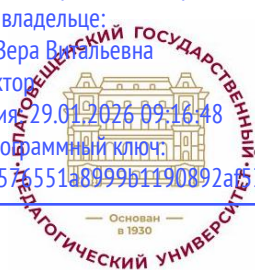


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.01.2026 09:16:48  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e5715551a899b1190892a53989420420356b1573a454e57789

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»



**В.В. Гуськов**  
«26» марта 2025 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(РУССКАЯ ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРА)**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль**  
**«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования**  
**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры**  
**экономики, управления и технологии**  
**(протокол № 7 от «26» марта 2025 г.)**

**Благовещенск 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ.....</b>	<b>5</b>
<b>5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>6</b>
<b>6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>12</b>
<b>7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>12</b>
<b>8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>	<b>12</b>
<b>9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>13</b>
<b>10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>14</b>
<b>11 ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>15</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Вид практики: учебная

### 1.2 Тип практики: ознакомительная, предметно-содержательная

**1.3 Цель и задачи практики:** подготовка студентов к самостоятельной творческой деятельности в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного характера; знакомство студентов с основами изображения и конструирования в декоративно-прикладном искусстве, с историей, традициями народного декоративно-прикладного искусства России; разработка методического сопровождения.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП:

**ПК-1** - Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.

**ПК-1.1** Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному, федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования.

**ПК-1.4** Организует внеурочную деятельность обучающихся

### 1.5 Место практики в структуре ОПП:

Учебная практика (Русская прикладная культура) входит в состав блок практик дисциплин учебного плана (Б2.В.02(У)) подготовки направления 44.03.05 - «Педагогическое образование», квалификация (степень) бакалавр по профилю «Русский язык как иностранный», профилю «Английский язык». Она является обязательным этапом обучения бакалавров и предусматривается учебным планом.

### 1.6 Способ и форма проведения практики:

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: практика обучающихся БГПУ проводится дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для данного вида практики.

**1.7 Объем практики:** Учебным планом по направлению 44.03.05– «Педагогическое образование», профиль «Русский язык как иностранный», профилю «Английский язык» предусмотрено 2 ЗЕ (72 часа) в 2 семестре.

## 2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

№ этап а	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Виды работ
1	Подготовительный	6	2	4	Участие в установочной конференции. Инструктаж по ТБ. Составление индивидуального плана работы
2	Основной	54	22	32	Знакомство с нормативными документами, регламентирующими работу. Работа с источниками информации по выбранной теме исследования. Сбор и первичная обработка данных по изучаемой проблеме. Составление технологической карты изделия.

					<p>Изготовление графических эскизов изделия. Исполнение изделия в материале.</p> <p>Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнение типовых исследовательских работ (индивидуальных).</p> <p>Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе). Закрепление изображения. Выполнение творческих заданий</p> <p>Формулирование выводов по результатам исследования.</p> <p>Оформление отчета по анализируемой проблеме. Подготовка презентации для защиты отчета на заключительной конференции.</p> <p>Формулирование предложений, которые могут быть использованы в деятельности образовательной организации</p>
3	Заключительный	12	4	8	<p>Анализ результатов учебной практики (ознакомительной). Выставка</p> <p>Участие в круглом столе / конференции по результатам практики</p>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

### 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Во время учебной практики со студентами проводятся организационные и учебные занятия. Учебные занятия строятся преимущественно на основе интерактивных технологий (дискуссии, погружения, игра, мастер-класс и т.п.). Важной составляющей учебной практики являются мастер-классы, которые организуют для студентов опытные преподаватели, учителя-экспериментаторы для передачи своего педагогического опыта по использованию отдельных образовательных технологий, методов и приемов работы педагога.

#### Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов;
- участие в работе студенческих конференций.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов налоговых органов.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

При этом используются разнообразные технические устройства, информационные коммуникационные технологии.

### **Рекомендации по работе с литературой**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

## **4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

По итогам практики студент бакалавриата подготавливает отчёт и сдаёт зачёт. Вся отчетная документация по учебной практике заполняется студентом в системе <http://moodle.bgpu.ru/> и на бумажном носителе. Основная часть отчета в соответствии с заданием учебной практики включает оформленный по правилам отчет.

Руководитель учебной практики на основании отчётных материалов студента выносит заключение о прохождении студентом практики и выставляет зачет.

Требования к составлению отчета о прохождении учебной практики

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы и заданий учебной практики по работе с различными источниками информации.

2. Объем отчета – 10-20 страниц без приложения. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи размещаются в приложении. Список документов, литературы, нормативных и инструктивных материалов в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- задание на учебную практику (приложение 1);
- оглавление (содержание);
- основную часть (изложение материала по разделам в соответствии с заданием);
- приложения (при наличии);
- список использованных источников (нормативные документы, специальная литература и т.п.).

4. Отчет по практике должен быть набран на компьютере и правильно оформлен:

- в оглавлении должны быть указаны все разделы и подразделы отчета и страницы, с которых они начинаются;
- разделы и подразделы отчета должны быть соответственно выделены в тексте;
- обязательна сплошная нумерация страниц, таблиц, рисунков и т.д., которая должна соответствовать оглавлению;
- отчет брошюруется в папку.

5. Тематика индивидуальных заданий (проектов)

1. Искусство резьбы по дереву народов Дальнего Востока.
2. Мозаика по дереву.
3. Хохломская роспись.
4. Городецкая роспись по дереву.
5. Пермогорская роспись по дереву.
6. Русский народный костюм
7. Русский народный головной убор
8. Русская матрешка.
9. Гжель
10. История развития керамического искусства в России
11. Глиняная народная игрушка
12. Северная счетная вышивка.
13. Вышивка «Владимирские швы».
14. Вышивка крестом и т.д.

6. По окончании практики отчет сдается на кафедру для его регистрации.

Руководитель практики проверяет и подписывает отчет, дает заключение о полноте и качестве выполнения программы и задания по практике, а также возможности допуска к защите. Защита отчета проводится в установленные сроки после устранения замечаний руководителя (если таковые имеются).

## **5. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### **5.1 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ПК-1**

Для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП в результате прохождения практики необходимы следующие документы: отчет по практике, тестирование

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-1	тест	Низкий (неудовлетво	Студент смог правильно ответить только на 1/3

		нительно)	вопросов теста
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент дает правильные ответы на 1/2 вопросов теста
		Базовый (хорошо)	Студент дает правильные ответы на 2/3 вопросов теста
		Высокий (отлично)	Студент дает правильные ответы минимум на 3/4 вопросов теста
	Отчет по практике	Низкий (неудовлетворительно)	Отчет по практике не заполнен полностью. Отсутствуют большинство компонентов отчета. В содержании имеющихся компонентов имеются грубые ошибки.
		Пороговый (удовлетворительно)	Отчет по практике заполнен полностью. Присутствуют все компоненты отчета. В содержании ряда компонентов имеются грубые ошибки.
		Базовый (хорошо)	Отчет по практике заполнен полностью. Присутствуют все компоненты отчета. В содержании ряда компонентов имеются незначительные ошибки.
		Высокий (отлично)	Отчет по практике заполнен полностью. Присутствуют все компоненты отчета. В содержании всех компонентов ошибки не обнаружены.

## 5.2 Промежуточная аттестация студентов по практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является **зачёт**.

Для оценивания результатов прохождения практики применяется следующие критерии оценивания.

1. Обоснованность выбора научно-исследовательской задачи, точность формулировок цели и задач.
2. Логичность и структурированность текста отчета, наличие всех структурных частей.
3. Качество анализа и решения поставленных задач.
4. Качество выбора методов решения, адекватность применяемых подходов.

## 5.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенции в процессе прохождения практики

Тесты содержит следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б.– полное правильное соответствие; 0 б.– остальные случаи.
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б.– полное правильное соответствие; 0 б.– остальные случаи.

задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б. – полное правильное соответствие; 3 б. – если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный; 0 б. – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ПК-1</b> - Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.	ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования. ПК-1.4 Организует внеурочную деятельность обучающихся

### Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Орнамент, состоящий из точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся), кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей и др., называется:

- а) геометрический; б) растительный; в) зооморфный;  
г) антропоморфный; д) орнитоморфный; е) тератологический?

Ответ: А

### Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Русский народный художественный промысел, известный с 13 века, для которого характерен растительный орнамент, выполненный золотыми и серебряными нитями по сафьяну (обувь), бархату, сукну. Какой традиционный центр народной вышивки описан:

- а) торжокская вышивка; б) мстерская гладь; в) орловский спис; г) владимирская гладь; д) крестецкая вышивка; е) нижегородская вышивка?

Ответ: А



**Задание 3.**

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Строение, соотношение и взаимное расположение частей в произведении или само произведение, характеризующееся определенным единством составляющих его частей – это:

- а) орнамент;                      в) мотив;                      д) декор.  
б) ансамбль;                      г) композиция;

Ответ: Г

**Задание 4.**

Верно ли следующее утверждение?

Мотив «Кудрина» относится к хохломской росписи?

Ответ: верно.

**Задание 5.**

Верно ли следующее утверждение?

Согласно верованиям древних славян Макошь, это богиня радости, солнечного света, дочь бога Велеса.

Ответ: неверно.

**Задание 6.**

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных центра керамики в роспись изделий включается позолота?

Отметьте несколько правильных ответов:

- а) Балхар;                      б) Филимоново;                      в) Скопин;  
г) Каргополь;                      д) Абашево;                      е) Гжель;                      ж) Дымково?

Ответ: В,Е,Д

**Задание 7.**

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

В каком центре росписи выполняется светлая моделировка изображения? Отметьте несколько правильных ответов:

- а) городецкий;                      б) пермогорский;                      в) гжельский;  
г) хохломской;                      д) урало-сибирский;  
е) полхов-майданский?

Ответ: А,В,Д

**Задание 8.**

Установите соответствие между понятиями

1. Масленица	А. Люди ходили в гости, угощались новыми медами.
2. Иван Купала	Б. Основной элемент-хождение из дома в дом со звездой, пение колядок, гимнов.
3. Медовый спас	В. Принято было разводить костры, купаться, собирать лекарственные травы.
4. Рождество	Г. В этот праздник проходили кулачные бои, веселые катания с гор, хозяйки пекли хлеб

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

**Задание 9.**

Установите соответствие между понятиями

Название	Условное обозначение	Характеристика
Оренбургский платок	А	Простой пуховый платок (шаль), толстый и тёплый, серого цвета
	Б	Ситцевый треугольный платок
	В	Паутинка – ажурное изделие из козьего пуха тонкого прядения и шёлка

Ответ: А, В

**Задание 10.**

Расположите и уточните порядок и дополните схему коллективной практической работы «Традиционный кисет и копеечка как свадебные подарки»:

1. Разработать выступления творческой группы.
2. Познакомиться с представленными материалами по свадебным народным традициям.
3. Изучить \_\_\_\_\_ по изготовлению кисета и копеечки.
4. Разработать идею оформления кисета и копеечки.
5. Изготовить подарки
6. Разработать эскизы кисетов и копеечки.
7. Оформить \_\_\_\_\_.
8. Творчески показать вручение подарков.
9. Распределить обязанности в творческой группе

Ответ: 9, 2, 4, 6, 5, 7, 1, 8

3. Изучить свадебные народные традиции, узнать особенности кисета и копеечки по изготовлению кисета и копеечки.

7. Оформить (например, презентацию, выставку) для представления проекта.

**Задание 11.**

Уточните и расположите в правильном порядке этапы создания народного костюма:

1. Создание узоров и вышивка
2. Сборка и пошив изделия
3. Выбор ткани и орнамента
4. Подбор и подготовка материалов
5. Изготовление выкройки и раскрой ткани

Ответ: 3, 5, 1, 4, 2

**Задание 12.**

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Кем создавались фольклорные произведения и как передавались из поколения в поколение? \_\_\_\_\_

Ответ: Народ, передавались устно.

**Задание 13.**

Внимательно прочитайте и впишите правильный ответ:

Сказка – это занимательный рассказ о \_\_\_\_\_

Ответ: это вымышленный рассказ о героях или необычных, волшебных событиях и приключениях.

#### **Задание 14.**

Внимательно прочитайте текст и запишите основную мысль:

Матрешка - наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, символ русского народного искусства. Предшественницей и прообразом русской матрешки стала фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукурумы, завезенного с острова Хонсю. В фигурке этой находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Японцы, кстати, утверждают, что первым на острове Хонсю такую игрушку выточил безвестный русский монах.

Русскую деревянную разъемную куклу называли матрёшкой. Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спелёного младенца. В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово «mater», означающее «мать». Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Впоследствии оно сделалось нарицательным и стало означать красочно расписанную деревянную игрушку. Но и по сей день матрёшка остается символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры.

Роспись матрешки вбирает в себя всё яркое, свежее, связанное с обновлением общества. Матрёшка - это произведение и скульптурное и живописное, это образ и душа России.

Ответ: Основная мысль текста: в матрёшке словно заключена русская душа, поэтому игрушка по праву считается символом России.

#### **Задание 15.**

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

В русских народных волшебных сказках часто используется запрет. Вспомните и приведите примеры запретов.

Ответ: русских народных волшебных сказках распространены запреты, которые часто связаны с выполнением определенных условий или действий, например: не ходить со двора (в сказке «Гуси-лебеди»), не брать золотую клетку или узду (в сказке «Иван-царевич, Жар-птица и Серый Волк»), не пить из лужицы (в сказке об Аленушке и Братце Иванушке), не прикасаться к веретену (в сказке о Спящей красавице)

На время прохождения практики каждый студент получает индивидуальное задание. Индивидуальными являются задания, выполняемые на основе общих требований к освоению программы производственной практики. Бланк индивидуального задания представлен в приложении Б. Процедура оценивания знаний, умений и навыков определяется СТО БПУ «Положение о производственной (учебной) практике».

## 6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы.

## 7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

## 8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

### 8.1 Базы данных и информационно-справочные системы

#### *Список основной литературы*

1 Вакуленко, Е.Г. [Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие/](#) Е.Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 380 с. (24 экз.)

2 Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студ. вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. – 222 (6 экз.)

3 Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб.пос.для вузов / Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2008. – 144 с. (14 экз.)

4 [Молотова, В. Н.](#) Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2013. - 288 с. :цв. ил. - (Профессиональное образование). (7 экз.)

5 Фокина, Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Изд. 5-е, перераб. и доп./ Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. (20 экз.)

#### *Список дополнительной литературы*

1. Азаров, А.А. Англо-русский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел. В 2 т. Т. 1 = The English-Russian Encyclopedic dictionary of the Arts and Artistic Crafts :/ А. А. Азаров. - М. :Флинта : Наука, 2007. – 646с. (5 экз.)
2. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-метод. пособие для студ. вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 347 с. (17 экз.)
3. Бесчастная, Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для студ. вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 175 с.(14 экз.)
4. Буткевич, Л.М. История орнамента: учеб.пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2010.- 267 с. (5 экз.)
5. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М. А. Бурдейный. - М. :Профиздат, 2005. – 101с. (5 экз.)
6. Даглдиян, К.Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для студ. вузов / К. Т. Даглдиян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 312 с. (7 экз.)
7. Николенко, Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера: практическое руководство для взрослых и детей / Никоненко Н.М. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 127 с. (1 экз.)

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Большая энциклопедия России: Культура и традиции России / ООО «Хорошая погода»; ООО «БИЗНЕСОФТ». – М.: ООО «Юнитехнопласт», 2007. - Электрон. опт. диск (1 CD-ROM).
2. Народные промыслы России: Русская береста / ООО «Кордис@медиа». – М., 2001. - Электрон. опт. диск (1 CD-ROM).
3. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> - портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).
4. Сокровища московского Кремля: Оружейная палата. Искусство русского ювелира. - / ГУ «Косударственный фонд телевизионных и радиопрограмм»; ПБОЮЛ Лишбергов В.В. – Фрязино: ЗАО «АТИЯ», 2005. - Электрон. опт. диск (DVD-ROM).
5. [http:// www.lik.ru/](http://www.lik.ru/) - сайт по декоративно-прикладному искусству, здесь можно найти уникальные созданные скульптуры в декоративном сочетании мелкой пластики скульптура, жанровая скульптура, медальерное искусство, мемориальная скульптура, проектирование скульптуры в среде.

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- Стол письменный 2-мест. (15 шт.)
- Стул (30 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)

- Комплект аудио колонок (1 шт.)
- Комплект оборудования для художественной обработки материалов
- Комплект оборудования для ручного труда
- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8-портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)
- Мультимедийный проектор «NEC» (1 шт.)
- Экспозиционный экран (навесной) (1 шт.)
- Учебно-наглядные пособия – слайды, таблицы, видео, мультимедийные презентации по учебной практике «Русская прикладная культура».

Все это дает студентам возможность осваивать основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования в соответствии с ФГОС и приобретать необходимые для последующей самостоятельной работы компетенции.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, и т.д .

**Разработчик:** Шкуркина Е.С., старший преподаватель.

### 10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

**Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе практики для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч. г.**

Рабочая программа практики обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч. г. на заседании кафедры (протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.). В рабочую программу практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

## 11 ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Урманов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (профиль «Русский язык как иностранный»)

студент \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_, группа \_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный», профиль «Английский язык» (уровень бакалавриат).

Срок прохождения практик: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики ФГБОУ ВО «БГПУ»

За время прохождения ознакомительной (экономической) практики студент должен выполнить индивидуальную работу по следующим направлениям:

- 1.
- 2.
- 3.

Задание принял к исполнению: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок сдачи отчета: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Студент:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

Руководитель практики по профилю подготовки:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО