

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Викторьевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.01.2025 09:23:40

Уникальный программный код:

a2232a55157e576531a89981190892af53989440420556fbf173a454657789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики и
методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»

 А.А. Клёткина
«22» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины НАРУШЕНИЯ ГОЛОСА

Направление подготовки

44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

«ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ЛОГОПЕДИЯ)»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
логопедии и олигофренопедагогики
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	8
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	27
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	36
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТАМИ ЗДОРОВЬЯ	37
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	37
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	38
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	39

1ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать у студентов теоретические знания и практические умения, позволяющие проводить логопедическое обследование, осуществлять планирование и коррекционно-логопедическую работу, учитывая ее эффективность, с лицами, имеющими нарушения голоса.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Нарушения голоса» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.32), профиль «Обучение лиц с нарушением речи (Логопедия)».

Для освоения дисциплины «Нарушения голоса» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности», «Психология», а также «Теоретические основы логопедии», «Практикум по постановке голоса», «Ринолалия».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1, ПК-2:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к различным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

ПК – 1 Способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику с целью выявления общих и специфических образовательных потребностей, индикаторами достижения которой являются:

ПК – 1.1 Знает основы психолого-педагогической, логопедической диагностики и умеет подбирать и разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям исследования.

ПК – 1.2 Проводит психолого-педагогическое, логопедическое обследование, учитывая особенности лиц с особыми образовательными потребностями.

ПК – 1.3 Интерпретирует результаты обследования, в том числе определяет характер и возможные причины нарушений развития, дифференцирует их от сходных состояний.

ПК – 1.4 Составляет профессиональное заключение по результатам диагностического обследования и определяет траекторию индивидуального образовательного маршрута.

ПК – 2 Способен осуществлять педагогическую (обучающую, коррекционно-развивающую и воспитательную) деятельность с лицами, имеющими особые образовательные потребности, индикаторами достижения которой являются:

ПК – 2.1. Осуществляет образовательную и коррекционно-развивающую деятельность в соответствии с требованиями ФГОС для детей с речевыми нарушениями

ПК – 2.2. Использует специальные методики преподавания дисциплин, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

ПК – 2.3. Применяет современные технологии, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами.

ПК – 2.4. Оценивает эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы.

ПК – 2.5. Организует консультативно-просветительскую деятельность с участниками образовательных отношений.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- основные терминологические понятия курса «Нарушения голоса»;
- основные статистические данные о распространенности нарушений голоса, историю вопроса и классификации нарушений голоса;
- этиологию, механизмы, симптоматику голосовых нарушений;
- принципы, методы, этапы и содержание коррекционно-логопедического обследования, воздействия и профилактики нарушений голоса.

уметь:

- осуществлять дифференциальную диагностику различных голосовых нарушений и отграничивать их от других нарушений;
- планировать и проводить коррекционно-логопедическую работу с лицами, имеющими голосовое расстройство, анализировать и оценивать ее с точки зрения эффективности;
- проводить основные виды профилактических работ, направленных на предупреждение возникновения данной речевой патологии и последствий, связанных с ней;
- проводить работу с родителями, имеющими детей с нарушением голоса.

владеть:

- профессиональными навыками, необходимыми для осуществления логопедической деятельности;
- диагностическими методиками, используемыми для обследования лиц с расстройствами голосовой функции;
- навыками, необходимыми для проведения коррекционно-логопедической работы с лицами, имеющими нарушения голоса.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Нарушения голоса» составляет 4 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (144 часа):

№	Наименование дисциплины	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Нарушения голоса	2	3 (очная форма обучения)	144	4
			4 (заочная форма обучения)		

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
--------------------	-------------	---------

Общая трудоемкость	144	144
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	36	Экзамен

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторные занятия	14	14
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа	121	121
Вид итогового контроля	9	Экзамен

2УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Очная форма обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические Занятия	
1.	Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии.	8	2	2	4
2.	Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса.	10	4	2	4
3.	Развитие и становление голоса.	8	2	2	4
4.	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	10	-	4	6
5.	Причины, механизмы и классификации нарушений голоса.	10	2	2	6
6.	Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.	12	2	4	6
7.	Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных заболеваниях гортани.	12	2	4	6
8.	Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.	10	2	4	4

	ни.				
9.	Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани.	12	2	4	6
10.	Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях.	8	2	2	4
11.	Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения.	8	2	2	4
	Экзамен	36			
	ИТОГО	144	22	32	54

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса.	ЛК	Презентация с использованием различных вспомогательных средств	2
2.	Причины, механизмы и классификации нарушений голоса.	ЛК	Лекция-дискуссия	2
3.	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	4
4.	Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	4
	ИТОГО			12

2.2 Заочная форма обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии.	8	-	1	7
2.	Анатомо-физиологические	11	-	1	10

	основы голосообразования. Акустические параметры голоса.				
3.	Развитие и становление голоса.	9	-		9
4.	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	12	-	2	10
5.	Причины, механизмы и классификации нарушений голоса.	14	2		12
6.	Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.	15	2	1	12
7.	Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных заболеваниях гортани.	13	-	1	12
8.	Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.	14	-		14
9.	Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани.	14	-	2	12
10.	Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях.	14	2		12
11.	Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения.	11	-		11
Экзамен		9			
ИТОГО		144	6	8	121

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
	Причины, механизмы и классификации нарушений голоса.	ЛК	Лекция-дискуссия	2
2.	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ конкретных практических ситуаций)	2
3.	Восстановление голоса при парезах и параличах гортани. Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных	ПР	Работа в малых группах. Case-study (анализ	2

	заболеваниях гортани.		конкретных практических ситуаций)	
ИТОГО				6

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии.

Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Г. Гутцмана, Е. Фрешельса, Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателева, Л.Д. Работнова, М.И. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н.Ф. Лебедевой и В.П. Морозова, И. Максимова, Д.К. Вильсона, С.Л. Таптаповой, Е.С. Алмазовой, О.С. Орловой) для развития фониатрии и изучения физиологии патологии голоса.

Определение фонопедии как физиологического и дающего устойчивый положительный результат метода. История фонопедии. Современное состояние проблемы.

Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса.

Структурные особенности и функции гортани. Теории механизма голосообразования (миоэластическая, нейрохронаксическая (нейромоторная), мукоондуляторная).

Акустические основы голосообразования: понятия о высоте, силе, тембре – объективных характеристиках голоса, понятия тонового и динамического диапазона. Явления резонанса в голосовом аппарате. Значение верхних и нижних резонаторов в создании защитного механизма голосового аппарата возвратного импеданса. Способы подачи голоса – атака звука (мягкая, твердая и придыхательная).

Типы физиологического дыхания – костальное, абдоминальное, костоабдоминальное. Отличия физиологического и фонационного дыхания. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации. Значение дыхания в голосообразовании.

Тема 3. Развитие и становление голоса

Особенности формирования голоса в различные возрастные периоды: дошкольный, домутационный, мутационный, постмутационный, период становления и уверенного функционирования голосом, период угасания – старческий голос.

Понятие мутации голоса, основные стадии мутации (начальная, пиковая и конечная). Патологическая мутация, ее разновидности и признаки. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.

Тема 4. Исследования голосового аппарата и голосовой функции

Инструментальные методы обследования голосового аппарата (ларингоскопия, стробоскопия, видеостробоскопия, глоттография, компьютерная томография, рентгенография, спектральный анализ гласных звуков, определение времени максимальной фонации и т.п.).

Аудитивная оценка голоса по различным показателям у взрослых (атака звука, охриплость, падение силы и звучности, напряжение наружных мышц шеи, появление рефлекторного кашля, прорывы звучного голоса, или, наоборот, полное его выпадение, определение типа дыхания и т.п.). Методика исследования состояния голоса у дошкольников В.И. Филимоновой.

Тема 5. Причины, механизмы и классификации нарушений голоса

Классификация по степени выраженности нарушений голоса (афония и дисфония). Классификация на основе оценки уровня поражения фонаторного аппарата (центральные

и периферические нарушения голоса). Клиническая классификация на основе наличия / отсутствия органических повреждений голосового аппарата (органические и функциональные нарушения голоса). Причины и механизмы возникновения афонии и дисфонии центрального и периферического, органического и функционального генеза.

Тема 6. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.

Особенности нарушений голоса при парезах и параличах гортани, их причины, клиническая картина и отличительные особенности, позволяющие дифференцировать миопатические, нейрогенные парезы и параличи гортани, а также миастении.

Методика фонопедической работы при односторонних парезах и параличах гортани: психотерапия; коррекция физиологического и фонационного дыхания; тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонопедическими упражнениями; автоматизация восстановленной фонации.

Фонопедия при двустороннем поражении двигательной функции гортани.

Тема 7. Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных заболеваниях гортани.

Основные причины нарушений голоса при воспалительных заболеваниях гортани. Особенности нарушений голоса при ларингитах, основные формы ларингита по С.С. Герасимовой (компенсированная, субкомпенсированная и декомпенсированная формы).

Фонопедия при хронических ларингитах, основные этапы.

Тема 8. Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.

Причины и клиническая картина при узелках голосовых складок. Фонопедия при узелках голосовых складок.

Причины появления деформации и стеноза гортани. Папилломатоз гортани. Этапы восстановительных занятий при папилломатозе гортани (по Е.С. Алмазовой).

Тема 9. Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани.

Варианты хирургических вмешательств в области гортани. Восстановление голосовой функции путем включения компенсаторных возможностей сохранных анатомических структур. Гортанные и внегортанные заместительные механизмы, голосовые протезы.

Методика коррекционно-логопедической работы после удаления гортани по методике С.Л. Таптаповой. Этапы работы: подготовительный, этап формирования псевдоголосовой щели и вызывание пищеводного голоса, автоматизация восстановленной фонации в слогах и словах, закрепление пищеводного голоса и расширение его диапазона.

Коррекция голоса после частичных резекций гортани, основные этапы (подготовительный, этап формирования компенсаторного замыкания голосовой щели, голосовые тренировки по введению восстановленного голоса в повседневное общение, увеличение силы и модуляции голоса).

Тема 10. Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях.

Характеристика гипертонусной дисфонии, причины ее возникновения и методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению. Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания. Последовательность этапов логопедического воздействия.

Причины и клиническая картина при гипертонусных состояниях голосового аппарата. Методика коррекционно-логопедической работы по устранению гипертонусной дисфонии.

Причины и клиническая картина фонастении. Методика работы, направленная на восстановление координации внутренних и наружных мышц гортани, дыхания и фонации.

Функциональная (психогенная) афония. Причины нарушения и особенности ее проявления. Методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.

Тема 11. Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения.

Статистические данные о распространенности профессиональных нарушений голоса. Причины профессиональных нарушений голоса. Характеристика профессиональных нарушений голоса (хронический ларингит, узелки голосовых складок, контактные язвы).

Профилактические и превентивные мероприятия, направленные на сохранение голоса у лиц голосоречевых профессий. Правила гигиены голосового аппарата и профилактика фонаторных функций.

Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи, развитие высоты, силы и тембра голоса.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особое значение для успешного овладения знаниями по изучаемому курсу имеет организация самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение ситуационных и тестовых заданий, подготовку к практическим занятиям.

Конспектирование и реферирование научной литературы должно содержать сравнительный анализ существующих приемов и методик коррекции нарушений голоса, выделение принципиальных методологических основ и частных приемов обучения. В процессе изучения литературных источников студенты должны научиться рационально отбирать специальные фонопедические упражнения, обосновывать патогенетический подход для их применения. Решение ситуационных задач и тестовых заданий позволит студентам правильно определять клинические проявления отдельных видов нарушений голоса, четко дифференцировать различные нозологические формы и правильно определять направления коррекционной работы. На занятиях студенты должны овладеть практическими навыками выполнения дыхательных и фонационных упражнений (навыками костоабдоминального дыхания; нахождению дыхательной опоры; научиться пользоваться различными способами подачи голоса (мягкой, твердой и придыхательной), необходимые для коррекции функциональных нарушений голоса; реверсионной фонацией, используемой при двусторонних поражениях двигательной функции гортани; упражнениями, направленными на расширение диапазона восстановленного голоса и др.).

Рекомендации для подготовки к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины:

При изучении темы «*Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса*» особое внимание следует обратить на структурные особенности гортани и ее иннервацию, а также на следующие понятия: высота голоса (от чего зависит, единица измерения), тоновый диапазон, сила голоса (от чего зависит, единица измерения), динамический диапазон, тембр (как образуются оберттоны, гармонический и негармонический оберттоны).

При изучении темы «*Исследования голосового аппарата и голосовой функции*» следует обратить внимание не только на инструментальные методы обследования, но и на аудитивный метод исследования голосовой функции, на специфику обследования голоса у

детей и взрослых. Так, при проведении обследования у взрослых обращается внимание на следующие признаки: тип используемой атаки, охриплость, падение силы и звучности, напряжение наружных мышц шеи, появление рефлекторного кашля, прорывы звучного голоса, или, наоборот, полное его выпадение, определение типа дыхания и т.п., так как каждый из перечисленных признаков может свидетельствовать о наличии того или иного голосового расстройства. Например, неослабевающая, прогрессирующая осипłość или охриплость и обструкция дыхательных путей может свидетельствовать о новообразованиях в области гортани; если наблюдаются трудности с произношением слов и нескоординированность глотательных движений, то это может свидетельствовать о нервно-мышечных расстройствах и т.п.

Важно, при проведении обследования учитывать данные анамнеза и общую клиническую картину, так как есть признаки, которые характерны для любого нарушения голоса (такие признаки не являются диагностическими) и есть признаки, которые позволяют дифференцировать одно голосовое расстройство от другого.

При изучении темы «*Восстановление голоса при парезах и параличах гортани*» следует обратить внимание на следующие моменты:

- отличительные особенности, позволяющие дифференцировать миопатические, нейрогенные парезы и параличи гортани, а также миастении;
- особенности логопедической работы при двусторонних поражениях двигательной функции гортани, при которой используется реверсионная фонация, основанная на том, что при параличе обеих голосовых складок в момент фонации, т.е. на выдохе они слегка расходятся за счет понижения подскладочного давления воздуха, а при вдохе голосовые складки сближаются. После появления звучного голоса переходят на естественный способ фонации.

При изучении темы «*Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани*» следует обратить внимание на методику С.Л. Таптаповой после удаления гортани, которая направлена на формирование псевдоголосовой щели и вызывание эзофагального (пищеводного) голоса и ее же методику при частичных резекциях гортани, их отличия; как решается данная проблема на современном этапе; какие особенности имеет голос ларингэктомированных больных.

Рекомендации по работе с литературой:

При изучении дисциплины особое внимание следует обратить на следующие литературные источники:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Вильсон, Д.К. Нарушения голоса у детей: пер. с англ. / Д.К. Вильсон – М.: Медицина, 1990. – 448 с.
3. Дмитриев, Л.Б. Фониатрия и фонопедия / Л.Б. Дмитриев, Л.М. Телеляева, И.И. Ермакова – М.: Медицина, 1990.
4. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И.И. Ермакова – М.: Просвещение, 1996. – 141 с.
5. Ермолаев, В.Г. Руководство по фониатрии / В.Г. Ермолаев, Н.Ф. Лебедев, В.П. Морозов. – М., 1970.
6. Зарицкий, Л.Б. Практическая фониатрия / Л.Б. Зарицкий, В.А. Тринос, Л.А. Тринос. – Киев: Вища школа, 1984.
7. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова. – М.: «Академия», 2007. – 144 с.
8. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: «Академия», 2006. – 128 с.
9. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – Кн: I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 480 с.

10. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. 2002. – 680 с.
11. Максимов, И. Фониатрия / И.Максимов - М.: Медицина, 1987.
12. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 125 с.
13. Понятийно-терминологический словарь / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.
14. Таптапова, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса / С.Л. Таптапова – М., 1984.
15. Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
студентов по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом очная / заочная формы обучения
1.	Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Конспектирование статьи.	4 / 7
2.	Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Составление глоссария. Заполнение таблиц.	4 / 10
3.	Развитие и становление голоса.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Составление фрагмента занятия. Заполнение таблиц. Подбор серии игр и упражнений.	4 / 9
4.	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Составление плана беседы, направленной на выявление признаков (симптомов) голосовых нарушений.	6 / 10
5.	Причины, механизмы и классификации нарушений голоса.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Заполнение таблицы.	6 / 12
6.	Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Подбор серии игр и упражнений.	6 / 12
7.	Методика коррекционно-логопедической работы при	Изучение основной литературы, лекционного матери-	6 / 12

	воспалительных заболеваниях гортани.	ала. Заполнение таблицы. Подбор серии игр и упражнений.	
8.	Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Подбор серии игр и упражнений.	4 / 14
9.	Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Подбор серии игр и упражнений.	6 / 12
10.	Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Составление схемы коррекционной работы.	4 / 12
11.	Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения.	Изучение основной литературы, лекционного материала. Составление рекомендаций.	4 / 11
	ИТОГО		54 / 121

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Задание № 1

Тема: Развитие и становление голоса

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Основные периоды в развитии голосовой функции.
- Дошкольный период в развитии голосовой функции, его характеристика.
- Особенности развития голоса в домутуационный период. Рефлексогенные зоны гортани и их значение.
- Мутационный период развития голоса у детей, его характеристика.
- Виды патологической мутации. Чем может быть обусловлена ранняя, поздняя мутация?
- Коррекционная работа по восстановлению голоса при мутационных расстройствах по Ю.С. Василенко и О.С. Орловой.
- Характеристика постмутационного периода и периода становления и уверенного функционирования голосовой функции.
- Характеристика периода угасания голосовой функции.

Практические задания:

- Заполните таблицу «Признаки мутации голоса»:

Виды мутаций	Характеристика голоса
Нормальная	
Патологическая	

- От каких факторов зависит формирование голоса? Как железы внутренней секреции влияют на развитие голоса и его изменения? Как зависят изменения голоса от психического состояния человека? Какую роль в развитии голоса играет состояние слуха,

время потери слуха? Какие особенности голоса будут наблюдаться у различных категорий детей: слабослышащих, ранооглохших, позднооглохших.

3. Подготовьтесь к словарной работе по следующим понятиям: голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, тоновый диапазон, динамический диапазон, резонанс, импеданс, модуляция голоса, мутация голоса, нарушения голоса, афония, дисфония, фонопедия.
4. Составьте таблицу нарушений основных характеристик голоса, воспользуйтесь для этого книгой Алмазовой Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.
5. Составьте фрагмент фронтального или индивидуального занятий по развитию высоты или силы или тембра голоса. Для составления фрагментов занятий воспользуйтесь схемой занятия данной в ст. Ф.А. Ивановской О методике занятий при некоторых расстройствах голоса // Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – с. 294 – 299.
6. У человека голос тихий, слабый, едва слышимый. Какие упражнения нужно использовать для устранения этого дефекта? Разработайте план коррекционной работы над голосом по устранению этого дефекта.
7. Охарактеризуйте дефекты, связанные с нарушением высоты голоса. Разработайте план коррекционной работы по устранению одного из дефектов данного вида.
8. Охарактеризуйте дефекты, связанные с нарушением тембра голоса. Разработайте комплексы упражнений для их коррекции.
9. Подберите упражнения по развитию высоты, силы и тембра голоса в порядке возрастающей их сложности, уметь провести их в группе.

Задание № 2

Тема: Причины, механизмы и классификации нарушений голоса

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Причины органических нарушений голоса.
2. Причины функциональных нарушений голоса (по М.И. Фомичеву, А.Т. Рябченко, J. Perello и др.).
3. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
4. Классификация на основе оценки уровня поражения фонаторного аппарата.
5. Классификация функциональных нарушений голоса, наиболее приемлемую для организации патогенетически обоснованной коррекционно-педагогической работы, их краткая характеристика.
6. Классификация органических нарушений голоса, их краткая характеристика.

Практическое задание:

1. Заполните таблицу «Симптоматика органических и функциональных нарушений голоса»

Нарушения голоса	Симптомы (признаки)
Органические	
Функциональные	

Задание № 3

Тема: Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Доброкачественные новообразования в области голосового аппарата и их признаки.

2. Узелки голосовых складок – понятие, симптоматика и причины.
3. Фонопедия при узелках голосовых складок.
4. Причины рубцовых изменений и стенозов гортани. Папилломатоз гортани – понятие, симптоматика и причины.
5. Методика коррекционно-логопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани (по Е.С. Алмазовой).

Практические задания:

1. Подберите упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при узелках голосовых складок; уметь провести в группе.
2. Подберите упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани; уметь провести в группе.

Задание № 4

Тема: Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Гипотонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
2. Фонастения и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
3. Гипертонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
4. Спастическая дисфония, сравнительная характеристика с заиканием. Методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
5. Психогенная (функциональная) афония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.

Практическое задание:

1. Составьте схемы коррекционной работы при гипотонусной дисфонии, фонастении, гипертонусной дисфонии, спастической дисфонии и психогенной афонии.

Задание № 5

Тема: Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Раскройте статистические данные о распространенности профессиональных нарушений голоса.
2. Назовите основные причины профессиональных нарушений голоса.
3. Перечислите нарушения голосового аппарата, которые можно квалифицировать как профессиональные.
4. Раскройте основные профилактические и превентивные мероприятия, направленные на сохранение голоса у лиц голосоречевых профессий, объясните разницу между ними.
5. Перечислите мероприятия доврачебной помощи, используемые при начинающихся простудных заболеваниях.
6. Гигиена голоса и предупреждение дисфонии у детей.

Практические задания:

1. Составьте план беседы с педагогами ДОУ о правилах гигиены голосового аппарата и профилактики фонаторных функций.

2. Разработайте рекомендации по профилактике нарушений голоса.

Литература:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И.И. Ермакова – М.: Просвещение, 1996. – 141 с.
3. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова. – М.: «Академия», 2007. – 144 с.
4. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: «Академия», 2006. – 128 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – Кн: I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 480 с.
6. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. 2002. – 680 с.
7. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2005. – 125 с.
8. Понятийно-терминологический словарь / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.
9. Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Практическая работа № 1

Тема: Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии

Вопросы для обсуждения:

1. Значение трудов ученых Древней Греции и Средневековья, которые изучали проблемы голосообразования.
2. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Г. Гутцмана, Е. Фрешельса, Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателева, Л.Д. Работнова, М.И. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н.Ф. Лебедевой и В.П. Морозова, И. Максимова, Д.К. Вильсона, С.Л. Таптаповой, Е.С. Алмазовой, О.С. Орловой) для развития фониатрии и изучения физиологии и патологии голоса.
3. Понятие «фонопедия». История развития фонопедии. Связь фонопедии с фониатрией и другими клиническими дисциплинами.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте обзор литературы, характеризующий современное состояние проблемы изучения голоса и его нарушений. Дайте краткое описание найденных источников (по выбору).
2. Законспектируйте статью О.В. Правдиной «Патология голоса» // Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1 / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

Практическая работа № 2

Тема: Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса

Вопросы для обсуждения:

1. Строение гортани. Иннервация гортани.
2. Основные теории механизма голосообразования (миоэластическая, нейрохронаксическая (нейромоторная), мукоондуляторная теории механизма голосообразования).
3. Основные свойства голоса и их характеристики:
 - высота голоса и тоновый диапазон;
 - сила голоса и динамический диапазон;
 - тембр, гармонические и негармонические обертоны.
4. Явление резонанса в голосовом аппарате, виды резонаторов, их роль. Возвратный импеданс.
5. Регистры голоса (головной, грудной, микстовый).
6. Понятие «атаки звука», способы подачи голоса.
7. Основные типы дыхания, их характеристика. Отличие физиологического и фонационного дыхания. Роль диафрагмы в акте голосообразования. Значение дыхания в голосообразовании.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите в тетрадь следующие определения: голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, тоновый диапазон, динамический диапазон, резонанс, импеданс, модуляция голоса, мутация голоса, нарушения голоса, афония, дисфония, фонопедия.
2. Заполните таблицу «Резонаторы голосового аппарата»:

Резонаторы голосового аппарата	Качество голоса
Верхнее резонирование	
Нижнее резонирование	
Смешанное резонирование	

3. Определите, каким типом резонирования вы пользуетесь.
4. Заполните таблицу «Способы подачи голоса»:

Способы подачи голоса	Соотношение выдоха и смыкания голосовых складок
Придыхательная атака	
Мягкая атака	
Твердая атака	

5. Определите, какой способ подачи голоса вы используете при различных ситуациях.
6. Определите собственный тип дыхания (костальное, абдоминальное, костоабдоминальное).

Практическая работа № 3

Тема: Развитие и становление голоса

Вопросы для обсуждения:

1. Основные периоды в развитии голосовой функции.
2. Дошкольный период в развитии голосовой функции, его характеристика.

3. Особенности развития голоса в домуационный период. Рефлексогенные зоны гортани и их значение.
4. Мутационный период развития голоса у детей, его характеристика.
5. Виды патологической мутации. Чем может быть обусловлена ранняя, поздняя мутация?
6. Коррекционная работа по восстановлению голоса при мутационных расстройствах по Ю.С. Василенко и О.С. Орловой.
7. Характеристика постмутационного периода и периода становления и уверенного функционирования голосовой функции.
8. Характеристика периода угасания голосовой функции.

Задания для самостоятельной работы:

1. Заполните таблицу «Признаки мутации голоса»:

Виды мутаций	Характеристика голоса
Нормальная	
Патологическая	

2. От каких факторов зависит формирование голоса? Как железы внутренней секреции влияют на развитие голоса и его изменения? Как зависят изменения голоса от психического состояния человека? Какую роль в развитии голоса играет состояние слуха, время потери слуха? Какие особенности голоса будут наблюдаться у различных категорий детей: слабослышащих, ранооглохших, позднооглохших.
3. Подготовьтесь к словарной работе по следующим понятиям: голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, тоновый диапазон, динамический диапазон, резонанс, импеданс, модуляция голоса, мутация голоса, нарушения голоса, афония, дисфония, фонопедия.
4. Составьте таблицу нарушений основных характеристик голоса, воспользуйтесь для этого книгой Алмазовой Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.
5. Составьте фрагмент фронтального или индивидуального занятий по развитию высоты или силы или тембра голоса. Для составления фрагментов занятий воспользуйтесь схемой занятия данной в ст. Ф.А. Ивановской О методике занятий при некоторых расстройствах голоса // Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – с. 294 – 299.
6. У человека голос тихий, слабый, едва слышимый. Какие упражнения нужно использовать для устранения этого дефекта? Разработайте план коррекционной работы над голосом по устранению этого дефекта.
7. Охарактеризуйте дефекты, связанные с нарушением высоты голоса. Разработайте план коррекционной работы по устранению одного из дефектов данного вида.
8. Охарактеризуйте дефекты, связанные с нарушением тембра голоса. Разработайте комплексы упражнений для их коррекции.
9. Подберите упражнения по развитию высоты, силы и тембра голоса в порядке возрастающей их сложности, уметь провести их в группе.

Практическая работа № 4 – 5

Тема: Исследования голосового аппарата и голосовой функции

Вопросы для обсуждения:

I. Раскройте инструментальные методы исследования голосового аппарата.

1. Электронная ларингоскопия (стробоскопия).
2. Микроларингоскопия.
3. Фиброларингоскопия.

4. Определение времени максимальной фонации.
5. Определение «голосового поля».
6. Спектральный анализ гласных.
7. Сонография.
8. Рентгенография (электрорентгенография).
9. Томография гортани (компьютерная томография гортани).
10. Рентгенокинематография.
11. Хронаксиметрия.
12. Глottография
13. Эндоларингиальная электродиагностика.
14. Скоростная киносъемка гортани.
15. Определение типа певческого голоса.

II. Аудитивный метод обследования голосовой функции у взрослых по Е.В. Лавровой и О.С. Орловой.

III. Методика исследования состояния голоса у дошкольников В.И. Филимоновой.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите признаки (симптомы), которые характерны для любого голосового нарушения.
2. Выпишите признаки (симптомы) нарушений голоса, которые позволяют правильно определить клинические проявления отдельных видов нарушений голоса, четко дифференцировать различные нозологические формы.
3. Составьте примерный план беседы, позволяющий выявить эти признаки.

Практическая работа № 6

Тема: Причины, механизмы и классификации нарушений голоса

Вопросы для обсуждения:

1. Причины органических нарушений голоса.
2. Причины функциональных нарушений голоса (по М.И. Фомичеву, А.Т. Рябченко, J. Perello и других исследователей).
3. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
4. Классификация на основе оценки уровня поражения фонаторного аппарата.
5. Классификация функциональных нарушений голоса, наиболее приемлемую для организации патогенетически обоснованной коррекционно-педагогической работы, их краткая характеристика.
6. Классификация органических нарушений голоса, их краткая характеристика.

Задание для самостоятельной работы:

1. Заполните таблицу «Симптоматика органических и функциональных нарушений голоса»

Нарушения голоса	Симптомы (признаки)
Органические	
Функциональные	

Практическая работа № 7 – 8

Тема: Восстановление голоса при парезах и параличах гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения периферических парезов и параличей гортани.

2. Особенности нарушений голоса при периферических парезах и параличах гортани.
3. Отличительные особенности, позволяющие дифференцировать миопатические, нейрологенные парезы и параличи гортани, а также миастении.
4. Методика фонопедической работы при парезах и параличах гортани, предложенная Е.В. Лавровой. (Психотерапия. Коррекция физиологического и фонационного дыхания. Тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонопедическими упражнениями. Автоматизация восстановленной фонации).
5. Фонопедия при двустороннем поражении двигательной функции гортани. Использование реверсионной фонации, ее отличия от естественной фонации.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите игры и упражнения для работы над физиологическим и фонационным дыханием и уметь провести их в группе. Цель и технология выполнения упражнения «Дутье в губную гармошку».
2. Подберите упражнения для работы над постановкой голоса и уметь провести их в группе.
3. Подберите упражнения для автоматизации восстановленной фонации и уметь провести их в группе.
4. Какой голос при парезах и параличах гортани после проведения коррекционно-логопедической работы можно считать восстановленным?
5. Коррекционные приемы, способствующие включению компенсаторных возможностей организма.

Практическая работа № 9 – 10

Тема: Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных заболеваниях гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Основные причины нарушений голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
2. Особенности нарушений голоса при ларингитах, основные клинические формы.
3. Характеристика основных форм ларингита, выделенные С.С. Герасимовой.
4. Краевой и односторонний хордит – причины, симптоматика.
5. Методика коррекционно-логопедической работы при хронических ларингитах (Разъяснительная беседа. Работа над дыханием. Тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонопедическими упражнениями. Массаж).

Задания для самостоятельной работы:

1. Заполните таблицу «Зависимость голосовой патологии от формы ларингита».

Формы ларингита	Характеристика нарушений голоса

2. Подберите упражнения для выработки дыхательной опоры.
3. Подберите упражнения для работы над постановкой голоса при ларингите.
4. Каким образом следует проводить массаж шеи в области наружной поверхности гортани. Уметь показать.
5. Какой прием используется для борьбы с покашливанием?
6. В чем состоит трудность восстановления голоса у лиц этой группы?
7. Почему при проведении голосовых упражнений важно использовать мягкий тип голосоподачи?
8. Почему при легких формах хронического ларингита рекомендуется проводить курс фонопедии?

Практическая работа № 11 – 12

Тема: Фонопедия при узелках голосовых складок. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Доброкачественные новообразования в области голосового аппарата и их признаки.
2. Узелки голосовых складок – симптоматика и причины.
3. Фонопедия при узелках голосовых складок.
4. Причины рубцовых изменений и стенозов гортани. Папилломатоз гортани – симптоматика и причины.
5. Методика коррекционно-логопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани (по Е.С. Алмазовой).

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при узелках голосовых складок; уметь провести в группе.
2. Подберите упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани; уметь провести в группе.

Практическая работа № 13 – 14

Тема: Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты хирургических вмешательств в области гортани.
2. Восстановление голосовой функции путем включения компенсаторных возможностей сохранных анатомических структур.
3. Гортанные и внегортанные заместительные механизмы фонации.
4. Голосовые протезы, которые используются в настоящее время при восстановлении голоса после хирургических вмешательств.
5. Методика коррекционно-логопедической работы после удаления гортани по С.Л. Таптаповой:
 - Первый этап – подготовительный.
 - Второй этап – формирование псевдоголосовой щели и вызывание пищеводного голоса.
 - Третий этап – автоматизация пищеводного голоса.
 - Четвертый этап – закрепление пищеводного голоса.
6. Основные методы, используемые для обучения механизму эзофагального голоса.
7. Методика коррекционной работы после частичных резекций гортани.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после удаления гортани; уметь провести в группе.
2. Подберите упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после частичных резекций гортани; уметь провести в группе.

Практическая работа № 15

Тема: Функциональные расстройства голосового аппарата. Восстановление голоса при функциональных нарушениях

Вопросы для обсуждения:

1. Гипотонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
2. Фонастения и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
3. Гипертонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
4. Спастическая дисфония, сравнительная характеристика с заиканием. Методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.
5. Психогенная (функциональная) афония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устраниению.

Задание для самостоятельной работы:

1. Составьте схемы коррекционной работы при гипотонусной дисфонии, фонастении, гипертонусной дисфонии, спастической дисфонии и психогенной афонии.

Практическая работа № 16

Тема: Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте статистические данные о распространенности профессиональных нарушений голоса.
2. Назовите основные причины профессиональных нарушений голоса.
3. Перечислите нарушения голосового аппарата, которые можно квалифицировать как профессиональные.
4. Раскройте основные профилактические и превентивные мероприятия, направленные на сохранение голоса у лиц голосоречевых профессий, объясните разницу между ними.
5. Перечислите мероприятия доврачебной помощи, используемые при начинающихся простудных заболеваниях.
6. Гигиена голоса и предупреждение дисфонии у детей.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте план беседы с педагогами ДОУ о правилах гигиены голосового аппарата и профилактики фонаторных функций.
2. Разработайте рекомендации по профилактике нарушений голоса.

Литература:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И.И. Ермакова – М.: Просвещение, 1996. – 141 с.
3. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова. – М.: «Академия», 2007. – 144 с.
4. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: «Академия», 2006. – 128 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – Кн: I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 480 с.
6. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. 2002. – 680 с.
7. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2005. – 125 с.
8. Понятийно-терминологический словарь / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.

9. Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Практическая работа № 1

Тема: Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Акустические параметры голоса

Вопросы для обсуждения:

1. Значение трудов ученых Древней Греции и Средневековья, которые изучали проблемы голосообразования.
2. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Г. Гутцмана, Е. Фрешельса, Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателева, Л.Д. Работнова, М.И. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н.Ф. Лебедевой и В.П. Морозова, И. Максимова, Д.К. Вильсона, С.Л. Таптаповой, Е.С. Алмазовой, О.С. Орловой) для развития фониатрии и изучения физиологии и патологии голоса.
3. Понятие «фонопедия». История развития фонопедии. Связь фонопедии с фониатрией и другими клиническими дисциплинами.
4. Строение гортани. Иннервация гортани.
5. Основные теории механизма голосообразования (миоэластическая, нейрохронаксическая (нейромоторная), мукоондуляторная теории механизма голосообразования).
6. Основные свойства голоса и их характеристики:
 - высота голоса и тоновый диапазон;
 - сила голоса и динамический диапазон;
 - тембр, гармонические и негармонические обертоны.
7. Явление резонанса в голосовом аппарате, виды резонаторов, их роль. Возвратный импеданс.
8. Регистры голоса (головной, грудной, микстовый).
9. Понятие «атаки звука», способы подачи голоса.
10. Основные типы дыхания, их характеристика. Отличие физиологического и фонационного дыхания. Роль диафрагмы в акте голосообразования. Значение дыхания в голосообразовании.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте обзор литературы, характеризующий современное состояние проблемы изучения голоса и его нарушений. Дайте краткое описание найденных источников (по выбору).
2. Законспектируйте статью О.В. Правдиной «Патология голоса» // Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1 / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.
3. Выпишите в тетрадь следующие определения: голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, тоновый диапазон, динамический диапазон, резонанс, импеданс, модуляция голоса, мутация голоса, нарушения голоса, афония, дисфония, фонопедия.
4. Заполните таблицу «Резонаторы голосового аппарата»:

Резонаторы голосового аппарата	Качество голоса
Верхнее резонирование	
Нижнее резонирование	

Смешанное резонирование	
-------------------------	--

5. Определите, каким типом резонирования вы пользуетесь.
6. Заполните таблицу «Способы подачи голоса»:

Способы подачи голоса	Соотношение выдоха и смыкания голосовых складок
Придыхательная атака	
Мягкая атака	
Твердая атака	

7. Определите, какой способ подачи голоса вы используете при различных ситуациях.
8. Определите собственный тип дыхания (костальное, абдоминальное, костоабдоминальное).

Практическая работа № 2

Тема: Исследования голосового аппарата и голосовой функции

Вопросы для обсуждения:

I. Раскройте инструментальные методы исследования голосового аппарата.

1. Электронная ларингоскопия (стробоскопия).
2. Микроларингоскопия.
3. Фиброларингоскопия.
4. Определение времени максимальной фонации.
5. Определение «голосового поля».
6. Спектральный анализ гласных.
7. Сонография.
8. Рентгенография (электрорентгенография).
9. Томография гортани (компьютерная томография гортани).
10. Рентгенокинематография.
11. Хронаксиметрия.
12. Глottография
13. Эндоларингиальная электродиагностика.
14. Скоростная киносъемка гортани.
15. Определение типа певческого голоса.

II. Аудитивный метод обследования голосовой функции у взрослых по Е.В. Лавровой и О.С. Орловой.

III. Методика исследования состояния голоса у дошкольников В.И. Филимоновой.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите признаки (симптомы), которые характерны для любого голосового нарушения.
2. Выпишите признаки (симптомы) нарушений голоса, которые позволяют правильно определить клинические проявления отдельных видов нарушений голоса, четко дифференцировать различные нозологические формы.
3. Составьте примерный план беседы, позволяющий выявить эти признаки.

Практическая работа № 3

Тема: Восстановление голоса при парезах и параличах гортани. Методика коррекционно-логопедической работы при воспалительных заболеваниях гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения периферических парезов и параличей гортани.
2. Особенности нарушений голоса при периферических парезах и параличах гортани.
3. Отличительные особенности, позволяющие дифференцировать миопатические, нейрогенные парезы и параличи гортани, а также миастении.
4. Методика фонопедической работы при парезах и параличах гортани, предложенная Е.В. Лавровой. (Психотерапия. Коррекция физиологического и фонационного дыхания. Тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонопедическими упражнениями. Автоматизация восстановленной фонации).
5. Фонопедия при двустороннем поражении двигательной функции гортани. Использование реверсионной фонации, ее отличия от естественной фонации.
6. Основные причины нарушений голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
7. Особенности нарушений голоса при ларингитах, основные клинические формы.
8. Характеристика основных форм ларингита, выделенные С.С. Герасимовой.
9. Краевой и односторонний хордит – причины, симптоматика.
10. Методика коррекционно-логопедической работы при хронических ларингитах (Разъяснительная беседа. Работа над дыханием. Тренировка кинестезий и координации голосового аппарата фонопедическими упражнениями. Массаж).

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите игры и упражнения для работы над физиологическим и фонационным дыханием и уметь провести их в группе. Цель и технология выполнения упражнения «Дутье в губную гармошку».
2. Подберите упражнения для работы над постановкой голоса и уметь провести их в группе.
3. Подберите упражнения для автоматизации восстановленной фонации и уметь провести их в группе.
4. Какой голос при парезах и параличах гортани после проведения коррекционно-логопедической работы можно считать восстановленным?
5. Коррекционные приемы, способствующие включению компенсаторных возможностей организма.
6. Заполните таблицу «Зависимость голосовой патологии от формы ларингита»:

Формы ларингита	Характеристика нарушений голоса

7. Подберите упражнения для выработки дыхательной опоры.
8. Подберите упражнения для работы над постановкой голоса при ларингите.
9. Каким образом следует проводить массаж шеи в области наружной поверхности гортани. Уметь показать.
10. Какой прием используется для борьбы с покашливанием?
11. В чем состоит трудность восстановления голоса у лиц этой группы?
12. Почему при проведении голосовых упражнений важно использовать мягкий тип голосоподачи?
13. Почему при легких формах хронического ларингита рекомендуется проводить курс фонопедии?

Практическая работа № 4

Тема: Восстановление голоса после хирургических вмешательств в области гортани

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты хирургических вмешательств в области гортани.
2. Восстановление голосовой функции путем включения компенсаторных возможностей сохранных анатомических структур.
3. Гортанные и внегортанные заместительные механизмы фонации.
4. Голосовые протезы, которые используются в настоящее время при восстановлении голоса после хирургических вмешательств.
5. Методика коррекционно-логопедической работы после удаления гортани по С.Л. Таптаповой:
 - Первый этап – подготовительный.
 - Второй этап – формирование псевдоголосовой щели и вызывание пищеводного голоса.
 - Третий этап – автоматизация пищеводного голоса.
 - Четвертый этап – закрепление пищеводного голоса.
6. Основные методы, используемые для обучения механизму эзофагального голоса.
7. Методика коррекционной работы после частичных резекций гортани.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после удаления гортани; уметь провести в группе.
2. Подберите упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после частичных резекций гортани; уметь провести в группе.

Литература:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И.И. Ермакова – М.: Просвещение, 1996. – 141 с.
3. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова. – М.: «Академия», 2007. – 144 с.
4. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: «Академия», 2006. – 128 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – Кн: I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 480 с.
6. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. 2002. – 680 с.
7. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 125 с.
8. Понятийно-терминологический словарь / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.
9. Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели Оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-3, ПК-1, ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-1, ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-1, ПК-2 ОПК-3	Разноуровневые задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено менее, чем на половину; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • Излагает материал непоследователь-

			но и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ОПК-3, ПК-1, ПК-2	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные по-

			<p>ложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- вопрос раскрыт достаточно полно, сделаны выводы;
- ответ структурирован, излагается последовательно и логично;
- при ответе использованы примеры, раскрывающие основные понятия;
- на вопросы экзаменатора отвечает корректно.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- вопрос раскрыт недостаточно полно, но материал излагается последовательно и логично, сделаны выводы;
- при ответе использованы примеры, раскрывающие большинство понятий вопроса;
- отвечает на большую часть дополнительных вопросов экзаменатора.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- ответ не структурирован, нарушена логика и последовательность построения ответа, выводы не четкие;

- при ответе использованы примеры, раскрывающие некоторые понятия вопроса;
- вопросы экзаменатора вызывают затруднения, требуют помощи.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- ответ не по существу вопроса, отсутствуют его структура и выводы;
- наблюдается полное отсутствие логики и последовательности построения ответа;
- при ответе не используются примеры, раскрывающие основные понятия вопроса;
- на вопросы экзаменатора не отвечает.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

6.3.1 Собеседование

Проводится по вопросам, представленным в практических работах

Цель: закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях.

Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит перед студентами вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам уточняющие вопросы.

6.3.2 Тестовые задания

Тест № 1

1. Выберите основные функции гортани:
 - a) дыхательная, пищеводная, голосообразовательная;
 - b) рефлекторная, защитная;
 - c) голосообразовательная, рефлекторная;
 - d) дыхательная, голосообразовательная, защитная.
2. Укажите объективные характеристики голоса:
 - a) частота основного тона;
 - b) способ голосоподачи;
 - c) сила голоса;
 - d) тембр;
 - e) тоновый диапазон;
 - f) динамический диапазон.
3. Назовите наиболее физиологичный способ голосоведения:
 - a) придыхательная атака;
 - b) твердая атака;
 - c) мягкая атака.
4. Какой акустический признак характеризует высоту голоса:
 - a) способ голосоподачи;
 - b) амплитуда колебаний голосовых складок;
 - c) частота колебаний голосовых складок;
 - d) окраска голоса.
5. Какой акустический признак характеризует силу голоса:

- a) способ голосоподачи;
 - b) амплитуда колебаний голосовых складок;
 - c) частота колебаний голосовых складок;
 - d) окраска голоса.
- 6.** По какому свойству узнают голос знакомого человека:
- a) специальному резонированию;
 - b) частоте основного тона;
 - c) силе звучания;
 - d) тембру.
- 7.** Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса:
- a) колебания голосовых складок;
 - b) резонаторные явления;
 - c) изменения частоты основного тона;
 - d) увеличение силы подскладочного давления воздуха;
 - e) возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации;
- 8.** Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:
- a) верхнереберное;
 - b) среднереберное;
 - c) реберно-брюшное.
- 9.** В какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:
- a) мукоондуляторная;
 - b) нейрохронаксическая;
 - c) миоэластическая.
- 10.** Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:
- a) уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща;
 - b) увеличение подъязычной кости;
 - c) ярко гиперемированная слизистая гортани, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса;
 - d) болезненное глотание;
 - e) кашель.
- 11.** Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:
- a) неподвижность левой половины гортани;
 - b) скопление слизи на голосовых складках;
 - c) гиперемия слизистой оболочки гортани;
 - d) узелки на голосовых складках;
 - e) несмыкание голосовых складок по типу треугольника в заднем отделе;
 - f) отсутствие голоса;
 - g) ощущение дискомфорта в глотке и гортани;
 - h) утомляемость голоса;
 - i) неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет;
 - j) сужение динамического диапазона голоса.
- 12.** Отберите из перечисленных нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:
- a) дизартрии;
 - b) парезы и параличи гортани;
 - c) фонастении;
 - d) миопатические парезы;
 - e) хронические ларингиты;
 - f) психогенные афонии;

- g) расщелины неба;
 h) состояния после удаления гортани;
 i) афазии;
 j) заикание;
 k) патологическая мутация.
- 13.** Определите причину нарушений голоса на основании следующих жалоб: очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашливаться, томление при разговоре. Картина гортани при ларингоскопии: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция), полностью неподвижна и слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.
- Тест № 2**
- 1.** Выделите три направленности коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнесите задачи общие для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных нарушениях, в третью – при гипертонусных.
 - a) активизация нервно-мышечного аппарата гортани;
 - b) рациональная психотерапия;
 - c) коррекция физиологического и фонационного дыхания;
 - d) «подгонка» возвратного импеданса;
 - e) мягкая атака звука;
 - f) твердая атака звука;
 - g) придыхательная атака звука;
 - h) координация дыхания и фонации;
 - i) снятие мышечных зажимов;
 - j) расширение тонового диапазона голоса;
 - k) расширение динамического диапазона голоса.
 - 2.** Установите соответствие терминов, обозначенных цифрами и буквами: 1 – органические нарушения голоса; 2 – функциональные нарушения голоса:
 - a) хронические ларингиты, узелки голосовых складок, парез гортани;
 - b) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, патологическая мутация;
 - c) опухоль, папилломатоз, удаление гортани.
 - 3.** Больной (42 года), страдающий опухолью левого легкого, направлен на консультацию по поводу охриплости. При осмотре гортани признаков воспаления не выявлено, левая половина гортани неподвижна. Выберите правильный диагноз (ответ):
 - a) парез голосовых мышц;
 - b) парез возвратного или нижнегортанного нерва;
 - c) дисфония;
 - d) миопатический парез.
 - 4.** Назовите нерв, осуществляющий: 1 – чувствительную иннервацию гортани; 2 – двигательную иннервацию гортани:
 - a) нижний гортанный нерв или возвратный нерв;
 - b) верхний гортанный нерв.
 - 5.** В структуру каких речевых нарушений входят нарушения голоса:
 - a) дислалия;
 - b) афазия;
 - c) ринолалия;
 - d) дизартрия;
 - e) алалия;
 - f) заикание.

- 6.** Укажите форму хронического ларингита, при которой наиболее тяжело нарушается голос:
- субкомпенсированная;
 - декомпенсированная;
 - компенсированная.
- 7.** Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:
- коррекция дыхания;
 - мягкая атака звука;
 - дутье в губную гармошку;
 - твердая атака звука;
 - массаж передней поверхности шеи.
- 8.** Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу:
- подача голоса «в маску»;
 - подгонка возвратного импеданса;
 - дыхательные упражнения;
 - мягкая атака звука;
 - активизация верхнего отдела пищевода;
 - дутье в губную гармошку.
- 9.** Определите нарушение голоса (диагноз) по перечисленным признакам:
- голос звучный, тембр не изменен;
 - патологических изменений в гортани не выявлено;
 - при голосовой нагрузке появляется утомление;
 - при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость.
- 10.** Из перечисленных признаков выберите те, которые характерны для функциональной (психогенной) афонии:
- охриплость голоса;
 - неподвижность половины гортани;
 - изменчивость формы несмыкания голосовых складок;
 - гиперемия слизистой оболочки гортани;
 - отсутствие голоса;
 - сужение динамического диапазона;
 - наличие звучного кашля.
- 11.** Какие из перечисленных приемов логопедической работы используют для коррекции голоса при спастических нарушениях:
- дутье в губную гармошку;
 - формирование твердой атаки голосоподачи;
 - становление косто-абдоминального дыхания;
 - использование придыхательной атаки звука;
 - артикуляционные упражнения;
 - формирование мягкой голосоподачи.
- 12.** Распределите перечисленные симптомы в две группы. В первую выберите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:
- стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала;
 - включение в фонацию вестибулярных складок;
 - слабый охриплый голос;
 - выраженная дискоординация дыхания и фонации;
 - постоянное использование твердой атаки звука;
 - напряжение артикуляционного аппарата;
 - сдавленный прерывающийся голос;
 - сильная голосовая утомляемость.
- 13.** Укажите, какие из перечисленных нарушений голоса относятся к профессиональным:
- парез одной (двух) половин гортани;

- b) спастическая дисфония;
- c) фонастения;
- d) вентрикулярный (продуцируемый вестибулярными складками) голос;
- e) узелки голосовых складок;
- f) состояния после удаления гортани;
- g) гипотонусные дисфоны (миопатические парезы);
- h) хронический ларингит.

14. Выберите мероприятия, которые послужат снятию усталости голосового аппарата и сохранению полноценного голоса:

- a) режим молчания;
- b) увеличение силы голоса при речевой нагрузки;
- c) использование мягкой атаки звука;
- d) владение косто-абдоминальным дыханием;
- e) использование придыхательной атаки голоса;
- f) специальные функциональные тренировки голосового аппарата;
- g) рациональное распределение голосовой нагрузки.

6.3.3 Разноуровневые задания

1. Сделать обзор литературы, характеризующий современное состояние проблемы изучения голоса и его нарушений. Дать краткое описание найденных источников (по выбору).
2. Законспектировать статью О.В. Правдиной «Патология голоса» // Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1 / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.
3. Выписать в тетрадь определения: голос, высота голоса, сила голоса, тембр голоса, тоновый диапазон, динамический диапазон, резонанс, импеданс, модуляция голоса, мутация голоса, нарушения голоса, афония, дисфония, фонопедия.
4. Заполнить таблицу «Резонаторы голосового аппарата»:

Резонаторы голосового аппарата	Качество голоса
Верхнее резонирование	
Нижнее резонирование	
Смешанное резонирование	

5. Заполнить таблицу «Способы подачи голоса»:

Способы подачи голоса	Соотношение выдоха и смыкания голосовых складок
Придыхательная атака	
Мягкая атака	
Твердая атака	

6. Заполнить таблицу «Признаки мутации голоса»:

Виды мутаций	Характеристика голоса
Нормальная	
Патологическая	

7. Составить фрагмент фронтального или индивидуального занятий по развитию высоты или силы или тембра голоса. Для составления фрагментов занятий воспользуйтесь схемой занятия данной в ст. Ф.А. Ивановской О методике занятий при некоторых рас-

стройствах голоса // Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – с. 294 – 299.

8. Заполните таблицу «Симптоматика органических и функциональных нарушений голоса»:

Нарушения голоса	Симптомы (признаки)
Органические	
Функциональные	

9. Подобрать игры и упражнения для работы над физиологическим и фонационным дыханием.
10. Подобрать упражнения для автоматизации восстановленной фонации.
11. Подобрать упражнения, для развития высоты, силы и тембра голоса.
12. Заполнить таблицу «Зависимость голосовой патологии от формы ларингита»:

Формы ларингита	Характеристика нарушений голоса

13. Подобрать упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при узелках голосовых складок.
14. Подобрать упражнения, необходимые для проведения фонопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани.
15. Подобрать упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после удаления гортани.
16. Подобрать упражнения, применяемые в процессе коррекционно-логопедической работы после частичных резекций гортани.
17. Разработать рекомендации по профилактике нарушений голоса.

6.3.4 Темы докладов и сообщений

1. Психолого-педагогическая характеристика лиц с психогенными нарушениями голоса.
2. Влияние голосовых нарушений на формирование личности ребенка.
3. Развитие невротических реакций при профессиональных нарушениях голоса.
4. Нарушения голоса при заболеваниях щитовидной железы.
5. Логопедическая работа по восстановлению голоса у лиц, перенесших операцию на щитовидной железе.
6. Нарушения голоса при патологической мутации.
7. Профилактика профессиональных нарушений голоса.
8. Особенности развития голоса и его нарушения у детей в подростков.
9. Особенности преодоления функциональных нарушений голоса.
10. Особенности преодоления органических нарушений голоса.
11. Фонопедия при узелках голосовых складок.
12. Хронический ларингит как профессиональное нарушение голоса.
13. Психические расстройства, возникающие у лиц, переживших операцию на гортани по поводу злокачественного новообразования.
14. Голосовая патология при некоторых нервно-психических заболеваниях.

6.3.5 Вопросы к экзамену

1. Фонопедия. История развития фонопедии.
2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Иннервация гортани.
3. Акустические свойства голоса.

4. Теории механизма голосообразования. Способы подачи звука.
5. Основные типы дыхания, их характеристика. Роль диафрагмы в акте голосообразования. Значение дыхания в голосообразовании.
6. Возрастные особенности голосообразования. Этапы формирования голоса в норме.
7. Виды патологической мутации. Коррекционная работа по восстановлению голоса при мутационных расстройствах по Ю.С. Василенко и О.С. Орловой.
8. Аудитивный метод обследования голосовой функции у взрослых по Е.В. Лавровой и О.С. Орловой.
9. Методика исследования состояния голоса у дошкольников В.И. Филимоновой.
10. Этиология органических и функциональных нарушений голоса.
11. Классификации нарушений голоса.
12. Общая характеристика органических нарушений голоса.
13. Общая характеристика функциональных нарушений голоса.
14. Парезы и параличи гортани. Этиология. Симптоматика.
15. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.
16. Узелки голосовых складок. Этиология. Симптоматика. Фонопедия при узелках голосовых складок.
17. Ларингиты. Этиология. Клиника. Методика восстановления голоса при хронических ларингитах.
18. Причины рубцовых изменений и стенозов гортани. Папилломатоз гортани – симптоматика и причины.
19. Методика коррекционно-логопедической работы при рубцовых деформациях и стенозах гортани (по Е.С. Алмазовой).
20. Гортанные и внегортанные заместительные механизмы фонации.
21. Доброположительные новообразования голосового аппарата (папилломы, фибромы, кисты). Этиология. Клиника.
22. Методика восстановления голоса при частичных резекциях гортани и операции по типу Крайля.
23. Методика коррекционно-логопедической работы после удаления гортани по С.Л. Таптаповой.
24. Гипотонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению.
25. Фонастения и методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению.
26. Гипертонусная дисфония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению.
27. Спастическая дисфония, сравнительная характеристика с заиканием. Методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению.
28. Психогенная (функциональная) афония и методика коррекционно-логопедической работы по ее устранению.
29. Изменения голоса у лиц, перенесших операцию на щитовидной железе и методика коррекционно-логопедической работы по устранению возникших нарушений голоса.
30. Профессиональные нарушения голоса и меры их предупреждения.
31. Приемы формирования костоабдоминального дыхания.
32. Упражнения по развитию высоты голоса.
33. Упражнения по развитию силы голоса.
34. Упражнения по развитию тембра голоса.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия между учителем и учеником.

модействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И.И. Ермакова – М.: Просвещение, 1996. – 141 с.
3. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова. – М.: «Академия», 2007. – 144 с.
4. Лаврова, Е.В. Нарушения голоса: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.В. Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. – М.: «Академия», 2006. – 128 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – Кн: I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В 2 ч. – Ч. 1: Нарушения голоса. Дислалия. – 224 с – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 480 с.
6. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. 2002. – 680 с.
7. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод. пособие / О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2005. – 125 с.
8. Понятийно-терминологический словарь / под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997.
9. Филичева, Т.Б., Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.П. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М., 1989. – 257 с.
10. Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М., 1997. - 560с.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
6. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
7. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>
8. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
9. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: www.gks.ru.
10. Сайт Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, LibreOffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirus и т.п.

Разработчик: Ермакова М.А., кандидат педагогических наук, доцент

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 7 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 1	
Исключить:	Включить:
Текст: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Текст: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году без изменений на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (Протокол № 6 от 21 апреля 2021г.).

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 1 от 05 октября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 37	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2023/2024 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 учебном году без изменений на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (Протокол № 6 от 31.05.2023).

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2024/2025 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 учебном году без изменений на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (Протокол № 10 от 24.06.2024).