

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

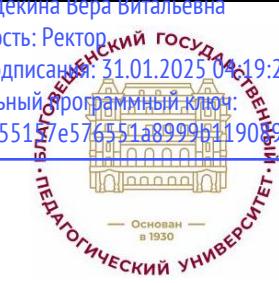
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.01.2025 06:19:28

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a474e57389



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«26» мая 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»**

**Направление подготовки**

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль «ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования - бакалавриат**

**Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 8 от 26 мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1 Пояснительная записка	3
2 Учебно-тематическое планирование	4
3 Содержание разделов (тем)	4
4 Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	6
5 Практикум по дисциплине	8
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	9
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	13
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13
9 Список литературы и информационных ресурсов	13
10 Материально-техническая база	14
11 Лист изменений и дополнений	14

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** освоение научных основ фонетики и фонологии современного русского языка; формирование у студентов навыков фонетического анализа, необходимого будущему учителю-словеснику.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Современный русский литературный язык. Фонетика» (Б1.В.01.01) относится к вариативным дисциплинам блока Б1. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в средней школе и в вузе.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

- ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- природу и функции звуков языка;
- артикуляционную классификацию звуков;
- фонетические (позиционные) чередования звуков в потоке речи;
- исторические чередования звуков;
- основы учения о фонеме в концепциях отечественных фонологических школ;
- состав фонем современного языка;

**уметь:**

- выполнять фонетический анализ слова, текста;
- делать фонетическую транскрипцию текста;
- делать фонематическую транскрипцию слова;

**владеть:**

- методикой артикуляционных наблюдений;
- техникой транскрибирования;

- умением выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной и образной речи.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

**Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Общая трудоемкость	72	36	36
Аудиторные занятия	10	10	
Лекции	4	4	
Практические занятия	6	6	
Самостоятельная работа	58	26	32
Вид итогового контроля:	4		4 (зачет)

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

Тема	Всего	ЛК	ПР	СР
1. Введение в фонетику. Аспекты изучения звуков	4			4
2. Сегментация речевого потока. Строение речевого аппарата	6			6
3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков	12	2	2	8
4. Позиционные фонетические чередования звуков. Исторические чередования звуков.	11	1	2	8
5. Ударение. Свойства русского ударения.	6			6
6. Слог. Теории, определяющие природу слога.	6			6
7. Введение в фонологию. Учение о фонеме и системе фонем.	19	1	2	16
8. Орфоэпия. Система современных орфоэпических норм современного языка	4			4
<b>Зачет</b>				
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	2
2.	Позиционные фонетические чередования.	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	1
3.	Введение в фонологию. Учение о фонеме и системе фонем.	ЛК	Лекция-дискуссия	1
<b>Итого:</b>				<b>4</b>

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Введение в фонетику. Аспекты изучения звуков.** Фонетика – звуковой строй языка. Фонетика – учение о звуковом строе языка. Предмет фонетики – строение речевого аппарата человека и деятельность его частей при образовании звуков речи, артикуляционная классификация звуков, позиционные чередования звуков в речевом потоке. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, функциональный.

**Тема 2. Сегментация речевого потока. Строение речевого аппарата.** Сегментные единицы речевого потока: фонетическая фраза, фонетический / речевой такт / синтагма; фонетическое слово; слог. Суперсегментные единицы: интонация и ударение. Речевой (артикуляционный) аппарат человека. Уровни речевого аппарата. Понятие о фонетической транскрипции.

**Тема 3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.** Гласные и согласные звуки, основные различия двух разрядов звуков. Классификация гласных звуков по ряду, подъему, лабиализации. Классификация согласных звуков по месту образования преграды; по

способу создания преграды и способу ее преодоления; по степени палатализации; по уровню голоса и шума.

**Тема 4. Позиционные фонетические чередования звуков. Исторические чередования звуков.** Позиционные изменения, обусловленные законами фонетической системы русского языка. Позиционные мены и позиционные изменения. Два типа позиционных чередований: параллельные и перекрещивающиеся чередования звуков.

Позиционные чередования гласных звуков, обусловленные местом по отношению к ударному слогу (редукция; качественная и количественная редукция) и обусловленные влиянием мягких и твёрдых согласных звуков.

Позиционные чередования согласных звуков в потоке речи. Позиционные чередования по звонкости / глухости соотносительных (парных) звонких и глухих согласных в позиции перед шумными и на конце слова перед паузой. Чередование несоотносительных (непарных) согласных по звонкости / глухости. Позиционные чередования согласных по признаку места образования, по признаку способа образования. Чередование твёрдых и мягких согласных, избирательный и нерегулярный характер такого чередования. Чередование долгих и кратких согласных. Чередование согласных и нулём звука.

Исторические чередования звуков в современном русском языке. Их отличия от позиционных фонетических («живых») чередований. Роль исторических чередований в современном русском языке.

**Тема 5. Ударение. Свойства русского ударения.** Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове. Неподвижность и подвижность ударения при формообразовании. Понятие об акцентной кривой. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

**Тема 6. Слог. Теории, определяющие природу слога.** Учение о слоге как минимальной произносительной единице. Теории, определяющие природу слога: экспираторная, сонорная, динамическая. Слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел. Принцип восходящей звучности, определяющий слоговую границу в слове. Классификация слов: а) по конечному звуку, б) по начальному звуку, в) по акустической структуре. Слогораздел и правила переноса слов с одной строки на другую.

**Тема 7. Введение в фонологию. Учение о фонеме и системе фонем.** Фонология – функциональная фонетика. Понятие о фонеме как минимальной единице плана выражения значимых единиц языка. Звук и фонема. Функции фонемы. Позиции фонемы по выполняемой ею функции: перцептивной и сигнификативной. Аллофоны фонемы. Гиперфонема.

Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Концепция фонемы Московской фонологической школы (МФШ). Концепция фонемы Петербургской фонологической школы (ПФШ/СПбФШ). Спорные вопросы о составе фонем. Фонематическая транскрипция.

Система фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем.

Подсистема гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем. Сильная и слабая позиции гласных фонем по перцептивной и сигнификативной функциям. Аллофоны гласных фонем. Проблема фонемного статуса звука [ы].

Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Привативные и эквивалентные оппозиции согласных фонем. Соотносительные ряды звонких и глухих, мягких и твёрдых согласных фонем. Согласные фонемы, не входящие в соотносительные ряды. Сильная и слабая позиции согласных фонем по дифференциальному признаку звонкости / глухости. Сильная и слабая позиции соотносительных твердых и мягких фонем. Изменение функциональной значимости мягких и твёрдых фонем в современном языке, оценка позиций по мягкости / твёрдости согласно «старшей» системе и согласно «младшей» системе современного русского языка. Проблема фонемного статуса мягких заднеязычных в концепциях МФШ и ПФШ.

**Тема 8. Орфоэпия. Система современных орфоэпических норм современного языка.** Орфоэпия как свод норм литературного произношения и орфоэпия как учение о нормах оформления устной речи, вариантах норм и эволюции норм. Фонетика и орфоэпия.

Орфоэпическая норма. Признаки орфоэпической нормы. Варианты орфоэпических норм. Причины, вызывающие появление вариантов.

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское произношение. Основные особенности произносительных норм старомосковской системы. Старопетербургское произношение, основные особенности произносительных норм петербургской системы. Тенденции развития современных произносительных норм.

Система современных орфоэпических норм. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм и заимствованных слов.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студентам бакалавриата необходимо организовать планомерную и оптимальную работу над дисциплиной «Современный русский литературный язык. Фонетика». После прослушанной лекции студенту необходимо изучить рекомендованную обязательную литературу по теме, тезировать наиболее важные положения.

Для успешного освоения дисциплины большое значение имеют практические навыки анализа фонетических явлений. Студенту бакалавриата нужно чётко разграничивать явления языка и отражение их средствами письма. Умение выполнять фонетическую транскрипцию вырабатывается путём постоянных упражнений в транскрибировании в ходе тренинга (наблюдения над работой произносительного аппарата, акустическими свойствами звуков и позиционными фонетическими чередованиями). Для осознания артикуляционной классификации звуков полезно изучение схем и таблиц, которые можно копировать из учебников или составлять самим.

В теоретическом материале дисциплины студент встретится с описанием различных подходами к явлениям языка, неодинаковой интерпретацией одних и тех же фактов (например, определение фонемного статуса мягких заднеязычных согласных звуков и звука [ы]). Студенту необходимо вдумываться в аргументацию, взвешивать доводы, ясно определять теоретическую основу той или иной концепции, хорошо знать определения терминов.

Изучаемая дисциплина является значимой для дальнейшего образования словесника, поэтому чрезвычайно важно добиться свободного владения теоретическим материалом, а также приобрести необходимые навыки анализа фонетических и фонематических единиц.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо повторить теоретический материал темы, изучить рекомендованную литературу, выполнить домашнее задание.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку к практическим и контрольным занятиям (собеседование, зачет). Начинать самостоятельное выполнение любой работы надо со знакомства с теоретическим материалом по учебнику, затем следует познакомиться с указанием к этой теме.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам научной библиотеки БГПУ.

Текущий контроль усвоения дисциплины определяется опросом в ходе занятий.

Вопросы для подготовки к зачету преподаватель выдает студентам на первой лекции или на первом практическом занятии. Вопросы к зачету и требования к оценке ответов приведены в рабочей программе.

Если студент пропустил в течение семестра по неуважительной причине 50% и более занятий по учебной дисциплине, то на зачете преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы по всей программе данной дисциплины.

Зачет принимается преподавателем, читающим данный лекционный курс.

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Наименование темы (раздела) дисциплины	Формы / виды самостоятельной работы	Кол-во часов в соответствии с учебно-тематическим планом
1. Введение в фонетику. Аспекты изучения звуков.	Изучение теории, терминов.	4
2. Сегментация речевого потока. Строение речевого аппарата.	Изучение теоретического материала, составление схемы речевого аппарата. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата).	6
3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.	Изучение теоретического материала, артикуляционных профилей-рисунков, выполнение упражнений. Составление таблицы классификации звуков. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и над акустическими свойствами звуков).	8
4. Позиционные фонетические чередования звуков. Исторические чередования звуков.	Изучение теоретического материала, анализ сильных и слабых фонетических позиций, выполнение упражнений и фонетической транскрипции. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и над акустическими свойствами звуков).	8
5. Ударение. Свойства русского ударения.	Изучение теории, терминов.	6
6. Слог. Теории, определяющие природу слога.	Изучение теории, терминов.	6
7. Введение в фонологию. Учение о фонеме и системе фонем.	Изучение теории, терминов. Выполнение фонетической и фонематической транскрипции.	16
8. Орфоэпия. Система современных орфоэпических норм современного языка	Изучение теории, терминов.	4
		<b>58</b>

## **5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Тема 3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков**

#### **Практическое занятие № 1 (2 часа)**

1. Изучить теоретический материал.
2. Представить в рабочей тетради: а) профили языка и губ при артикуляции гласных звуков (источник 1, С. 37), б) профили языка при артикуляции палатализованных и непалатализованных согласных звуков (источник 1, С. 43); в) таблицу гласных; г) таблицу классификации согласных звуков (источник 1).

*Литература*

- Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 36-46
- Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 42-47.
- Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография.
- Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 21-35.
- Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 40-51.

**Тема 4. Позиционные фонетические чередования звуков. Исторические чередования звуков.**  
**Практическое занятие № 2 (2 часа)**

- Изучить теорию.
- Составить ряды чередующихся согласных на конце приставки в примерах, разграничьте параллельные и перекрещающиеся чередования: отыскать, отучить, отобран, отгрызть, оттащить, отдать, оттянуть, отжать.
- Употребить данные корни в словах так, чтобы в них была редукция гласного первой и второй степени, составьте ряды позиционно чередующихся гласных корней (примеры транскрибируйте): час -, лес -, мёд -, жар -, цех -.
- Выполнить упр. 29, 30, 32 (источник 3).
- Затранскрибировать примеры, показать, какой звук чередуется с нулём звука: опоздать – поздно, туристы – туристский, честь – честный, праздник – праздность, солнечный – солнце.

*Литература*

- Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 81-88, 99-107.
- Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 112-115, 124-125, 128-134.
- Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика.
- Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 67.
- Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. - М., 1974. – С. 25-30.
- Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 131-136 – параграф 47.
- Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 95-106, 149-163.

**Тема 7. Введение в фонологию. Учение о фонеме и системе фонем.**  
**Практическое занятие № 3 (2 часа)**

- Подготовиться к обсуждению вопросов теории, выучить термины.
- Выполнить упражнения: 48, 49, 56, 59, 61, 63, 64 (источник – 4).

*Литература*

- Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 95-99.
- Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 122-124.
- Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 122-125.
- Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
- Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001. – С. 90-101.
- Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1979. – С. 150-165, 143-144.
- Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 30-38, 77-81.
- Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1976. – С. 32-43.
- Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – 2-е изд. – М., 1979. – С. 59-63.
- Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М: «Просвещение», 1974. – С. 38-42.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>
ПК-2 ОПК-8	Собеседование	Высокий уровень (оценка «отлично»)	<p>1) Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно подобранные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно.</p>
		Базовый уровень (оценка «хорошо»)	<p>1) в ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</p> <p>2) допущены 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
		Пороговый уровень (оценка «удовлетворительно»)	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке положений;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.</p>
		Низкий уровень (оценка «неудовлетворительно»)	<p>1) Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Оценка фиксирует такие недостатки в подготовке, которые являются препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> <p>2) Студент отказывается отвечать.</p>
	Контрольная работа	Низкий уровень (оценка «неудовлетворительно»)	<p>Оценка ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- более трёх грубых ошибок.</li> </ul>
		Пороговый уровень (оценка «удовлетворительно»)	<p>Оценка ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не более двух грубых ошибок;</li> <li>- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;</li> <li>- или не более двух-трёх грубых ошибок.</li> </ul>
		Базовый уровень (оценка «хорошо»)	<p>Оценка ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не более одной грубой ошибки и одного недочёта;</li> <li>- или не более двух недочётов.</li> </ul>
		Высокий уровень	Оценка ставится, если студент:

		(оценка «отлично»)	- выполнил работу без ошибок и недочётов; - допустил не более одного недочёта.
--	--	--------------------	---

## 6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет, который может быть проведен как в устной, так и в письменной форме (по усмотрению преподавателя).

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценки ответов на зачете

Зачтено	выставляется студенту, если: - студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; - самостоятельно, логично, последовательно излагает и интерпретирует материалы учебной дисциплины; - полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; - владеет основными терминами и понятиями изученной дисциплины; - показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт; - выполняет задания контрольной работы с оценкой «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
Незачтено	выставляется студенту, если: - отсутствуют знания основных понятий и определений дисциплины или присутствует большое количество ошибок при интерпретации основных определений; - студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; - отсутствует ответ на основной и дополнительный вопросы; - не выполняет основные задания контрольной работы.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### Примерные вопросы собеседования

#### Тема 3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков

1. Какие активные и пассивные органы речевого аппарата участвуют в артикуляции гласных звуков?
2. Что такое зона образования гласных звуков? Какие гласные относятся к передней, средней, задней, передне-средней зоне образования?
3. Что такое «подъем» как основа классификации гласных звуков?
4. Что понимается под лабиализацией гласных?
5. По каким признакам классифицируют согласные звуки?
6. На какие подгруппы делятся переднеязычные согласные с учетом пассивных органов?
7. На какие основные группы делятся согласные звуки по способу образования?
8. Какие подгруппы выделяются среди смычных согласных?
9. Чем сonorные отличаются от шумных согласных?
10. Верно ли утверждение: каждый согласный имеет пару по наличию / отсутствию голоса?

11. Каким образом достигается палатализация согласных звуков?
12. Каждый ли согласный имеет пару по признаку твердости / мягкости?

### **Образец контрольной работы**

1. Перепишите текст. Расставьте ударение, выделите фонетические слова, речевые такты и фонетические фразы.
2. Затранскрибирайте отрывок.
3. Охарактеризуйте случаи фонетических процессов в области гласных и согласных звуков, встречающиеся в отрывке.
4. Охарактеризуйте все звуки в подчёркнутом слове.
5. В затранскрибированном слове (выделенное) определите сильные и слабые сигнификативные и перцептивные позиции. Выполните фонематическую транскрипцию данного слова.

#### **1 вариант**

Сильнейшою верою верю тому,  
Что свет наших звёзд не затмить никому!  
Таранят над миром нависшую тьму...  
Нет, свет наших звёзд не затмить никому!  
(А. Прокофьев)

#### **2 вариант**

Мы сжигаем несбыточной жизни  
Золотые и пышные дни.  
И о встрече в небесной отчизне  
Намочные не шепчут огни.  
(А. Ахматова)

#### **3 вариант**

И даль чиста, и небосвод высок,  
Белы снега, и вздохи ветра слабы.  
Подмёрзшие дорожные ухабы  
Подсчитывает пушкинский возок.  
(И. Фоняков)

#### **4 вариант**

Въезжаем в рощу золотую,  
В грибную бабушкину глушь.  
Лошадка встряхивает сбрую  
И пьёт порой из тёплых луж.  
(Н. Рубцов)

#### **5 вариант**

И снова осень валит Тамерланом,  
В арбатских переулках тишина.  
За полустанком или за туманом  
Дорога непроезжая черна.  
(А. Ахматова)

#### **6 вариант**

Вот она, плодоносная осень!  
Поздновато её привели.

А пятнадцать блаженнейших вёсен  
Я подняться не смела с земли.  
(А. Ахматова)

### **Вопросы к зачету**

1. Объект и предмет фонетики. Описательная и историческая фонетика. Звук как кратчайшая единица фонетического строя. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звука.
2. Понятие об артикуляции. Произносительный аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
3. Сегментирование речевой цепи. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой тakt, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевой цепи.
4. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные звуки, их артикуляционные, акустические и функциональные различия.
5. Артикуляционная классификация гласных звуков.
6. Артикуляционная классификация согласных звуков.
7. Взаимоотношения звуков в речевой цепи. Фонетическая позиция звука как условие его реализации. Позиционные фонетические чередования звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы позиционных чередований.
8. Исторические чередования. Различие между позиционными (живыми фонетическими) чередованиями и историческими чередованиями звуковых единиц.
9. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твёрдых и мягких согласных.
10. Фонетические чередования гласных в зависимости от положения по отношению к ударению.
11. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости.
12. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по месту и способу образования.
13. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по твёрдости / мягкости.
14. Чередования согласных с нулём звука.
15. Фонология как функциональная фонетика. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы. Аллофоны фонемы: доминанта, варианты и вариации.
16. Сильная и слабая позиции фонемы с точки зрения перцептивной и сигнификативной функций. Явление нейтрализации фонем.
17. Становление фонологии в России. Фонологические школы.
18. Понятие фонемы и её аллофонов в концепции Московской фонологической школы.
19. Понятие фонемы и её аллофонов в концепции Санкт-Петербургской фонологической школы.
20. Слабая фонема. Гиперфонема.
21. Фонологическая система русского языка. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем.
22. Подсистема гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Проблема фонемного статуса звука [ы].
23. Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Соотносительные ряды звонких и глухих согласных фонем. Согласные, стоящие вне соотносительных рядов. Сильные и слабые позиции фонем по звонкости / глухости.
24. Соотносительные ряды твёрдых и мягких согласных фонем. Согласные, стоящие вне соотносительных рядов. Сильные и слабые позиции фонем по твёрдости / мягкости в «старшей» и «младшей» системе языка.
25. Вопрос о фонемном статусе мягких заднеязычных согласных [г'], [к'], [х'].
26. Фонематическая транскрипция.
27. Слог как минимальная произносительная единица. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Строение слогов по принципу возрастающей звучности.

28. Слогораздел в русском языке при стечении согласных. Типы слогов: а) по конечному звуку, б) по начальному звуку, в) по акустической структуре.
29. Русское словесное ударение, его характер. Отличия ударных слогов от безударных по силе, длительности и тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное формообразующее и словообразовательное ударение.
30. Ударение. Проклитики и энклитики. Слабое ударение, побочное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
31. Орфоэпия, её задачи. Орфоэпические нормы, их значение. Причины отступлений от орфоэпических норм.
32. Вопрос о стилях произношения.
33. Варианты орфоэпических норм, причины их появления. Вариантность гласных.
34. Вариантность произношения согласных звуков.
35. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Произношение отдельных грамматических форм.
36. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- официальный сайт БГПУ;
- корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- электронные библиотечные системы;
- мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Аванесов, Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика / Р.И. Аванесов. – М.: «Пропсвещение», 1974. – 287 с. (14 экз.)
2. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 1984. (20 экз.)

3. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 352 с. (15 экз.)
4. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб.пособие / Л.В. Бондарко. – М.: Академия, 2004.- 160 с. – (46 экз.)
5. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка / Л.Л. Буланин. – М.: Издательство «Высшая школа», 1970. – 206 с. (23 экз.)
6. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно / Л.А. Вербицкая. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. – 146 с. (10 экз.)
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1989. – 208 с. (24 экз.)
8. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979. (10 экз.)
9. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/489198>.
10. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489203>.
11. Матусевич, М.И. Современный русский язык. Фонетика / М.И. Матусевич. – М. : «Просвещение», 1976. – 288 с. (10 экз.)
12. Назарова, Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография: учебно-методическое пособие / Т.В. Назарова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2002 и 2-е изд. 2006. – 85 с. (51 экз.)
13. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. – 5-е изд. – М., 1989. (11 экз.)
14. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/498854>.
15. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб.для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011. – 544 с. (2011 - 8 экз.; 2008 – 19 экз., 2002 – 69 экз.)
16. Современный русский язык: учеб.для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; под ред. П.А. Леканта. – М. : «Высшая школа», 2001. – 461 с. (39 экз.).

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: [http://www.ras.ru/science\\_structure.aspx](http://www.ras.ru/science_structure.aspx).
4. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
5. FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика <http://filologia.su>.
6. Электронная образовательная библиотека. <http://www.superlinguist.com>.
7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
8. Интернет-библиотека образовательных изданий (электронные учебники, справочные и учебные пособия) - <http://www.iqlib.ru>

## 9.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

- Образовательная платформа «Юрайт» (<https://elibrary.ru/>).

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUpDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент Пирко В.В.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 12	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании ученого совета историко-филологического факультета (протокол № 7 от 28 июня 2023 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русско-

го языка и литературы (протокол № 7 от 28 мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: