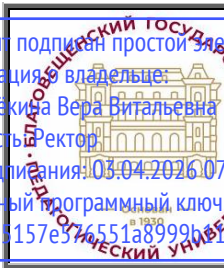


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.04.2025 07:26:32  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e376551a8999b6f90892af53989420420336ffbf573a434e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Декан факультета  
иностранных языков  
ФГБОУ ВО «БГПУ»  
\_Р.Ю. Ермаков  
«26» марта 2025 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**НАУЧНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ  
ENGLISH ACADEMIC WRITING**

**Направление подготовки**

**44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки**

**ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
(НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)**

**Уровень высшего образования**

**МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
протокол № 7 от «26» марта 2025 г.**

**Благовещенск 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>4</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>10</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>15</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>15</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>16</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>16</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....</b>	<b>17</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель дисциплины** - дальнейшее формирование и развитие у магистрантов навыков использования английского языка в профессиональном и научном общении.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Научная письменная речь» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.03.01 основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Иноязычное образование и межкультурная коммуникация (на английском языке)». Дисциплина изучается в условиях очной формы обучения во 2 семестре.

**1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, индикаторами достижения которой являются:**

ИУК 4.2. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

***знать:***

стратегии устного и письменного общения;

основные признаки и свойства текста;

основные литературные произведения классиков английской литературы;

нормы иностранного языка в области устной речи;

***уметь:***

выстраивать устное и письменное общение на английском языке;

выделять и анализировать информацию, содержащуюся в тексте;

самостоятельно работать с печатными изданиями: составлять конспект, план, справку, оформлять тезисы, цитаты, выполнять реферат, доклад и т.п.

***владеть:***

навыками применения различных стратегий устного и письменного общения на английском языке;

умениями изучающего, поискового и просмотрового чтения;

умениями устно и письменно интерпретировать содержание текста и выражать собственную точку зрения по теме;

ключевыми понятиями, содержащими основную информацию литературоведческого значения.

### 1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа). Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	72	2
Аудиторные занятия	18	
Самостоятельная работа	54	
Вид итогового контроля:		зачет

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Трудоемкость	Лабораторные	Самост. работа
1	Introduction to academic writing. How academic writing is different from other forms of writing.	10	2	8
2	Student research methodology. Gathering data.	12	4	8
3	Skills and critical reading. How to reference properly.	10	2	8
4	Academic writing assessment.	12	2	10
5	Improvement Academic Language. Academic vocabulary. Academic Grammar. Punctuation.	14	4	10
6	Analyzing the assignment. The stages of writing. Building an argument. Development of your academic style.	14	4	10
		72	18	54

### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Introduction to academic writing. How academic writing is different from other forms of writing.	ЛР	Работа в малых группах; мозговой штурм	2
2	Student research methodology. Gathering data	ЛР	Дискуссия	2
3	Skills and critical reading. How to reference properly.	ЛР	Пресс-конференция	2
4	Academic writing assessment.	ЛР	Проектная деятельность	2
5	Improvement Academic Language. Academic vocabulary. Academic Grammar. Punctuation.	ЛР	Работа в группах	2
6	Всего			10/18

## 3 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

### **Тема 1. Introduction to academic writing. How academic writing is different from other forms of writing.**

Study Skills for Academic Writing: *Reading and understanding instructions and assignments*  
 Vocabulary for Academic Writing: *Key Nouns*  
 Grammar for Academic Writing: *Nouns: plurals, countable versus uncountable. Genitive. Article. Academic Style: being concise and removing redundancy*

### **Тема 2. Student research methodology. Gathering data.**

Study Skills for Academic Writing: *information sources: how to find what you need*  
 Vocabulary for Academic Writing: *Key Verbs*  
 Grammar for Academic Writing: *Passive vs Active*

### **Тема 3. Skills and critical reading. How to reference properly.**

Study Skills for Academic Writing: *how to become an effective reader*  
Vocabulary for Academic Writing: *Adjectives*  
Grammar for Academic Writing: *Comparative and superlative forms*  
Academic Style: *political correctness and ambiguity*

#### **Тема 4.**

##### **Academic writing assessment.**

Study Skills for Academic Writing: *surveying material*  
Vocabulary for Academic Writing: *Words of Latin and Greek origin*  
Grammar for Academic Writing: *modal verbs*  
Academic Style: *hedging language*

