

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

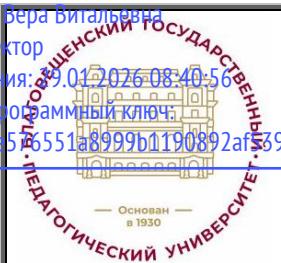
ФИО: Щёкина Берта Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.05.2026 08:40:56

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ  
Декан естественно-географического фа-  
культета ФГБОУ ВО «БГПУ»

И.А. Трофимцова  
«29» мая 2025 г.

## Рабочая программа дисциплины

### ИНДУСТРИЯ КУЛЬТУРНОГО ТРИЗМА

Направление подготовки  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль  
**«ГЕОГРАФИЯ»**

Профиль  
**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ТУРИЗМ)»**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Принята на заседании кафедры  
географии  
(протокол № 3 от «26» мая 2025 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	4
3	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5	ПРАКИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....	15
7	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	23
8	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	24
10	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	25
11	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	26

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** раскрыть основные направления образовательного туризма

**1.2** Дисциплина «Индустрія культурного туризма» относится к дисциплинам предметного модуля по профилю «Дополнительное образование (Туризм)» блока Б1.В.02 (Б1.В.02.02).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций УК-1; ПК-2.**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, **индикатором** достижения которой является:

- УК-1.3. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикатором** достижения которой является:

- ПК-2.18 Владеет знаниями о видах туризма и их характерных особенностях.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- законы, закономерности и особенности структурной и динамической организации природных и социально-экономических компонентов в географических комплексах разного уровня;

- организационные особенности научных и учебных стажировок в учреждениях, организациях и на предприятиях;

- основные методы оценки туристских ресурсов, географию их размещения и способы разумного освоения.

**Уметь:**

- определять специфику пространственного своеобразия географических рекреационных объектов;

- анализировать территориально-рекреационные системы;

- определять тенденции развития рекреационной деятельности в регионах мира и России.

**Владеть:**

- навыками выполнения расчетно-графических работ (заполнение таблиц, построение графиков, схем и т. п.);

- способами презентации туристско-рекреационной информации;

- навыками построения тематических карт, комплексных профилей, схем;

- способами презентации физико-географической информации.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Индустрія культурного туризма»** составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 ч.).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях, практических занятиях и предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

## Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:	зачет	зачет

## 2 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Виды уч. занятий		
			Лек.	Практ.	Сам.
1.	Ведение. Теоретические основы изучения культурного туризма.	6	2		4
2.	История развития культурного туризма в России.	7	1	2	4
3.	Ресурсный потенциал культурного туризма.	7	1	2	4
4.	Природное и культурное наследие в туризме	7	1	2	4
5.	Организация культурного туризма.	7	1	2	4
6.	География культурного туризма. Маршруты	10	2	4	4
7.	Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	10	2	4	4
8.	Культурно-исторические центры России и их место в культурном туризме	10	2	4	4
9.	Основные сегменты индустрии туризма. Инфраструктура в сфере туризма: понятие и состав	8	2	2	4
10.	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

## Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Природное и культурное наследие в туризме	ЛК	Лекция-дискуссия	2
2.	Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	ПР	Круглый стол	2
3.	География культурного туризма. Маршруты	ЛК	Лекция-дискуссия	2
4.	Культурно-исторические центры России и их место в культурном туризме	ПР	Круглый стол	2
	<b>Итого</b>			<b>8</b>

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Ведение. Теоретические основы изучения культурного туризма.** Определение культурного туризма и его роль в современном обществе. Цели и задачи изучения культурного туризма. Понятие и сущность культурного туризма. Культурный туризм как часть культурного наследия и его значение для сохранения и популяризации культуры. Виды

культурного туризма: исторический, этнографический, религиозный, искусство и т. д. Основные понятия и термины: культура, наследие, идентичность, традиции и т. д. Факторы развития культурного туризма: экономические факторы: инвестиции, инфраструктура, рынок труда и т. д.; социальные факторы: образование, уровень жизни, интересы и потребности населения; культурные факторы: сохранение и развитие культурного наследия, формирование культурной среды. Проблемы и перспективы развития культурного туризма

**История развития культурного туризма в России.** Зарождение культурного туризма в России. Первые упоминания о путешествиях с образовательными и познавательными целями в Древней Руси. Роль монастырей и церквей в сохранении и распространении культурных ценностей. Путешествия русских князей и бояр за границу с целью знакомства с культурой и традициями других народов. Развитие культурного туризма в XVIII–XIX веках. Реформы Петра I и их влияние на развитие культурного туризма. Основание Санкт-Петербурга как центра культурной жизни и туризма. Развитие сети образовательных учреждений и музеев, их роль в популяризации культурного туризма. Культурный туризм в СССР. Особенности развития культурного туризма в советский период. Государственная политика в области культурного туризма: планирование, организация и финансирование. Развитие внутреннего туризма и создание туристических маршрутов по историческим и культурным местам. Международный культурный туризм: обменные программы, туристические поездки для иностранцев. Современный этап развития культурного туризма в России. Постсоветский период: новые тенденции и вызовы в развитии культурного туризма. Глобализация и её влияние на культурный туризм в России.

**Ресурсный потенциал культурного туризма.** Материальные ресурсы культурного туризма: памятники истории и культуры, музеи, театры, концертные залы и другие объекты культурного наследия. Нематериальные ресурсы: традиции, обычаи, фольклор, ремесла, национальная кухня и другие элементы нематериального культурного наследия. Роль природных ресурсов в развитии культурного туризма: национальные парки, заповедники, природные памятники и другие объекты, имеющие культурное значение.

**Природное и культурное наследие в туризме.** Понятие природного наследия и его классификация. Природные объекты, привлекательные для туристов: национальные парки, заповедники, памятники природы. Понятие культурного наследия и его виды. Объекты культурного наследия, привлекательные для туристов: исторические места, музеи, памятники архитектуры. Значение культурного наследия для развития внутреннего и международного туризма. **Сохранение и популяризация природного и культурного наследия.** Государственные программы и меры по сохранению природного и культурного наследия. Методы и технологии сохранения природного и культурного наследия. Образовательные программы и мероприятия по повышению осведомлённости о значении наследия. Положительное влияние туризма на сохранение наследия: финансирование, привлечение внимания. Отрицательное влияние туризма на наследие: разрушение объектов, утрата аутентичности. Способы минимизации негативного воздействия туризма на наследие. Анализ успешных проектов в области экологического и культурного туризма. Изучение опыта других стран в использовании наследия для развития туризма.

**Организация культурного туризма.** Принципы и подходы к организации культурного туризма. Участники рынка культурного туризма: туроператоры, музеи, культурные центры, гиды и экскурсоводы. Правовые и нормативные основы организации культурного туризма в России. Планирование и разработка туров в культурном туризме. Анализ потребностей и интересов целевой аудитории. Выбор и изучение объектов культурного наследия для включения в туры. Разработка маршрутов и программ туров, учитывая логистику и время посещения объектов. Составление сметы и определение стоимости туров. Использование цифровых технологий и социальных сетей для продвижения культурных туров. Сотрудничество с СМИ и партнёрами для повышения узнаваемости и привлекательности туров. Организация и проведение культурных туров. Оценка эффективности и развитие культурного туризма.

**География культурного туризма. Маршруты.** Популярные маршруты культурного туризма в России. Золотое кольцо России: история, архитектура, музеи. Санкт-Петербург и Ленинградская область: культурные центры, памятники архитектуры, музеи. Москва: Кремль, Красная площадь, Третьяковская галерея и другие достопримечательности. Юг России: исторические места, связанные с античной культурой, Кавказские минеральные воды. Сибирь и Дальний Восток: природные достопримечательности, этнографический туризм. Международный культурный туризм. Популярные направления международного культурного туризма: Европа, Азия, Северная Америка. Особенности организации международных туров: визовые формальности, языковые барьеры, культурные различия. Развитие международного культурного туризма в России: привлечение иностранных туристов, продвижение российских культурных брендов. Разработка новых маршрутов культурного туризма.

**Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия.** Культурный ландшафт: понятие и сущность. История формирования культурных ландшафтов и их роль в развитии общества. Классификация культурных ландшафтов: природные, исторические, религиозные и другие типы. Значение культурных ландшафтов для сохранения культурного и природного наследия. Международные и национальные программы по охране и сохранению культурных ландшафтов. Примеры охраняемых культурных ландшафтов в России и мире. Разработка туристических маршрутов и программ, учитывающих специфику культурных ландшафтов. Создание инфраструктуры для туризма на культурных ландшафтах: экотропы, информационные стенды, места отдыха. Экономическое и социальное значение туризма на культурных ландшафтах. Проблемы и перспективы развития туризма на культурных ландшафтах в России

**Культурно-исторические центры России и их место в культурном туризме.** Ведущие культурно-исторические центры России. Москва: историческое наследие, музеи, театры, архитектурные памятники. Санкт-Петербург: культурные достопримечательности, музеи, дворцы, архитектура. Золотое кольцо России: история, архитектура, ремесла, музеи. Казань: культурное наследие, национальные традиции, музеи, памятники архитектуры. Другие значимые культурно-исторические центры: Новгород, Псков, Ярославль, Владимир и т. д. Роль культурно-исторических центров в развитии культурного туризма: привлечение туристов и развитие инфраструктуры, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия, образовательные и познавательные программы для туристов, развитие событийного туризма и культурных мероприятий. Проблемы и перспективы развития культурно-исторических центров в России.

**Основные сегменты индустрии туризма. Инфраструктура в сфере туризма: понятие и состав.** Туристские услуги: сущность и виды. Туристский продукт: понятие, особенности формирования. Понятие инфраструктуры в сфере туризма. Компоненты общей инфраструктуры туризма. Компоненты специфической инфраструктуры туризма. Оценка инфраструктуры туризма в дестинации.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДУСТРИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»**

Специфика учебной дисциплины «Индустрия культурного туризма» определяется особенностями современного периода социально-экономического развития страны и мира.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно

подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками. Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

**Подготовка к лекциям.** Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

**Подготовка к практическим занятиям.** Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом

получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой. Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине  
«Индустрия культурного туризма»**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
1.	Ведение. Теоретические основы изучения культурного туризма.	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
2.	История развития культурного туризма в России.	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
3.	Ресурсный потенциал культурного туризма.	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
4.	Природное и культурное наследие в туризме	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
5.	Организация культурного туризма.	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
6.	География культурного туризма. Маршруты	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
7.	Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4

8.	Культурно-исторические центры России и их место в культурном туризме	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4
9.	Основные сегменты индустрии туризма. Инфраструктура в сфере туризма: понятие и состав	Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Подготовка доклада.	4

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Коллоквиум по теме: «История развития культурного туризма в России» (2 часа)

Коллоквиум - одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов.

Коллоквиум проходит в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся представляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Заранее студенты получают перечень основных вопросов, подлежащих обсуждению и список рекомендуемой литературы.

#### **Вопросы:**

1. Зарождение культурного туризма в России. Первые упоминания о путешествиях с образовательными и познавательными целями в Древней Руси.
2. Роль монастырей и церквей в сохранении и распространении культурных ценностей.
3. Путешествия русских князей и бояр за границу с целью знакомства с культурой и традициями других народов.
4. Развитие культурного туризма в XVIII–XIX веках. Реформы Петра I и их влияние на развитие культурного туризма.
5. Основание Санкт-Петербурга как центра культурной жизни и туризма.
6. Развитие сети образовательных учреждений и музеев, их роль в популяризации культурного туризма.
7. Культурный туризм в СССР. Особенности развития культурного туризма в советский период.
8. Государственная политика в области культурного туризма: планирование, организация и финансирование.
9. Современный этап развития культурного туризма в России. Постсоветский период: новые тенденции и вызовы в развитии культурного туризма.
10. Глобализация и её влияние на культурный туризм в России.

#### **Литература:**

1. Березовая, Л. Г. История туризма и гостеприимства : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17458-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560383> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Мотышина, М. С. Менеджмент туризма : учебник для среднего профессионального образования / М. С. Мотышина, А. С. Большаков, В. И. Михайлов ; под редакцией М. С. Мотышиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10777-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565390> (дата обращения: 27.02.2025).

3. Стахова, Л. В. Основы туризма : учебник для вузов / Л. В. Стахова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14912-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567740> (дата обращения: 27.02.2025).

4. Феденева, И. Н. Организация туристской индустрии : учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07372-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564459> (дата обращения: 27.02.2025).

## **Практическое занятие по теме: «Ресурсный потенциал культурного туризма» (2 часа)**

### **Круглый стол**

Студенты закрепляют полученные ранее знания, восполняют недостающую информацию, формируют умения решать проблемы, учатся культурному ведению дискуссии. Характерной чертой занятия является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Основной целью является выработка у студентов профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Задачи:

- обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

Вопросы:

1. Материальные ресурсы культурного туризма: памятники истории и культуры, музеи, театры, концертные залы и другие объекты культурного наследия.
2. Нематериальные ресурсы: традиции, обычаи, фольклор, ремесла, национальная кухня и другие элементы нематериального культурного наследия.
3. Роль природных ресурсов в развитии культурного туризма: национальные парки, заповедники, природные памятники и другие объекты, имеющие культурное значение.

### **Литература**

1. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18992-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565736> (дата обращения: 27.02.2025).

3. Стахова, Л. В. Основы туризма : учебник для вузов / Л. В. Стакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14912-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567740> (дата обращения: 27.02.2025).

**Практическое занятие по теме: «Природное и культурное наследие в туризме» (2 часа)**

**Вопросы:**

1. Дать определение понятиям: природное наследие, природные заповедники, национальные парки, памятники природы, культурное наследие, исторические памятники, музеи, архитектурные ансамбли.

2. Привести примеры объектов природного наследия в разных странах и их значение для туризма.

3. Примеры объектов культурного наследия в разных странах и их роль в развитии туризма.

*Практическая часть.*

1. Провести анализ конкретных объектов природного и культурного наследия с точки зрения их потенциала для развития туризма (например, изучение истории объекта, его уникальных особенностей, возможностей для организации туристических маршрутов и т. д.).

2. Разработать предложения по использованию объектов наследия для привлечения туристов (например, организация экскурсий, создание тематических маршрутов, разработка специальных программ и т. п.).

**Литература:**

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564838> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Григорьев, А. А. География культуры : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14386-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567979> (дата обращения: 27.02.2025).

3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565719> (дата обращения: 27.02.2025).

**Практическое занятие по теме: «Организация культурного туризма» (2 часа)**

*Теоретическая часть.*

1. Определение понятия культурного туризма и его классификация.

2. Роль культурного туризма в сохранении и популяризации культурного наследия.

3. Принципы и подходы к организации культурного туризма: планирование, маркетинг, управление качеством услуг.

4. Правовые и нормативные аспекты организации культурного туризма.

*Практическая часть.*

1. Проанализировать культурный потенциал региона проживания: выявление объектов культурного наследия, оценка их туристической привлекательности.

2. Разработать маршрут для культурного туризма: определение целей и задач маршрута, выбор объектов посещения, планирование логистической схемы, расчёт стоимости и времени поездки.

3. Подготовить информационные материалы для туристов: буклеты, путеводители, аудиогиды и т. д.

### Литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562465> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18719-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567716> (дата обращения: 27.02.2025).

### **Практическое занятие по теме: «География культурного туризма. Маршруты» (4 часа)**

#### *Теоретическая часть.*

1. Определение основных культурно-туристических регионов мира и России.
2. Факторы, влияющие на развитие культурного туризма в разных регионах: историческое наследие, архитектура, искусство, традиции и обычаи.
3. Методы анализа потенциала регионов для развития культурного туризма.
4. Принципы разработки культурно-туристических маршрутов: учёт интересов целевой аудитории, логистическая оптимизация, разнообразие предложений.

#### *Практическая часть.*

1. Проанализировать потенциал выбранного региона для развития культурного туризма: выявление объектов культурного наследия, оценка их туристической привлекательности, изучение инфраструктуры.
2. Разработать культурно-туристический маршрут для выбранного региона: определение целей и задач маршрута, выбор объектов посещения, планирование логистической схемы, расчёт стоимости и времени поездки.
3. Подготовить информационный материал для туристов: буклеты, путеводители, аудиогиды и т. д.

### Литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562465> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18719-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567716> (дата обращения: 27.02.2025).

### **Практическое занятие по теме: Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия» (4 часа)**

#### *Теоретическая часть.*

1. Определение понятия «культурный ландшафт» и его классификация.
2. Компоненты культурного ландшафта: природные, культурные и антропогенные элементы.
3. Роль культурного ландшафта в сохранении культурного и природного наследия.
4. Примеры культурных ландшафтов в разных странах и их значение для туризма.

#### *Практическая часть.*

1. Проанализировать конкретный культурный ландшафт с точки зрения его потенциала для развития туризма (например, изучение истории ландшафта, его уникальных особенностей, возможностей для организации туристических маршрутов и т. д.).
2. Разработать предложения по использованию культурного ландшафта для привлечения туристов (например, организация экскурсий, создание тематических маршрутов, разработка специальных программ и т. п.).
3. Подготовить информационные материалы для туристов: буклеты, путеводители, аудиогиды и т. д.

#### *Литература*

1. Исаченко, Т. Е. Туристское рекреационное ресурсоведение : учебник для среднего профессионального образования / Т. Е. Исаченко, А. В. Косарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12331-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566327> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18719-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567716> (дата обращения: 27.02.2025).

### **Практическое занятие по теме: «Культурно-исторические центры России и их место в культурном туризме» (4 часа)**

#### *План занятия:*

1. Обсуждение понятия «культурно-исторический центр» и его роли в туризме.
2. Краткий обзор культурно-исторических центров России.
3. *Групповая работа:* разделение на группы и выбор культурно-исторического центра для изучения (например, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Великий Новгород, Ярославль и т. д.).

Каждая группа собирает информацию о выбранном центре, его истории, достопримечательностях, культурных событиях и мероприятиях.

Группы анализируют собранную информацию и определяют, какие аспекты делают выбранный центр привлекательным для туристов.

Каждая группа представляет результаты своего исследования в виде презентации, включая фотографии, карты и другие визуальные материалы.

Общее обсуждение презентаций групп, выявление общих тенденций и особенностей культурно-исторических центров.

Обсуждение потенциала этих центров для развития культурного туризма и возможных направлений развития.

*Подготовить сообщения:*

1. Центр Санкт-Петербурга;
2. Кижский музей-заповедник (Республика Карелия);
3. Кремль и центральная площадь Москвы;
4. памятники Новгорода и его окрестностей;
5. Соловецкий архипелаг и мужской монастырь;
6. белокаменные храмы Владимирской области;
7. Ферапонтов монастырь под Вологдой;
8. церковь Вознесения Господня в бывшей княжеской резиденции в Коломенском;
9. Святая Лавра и православный мужской монастырь в Сергиевом Посаде;
10. Кремль в Казани.

*Литература:*

4. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564838> (дата обращения: 27.02.2025).

5. Григорьев, А. А. География культуры : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14386-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567979> (дата обращения: 27.02.2025).

6. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565719> (дата обращения: 27.02.2025).

### **Практическое занятие по теме: «Основные сегменты индустрии туризма. Инфраструктура в сфере туризма: понятие и состав» (2 часа)**

*План занятия:*

1. Обсуждение понятия индустрии туризма и её значимости для экономики.  
2. Краткий обзор основных сегментов индустрии туризма (транспорт, размещение, питание, экскурсионные услуги и т. д.). Обсуждение роли каждого сегмента в общем развитии туристической отрасли.

3. *Групповая работа:* разделение на группы и назначение каждой группе одного из сегментов индустрии туризма (например, транспорт, размещение, питание).

Каждая группа собирает информацию о своём сегменте, его особенностях, ключевых игроκах и тенденциях развития.

Группы анализируют, какие элементы инфраструктуры необходимы для эффективного функционирования их сегмента (например, для сегмента размещения — гостиницы, хостелы, апартаменты; для сегмента транспорта — аэропорты, железнодорожные станции, автобусные терминалы).

Каждая группа представляет результаты своего исследования в виде презентации, включая схемы, таблицы и другие визуальные материалы.

Общее обсуждение презентаций групп, выявление взаимосвязей между различными сегментами и инфраструктурой туризма.

Обсуждение влияния инфраструктуры на качество туристических услуг и развитие

туризма в регионе.

### Литература

1. Исаченко, Т. Е. Туристское рекреационное ресурсоведение : учебник для среднего профессионального образования / Т. Е. Исаченко, А. В. Косарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12331-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566327> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18719-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567716> (дата обращения: 27.02.2025).

## 6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-1, ОПК-8, ПК-2	Коллоквиум, круглый стол	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент дает ответ, в целом удовлетворяющий требованиям, но: 1) допускает 1–2 ошибки, которые сам

			же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент получает высокий балл, если: 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
	Сообщение	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Сообщение студенту не засчитывается если: студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент дает ответ, в целом удовлетворяющий требованиям, но: 1) допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент получает высокий балл, если: 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из

			учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Тест		Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Работа студенту не засчитывается если студент: 1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой пересекается пороговый показатель; 2. или если правильно выполнил менее половины работы.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
Зачет		Зачтено	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если: 1. вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок; 2. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; 3. продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. 4. Допускаются незначительные ошибки.
		Не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется, если: 1. не раскрыто основное содержание учебного материала; 2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; 3. допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; 4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### **Критерии оценивания устного ответа на зачете**

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:

1. вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
2. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
3. продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков.

Допускаются незначительные ошибки.

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4. не сформированы компетенции, умения и навыки.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Дайте определение понятию «индустрия культурного туризма» и опишите её роль в развитии культурного наследия и экономики регионов.

2. Перечислите и охарактеризуйте основные виды культурного туризма. Приведите примеры популярных направлений для каждого вида.

3. Какие факторы делают регион привлекательным для культурного туризма? Раскройте влияние исторических, архитектурных и художественных достопримечательностей на развитие туризма.

4. Опишите роль музеев, галерей и других культурных учреждений в индустрии культурного туризма. Как они способствуют сохранению и популяризации культурного наследия?

5. В чём заключается важность взаимодействия местных сообществ и туристической индустрии для развития культурного туризма? Приведите примеры успешного сотрудничества и его влияние на экономику и культурную жизнь региона.

6. Каковы основные вызовы и проблемы, с которыми сталкивается индустрия культурного туризма? Предложите возможные пути их решения на основе анализа современных тенденций и практик.

7. Опишите основные принципы организации культурного тура. Какие элементы должны быть включены в программу, чтобы обеспечить глубокое погружение в местную культуру и историю?

8. Как современные технологии и цифровизация влияют на индустрию культурного туризма? Приведите примеры использования цифровых технологий для продвижения культурных объектов и улучшения туристического опыта.

9. Раскройте роль гастрономического туризма в индустрии культурного туризма. Как местные кулинарные традиции могут обогатить туристический опыт и способствовать развитию региона?

10. Какие меры могут быть предприняты для устойчивого развития культурного туризма и сохранения культурного наследия для будущих поколений?

### **6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ УК-1, ПК-2**

Тесты содержит следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствие (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

## Задание 1

*Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:*

Какое из перечисленных понятий является ключевым для определения сущности культурного туризма?

- А) Логистическая оптимизация
- Б) Культурное наследие
- В) Рыночный спрос

Г) Сезонность предложения

**Ответ: Б**

### **Задание 2**

*Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:*

С деятельностью какого правителя связывают целенаправленное развитие культурного туризма в России в XVIII веке?

А) Ивана Грозного

Б) Екатерины II

В) Петра I

Г) Александра I

**Ответ: В**

### **Задание 3**

*Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:*

Какой объект является примером нематериального ресурса культурного туризма?

А) Исторический памятник архитектуры

Б) Национальный парк

В) Традиционное ремесло

Г) Концертный зал

**Ответ: В**

### **Задание 4**

*Верно ли следующее утверждение?*

Путешествия русских князей в Древней Руси с познавательными целями являются примером организованного культурного туризма.

**Ответ: неверно**

### **Задание 5**

*Верно ли следующее утверждение?*

Основной целью государственной политики в области культурного туризма в СССР было максимальное коммерческое использование объектов наследия.

**Ответ: неверно**

### **Задание 6**

*Внимательно прочтайте задание и укажите три правильных варианта ответа:*

Какие из перечисленных элементов относятся к компонентам культурного ландшафта?

А) Природные элементы

Б) Климатические пояса

В) Антропогенные элементы

Г) Международные санкции

Д) Культурные элементы

Е) Биржевые индексы

**Ответ: А, В, Д**

### Задание 7

*Внимательно прочтайте задание и укажите три правильных варианта ответа:*

Какие из перечисленных объектов относятся к инфраструктуре туризма?

- А) Туropератор
- Б) Исторический памятник
- В) Гостиница
- Г) Национальный фольклор
- Д) Транспортная система
- Е) Традиционная кухня

**Ответ: А, В, Д**

### Задание 8

*Прочтайте текст и установите соответствие...*

Соотнесите вид наследия с его характерными объектами:

Природное наследие: Национальные парки

Культурное наследие: Исторические памятники

Нематериальное наследие: Традиционные ремесла

Культурный ландшафт: Исторические сельскохозяйственные угодья

### Задание 9

*Прочтайте текст и установите соответствие...*

Соотнесите культурно-исторический центр России с его ключевой характеристикой:

Санкт-Петербург: «Северная Венеция», дворцово-парковые ансамбли

Золотое кольцо России: Ансамбль древнерусских городов, памятники белокаменного зодчества

Казань: Синтез православной и мусульманской культур

Соловецкие острова: Монастырский ансамбль на островах в Белом море

### Задание 10

*Прочтайте текст и установите последовательность:*

Расположите этапы разработки культурно-туристического маршрута в логической последовательности:

Анализ потребностей целевой аудитории

Выбор и изучение объектов для включения в тур

Планирование логистической схемы

Составление сметы и определение стоимости

### Задание 11

*Прочтайте текст и установите последовательность:*

Расположите в хронологическом порядке периоды развития культурного туризма в России:

- Путешествия с познавательными целями в Древней Руси
- Реформы Петра I и основание Санкт-Петербурга
- Развитие государственного планирования туризма в СССР
- Современный этап, характеризующийся влиянием глобализации

### **Задание 12**

*Внимательно прочтайте задание и впишите правильный ответ:*

Как называется известный туристический маршрут по древнерусским городам Центральной России, включающий Владимир, Суздаль, Ярославль?

**Ответ: Золотое кольцо России**

### **Задание 13**

*Внимательно прочтайте задание и впишите правильный ответ:*

Какой международной организацией присваивается статус объекту «Всемирное наследие»?

**Ответ: ЮНЕСКО (UNESCO)**

### **Задание 14**

*Внимательно прочтайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:*

Проанализируйте положительное и отрицательное влияние массового культурного туризма на объект наследия. На основании этого анализа сформулируйте и обоснуйте меру, которая позволит минимизировать негативные последствия.

**Ответ:** Положительное влияние включает финансовые поступления на реставрацию и поддержку объекта, а также повышение его известности. Отрицательное — это физический износ, вандализм, утрата аутентичности из-за приспособления под нужды туристов и коммерциализация окружающего пространства. Эффективной мерой для минимизации негатива является введение регулируемого доступа, например, системы бронирования временных интервалов для посещения. Это позволяет распределить поток туристов, избежать пиковых нагрузок и сохранить объект для будущих поколений.

### **Задание 15**

*Внимательно прочтайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:*

Предложите и обоснуйте системный подход к разработке нового культурного тура по вашему региону. Какие ключевые этапы и компоненты необходимо учесть для его успешной реализации и соответствия интересам потенциальных туристов?

**Ответ:** Системный подход предполагает рассмотрение тура как целостности, где все элементы взаимосвязаны. Первый этап — анализ: изучение уникальных культурных ресурсов региона (материальных и нематериальных) и исследование потенциального спроса (интересы, возраст, бюджет целевой аудитории). Второй этап — проектирование: на основе анализа формируется тематика тура (например, «Ремесленные традиции»), отбираются конкретные объекты, разрабатывается логистический маршрут, рассчитывается бюджет. Третий этап — интеграция компонентов: обеспечение качества услуг (транспорт, разме-

щение, питание), подготовка квалифицированных гидов, создание сопутствующих материалов (путеводители, аудиогиды). Четвертый этап — продвижение и обратная связь: использование цифровых каналов для информирования целевой аудитории и сбор отзывов для последующей корректировки программы. Такой подход обеспечивает неразрывную связь между содержанием тура, инфраструктурой и ожиданиями туристов, что ведет к его успеху.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования.	ПК-2.18 Владеет знаниями о видах туризма и их характерных особенностях.

### Задание 1

Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Путешествие, основной целью которого является посещение объектов историко-культурного наследия, относится к:

- А) Деловому туризму
- Б) Рекреационному туризму
- В) Культурному туризму
- Г) Спортивному туризму

**Ответ: В**

### Задание 2

Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какой вид туризма ориентирован на посещение природных территорий с минимальным воздействием на окружающую среду?

- А) Событийный
- Б) Экологический
- В) Гастрономический
- Г) Религиозный

**Ответ: Б**

### Задание 3

Внимательно прочтайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

К какому виду ресурсов культурного туризма относятся национальные обряды и устное народное творчество?

- А) К материальным
- Б) К инфраструктурным
- В) К природным
- Г) К нематериальным

**Ответ: Г**

### Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Этнографический туризм, направленный на знакомство с бытом и традициями народов, является разновидностью культурного туризма.

**Ответ: верно**

### Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Основной целью приключенческого туризма является пассивный отдых на пляже.

**Ответ: неверно**

### Задание 6

Внимательно прочтайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных видов туризма являются специализированными видами культурного туризма?

- А) Исторический
- Б) Пляжный
- В) Этнографический
- Г) Горнолыжный
- Д) Религиозный
- Е) Деловой

**Ответ: А, В, Д**

### Задание 7

Внимательно прочтайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных объектов являются характерными для организации культурного тура?

- А) Исторический памятник
- Б) Аквапарк
- В) Музей
- Г) Горнолыжный трамплин
- Д) Архитектурный ансамбль
- Е) Научная лаборатория

**Ответ: А, В, Д**

### Задание 8

Прочтайте текст и установите соответствие...

Соотнесите вид туризма с его основной целевой аудиторией или целью:

Образовательный туризм: Студенты, учащиеся

Событийный туризм: Участники и зрители фестивалей

Религиозный туризм: Паломники, верующие

Гастрономический туризм: Ценители национальной кухни

### Задание 9

Прочтите текст и установите соответствие...

- Соотнесите известный туристический маршрут или объект с его основной тематикой:
- «Золотое кольцо России»: История Древней Руси, белокаменное зодчество
  - Соловецкий архипелаг: Историко-архитектурный и духовный комплекс
  - Третьяковская галерея: Коллекция русского изобразительного искусства
  - Этнографические музеи под открытым небом: Знакомство с традиционным бытом

### **Задание 10**

Прочтите текст и установите последовательность:

Расположите этапы организации группового культурного тура в логической последовательности:

- Разработка программы и маршрута
- Заключение договоров с поставщиками услуг (гостиницы, музеи)
- Продвижение и продажа тура
- Формирование группы и информирование участников

### **Задание 11**

Прочтите текст и установите последовательность:

Расположите в порядке возрастания уровня интеграции услуг следующие компоненты туристской инфраструктуры:

- Транспортная доступность региона
- Развитая сеть средств размещения (отели, хостелы)
- Наличие сувенирной продукции и мест питания у объектов показа
- Наличие экскурсионных услуг

### **Задание 12**

Внимательно прочтите задание и впишите правильный ответ:

Как называется вид туризма, связанный с посещением мест, связанных с жизнью святых и религиозных событий?

**Ответ: Паломничество (или религиозный туризм)**

### **Задание 13**

Внимательно прочтите задание и впишите правильный ответ:

Какой известный маршрут в Центральной России объединяет города, являющиеся сокровищницей русской истории и культуры, такие как Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий?

**Ответ: Золотое кольцо России**

### **Задание 14**

Внимательно прочтите задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните культурный и экологический туризм. Укажите не менее двух общих черт и двух

принципиальных различий между ними.

**Ответ:**

Общие черты: 1) Оба вида туризма носят познавательный характер. 2) Оба ориентированы на устойчивое развитие и бережное отношение к ресурсам (культурным или природным). Различия: 1) Основной объект интереса: в культурном туризме – творения человека (памятники, музеи), в экологическом – природные комплексы и объекты. 2) Главная цель: культурный туризм направлен на понимание истории и культуры, а экологический – на изучение природы и минимизацию антропогенного воздействия на нее.

### **Задание 15**

Внимательно прочтайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Разработайте концепцию однодневного образовательного тура для школьников, посвященного традиционным ремеслам вашего региона. Какие ключевые элементы (не менее трех) необходимо включить в программу и почему?

**Ответ:** Концепция тура «Живые ремесла [Название Региона]».

Ключевые элементы:

1. Интерактивная экскурсия в мастерскую или музей ремесла (например, гончарную, ткацкую). Позволяет наглядно увидеть процесс работы и исторические инструменты.
2. Мастер-класс под руководством народного умельца. Даёт школьникам возможность не просто увидеть, но и своими руками прикоснуться к ремеслу, что значительно повышает вовлеченность и запоминание материала.
3. Тематическая викторина или квест по итогам тура. Помогает в игровой форме закрепить полученные знания, развивает командный дух и интерес к дальнейшему изучению темы.

Обоснование: Такой подход обеспечивает комплексное восприятие материала через теорию (экскурсия), практику (мастер-класс) и игровое закрепление, что соответствует возрастным особенностям школьников и делает изучение культурного наследия увлекательным и эффективным.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел

«О собенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Березовая, Л. Г. История туризма и гостеприимства : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17458-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560383> (дата обращения: 27.02.2025).
2. Гусейнова, А.Г. Сущность понятия «образовательный туризм» и его основные принципы // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. — 2015. №4. Том 9. С.64-69. [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: [https://tourlib.net/statti\\_tourism/gusejnova.htm](https://tourlib.net/statti_tourism/gusejnova.htm) (дата обращения: 03.06.2024)
3. География российского внутреннего туризма : учеб. пособие для студ. вузов / А. Б. Косолапов. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2010. - 269 с. [5 экз]
4. География туризма: учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Самойленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 359 с. [12 экз.]
5. Исаченко, Т. Е. Туристское рекреационное ресурсоведение : учебник для среднего профессионального образования / Т. Е. Исаченко, А. В. Косарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12331-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566327> (дата обращения: 27.02.2025).
6. Мотышина, М. С. Менеджмент туризма : учебник для среднего профессионального образования / М. С. Мотышина, А. С. Большаков, В. И. Михайлов ; под редакцией М. С. Мотышиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10777-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565390> (дата обращения: 27.02.2025).
7. Николаенко, Д. В. Рекреационная география : учеб. пособие для студ. вузов / . - М. : Владос, 2001. - 279 с. [16 экз]
8. Образовательный туризм в России : учебное пособие для вузов / Ю. С. Путрик [и др.] ; под редакцией С. Ю. Житенёва. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10790-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540808> (дата обращения: 03.06.2024).
9. Пономарева, Т.В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей. - URL: [https://tourlib.net/statti\\_tourism/ponomareva2.htm](https://tourlib.net/statti_tourism/ponomareva2.htm) (дата обращения: 04.06.2024)
10. Рекреационная география: [учеб. пособие] / Н. С. Мироненко, И. Т. Твердохлебов. - М. : Изд-во МГУ, 1981. - 208 с. : [4 экз.]
11. Стахова, Л. В. Основы туризма : учебник для вузов / Л. В. Стахова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14912-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567740> (дата обращения: 27.02.2025).

12. Сущинская, м. Д. Культурный туризм : учебник для вузов / м. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. И доп. — москва : издательство юрайт, 2025. — 157 с. — (высшее об-разование). — isbn 978-5-534-07374-4. — текст : электронный // образовательная платформа юрайт [сайт]. — url: <https://urait.ru/bcode/562337> (дата обращения: 27.02.2025).
13. Туризм и спортивное ориентирование : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Л. А. Вяткин, Е. В. Сидорчук, Д. Н. Немытов. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2004. - 205 с. [40 экз.]
14. Туристические районы мира : учеб. пособие для студ. вузов / Ю.Д. Дмитриевский. - Смоленск : Изд-во СГУ, 2000. - 224 с. [5 экз.]
15. Туризм: учеб. пособие для студ. педагогич. ин-тов / Б. П. Моргунов. - М. : Прогресс-издат, 1978. - 165, [3] с. : [25 экз.]
16. Феденева, И. Н. Организация туристской индустрии : учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07372-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564459> (дата обращения: 27.02.2025).
17. Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18719-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545434> (дата обращения: 03.06.2024).
18. Шульгина, д. П. Культурное и природное наследие россии : учебник для среднего профессионального образования / д. П. Шульгина, о. В. Шульгина. — 3-е изд., испр. И доп. — москва : издательство юрайт, 2025. — 182 с. — (профессиональное образование). — isbn 978-5-534-18992-6. — текст : электронный // образовательная платформа юрайт [сайт]. — url: <https://urait.ru/bcode/565736> (дата обращения: 27.02.2025).

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - Режим доступа: [https://elementy.ru/catalog/8602/Edinoe\\_okno\\_dostupa\\_k\\_obrazovatelnym](https://elementy.ru/catalog/8602/Edinoe_okno_dostupa_k_obrazovatelnym)
- Портал научной электронной библиотеки - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/sciencestructure.aspx>
- Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>.

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

- ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
- Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (настенные карты, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: Моисеева Е.Н., кандидат географических наук, доцент кафедры географии .

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 учебном году на заседании кафедры географии (протокол № 5 от 29 мая 2025 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году на заседании кафедры географии (протокол \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: