

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.01.2026 09:24:53  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e5766551a8999b119089af53989420420336ffbf573a434e57789




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**и. о. декана факультета  
иностранных языков  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

 **М. В. Рябова**  
**«28» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль  
«КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «11» мая 2022 г.)**

**Благовещенск 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	13
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	28
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	28
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....	28
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....	29
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	29

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части Б1 и входит в предметно-методический модуль по английскому языку (Б1.0.07.03). Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практическая грамматика английского языка», «Введение в языкознание», «История английского языка».

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-2.**

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; **индикатором** достижения является:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.10. Демонстрирует знания произносительной нормой современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- нормы иностранного языка в области устной речи;
- основные категории в области сегментной и сверхсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков;
- различия фонетических систем родного и иностранного языков;

**уметь:**

- применять полученные теоретические знания к практическому обучению аутентичному произношению на разных ступенях обучения в рамках школьного курса иностранного языка;

**владеть:**

- произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической норме;
- методикой анализа фонетических явлений.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** «Теоретическая фонетика английского языка» составляет 2 зачетные единицы (2 ЗЕ) (72 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной работы**

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Практические занятия	22	22
Лекционные занятия	14	14
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:	Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя- тельная работа
			лекции	Практические занятия	
1.	Введение в теоретическую фонетику.	8	2	2	4
2.	Производство звуков речи. Артикуляционная классификация гласных	6	1	2	3
3.	Артикуляционная классификация согласных	6	1	2	3
4.	Модификация звуков в связной речи	8	2	2	4
5.	Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология.	8	2	2	4
6.	Слоговая структура английского языка	6	1	2	3
7.	Ударение в английском языке	6	1	2	3
8.	Сверхсегментная фонетика. Интонация и ритм	8	2	2	4
9.	Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка.	6	1	2	3
10.	Американский вариант английского языка	10	1	4	5
11.	Австралийский вариант английского языка	4	-	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем(разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Слоговая структура английского языка	лекция	• Лекция-дискуссия	2
2.	Сверхсегментная фонетика. Интонация	Практическое занятие	• Дебаты	2
3.	Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка.	Практическое занятие	• Разработка проекта	2
4.	Американский вариант английского языка	Практическое занятие	• Круглый стол	2
5.	Австралийский вариант английского языка	Практическое занятие	• Проведение пресс-конференции	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### **ТЕМА 1. Введение в теоретическую фонетику. introduction to the theory of english phonetics**

Phonetics as a part of Linguistics.Branches of phonetics.Phonetics and phonology– general remarks.Methods of phonetic investigation.The notion of Standard Literary Pronunciation.

#### **ТЕМА 2. Производство звуков речи. Артикуляционная классификация гласных. The production of speech sounds. Articulatory classification of vowels**

The vocal organs and their work.Vowels and consonants – the main articulatory and phonological differences.The English Articulation Basis.The Russian Articulation Basis.The concept of “phonetic outlook”. General principles of vowel classification.Cardinal vowels.English vowels in the Cardinal Vowel Diagram.Russian vowels in the Cardinal Vowel Diagram.Other criteria of articulatory classification of English vowels.Classification of vowels in terms of quantity and quality.Classification of vowels in terms of stability of articulation.

#### **ТЕМА 3. Артикуляционная классификация согласных. Articulatory Classification of Consonants**

General principles of consonant classification.Classification of English consonants.Classification of Russian consonants.

#### **ТЕМА 4. Модификация звуков в связной речи. Modifications of sounds in connected speech**

Assimilation.Accommodation.Vowel Reduction.Elision. Linking (liason)

#### **ТЕМА 5. Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология. Functional Aspect of English Speech Sounds**

Phonology as a branch of phonetics.Phoneme as a basic unit of phonology.Allophones and their types.Invariant of a phoneme.Phonemes and sounds.Phonology in English language teaching.The notion of English phonological system.The system of transcription.English phonemes in writing.

#### **ТЕМА 6. Слоговая структура английского языка. Syllabic Structure of English Words**

The nature of the syllable. Main theories of syllable formation.The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable).Syllable division.Functional characteristics of the syllable.

#### **ТЕМА 7. Ударение в английском языке. Stress pattern of English words**

The nature of word stress. Different types of word stress. The placement of stress within the word. Degrees of word stress in English. Stress and Accent.The functional aspect of word stress.

#### **ТЕМА 8. Сверхсегментная фонетика. Интонация. Ритм. Suprasegmental phonetics. Intonation. Rhythm.**

Intonation and prosody.The basic parameters of suprasegmental phonetics.Loudness.Tempo. Pitch movement. Diapason.Pausation.Functions of intonation. Intonation of different speech styles

Rhythm.The definition of rhythm.Stress-timed and syllable-timed rhythm.Simple rhythm-groups and their types (dactyls, trochees, monobeats).Rhythmical types of sentences from the point of view of their syntagmatic structure.

#### **ТЕМА 9. Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка. Varieties of English Pronunciation. British English.**

The main notions of sociolinguistics: National Variant. Pronunciation Standard. Dialect. Accent. Diglossia. BBC English (RP). Estuary English. Regional Varieties of British English.

#### **ТЕМА 10. Американский вариант английского языка. American English**

Types of American pronunciation. American pronunciation standard. Segmental Peculiarities of General American. The System of GA consonants. The System of GA vowels. Suprasegmental peculiarities of American English.

#### **ТЕМА 11. Австралийский вариант английского языка. Australian English**

Types of Australian pronunciation. Australian pronunciation standard. Segmental Peculiarities of Australian English. The System of AuE consonants. The System of AuE vowels. Suprasegmental peculiarities of Australian English.

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Разъяснения по подготовке к лабораторным занятиям:**

Специфика структуры каждого занятия состоит в следующем:

Обсуждение теоретических вопросов 40 минут

Проверка практических заданий 30 минут

Тест 20 минут

При подготовке к лабораторным занятиям следует придерживаться следующего плана:

1) Подготовка теоретических вопросов.

2) Выполнение практических заданий в следующей последовательности:

- прослушивание текста

- выполнение послетекстовых фонетических упражнений

- прослушивание текста еще раз с особой концентрацией внимания на фонетических явлениях, отрабатываемых в упражнениях

- воспроизведение текста максимально близко к оригинальному дикторскому прочтению

#### **Разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса:**

После изучения каждой темы Вам предложено выполнить тестовые задания. Специфика выполнения данных заданий заключается в том, что все они выполняются на едином бланке.

Каждый тест оценивается по 15-балльной шкале

Тема считается освоенной, если Вы дали не менее 30% правильных ответов

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
1.	Введение в теоретическую фонетику.	Изучающее чтение литературы по теме, подготовка сообщений по темам, выполнение практических заданий к семинару. Составление терминологического глоссария	4
2.	Производство звуков речи. Артикуляционная классификация	Составление конспекта (схема, график). Работа со	3

	гласных	справочными материалами	
3.	Артикуляционная классификация согласных	Подготовка докладов, презентация. Составление концептуальных карт, схем.	3
4.	Модификация звуков в связной речи	Подготовка сообщений. Составление глоссария. Работа с интернет-источниками. Фонетический анализ текста.	4
5.	Функциональный аспект изучения английских звуков. Фонология.	Подготовка докладов. Выполнение практических заданий. Фонетический анализ текста	4
6.	Слоговая структура английского языка	Подготовка сообщений. Составление конспектов, схем. Составление терминологического глоссария	3
7.	Ударение в английском языке	Подготовка сообщений. Составление глоссария. Фонетический анализ текста.	3
8.	Сверхсегментная фонетика. Интонация и ритм	Подготовка докладов, презентация. Составление концептуальных карт, схем.	4
9.	Территориальные и социальные варианты английского произношения. Британский вариант английского языка.	Подготовка докладов, презентаций.	3
10.	Американский вариант английского языка	Подготовка сообщений. Составление глоссария. словарями Фонетический анализ текста.	3
11.	Австралийский вариант английского языка	Изучение дополнительной литературы по теме Подготовка сообщений. словарями Фонетический анализ текста.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ТЕМА 1. *Introduction to the Theory of English Phonetics*

#### Содержание

#### 1.1. *Terms to be defined and translated:*

Phonetics, phonology, segmental phonetics, suprasegmental phonetics, standard literary pronunciation, the English articulation basis, phonetic outlook, phoneme, phonological opposition, allophone, invariant of a phoneme.

#### 1.2. *Theoretical points for discussion:*

- Phonetics as a part of linguistics. The main objects of phonetic investigation. Connection of phonetics with other linguistic and non-linguistic disciplines. Branches of phonetics. Segmental

and suprasegmental phonetics. Special phonetics and general phonetics. Descriptive, historical and comparative phonetics. Articulatory, acoustic and auditory phonetics. Functional phonetics. Methods of phonetic investigation.

- Phonology and its basic notions: phoneme, allophone, invariant of a phoneme. The relationship between phoneme and sound. Phonological and phonetic pronunciation mistakes. The system of transcription. Broad/phonemic and narrow/allophonic transcription.
- The organs of speech and their work. Active and passive articulators. The English Articulation Basis in comparison with the Russian Articulation Basis. The concept of “phonetic outlook”.
- English phonemes in writing – the principal difficulties for the Russian learner of English. The relationship between orthography and pronunciation. Simple and complex graphemes.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. с. 5-15

#### *1.4 References*

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 5-15
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб. пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 16-27, 90-112.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 7-57, 138-147, 148-150.
4. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 15-48.
5. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. –С. 13-18, 54-133.
6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С. 10-12, 25-29, 56-64, 189-201.
7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 8-11, 22-23.
8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 7-9, 6-17; 39-48.
9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 12-30, 38-41.

### **ТЕМЫ 2-5. *The Production of Speech Sounds. Articulatory Classification of Vowels. Articulatory Classification of Consonants. Modifications of sounds in connected speech.***

#### ***Содержание***

##### *1.1. Terms to be defined and translated:*

Diphthong, triphthong, fortis consonants, lenis consonants, occlusive consonants, constrictive consonants, affricates, assimilation, accommodation, reduction, elision

##### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- Classification of English vowels. Three main criteria relevant for the articulatory classification of vowels: the shape and position of the tongue, the shape of the lips, the position of the soft



palate. Front, central and back English vowels; high, mid and low vowels; spread, neutral and rounded vowels; oral and nasal vowels. Quantity and quality of English vowels. English vowels in terms of stability of articulation: monophthongs, diphthongs and triphthongs. The basic differences in the articulation of English and Russian vowels.

- Modifications of vowels in connected speech. Accommodation and its types. Vowel reduction. Quantitative and qualitative modifications of vowels in connected speech. Elision of vowels.
- Classification of English consonants. Six main criteria important for the articulatory description of consonants: the degree of noise, the state of vibration of the vocal folds, the force of articulation, the position of the soft palate, the place of articulation, the manner of articulation. Types of English vowels in terms of the place of articulation and the manner of articulation. The basic differences in the articulation of English and Russian consonants.
- Modifications of consonants in connected speech. Assimilation (progressive, regressive, double, coalescence). Assimilation influencing the place of articulation, the manner of articulation, the force of articulation. Accommodation and its types. Elision of consonants. Linking.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с.16-27

#### *1.4. References:*

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с.16-27
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб.пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 34-47.
3. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 51- 100.
4. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 19-53.
5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С. 30-39, 41-51, 174-182.
6. Михальчук, В.А. Практическая фонетика английского языка. Модификации английских согласных в связной речи / В.А. Михальчук, М.В. Лисенко. – СПб.: «Книжный мир», 2001. – С. 5-140.
7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 24-65, 66-84, 85-121, 122-125.
8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 60-70, 71-78, 78-88, 88-90.
9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.:Высшаяшкола, 2006. – С. 40-51.

## **ТЕМЫ 5-7 PECULIARITIES OF ENGLISH SYLLABIFICATION AND THE STRUCTURE OF WORD-STRESS**

### **Содержание**

#### *1.1. Terms to be defined and translated:*

Syllable, onset, nucleus, coda, rhyme, checked syllable, free syllable, covered syllable, uncovered syllable, phonotactics, stress (fixed, free, shifting, primary, secondary), accent.

### 1.2. Theoretical points for discussion:

- The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable). The main components of syllabic structure: onset, rhyme, nucleus and coda. Four basic types of syllables: closed (checked), open (free), covered, uncovered. The basic differences between English and Russian syllabic structure: the type of sounds that can constitute the nucleus; the number of consonants forming the onset; the number of consonants forming the coda; the predominance of a certain type of syllable.
- Main theories of syllable formation and syllable division. Expiratory theory. Sonority theory. "Arc of loudness" theory. The strong and weak points of each theory. Practical rules of syllable division.
- Word stress and its types. The nature of word stress. Word stress on the level of production and on the level of perception. Dynamic, tonic, quantitative and qualitative types of stress. The basic features of the English word stress as compared with those of the Russian word stress.
- The placement of stress within a word. Fixed stress. Free stress. Shifting stress. Degrees of word stress in English. The most common types of English stress patterns. Stress and Accent.

1.3. *Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 28-36

### 1.4. References:

1. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 28-36
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб. пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С.49-59, 59-69.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 103-113.
4. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 103-116, 117-130.
5. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 167-183.
6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. – С.205-218, 220-231.
7. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997.– С. 133-137, 138-147.
8. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 112-121, 121-135.
9. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 64-72, 73- 91.

## ТЕМА 8 SUPRASEGMENTAL PHONETICS. INTONATION. RHYTHM.

### Содержание

#### 1.1. Terms to be defined and translated:

Stress, accent, intonation, prosody, loudness, tempo, pitch movement, diapason, pause, rhythm, stress-timed rhythm, syllable-timed rhythm, timbre.

### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- Intonation and prosody. The basic parameters of suprasegmental phonetics: loudness, tempo, pitch movement, diapason, pausation
- Basic Intonation Patterns in English and their functions. The constituents of the intonational pattern (contour): the prehead, the head (body, scale), the nucleus, the tail. Types of preheads: rising, mid, low. Types of scales: descending, ascending, level. Stepping, sliding and scandent scales. Basic kinds of nuclear tones: falling, rising, falling-rising. Classification of intonation patterns. The attitudinal function of different tonal types in statements, questions (general and special) and commands.
- English Rhythm. Stress-timed and syllable-timed rhythm. Notions, relevant for the discussion of rhythm: simple rhythm group, breath group, sense-group, phrasing, syntagm, juncture. Basic types of simple rhythm groups: dactyls, trochees, monobeats. Rhythmical types of sentences in terms of their syntagmatic structure: monotonous, rambling, grading, enclosing, alternating, jerky.
- Intonation of different speech styles. The notion of phonostylistics. Phonetic functional styles. Basic types of intonational styles: informational (formal), scientific (academic), declamatory, publicistic, familiar (conversational) style. Factors influencing the intonational style: the form of communication (monologue vs. dialogue), degree of speech preparedness (prepared vs. spontaneous), the number of participants involved (public vs. non-public), the degree of formality (formal vs. informal).

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 37-49

### *1.4 References:*

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – С. 37-49
2. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: учеб.пособие для вузов / Г.М. Богомазов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 74- 89.
3. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб.пособие для студентов филол. и лингв. факультетов вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – 4-е изд., испр. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 125-137.
4. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 133- 198.
6. Давыдов, М.В. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке: учебник / М.В. Давыдов, Е.Н. Малюга. – М.: Издательство «Дело и Сервис», 2002. – С. 7-43, 44-74.
7. Ковалев, Ю.В. Интонация публичной политической речи: прагматический аспект / Ю.В. Ковалев. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – С. 113-156.
9. Корчажкина, О.М. Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – С. 183-202.
11. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. –С. 242-254.

13. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1997. – С. 147-223, 228-279.
14. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 135-247.
19. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 94- 122.

## **ТЕМЫ 9-11 VARIETIES OF ENGLISH PRONUNCIATION. BRITISH ENGLISH. AMERICAN ENGLISH. AUSTRALIAN ENGLISH**

### *Содержание*

#### *1.1. Terms to be defined and translated:*

National variant, pronunciation standard, dialect, accent, diglossia, RP, BBC English, Estuary English, General American

#### *1.2. Theoretical points for discussion:*

- The key notions of Sociophonetics: Standard Pronunciation. National variant. Accent and Dialect. Geographical and sociolinguistic dialects. Diglossia. Code-switching.
- British English: RP (BBC English): a brief history of RP. The main types of RP. Current changes in the standard.
- Territorial and social varieties of British English. Estuary English and its peculiarities. The Cockney. The basic differences between Northern and Southern accents in England.
- American English. The General American, the Eastern American and the Southern American English. Peculiarities of GA consonants, vowels, word stress and intonation as compared to RP.

*1.3. Practical tasks:* См. Аниховская, Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – с. 50-65

#### *1.4 References:*

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – С. 50-65
2. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Академия, 2006. – С. 200-226.
3. Кристал, Д. Английский язык как глобальный: [пер. с англ.] / Дэвид Кристалл. – М.: «Весь мир», 2001. – С. 15-51, 52-61.
4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2004. –С. 261-274.
5. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 247-284.
6. Шахбагова, Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка / Д.А. Шахбагова. – М.: «Высшая школа», 1982. - С. 6-136 14-65.

7. Шахбагова, Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка) / Д.А. Шахбагова. – М.: Издательство «Фоллис», 1992. – С. 10-44.
8. Швейцер, А.Д. Литературный английский язык в США и Англии / А.Д. Швейцер. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – С. 28-83
9. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения / Т.И. Шевченко. – М.: Высш. школа, 1990. – С. 10-50.
10. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 125-152.
11. Ярцева, В.Н. Развитие национального литературного английского языка / В.Н. Ярцева. – 2-е изд., испр. - М.: Едиториал УРСС, 2004. – С. 10-48, 92-131.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2 ОПК-8	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания,

			<p>но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения.</li> </ul>

			<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
ПК-2	Рабочая тетрадь	Низкий (неудовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены в объеме до 50%. В ответах есть ошибки.
		Пороговый (удовлетворительно)	Упражнений раздела выполнены не в полном объеме. В ответах есть ошибки.
		Базовый (хорошо)	Упражнений раздела выполнены, но в ответах есть незначительные ошибки.
		Высокий (отлично)	Выполнение всех упражнений раздела Ответы полные и правильные.
ПК-2 ОПК-8	Доклад/Реферат	Низкий (неудовлетворительно)	В работе не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.
		Пороговый (удовлетворительно)	В работе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков, студент не может применить

			теорию в новой ситуации.
		Базовый (хорошо)	Работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.
		Высокий (отлично)	Самостоятельно написанный реферат, соответствует теме и плану; Материал работы изложен последовательно и грамотно, сделаны необходимые обобщения и выводы.

### 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт с оценкой.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. **Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. **Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем



случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.

5. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае если он не может объяснить или уточнить, прочитанный таким образом материал.

6. **Оценка «неудовлетворительно»** ставится также студенту, отвечающему таким образом хотя бы на один вопрос билета.

**Оценка «зачтено»** ставится студенту, ответ которого соответствует оценкам «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», оценка «не зачтено» - студенту, чей ответ соответствует оценке «неудовлетворительно».

### 6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ПК-2, ОПК-8.

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / от-

ответом			вет правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
---------	--	--	--

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.	<b>ПК-2.10.</b> Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

### Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Which of these is the name for the standard accent of British English that is often taught to learners?

- 1) Cockney
- 2) General American
- 3) Received Pronunciation
- 4) Australian English

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 3

### Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

What is the name of the phonetic phenomenon when a sound is completely left out in fast speech, for example, saying "fac'try" instead of "factory"?

- 1) elision
- 2) assimilation
- 3) linking
- 4) reduction

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 1

### Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

When teaching the difference between the English [i:] (as in "sheep") and the Russian [и], what is the main articulatory difference a teacher should highlight?

- 1) The English sound is shorter
- 2) The English sound is nasal
- 3) The English sound is made with the lips rounded
- 4) The English sound is longer and tenser

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 4

#### Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Is it true that the English sound [θ] in words like "think" is formed by placing the tongue between the teeth?

- 1) true
- 2) false

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 1

#### Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Is it true that in English, every word has only one stressed syllable?

- 1) true
- 2) false

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 2

#### Задание 6

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Which of these are common types of sound modifications that happen in natural, connected English speech?

- 1) phoneme
- 2) assimilation
- 3) vowel reduction
- 4) allophone
- 5) elision
- 6) transcription

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 2, 3, 5

#### Задание 7

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Which of the following English sounds a Russian-speaking student might have difficulty with because they are different from Russian sounds?

- 1) [θ] as in "thank you"
- 2) [ð] as in "this"
- 3) [ʃ] as in "ship"
- 4) [r] as in "red"

- 5) [p] as in "pen"  
6) [m] as in "mother"

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 1, 2, 4

### Задание 8

Установите соответствие между фонетическим термином и его определением.

Term	Definition
A) vowel	1) a sound made by blocking the air flow
B) consonant	2) the melody of the voice (rising or falling)
C) intonation	3) a sound made with a free flow of air
	4) a sound produced through nasal cavity

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	C

Ключ:

A	B	C
3	1	2

### Задание 9

Установите соответствие между английским звуком и простым объяснением, которое учитель может использовать, чтобы помочь ученикам его произнести.

Sound	Teaching Technique
A) [r]	1) "Bite your tongue gently and blow air out."
B) [θ]	2) "Curl the tip of your tongue back, but don't let it touch the roof of your mouth."
C) [w]	3) "Make your lips into a tight tube, like you're going to whistle."
	4) "Open your mouth wide and move the tongue forward."

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	C

Ключ:

A	B	C
2	1	3

### Задание 10

What is the correct order for practicing a new sound?

- 1) practice in words and sentences

- 2) explain how to make the sound
- 3) practice the sound by itself

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Ключ:

2	3	1
---	---	---

### Задание 11

What is a logical sequence for correcting a student's pronunciation mistake?

- 1) The student repeats the correct sound/word
- 2) The teacher says the correct sound/word clearly
- 3) The teacher points out the mistake in a friendly way

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Ключ:

3	2	1
---	---	---

### Задание 12

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

What is the term for the "music" of the language, which includes the rise and fall of our voice?

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: intonation

### Задание 13

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

What do we call the extra force we put on one syllable in a word, making it prominent?

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: stress / accent

### Задание 14

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

**A student says "sink" [sɪŋk] instead of "think" [θɪŋk]. Describe two simple techniques you would use to help them pronounce the sound [θ] correctly.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ (примерные положения для оценки): 1. Visual & Physical Demonstration: I would show the student my own mouth. I would clearly place the tip of my tongue between my upper and lower teeth and blow air out. I would then have them look in a small mirror and try to copy

this exact tongue position. 2. Exaggerated Practice: I would have them practice the sound in isolation, holding it for a few seconds [θθθθ]. Then, I would use simple, familiar words like "thank you" or "three," exaggerating the initial sound to build muscle memory, before moving to faster, more natural speech.

### Задание 15

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

**Why is it important for a teacher to know the difference between the sound systems of English and their students' native language (e.g., Russian)? Give one reason.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ (примерные положения для оценки): Knowing the differences allows the teacher to predict problems and prevent mistakes. For example, a teacher who knows there is no [θ] sound in Russian can anticipate that students will substitute it with [s] or [f]. This allows the teacher to focus on this specific problem from the very beginning, rather than waiting for the error to become a habit.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<b>ОПК-8.1.</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

### Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

A student in an English class consistently pronounces the sound [ð] as [z] (e.g., says [zis] instead of [ðis]). Based on knowledge of theoretical phonetics, what is the first step in analyzing this pedagogical situation?

- 1) assume the student is lazy and increase the number of repetitions
- 2) explain that it's a different sound in English and demand its correct pronunciation
- 3) analyze the articulation: there are no interdental sounds in Russian, so interference is occurring
- 4) ignore the error to avoid embarrassing the student

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 3

### Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

After a lesson where students failed to correctly reproduce the intonation of a general question, the teacher wonders: "Was my example clear enough? Did I explain the tone movement correctly? Did the activity match their level?" This process is an example of:

- 1) lesson planning
- 2) professional reflection
- 3) phonetic dictation

4) academic progress control

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 2

### Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

From the perspective of the theory of the articulation basis, the primary reason for the "accent" of Russian-speaking learners in English lies in:

- 1) insufficient vocabulary
- 2) using the articulatory habits of their native language
- 3) speaking too fast
- 4) misunderstanding grammar

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 3

### Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Knowledge of the phonetic phenomenon of vowel reduction is only necessary for the teacher to correctly pronounce unstressed syllables themselves.

- 1) true
- 2) false

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 2

### Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

If a teacher, analyzing a student's error, considers which specific acoustic parameter of the sound (length, intensity, pitch) was violated, they are applying scientific knowledge from the field of phonetics.

- 1) true
- 2) false

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 1

### Задание 6

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

A student struggles to distinguish between the words "ship" [ʃɪp] and "sheep" [i:] by ear. Relying on special scientific knowledge, the teacher can analyze this situation by considering:

- 1) articulatory difference: [ɪ] is a short vowel, while [i:] is long and tense
- 2) acoustic difference: the difference in formant structure and duration

- 3) phonological status: these sounds are different phonemes in English
- 4) examples of the same distinction in the Russian vowel system
- 5) the incorrect spelling of these words
- 6) the insufficient volume of the speaker's voice

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 1, 2, 3

### Задание 7

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Which of the following teacher's actions in a phonetics lesson are based on the application of special phonetic knowledge?

- 1) explaining the rules of reading in English orthography
- 2) explaining the difference between the alveolar [t] in English and the dental [t̪] in Russian using a diagram of the speech organs
- 3) demonstrating the difference between falling and rising tones using hand movement
- 4) compiling a list of words with difficult pronunciation for memorization
- 5) explaining the phenomenon of assimilation (e.g., in "could you") as the reason for sound change in connected speech
- 6) demanding that students speak faster to sound more "natural"

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: 2, 3, 5

### Задание 8

Match the phonetic concept with the method/technique a teacher can use to explain it in a pedagogical situation.

Concept	Method/technique of explanation
A) syllabification	1) clapping the rhythm of a word to highlight stressed syllables
B) intonation	2) the "sonority hierarchy" rule for determining syllable boundaries
C) rhythm	3) tracing the melody of a phrase in the air or on the board
	4) showing the position of the tongue relative to the upper teeth and the hard palate by hand gestures

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	C

Ключ:

A	B	C
2	3	1

### Задание 9

Match the type of student's phonetic error with the scientific knowledge that will help the teacher analyze it.



Error	Scientific knowledge for analysis
A) pronouncing "work" as [vork]	1) articulatory classification of consonants (bilabial vs. labiodental)
B) omitting the linking [r] ("law_and order")	2) knowledge of phonetic phenomena in connected speech (linking)
C) pronouncing "pen" as [p <sup>h</sup> en] with aspiration	3) articulatory basis and aspiration of voiceless plosives in English
	4) differential features of English vocal system

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	C

Ключ:

A	B	C
1	2	3

### Задание 10

Arrange the stages of a teacher's work on correcting a phonetic error caused by interference in a logical sequence.

- 1) introducing and practicing the correct articulation with reference to comparison with the native language
- 2) diagnosing the error and identifying its source (comparing articulatory settings)
- 3) automating the sound in connected speech (tongue twisters, dialogues)
- 4) practicing the sound in individual words and phrases

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Ключ:

2	1	4	3
---	---	---	---

### Задание 11

Arrange the stages of a teacher's reflection after an unsuccessful lesson on "Intonation" in the correct order.

- 1) analysis: Was my explanation clear? Was there enough practice? Did the examples match the students' level?
- 2) description: The students could not reproduce the rising tone in general questions.
- 3) action plan: In the next lesson, use more visual gestures, more choral practice, and simpler, real-life examples.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Ключ:

2	1	3
---	---	---

### Задание 12

Внимательно прочитайте задание впишите правильный ответ:

What is the name of the phonetic phenomenon, characteristic of English, that explains why the vowel in the first, unstressed syllable of the word "banana" is pronounced as [ə]? (write one word)

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: reduction

### Задание 13

Внимательно прочитайте задание впишите правильный ответ:

What is the name of the basic unit of the phonological system of a language that a teacher must know to explain the distinctive function of sounds, differentiating the meanings of words?

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ: phoneme

### Задание 14

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

**Describe the pedagogical situation: a student reads an English text word by word, without rhythm or pauses, making their speech sound unnatural. Using knowledge of suprasegmental phonetics (rhythm, pausing), propose two specific exercises to address this problem and justify them from a scientific standpoint.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ (примерные положения для оценки): 1) Exercise "Text Markup": Ask the student to listen to an audio recording of the text and mark the stressed syllables (') and pauses (|) in the printed version. Then, read the text following the markup. Justification: This exercise is based on the scientific knowledge that English speech is organized into rhythmic groups (sense-groups), within which stressed syllables occur at roughly regular intervals. The markup visualizes this suprasegmental structure, helping the student transition from word-by-word reading to sense-group reading. 2) Exercise "Rhythm Clapping": Ask the student to clap the rhythm of the text, making a clap on each stressed syllable, maintaining equal intervals between claps. Justification: This exercise directly appeals to the theory of stress-timed rhythm. The kinesthetic sensation of the regularity of stressed syllables helps form the correct rhythmic pattern, which is independent of the number of unstressed syllables between stressed ones.

### Задание 15

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

**Analyze the following pedagogical situation from a scientific perspective: during a lesson, students were unable to distinguish by ear between the words "light" [laɪt] and "right" [raɪt] in fast speech. Explain what special phonetic knowledge (articulatory, acoustic) will help the teacher diagnose the problem and develop corrective tasks.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Ключ (примерные положения для оценки): Diagnosis based on special knowledge: Articulatory Aspect: The teacher must know that [l] and [r] are both sonorant consonants, but their articulation is fundamentally different. For [l], the tongue tip touches the alveoles, and air passes along the sides (lateral). For [r], the tongue tip is raised and curled back (post-alveolar) without touching the palate, and air passes centrally. Interference occurs because the Russian [p] is a trill, not an approximant. Acoustic Aspect: The sounds [l] and [r] have different formant structures, especially in the transition to the following vowel (formant transitions). These transitions are key to distinguishing them by ear in fast speech. Corrective Action Plan: 1) Isolation and Contrast: Develop tasks to distinguish isolated sounds [l] and [r], and then minimal pairs (light-right, long-wrong). Start at a slow pace, then increase speed. 2) Articulatory Exercises: Use exercises to establish the correct articulation of [r] (curl the tongue tip back, avoiding vibration) and [l] (firmly press the tongue tip against the alveoles, letting air pass along the sides). Use a mirror for visual control.

Work with Connected Speech: Assign listening tasks where these words appear in natural contexts, drawing students' attention to how they sound in the speech flow and training them to use context for prediction.

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Phonetics as a part of Linguistics. Branches of phonetics.
2. The vocal organs and their work.
3. The English Articulation Basis in comparison with the Russian Articulation Basis.  
The concept of "phonetic outlook".
4. General principles of vowel classification. Articulatory classification of English vowels
5. General principles of consonant classification. Classification of English consonants.
6. Modifications of consonants in connected speech.
7. Modifications of vowels in connected speech.
8. Functional Aspect of English Speech Sounds. Phonology as a branch of phonetics.  
Basic units of phonology: Phoneme. Allophones and their types. Invariant of a phoneme.
9. The nature of the syllable. The structure of the English syllable (in comparison with the structure of the Russian syllable).
10. Stress pattern of English words. Different types of word stress.
11. The placement of stress within the word. Degrees of word stress in English. Stress and Accent
12. Suprasegmental phonetics. Intonation and prosody. The basic parameters of suprasegmental phonetics.
13. Rhythm. Stress-timed and syllable-timed rhythm. Simple rhythm-groups and their types.
14. Rhythmical types of sentences from the point of view of their syntagmatic structure.
15. The main notions of sociolinguistics: National Variant. Pronunciation Standard. Dialect. Accent. Diglossia.
16. Peculiarities of BBC English (RP)
17. Peculiarities of Estuary English
18. Types of American pronunciation. American pronunciation standard.
19. Segmental Peculiarities of General American
20. Suprasegmental peculiarities of American English.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Аниховская, Т.В. Риторика интеллективного общения (на материале телевизионных программ новостей Би-Би-Си): учебное пособие / Т.В. Аниховская, С.В. Дечева. - М.: МАКС Пресс, 2006. – 128 с. (10 экз.)
2. Аниховская Т.В. Sound English: практикум по теоретической фонетике английского языка / Т.В. Аниховская. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 71 с.(45 экз.)
3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов и университетов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство «Менеджер», 2008. – 336 с. (16 экз.)
4. Практическая фонетика английского языка: учебник для факультетов английского языка педагогических вузов / М.А. Соколова [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2006.– 384 с. (12 экз.)
5. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / М.А. Соколова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 286 с. (10 экз.)

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
3. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии)

российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа:

<http://www.rulex.ru>

4. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>

2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUpervDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

**Разработчик:** Аниховская Т.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры Английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 9 от «17» мая 2023 г.). Без изменений

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры Английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 7 от «17» мая 2024г.). Без изменений

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании кафедры Английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 8 от «14» мая 2025г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

Без изменений