#### **Тема 5.**

##### **Improvement Academic Language. Academic vocabulary. Academic Grammar. Punctuation.**

Study Skills for Academic Writing: *brainstorming ideas*  
Vocabulary for Academic Writing: *Linking words (I)*  
Grammar for Academic Writing: *Relative Clauses (I)*  
Punctuation and spelling (I)  
Academic Style: *coherence*

#### **Тема 6.**

##### **Analyzing the assignment. The stages of writing. Building an argument. Development of your academic style.**

Study Skills for Academic Writing: *revising and proofreading*  
Vocabulary for Academic English: *False Friends and Synonyms*  
Academic Style: *Documentation Styles (II)*

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материалы лабораторных занятий при условии использования магистрантами источников и специальной литературы дадут им возможность оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, будут способствовать развитию у них профессионально значимых компетенций, необходимых для самостоятельного проектирования учебных заданий, а также помогут им в организации самостоятельной внеаудиторной работы.

Учебно-методические материалы, включённые в программу, соответствуют учебному плану и ФГОС. Конкретная реализация программного материала предусматривает необходимость самостоятельного изучения студентами определённых тем. Самостоятельная работа магистранта по освоению дисциплины предусматривает подготовку к практическим занятиям, написание эссе, докладов, писем.

Подготовка к практическим занятиям и оформление ее в виде презентации позволяет расширить кругозор, ознакомиться со значительным количеством литературы, способствует приобретению магистрантами навыков самостоятельного творческого решения практических задач, развивает мышление, приобщает будущего специалиста к практической деятельности в рамках профессионального письменного общения на английском языке. При обсуждении проблем, вынесенных на практическое занятие, каждый из его участников должен извлечь пользу, приобретая новые знания, или уточняя их. При подведении итогов практического занятия раскрывается теоретическое и практическое владение материалом, оцениваются коммуникативные и языковые компетенции магистрантов, а также умение осуществлять письменную коммуникацию в научном формате.

#### 4.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

№ п/п	Раздел (тема)	Форма / вид самостоятельной работы	Трудоемкость в часах (по темам)	Форма оценки / контроля СРС
1	Introduction to academic writing. How academic writing is different from other forms of writing.	Подготовка сообщений Перевод и комментирование текстов Написание эссе	6	Презентация сообщений. Проверка эссе, критический анализ письменных работ Ведение дневника
2	Student research methodology. Gathering data.	Подготовка к пресс-конференции “What are the requirements for an ideal research essay?” Комментирование текстов	8	Пресс – конференция . Презентация сообщений.
3	Skills and critical reading. How to reference properly.	Поисковая работа в Интернете Подготовка сообщений	8	Презентация результатов работы на занятии. Ведение дневника
4	Academic writing assessment.	Написание эссе, поисковая работа в Интернете	8	Презентация сообщений. Дискуссия.
5	Improvement Academic Language. Academic vocabulary. Academic Grammar. Punctuation.	Анализ примера учебного кейса, портфолио работ	12	Презентация результатов работы.
6	Analyzing the assignment. The stages of writing. Building an argument. Development of your academic style.	Подготовка проектов по теме своего исследования	12	Обсуждение результатов Ведение дневника
		Всего	54	

### 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Тема 1. Introduction to academic writing. How academic writing is different from other forms of writing.**

**Practical Assignments:**

Journal writing:

Choose one of the following questions, and write about it in your journal.

1. How do you react to comments that teachers and peers make about your writing? How do you feel when a paper is returned to you with comments?

2. Was your first impression of your college campus or classroom positive or negative?

What concerned you?

Do you think your first impressions were accurate?

**Answer the following questions:**

What is a paragraph?

What constitutes a good paragraph?

What is a topic of a paragraph?

Study the topic sentences and try to improve them.

**Comment on the following genres:**

Case study; critique, design specification; empathy writing; essay; explanation; literature survey; methodology recount; narrative recount; problem questioning; proposal; research report.

**Choose one of the following topics or one of your own and brainstorm the topic:**

Superstitions

Pollution

An interesting custom

A memorable teacher

Your major

An important decision.

**Tema 2 Student research methodology. Gathering data.**

**Practical assignments**

Do some Internet research and get ready to talk about scholar communities and academic etiquette.

Do a keyword search for “online writing labs’ (OWLs) or visit the OWL at Purdue University at <http://owl.english.purdue.edu/>

Analyze the following paragraph. How can you improve the coherence of the paragraph?

Write a paragraph explaining what one skill or quality is most important for success in this major or profession.

**Revision Checklist for the paragraph:**

Use these questions to help you to give suggestions to your peers and to revise your essay.

1. Is your topic sufficiently narrowed down?
2. Does your paragraph have a topic sentence? If not, is the topic sentence implied?
3. Does your paragraph have a clear, focused controlling idea?
4. Is your paragraph unified; that is, do all sentences support the controlling idea?
5. Is your paragraph coherent; that is, are the sentences logically arranged and do they flow smoothly?

**Tema 3 Skills and critical reading. How to reference properly.**

**Practical assignments**

Journal writing:

Choose one of the following two questions, and write about it in your journal.

1. Think about an important, exciting, or humorous thing that happened to you or a friend. In your journal tell this story.

2. What is a famous holiday or event that happens in your hometown every year? describe it.

girl” Do some reading. Read the essay by Elizabeth Wong “The struggle to be an all-American

girl” Do the comprehension/ Discussion questions.

Do vocabulary exercises:

Underline all the words you don’t know and choose five to write on the blanks below.

Then read again and guess the meaning of each word.

Use each of your words in a sentence of your own.

Do some research about narration and process description. What do they have in common?

**Adverbial of time and sequence.** What role do they play in narrative writing? Find examples.

### **Writing assignment**

Write a paragraph describing a typical morning in the life of a working person in your country, such as a doctor, farmer, businessperson, or computer programmer.

### **Internet Activity: Composition skills and the internet**

Biographies are the stories of people’s lives. You can read the stories of thousands of people at <http://www.biography.com/>. Use the search option and find an interesting biography.

Choose a biography and improve its coherence by adding adverbials and adverbial clauses of time.

### **Revision checklist for the narrative paragraph**

1. A narrative paragraph relates a story or incident. Does your paragraph tell a story?
2. A narrative paragraph presents the sequence of events in a story in chronological order.

Are your ideas and sentences arranged in chronological order?

3. Does your paragraph have a clear topic sentence or an implied topic sentence/
4. Does your paragraph have a clear, focused controlling idea?
5. Is your paragraph unified; that is, do all of your sentences support the controlling idea?

### **Tema 4 Academic writing assessment.**

#### **The descriptive paragraph**

##### **Practical assignments**

Journal writing: Choose one of the following questions, and write about it in your journal.

1. What people have had a great influence on your life?

How did she or he influence you?

What characteristics does this person have that you admire?

2. Where do you usually study?

Is this place clean or messy?

Quiet or noisy? Crowded or private? Write a description of this place, and tell why you prefer to study there.

##### **Readings : Important people , Important places.**

##### **Comprehension/Discussion questions**

1. What is the main idea that Huth wishes to convey about this place/
2. How would you describe the atmosphere of that part of Lapland that Huth is skiing through?
3. Explain what Huth means by ‘ I fall into the easy, meditative rhythm of flatland skiing’.
4. Huth describes the snow-covered trees in Finnish Lapland in detail. In your own words, describe what you think these trees must look like.
5. How does Huth feel about this place? How do you feel about this place after reading this description of it?
6. Find the similes and metaphors in the text.

Listen to the radio, television, recording or other people for interesting similes. Write down at least five.

##### **Activities**

1. Find a magazine or Web that reviews Web sites. What principle of organization does the writer of the review use to describe the site?
2. Choose a Web site that you enjoy visiting, and write a description of it. What principle of organization will you use?

### **Composition Skills**

#### **Revision Checklist for the descriptive paragraph**

1. Descriptive writing uses sensory details to paint a picture of a place, a person, or an object. Does your paragraph use sufficient vivid detail?
2. The controlling idea of a descriptive paragraph is often an attitude or an impression about the subject. Does your paragraph have a clear, focused controlling idea?
3. Is the controlling idea in your paragraph contained in a clear topic sentence? An implied topic sentence?
4. The details and support of the controlling idea in a descriptive paragraph often follow spatial organization or some other logical format. Are the topic sentence and details logically arranged in your paragraph?
5. Is your paragraph unified; that is, do all the sentences support the controlling idea?
6. Is your paragraph coherent; that is, do the sentences flow smoothly?

#### **Tema 5 Improvement Academic Language. Academic vocabulary. Academic Grammar. Punctuation**

##### **Practical assignments**

Journal writing:

Choose one of the following topics, and write about it in your journal.

1. What kinds of movies or books do you like? Choose one movie or book that is your favourite and write about why you like it.
2. Choose a photograph, painting, or other piece of artwork that appeals to you. Look closely at the artwork, then write about it for 20 minutes. You may write about why you like it, you may describe it, or you can tell a story inspired by the artwork.

**Internet Activity:** To see more examples of art created by ancient people, do a key word search for ‘petroglyphs’ on the Internet search tool of your choice. Choose one example which you find to be the most interesting, and write either a description of the petroglyph or a narrative telling the story you think the petroglyph might represent.

##### **Writing assignment**

Choose one of the following topics.

1. Every culture has proverbs. Some popular ones in the United States are: ‘The early bird catches the worm’ and ‘A stitch in time saves nine’. Think of a popular proverb in your country and translate it into good English. Using the proverb as your topic sentence, write a paragraph with an anecdote from your life that shows the truth of this statement.
2. Tell an anecdote of something that happened to you when you were involved in your favourite leisure-time activity or entertainment.

##### **Transitional words and phrases**

There are many web pages that address that topic. Do a key word search for ‘transitional words and phrases’ or visit your favourite OWL (Online Writing Lab).

##### **Assignments from disciplines**

Choose one you have studied, or consult a textbook or the Internet to find the answer. Then, answer the questions in a paragraph.

1. From Accounting – An important part of any accounting system includes internal controls. What are internal controls and why are they important to a business?

Use examples to support your answer.

2. From Anthropology – In a paragraph, explain the concept of reciprocity and support your explanation with examples from two or more cultures.

#### **Tema 6 Analyzing the assignment. The stages of writing. Building an argument. Develop-**

ment of your academic style.

### Practical assignment

Journal writing: Choose one of the following two questions, and write about it in your journal.

1. What are some examples of unacceptable behaviour in your culture? In American culture? Have you ever experienced an uncomfortable situation because someone from your culture or mainstream American culture behaved in an unacceptable way?
2. What aspects of your culture have been misunderstood by another culture? What do people from this other culture need to know so that they can understand your culture better?

### Readings: The power of culture and language.

Read the essays and try to answer the questions:

1. What kinds of rules do we follow every day without thinking about them? Do these rules help us to live in society or do they cause problems?
2. What problems can happen when two cultures have different ideas about what kind of behaviour is acceptable? What can happen when mistranslations of words and concepts occur?
3. How has your culture shaped your behaviour?

### Internet activity

The rules of the internet. The term ‘netiquette’ has come to mean ‘etiquette’ or rules of the Internet. To learn more about this, do a key word for ‘netiquette’. Then test your knowledge of Internet culture by taking this ‘Netiquette quiz’ <http://www.albion.com/netiquette/netiquiz.html>. Then, discuss this question with your colleagues.

### Writing assignment

Choose one of the following writing topics. Before you begin planning and drafting your essay, use one of pre writing techniques to generate your ideas about the topic. After gathering ideas, focus on a controlling idea and thesis statement. Next, choose examples to support your thesis. Make a brief plan for the essay.

Write the essay.

1. Write an essay about the Americans you encountered when you first came to the country. Were they friendly or not? Give examples to support your thesis.
2. Write an essay about the streets in the city where you live/ If you think something else needs improvement, write an essay giving examples to illustrate your thesis.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4	Рабочая тетрадь	Низкий (неудовлетворительно)	Студент имеет поверхностные сведения об изученной теме (разделу). Не может осуществить анализ теоретической проблемы, не ответил ни на один из предложенных вопросов. Студент имеет поверхностные сведения об изученной теме (разделу). Не может осуществить анализ теоретической проблемы, не ответил ни на один из предложенных вопросов.

		Пороговый (удовлетворительно)	Студент недостаточно хорошо знает материал по изученной теме (разделу).
			Испытывает затруднения при обсуждении теоретических проблем, дал правильный ответ на 1/3 предложенных вопросов.
		Базовый (хорошо)	Студент знает материал по изученной теме (разделу). Умеет обсуждать теоретические проблемы, в основном владеет теоретическим материалом (дал правильные ответы на 2/3 вопросов).
		Высокий (отлично)	Студент знает материал по изученной теме (разделу). Умеет обсуждать теоретические проблемы, владеет теоретическим материалом (правильно ответил на все вопросы).
УК-4	Эссе	Низкий (неудовлетворительно)	Выставляется обучающемуся, если тема эссе раскрыта неточно, расплывчато, магистрант не проявляет интереса к теме, не умеет оценить развитие науки с точки зрения своевременности и социальной значимости, не раскрывает проблемную ситуацию, не умеет выявить существующие противоречия.
		Пороговый (удовлетворительно)	Выставляется обучающемуся, если тема эссе раскрыта, но допускается неопределенность и расплывчатость в оценке развития науки с точки зрения своевременности и социальной значимости.
		Базовый (хорошо)	Выставляется обучающемуся, если в содержании эссе присутствуют индивидуальный аспект или угол зрения на проблему. Раскрыта суть современной науки, выявлены особенности представления научного знания в образовании
		Высокий (отлично)	Выставляется обучающемуся, если в содержании эссе присутствуют индивидуальный аспект или угол зрения на проблему. Раскрыта суть современной науки, выявлены особенности представления научного знания в образовании. Тема раскрыта убедительно: автор умеет выбрать аргументы, оценить развитие науки с точки зрения своевременности и социальной значимости, что характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

## Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

### Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Форма промежуточной аттестации – зачёт

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

#### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- он дает развёрнутый и грамотный ответ на вопрос из перечня вопросов к зачету;
- демонстрирует систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой;
- умеет творчески и осознанно выполнять задания, предусмотренные программой;
- им усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины;
- им выполнены в процессе изучения дисциплины все задания, предусмотренные формами текущего контроля.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- он, отвечая на вопрос из перечня вопросов к зачету, демонстрирует существенное непонимание проблемы;
- испытывает затруднения при ответах на возможные вопросы;
- имеет пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой;
- допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля.

#### Требования к итоговому зачету по дисциплине «Academic writing»

Эссе объёмом 500 слов по теме научного исследования объёмом 1000 слов и его презентация в Power Point формате.

Составление научно-профессионального глоссария – 150 терминов.

### 6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

#### Оценочное средство Рабочая тетрадь

##### Вопросы и задания:

Task 1. Journal writing: Choose one of the following questions, and write about it in your journal.

1. What people have had a great influence on your life?

How did she or he influence you?

What characteristics does this person have that you admire?

2. Where do you usually study?

Is this place clean or messy?

Quiet or noisy? Crowded or private? Write a description of this place, and tell why you prefer to study there.

Task 2. Listen to the radio, television, recording or other people for interesting similes. Write down at least five.

#### Activities

1. Find a magazine or Web that reviews Web sites. What principle of organization does the writer of the review use to describe the site?

2. Choose a Web site that you enjoy visiting, and write a description of it. What principle of organization will you use?

### Task 3. Composition Skills

#### Revision Checklist for the descriptive paragraph

1. Descriptive writing uses sensory details to paint a picture of a place, a person, or an object. Does your paragraph use sufficient vivid detail?

2. The controlling idea of a descriptive paragraph is often an attitude or an impression about the subject. Does your paragraph have a clear, focused controlling idea?

3. Is the controlling idea in your paragraph contained in a clear topic sentence? An implied topic sentence?

4. The details and support of the controlling idea in a descriptive paragraph often follow spatial organization or some other logical format. Are the topic sentence and details logically arranged in your paragraph?

5. Is your paragraph unified; that is, do all the sentences support the controlling idea?

6. Is your paragraph coherent; that is, do the sentences flow smoothly?

#### Task 4. Journal writing:

Do you remember the first time you used a computer? Choose one of the following questions, and answer this question in your journal.

1. How did you learn to use a computer?

2. How do you use computers in your everyday life?

3. What are your feelings when you use a computer/ Do computers make you feel excited? Nervous? Powerful? Weak?

#### Task 5. Writing assignment:

Think of a process that you are familiar with: for example, how to get a visa, how to wait on a customer. Brainstorm a list of steps in the process. Arrange the steps chronologically.

#### Task 7. Internet Activity

Do you spend a lot of time using the Internet? How do you know if you are an avid reader or an addicted fanatic?

Do a key word search for ‘ Internet addiction’ or point your browser to this Web site [www.stresscure.com/hrn/addiction.html](http://www.stresscure.com/hrn/addiction.html), and take this quiz to learn if you have a problem with Internet addiction.

### Оценочное средство Эссе

#### Алгоритм работы над эссе

Стадия работы	Содержание работы на этой стадии	Деятельность магистрантов	Деятельность педагога
Подготовка	Определение содержания и целей	Обсуждают эссе с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.	Знакомит со смыслом эссе и мотивирует магистрантов. Помогает в постановке целей.
Планирование	а) Определение источников информации. б) Определение способов сбора и анализа информации.	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предложения

	в) Определение способа представления эссе.		
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Результаты и/или выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию	Наблюдает, советует.
Представление или отчет	Возможные формы представления эссе: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия магистрантов, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета.

### Требования к написанию эссе:

- 1 раскрытие содержания темы
- 2 объем 500 слов
- 3 наличие структурных элементов (описание проблемы, анализ проблемы, примеры, выводы автора)
- 4 оформление текста в научном стиле
- 5 отсутствие грубых лексических и грамматических ошибок
- 6 отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
- 7 корректное внутритекстовое цитирование первоисточников
- 8 соблюдение установленных сроков подачи работы на проверку

#### Темы для эссе

1. Insights into Learners Output
2. Brain-Based Research and Language Learning
3. Language Anxiety and Classroom Dynamics
4. Emotional Intelligence
5. Teaching Politically Correct Language
6. Student-Centered Teaching in Large Classes
7. Collaborate and Cooperate
8. The use of Games in teaching
9. Vocabulary Practice Games
10. Intercultural Training with Films

### 6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.2. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и не- официальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках

19 Б1.В.ДВ.03.01 Научная письменная речь

## ТЕСТ

### Компетенция УК-4.

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

## TEST (English version)

### **Competence UC-4.**

Able to use modern communication technologies, including foreign languages, for academic and professional interaction.

### **Test on the discipline “English Academic Writing”**

#### **PART A. Multiple-choice questions (1 point each)**

1. What distinguishes academic writing from other types of writing?
  - a) Emotionality and the use of colloquial expressions
  - b) Formality, objectivity, and precision of thought expression
  - c) The use of rhetorical questions
  - d) The prevalence of artistic meansAnswer: b)
  
2. Which of the following elements is mandatory in an academic essay?
  - a) Dialogue and character description
  - b) Introduction, main body, and conclusion
  - c) A bibliography is optional
  - d) The author's address to the readerAnswer: b)
  
3. What is a "thesis statement"?
  - a) The title of the work
  - b) The conclusion of the research
  - c) Description of sources
  - d) The main idea or assertion that the author provesAnswer: d)
  
4. Which style is most appropriate for academic writing?
  - a) Conversational
  - b) Artistic
  - c) Journalistic
  - d) Neutral and formalAnswer: d)
  
5. What does the term "plagiarism" mean?
  - a) Use of complex terms
  - b) Repetition of words for emphasis
  - c) Using the ideas or texts of others without proper citation
  - d) Text shorteningAnswer: c)
  
6. What is "hedging language" in academic writing?
  - a) Use of metaphors
  - b) Adding emotional words
  - c) Omitting details
  - d) The use of cautious expressions for tentative statementsAnswer: d)
  
7. What is important when citing sources?
  - a) Translating a quote in one's own words without citing the source

- b) Providing only the author's surname
  - c) Not indicating the publication date
  - d) Adhering to the citation format and indicating the author
- Answer: d)

8. Which element is not mandatory for academic text?

- a) Emojis and informal abbreviations
- b) Tables with results
- c) Bibliography
- d) Justification of relevance

Answer: a)

9. What does "academic style" mean?

- a) Description of personal feelings
- b) Emotional narration
- c) Use of metaphorical expressions
- d) The set of linguistic and structural norms characteristic of academic texts

Answer: d)

10. What is the key principle for constructing argumentation in an academic essay?

- a) Personal reasoning without evidence
- b) Emotional assertions
- c) Comparison with works of fiction
- d) Logical structure and confirmation with examples

Answer: d)

11. Which element helps make the text cohesive and logical?

- a) Epithets
- b) Repetition
- c) Characters
- d) Linking words

Answer: d)

### **PART B. Short-answer questions (3 points each)**

12. Name two features of academic writing style.

**Answer:** Formality and objectivity.

13. What is referencing?

**Answer:** Citing sources.

### **PART C. Extended-answer questions (5 points each)**

14. Describe the structure of an academic essay and give an example of each section.

**Answer:** An academic essay typically follows a clear three-part structure. The **introduction** presents the topic and ends with a thesis statement—for example: «*This essay argues that remote work improves productivity when supported by proper tools*». The **body** consists of several paragraphs, each developing one key point with evidence; for instance, a paragraph might analyse survey data on employee output. Each body paragraph starts with a topic sentence, like «*First, flexible hours reduce commute stress*». The **conclusion** summarises the main arguments and restates the thesis in light of the evidence: «*In sum, remote work enhances productivity if companies invest in digital infrastructure*». Transitions between

sections ensure coherence, while in-text citations support claims. Finally, a reference list at the end gives full details of all sources cited.

15. Explain how sociocultural differences influence academic writing in English.

**Answer:** Sociocultural backgrounds shape how writers approach academic English. For example, some cultures prioritise indirectness and modesty, leading authors to downplay their claims («*This might suggest...*») rather than state them boldly. Others value rhetorical flourish and elaborate examples, which can seem verbose to readers accustomed to concise, evidence-driven prose. Citation practices also vary: in some traditions, referencing authorities is a sign of respect, while in Anglo-American academia, direct engagement and critique are expected. Organisational patterns differ too—some writers prefer circular reasoning or narrative flow instead of the linear «thesis-support-conclusion» model. These differences can cause misunderstandings: a straightforward Western-style argument may appear aggressive to some readers, while a culturally nuanced text may seem unclear to others. Awareness of these norms helps writers adapt their style for international audiences.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** — обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- Университетская электронная система тестирования.
- Система дистанционного образования на основе оболочки Moodle, позволяющая создавать учебные курсы в электронном виде.
- Система электронного обучения (СЭО) ФГБОУ ВО «БГПУ».
- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.
- Комплект электронных презентаций по темам.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Авдони́на, Л. Н. Письменные работы научного стиля : [учеб. пособие] / Л. Н. Авдони́на, Т. В. Гусева. - М. : Форум, 2012. - 70 с. (10 экз.)
2. Academic Writing : exploring Processes and Strategies / I. Leki. - 2nd ed. - Cambridge : Cambridge University Press, 1998. - 433 с.(5 экз.)
3. Swales, J. M., & Feak, C. B.(2009). Academic writing for graduate students. Ann Arbor: University of Michigan Press. (5 экз)
4. Зинкевич, Н.А., Андрюхина, Т.В., Иванова, Е.Э., Кузнецова, Н.В., Леденева, С.Н., Леденева, Т.В Курс английского языка для магистрантов, М.: Айрис пресс, 2011. (5 экз)
5. Understanding writing assignment: *How to decipher the paper assignment*. Retrieved 17 August 2012 from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/688/1>.
6. *Academic dishonesty*. Retrieved 20 September 2012 from [http://psychology.wikia.com/wiki/Academic\\_dishonesty](http://psychology.wikia.com/wiki/Academic_dishonesty).

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
6. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
7. ХРОНОС - всемирная история в интернете - Режим доступа: <http://www.hrono.ru>
8. Русский Биографический Словарь - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
9. People'sHistory - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др. Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows Linux, офисные программы Microsoft office, офисные программы Libreoffice, офисные программы

OpenOffice, Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Пожидаева Е.А. ст.преподаватель кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВО «БГПУ»  
Двинина С.Ю., кандидат филологических наук, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания Челябинского государственного университета

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 21.03.2024 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 26.03.2025 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: