную работу над дисциплиной «Современный русский литературный язык» (Фонетика). После прослушанной лекции студенту необходимо изучить рекомендованную обязательную литературу по теме, тезировать наиболее важные положения, попытаться ответить на вопросы для самопроверки.

Для успешного освоения курса большое значение имеют практические навыки анализа фонетических явлений и фактов письма. Студенту нужно чётко разграничивать явления языка и отражение их средствами письма.

Умение выполнять фонетическую транскрипцию вырабатывается путём постоянных упражнений в транскрибировании, наблюдении над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков. Для осознания артикуляционной классификации звуков полезно изучение схем и таблиц, которые можно копировать из учебников, а можно составлять самим. В теоретическом материале курса студент встретится с различными подходами к явлениям языка, неодинаковой интерпретацией одних и тех же фактов (например, мягких заднеязычных согласных звуков и звука [ы]). Студенту придётся вдумываться в аргументацию, взвешивать доводы, ясно определять теоретическую основу той или иной концепции, хорошо знать определения терминов.

Изучаемая на первом курсе дисциплина является важной для дальнейшего образования преподавателя русского языка как иностранного, поэтому чрезвычайно важно добиться свободного владения теоретическим материалом, а также приобрести необходимые навыки анализа фонетических единиц и исследования фонетических процессов.

На лекционных занятиях студент обязан вести тезисный конспект лекции, так как получает важные теоретические сведения о фонетических и фонологических явлениях языка. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо повторить теоретический материал темы, изучить рекомендованную литературу, выполнить домашнее задание. Вопросы к практическим занятиям сформулированы таким образом, чтобы студент, выполняя их, подготовился к обсуждению важных тем, научился систематизировать материал, связанный с отработкой теоретических понятий. Очень важно уметь сопоставлять разные точки зрения на один и тот же вопрос, высказывать свои взгляды.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку к практическим занятиям, собеседованию / опросу, зачету с оценкой. Начинать самостоятельное выполнение любой работы надо со знакомства с теоретическим материалом по учебнику, затем следует познакомиться с указанием к этой теме. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам научной библиотеки БГПУ.

Текущий контроль усвоения дисциплины определяется устным опросом в ходе занятий.

Вопросы для подготовки к зачету преподаватель выдает студентам в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии. Вопросы к зачету и требования к оценке ответов приведены в рабочей программе.

Студенты допускаются к экзаменационной сессии при условии выполнения требований обязательной программы обучения в данном семестре. Если студент пропустил в течение семестра по неуважительной причине 50% и более занятий по учебной дисциплине, то на зачете преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы к экзаменационному билету по всей программе данной дисциплины. Зачет принимается преподавателем, читающим данный лекционный курс.

Материал зачета состоит из теоретической части и практического задания (транскрибирование текста, описание фонетических процессов, характеристика слогов гласных и согласных звуков, элементы фонемного анализа).

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение в фонетику	Изучение теории, терминов	1
2.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	Изучение теоретического материала, составление схемы речевого аппарата, выполнение упражнений, выполнение фонетического анализа текста. Тренинг (наблюдение на работой произносительного аппарата и над акустическими свойствами звуков)	4
3.	Сегментация речевого потока. Ударение и интонация как суперсегментные единицы	Изучение теоретического материала, составление схемы речевого аппарата, выполнение упражнений, выполнение фонетического анализа текста.	4
4.	Артикуляционная классификация гласных звуков	Изучение теоретического материала, восстановление артикуляционных профилей-рисунков, выполнение упражнений. Тренинг. Составление таблицы классификации звуков.	4
5.	Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков	Изучение теории, выполнение упражнений. Тренинг. Составление таблицы классификации звуков.	6
6.	Позиционные фонетические чередования (ПЧ) звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы ПЧ. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Исторические чередования звуков.	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений, тренинг. Выполнение фонетической транскрипции	6
7.	Слог как фонетическая единица.	Изучение терминов, выполнение	2



		упражнений, выполнение фонетической транскрипции	
8.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем. Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений.	4
9.	Орфоэпия. Норма произношения. Система современных орфоэпических норм современного языка. Варианты норм.	Изучение теории, составление тезисов, выполнение упражнений и орфоэпического анализа текста.	3
10.	Зачетная контрольная работа.	Тренинг.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 2-3. Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата. Сегментация речевого потока. Ударение и интонация как суперсегментные единицы (ПР – 4 ч.)

#### *Практические занятия № 1-2.*

1. Изучите теорию.
2. Перенесите в рабочую тетрадь схему речевого аппарата человека, изучите её.
3. Выполните упражнения 12, 15, 21, 22 (источник 5).
4. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков).
5. Выполните звуковое членение следующего отрывка на фразы, такты, фонетические слова. Фразы разделите двумя вертикально-наклонными чертами, такты – одной чертой, фонетические слова – дугой сверху. Тактовое ударение – двумя штрихами над ударным слогом, фразовое ударение – тремя штрихами над ударным словом. *Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень подходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.* (Паустовский).
6. Творческая мастерская. Правильно ли выделены такты? Объясните ответ. На следующий / день я / ходил вместе / с мальчиками / и Анютой в Моховой / лес, / видел беличьи / склады сосновых / шишек, / видел заросли / кипрея / на горях и молодых посадках (К. Паустовский).

#### *Литература*

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 17-31, 32-33.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 83-86.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 72.
4. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>
5. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. - Благовещенск, 2002 (2006).
6. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 8, 15–25.
7. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 17-27, 29-31.
8. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 16-18, 18-21.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993. – С. 267-277.

### Тема 4. Артикуляционная классификация гласных звуков (ПР – 2 ч.)

### ***Практическое занятие №3.***

1. Изучите теоретический материал.
2. Представьте в рабочей тетради: а) профили языка и губ при артикуляции гласных звуков (источник 1, С. 37), б) таблицу гласных (источник 1, С. 38).
3. Выполните упражнения 1, 2, 3 (первые три строки), 6 (источник 4).
4. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков).

#### ***Литература***

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 36-39.
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 42-47.
3. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 21, 32-35.
6. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 40-51.

### **Тема 5. Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков (ПР – 4 ч.)**

#### ***Практические занятия № 4-5.***

1. Изучите теорию.
2. Перенесите в рабочую тетрадь таблицу классификации согласных звуков. Выучите основы классификации.
3. Подготовьтесь к комментированию профиля языка при артикуляции палатализованных и непалатализованных согласных звуков (источник 1, С. 43).
4. Выполните упражнения 9, 11 (первые 4 строки), 13 (5 первых слов), 15, 16 (источник 5).
5. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)

#### ***Литература***

1. Современный русский язык: Теория. Анализ / Под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч.1. – С. 35-46.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С.87-96.
3. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>
4. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 67 (см. перечень терминов)
5. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1979. – С.21-33.
7. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 35-41.

### **Тема 6-7. Позиционные фонетические чередования (ПЧ) звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы ПЧ. Позиционные чередования гласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Исторические чередования звуков.(ПР – 4 ч.)**

#### ***Практические занятия № 6-7.***

1. Изучите теорию.

2. Представьте в виде таблицы различия между фонетическими позиционными чередованиями и историческими (непозиционными) чередованиями, используя материал источника 6 (§ 47). Перенести в рабочую тетрадь таблицы фонетических чередований гласных звуков (источник 1, С. 100, 103) и выучить.
3. Выполните упражнения 23 (4 первые строки), 24, 26, 44, 45 (источник 3).
4. Составьте ряды чередующихся согласных на конце приставки в примерах, разграничьте параллельные и перекрещивающиеся чередования: отыскать, отучить, отобран, отгрызть, оттащить, отдать, оттянуть, отжать.
5. Употребите данные корни в словах так, чтобы в них была редукция гласного первой и второй степени, составьте ряды позиционно чередующихся гласных корней (примеры транскрибируйте): *час* -, *лес* -, *мёд* -, *жар* -, *цех* -.
6. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)

#### *Литература*

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 81-88, 99-104.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 112-115, 128-134.
3. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика.
4. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 67.
5. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. - М., 1974. – С. 25-30.
6. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 131-136 – параграф 47.
7. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 95-106, 149-163.
8. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

### **Тема 7. Слог как фонетическая единица (ПР – 2 ч.)**

#### *Практическое занятие № 8.*

1. Изучите теорию.
  2. Выполните упражнения:
- А. Приведите примеры слогов с акустической структурой: 1) 114; 2) 2234; 3) 134; 4) 1143; 5) 2343.
- Б. Затранскрибируйте слова, разделите их (вертикальной чертой) на слоги, охарактеризуйте слоги: 1) открытый / закрытый, 2) прикрытый / неприкрытый, 3) восходящий / нисходящий / восходящее-нисходящий / ровный: *островитяне, пространство, погасший, автор, освоиться*.

#### *Литература*

1. Современный русский язык: теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 46 -53.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С.96-99.
3. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 48-59.
4. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С.150-159.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С.69-79.
6. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

**Тема 8. Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем. Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.(ПР – 2ч.)**

***Практические занятия № 9.***

1. Изучите теорию. Выучите термины.
2. Выполните упражнения 56, 61, 69 (источник 5).
3. Выполните упражнения: 63, 64, 65, 66, 73, 75 78 (первая строка, источник – 5).
4. Выполните упражнения 67, 68, 79 (первая строка, источник 5).
5. Сделайте фонематическую транскрипцию слов, соблюдая соответствующие «шаги» (источник 5, С. 24 - 25) *желток, вязанка, разыграть.*

***Литература***

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 110-111, 115-116.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 134-135, 137-138.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 96, 99, 105-106.
4. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – С. 128-130, 136-138, 144.
5. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – С. 149-164.
7. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

**Тема 9. Орфоэпия. Норма произношения. Система современных орфоэпических норм современного языка. Варианты норм. (ПР- 2 ч.)**

***Практические занятия 10***

1. Подготовьтесь к обсуждению вопросов теории. Уясните ключевые термины.
2. Подготовьте орфоэпический тест (источник 4, С. 59-61).

***Литература***

1. Современный русский язык: Теория. Анализ. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 125-148.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 142-152.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 91.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989 (и последующие издания).
6. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык – С. 221-234.
7. Аванесов Р.И. Нормы русского литературного произношения в их историческом развитии // Русская речь. – 1981. – №№ 3, 4.
8. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 2001.
9. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII – XX вв. – М., 2008.
10. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972, стр. 16 – 23.
11. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4 ПК-2	Собеседование / опрос	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
УК-4 ПК-2	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не засчитывается если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но: <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
УК-4 ПК-2	Проверка знания терминов	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных определений терминов менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных определений терминов от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных определений терминов от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных определений терминов от 85-100 %

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценки ответов на зачете

Целью промежуточной аттестации усвоения знаний, овладения умениями и навыками является комплексная оценка качества усвоения студентами теоретических знаний, уровня навыков и умений, приобретенных студентами в итоге изучения дисциплины «Современный русский язык»(Фонетика. Фонология).

Вопросы для подготовки к зачету преподаватель выдает студентам в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии. В конце семестра студенты обязаны сдать зачет по всему изученному материалу в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в устной и письменной (практическая часть) форме. Материал для зачета состоит из теоретической части и практического задания (транскрибирование текста, описание фонетических процессов, характеристика слогов, гласных и согласных звуков, элементы фонемной транскрипции). Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объему изученной дисциплины. Преподаватель учитывает текущую успеваемость студента, результат выполнения зачетной контрольной работы и ответ на зачете.

Критерии оценки ответов.

«Зачтено» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности развития языка и умеет использовать эти знания для объяснения языковых явлений.

- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать фонетический материал.

«Не зачтено» выставляется, если отвечающий:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
- плохо понимает основные закономерности развития языка;
- не может продемонстрировать навыков фонетического анализа и интерпретации языковых явлений.

### 6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ОПК-8, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б

типа на установление соответствия (4 на 4)			– если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенций
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

## Задание 1

Что такое звук?

- 1) Минимальная звуковая единица языка.
- 2) Минимальная единица языка, имеющая значение.
- 3) Минимальная единица языка, служащая для выражения грамматических значений.
- 4) Минимальная единица языка, служащая для выражения лексических значений.

Ответ: 1

## Задание 2

Какой тип ударения характерен для русского языка?

- 1) Свободное силовое ударение.
- 2) Фиксированное ударение.
- 3) Музыкальное ударение.
- 4) Тональное ударение.

Ответ: 1

## Задание 3

Какой фонетический процесс называется ассимиляцией?

- 1) Процесс изменения согласного звука под влиянием последующего согласного звука.
- 2) Процесс исчезновения звука в речи.
- 3) Процесс появления нового звука в речи.
- 4) Процесс замены одного звука другим.

Ответ: 1

## Задание 4

В русском языке все гласные звуки являются ударными.

- 1) Верно



2) Неверно

Ответ: 2

#### Задание 5

Согласные звуки могут различаться только по месту и способу образования.

1) Верно

2) Неверно

Ответ: 2

#### Задание 6

Какие из перечисленных звуков являются согласными шумными звонкими парными?

1) [а]

2) [б]

3) [в]

4) [т]

5) [ж]

6) [е]

Ответ: 2, 3, 5

#### Задание 7

Какие из перечисленных явлений относятся к фонетическим процессам?

1) Ассимиляция

2) Закон конца слова

3) Редукция

4) Синонимия

5) Омофония

6) Полисемия

Ответ: 1, 2, 3

#### Задание 8

Установите соответствие между типами ударения и языками:

Русский язык : Свободное ударение

Французский язык : Фиксированное ударение

Китайский язык : Тоновое ударение

#### Задание 9

Установите соответствие между звуками и их некоторыми характеристиками:

[А] : гласный звук нижнего подъема, нелабиализованный

[И]: гласный звук переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный

[Ж]: согласный звук, фрикативный, шумный звонкий парный, твердый непарный

[Л'] : согласный звук, смычно-проходной боковой, сонорный, мягкий парный

#### Задание 10

Расположите звуки в порядке возрастания их звучности:

Варианты ответов:

1 : [Т]

2 : [Г]

3 : [М]

4 : [О]

## Задание 11

Расположите некоторые этапы фонетического анализа слова в правильной последовательности:

- 1 : Определение места ударения в слове.
- 2 : Выполнение фонетической транскрипции слова.
- 3 : Характеристика звуков.
- 4 : Определение фонетических процессов

## Задание 12

Назовите термин, которому соответствует данное определение «.....— это совокупность просодических средств языка, включающая мелодику, ритм, темп, интенсивность и тембр речи»

Ответ: Интонация.

## Задание 13

В области каких звуков действует фонетический процесс редукция?

Ответ: Гласные звуки

## Задание 14

Объясните, почему в русском языке важно учитывать фонетические процессы при изучении языка.

Ответ:

Фонетические процессы (ассимиляция, редукция и другие) отражаются на произношении звуков в речи. Знание фонетических процессов помогает понять, как звуки изменяются в зависимости от позиции в слове и от соседних звуков. Это важно для правильного произношения и соблюдения орфоэпических норм и понимания речи.

## Задание 15

Приведите примеры фонетических процессов в русском языке и объясните их значение.

Ответ:

Примеры некоторых фонетических процессов.

Ассимиляция – фонетический процесс в области согласных, связан с уподоблением звука последующему согласному по одному или нескольким признакам (глухость/звонкость, твердость/мягкость и под.): в слове «лодка» шумный звонкий согласный [Д] произносится как [Т] перед шумным глухим.

Закон конца слова – фонетический процесс в области согласных, в связи с действием которого на конце слова произносятся только шумные глухие согласные: в слове «рожь» произносится согласный [Ш]

Редукция – фонетический процесс в области гласных, предполагающий изменения качества и количественных характеристик безударных гласных: в слове «водовод» в первом слоге употребляется ослабленный звук [Ъ], во втором – [^]

Эти процессы помогают понять, как звуки изменяются в речи и влияют на произношение слов.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенций
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	<p>ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.</p> <p>ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.</p> <p>ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.</p>

## Задание 1

Что изучает фонетика?

- 1) Лексическое значение слов
- 2) Грамматические формы слов
- 3) Звуковой состав языка
- 4) Структуру предложений

Ответ: 3

## Задание 2

Как называется минимальная единица звукового строя языка?

- 1) Морфема
- 2) Фонема
- 3) Слог
- 4) Слово

Ответ: 2

## Задание 3

Что такое интонация?

- 1) Совокупность звуковых средств языка
- 2) Ритмо-мелодический рисунок фразы
- 3) Способ образования звуков
- 4) Система ударений в слове

Ответ: 2

## Задание 4

Верно ли утверждение, что фонема – это минимальная единица языка, способная различать слова?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

## Задание 5

Верно ли утверждение, что ударение в русском языке всегда падает на последний слог?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

## Задание 6

Какие из перечисленных звуков являются согласными шумными глухими непарными?

- 1) [X]
- 2) [П]

3) [Ц]

4) [Л]

5) [К]

6) [Ч]

Ответ: 1, 3, 6

#### Задание 7

Какие из перечисленных признаков относятся к характеристике гласных звуков?

1) Наличие преграды в ротовой полости

2) Отсутствие преграды в ротовой полости

3) Наличие голоса

4) Отсутствие голоса

5) Наличие шума

6) Отсутствие шума

Ответ: 2, 3, 6

#### Задание 8

Установите соответствие между терминами и их определениями:

Ударение : Выделение одного из слогов в слове большей силой выдыхаемого воздуха

Интонация : Изменение темпа и высоты голоса при произнесении фразы

Фонема : Минимальная единица звукового строя языка

#### Задание 9

Установите соответствие между типами звуков и их примерами:

А) Аффрикаты : [Ц] [Ч]

Б) Согласные шумные : [З] [Ш]

В) Сонорные : [М] [Р]

#### Задание 10

Расположите характеристики согласного звука в логической последовательности:

1 : Язычный

2 : Переднеязычный

3 : Передненёбный

#### Задание 11

Расположите звуки в порядке возрастания их звучности:

1 : [П]

2 : [Г]

3 : [Р]

4 : [А]

#### Задание 12

Как называется фонетический процесс, состоящий в изменении качества согласного звука перед последующим согласным?

Ответ: Ассимиляция

#### Задание 13

Как называется выделение одного из слогов в слове большей силой выдыхаемого воздуха?

Ответ: Ударение

#### Задание 14

Объясните, чем фонема как единица языка отличается от звука речи.

Ответ: Фонема как единица языка представляет собой абстрактное явление; определенное сочетание постоянных признаков звука. Фонема выполняет две основные функции: перцептивную и сигнификативную. Каждая фонема реализуется в речи звуком: в сильной позиции фонема представлена доминантой, в слабых – вариантами или вариациями фонем.

#### Задание 15

Опишите основные характеристики гласных звуков.

Ответ: Гласные звуки характеризуются с артикуляционной стороны отсутствием преграды, создаваемой активными и пассивными органами речи для воздушной струи в ротовой полости; с акустической стороны – наличием голоса, возникающего в результате колебательных движений голосовых связок, и отсутствием шума. Различия шести гласных звуков в русском языке связаны с акустическими оттенками, которые получает голос за счет прохождения через разного объема полости-резонаторы (ротовую и под.). Гласные звуки играют важную роль в образовании слогов и слов.

### Примерные вопросы для собеседования/опроса

1. Каковы основные различия между гласными и согласными звуками: а) артикуляционные, б) акустические, в) функциональные?
2. Основания классификации согласных звуков: а) место образования, б) способ образования, в) уровень шума, г) наличие / отсутствие голоса, д) наличие / отсутствие палатализации
3. Группы согласных по месту образования: губные – язычные; подгруппы губных: губно-губные, губно-зубные; подгруппы язычных: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные; подгруппы переднеязычных: зубные, передненёбные.
4. Группы согласных по способу образования: смычные, щелевые, дрожащие; подгруппы смычных: взрывные, аффрикаты, носовые, имплозивные.
5. Группы согласных по уровню шума: шумные, сонорные.
6. Группы согласных по наличию /отсутствию голоса: звонкие и глухие согласные звуки.
7. Группы согласных по наличию / отсутствию палатализации: палатализованные, непалатализованные; палатальный согласный «йот».
8. Явление соотносительности согласных по звонкости / глухости, палатализованности / непалатализованности. Не соотносительные по указанным признакам согласные.

### Пример разноуровневых задач и заданий

1. Составление таблицы различий между фонетическими позиционными чередованиями и историческими (непозиционными) чередованиями (на основании материала книги: Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 131-136, § 47).
2. Составление таблицы фонетических чередований гласных звуков (Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 100, 103).
3. Упражнения 23, 24, 26, 44, 45 (Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. – Благовещенск, 2002 (2006)).
4. Составление рядов чередующихся согласных на конце приставки в примерах, разграничение параллельных и перекрещивающихся чередований: *отыскать, отучить, отобран, отгрызть, оттащить, отдать, оттянуть, отжать*.

5. Задание: употребить данные корни в словах так, чтобы в них была редукция гласного первой и второй степени, составить ряды позиционно чередующихся гласных корней (примеры транскрибировать): *час - , лес - , мёд - , жар - , цех -*.

6. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и чередованиями звуков)

### Примерное задание для проверки знания терминов

Объясните значение терминов: фонетическая позиция, перцептивная функция звуковых единиц, сигнификативная функция звуковых единиц, фонетические позиционные чередования звуков, параллельный тип фонетических чередований, перекрещивающийся тип фонетических чередований звуков, исторические чередования звуков, аккомодация, прогрессивная аккомодация, регрессивная аккомодация, прогрессивно-регрессивная аккомодация, редукция, редукция первой степени, редукция второй степени.

### Вопросы к зачету

1. Объект и предмет фонетики. Звук как кратчайшая единица фонетического строя. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звука.
2. Понятие об артикуляции. Произносительный аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
3. Сегментирование речевой цепи. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевой цепи.
4. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные звуки, их артикуляционные, акустические и функциональные различия.
5. Артикуляционная классификация гласных звуков.
6. Артикуляционная классификация согласных звуков.
7. Взаимоотношения звуков в речевой цепи. Фонетическая позиция звука как условие его реализации. Позиционные фонетические чередования звуков.
8. Исторические чередования. Различие между позиционными (живыми фонетическими) чередованиями и историческими чередованиями звуковых единиц.
9. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твёрдых и мягких согласных.
10. Фонетические чередования гласных в зависимости от положения по отношению к ударению.
11. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости.
12. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по твёрдости / мягкости.
13. Чередования согласных с нулём звука.
14. Фонология как функциональная фонетика. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы. Аллофоны фонемы: доминанта, варианты и вариации.
15. Подсистема гласных фонем. Подсистема согласных фонем.
16. Слог как минимальная произносительная единица. Строение слогов по принципу возрастающей звучности.
17. Слогораздел в русском языке при стечении согласных. Типы слогов: а) по конечному звуку, б) по начальному звуку, в) по акустической структуре.
18. Русское словесное ударение, его характер. Отличия ударных слогов от безударных по силе, длительности и тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное формообразующее и словообразовательное ударение.
19. Орфоэпия, её задачи. Орфоэпические нормы, их значение. Причины отступлений от орфоэпических норм.

20. Варианты орфоэпических норм, причины их появления. Вариантность гласных. Вариантность произношения согласных звуков.
21. Произношение слов иноязычного происхождения. Произношение грамматических форм.
22. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 352 с.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1978. – 240 с.
3. Каленчук, М.Л. Словарь трудностей русского произношения / М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина. – 2-е изд., стереотип – М. : Рус. яз., 2001. – 468 с.
4. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; под ред. П.А. Леканта. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995.
5. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

6. Назарова, Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография: учебно-методическое пособие / Т.В. Назарова. — Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2002 и 2-е изд. 2006. — 85 с.

7. Назарова, Т.В. Фонетика. Графика. Орфография: лабораторный практикум / Т.В. Назарова. — Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2012. — 48 с.

8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. — 5-е изд. — М., 1989 и последующие издания.

9. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. — М., 1997.

10. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. — Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. — М. : Издательский центр «Академия», 2011. — 544 с.

11. Современный русский язык: учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; под ред. П.А. Леканта. — М. : Дрофа, 2000. — 560 с.

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)).
2. Каталог сайтов по филологии АПОРТ (<http://catalog.aport.ru/rus/themes>).
3. Русский филологический портал (<http://philology.ru>).
4. Сайт <http://slovari.ru>
5. Справочно-информационный портал <http://gramota.ru/>
6. Гуманитарная он-лайн библиотека <http://e-lingvo.net/>
7. <http://rusling.narod.ru/>
8. Портал: <http://www.grammar.ru/>

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Российская государственная библиотека — электронный каталог (<http://www.rsl.ru>).
2. Электронная библиотечная система учебной и научной литературы (<http://ibooks.ru>).
3. Qlib — электронная библиотека образовательных и просветительных изданий ([www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru)).
4. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru>).
5. Российская национальная библиотека электронный каталог (<http://www.nlr.ru>).
6. Амурская областная научная библиотека — электронный каталог, издания библиотеки (<http://lib.amur.ru>).
7. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными



проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Пирко В.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025уч. г.**

РПДобсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г.на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: