

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.04.2024 10:00:36  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e5765717a8999b1190892af53989410420336f8f577e474e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. декана факультета иностранных  
языков ФГБОУ ВО «ВГПУ»**

**Р.Ю. Ермаков**

**«21» мая 2024 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
КОРРЕКТИВНАЯ ФОНЕТИКА**

**Направление подготовки  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль  
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
(протокол № 7 от «21» мая 2024 г.)**

**Благовещенск 2024**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1 Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2 Учебно-тематический план.....</b>	<b>5</b>
2.1 Интерактивное обучение по дисциплине	6
<b>3 Содержание тем(разделов) .....</b>	<b>8</b>
<b>4 Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дис- циплины.....</b>	<b>12</b>
<b>5 Практикум по дисциплине.....</b>	<b>15</b>
<b>6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного ма- териала.....</b>	<b>41</b>
6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	41
6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине.....	44
6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетен- ций в процессе освоения дисциплины .....	45
<b>7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обуче- ния .....</b>	<b>52</b>
<b>8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограничен- ными возможностями здоровья.....</b>	<b>52</b>
<b>9 Список литературы и информационных ресурсов.....</b>	<b>52</b>
<b>10 Материально-техническая база.....</b>	<b>53</b>
<b>11 Лист изменений и дополнений .....</b>	<b>54</b>

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель дисциплины:** формирование и автоматизация у студентов-инофонов слухопроизносительных навыков и навыков интонирования русской речи как необходимой базы всех видов речевой деятельности (говорения, чтения, слушания, письма).

### 1.2. Место дисциплины в структуре ОПП:

Дисциплина «Коррективная фонетика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.03).

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-1.** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК-1.1 Имеет представление об периодизации русского литературного языка, основных исторических изменениях в каждый период; представление о современном состоянии русского языка.

ОПК-1.2 Умеет применять теоретические знания на практике при комментировании текстов.

ОПК-1.3 Умеет использовать представление об истории и современном состоянии русского языка при составлении текстов, разработке экскурсионных программ.

**ОПК-5.** – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК - 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.

ОПК - 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.


ОПК - 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.

ОПК - 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

#### **Знать:**

- основные правила использования языковых средств русского языка в различных речевых ситуациях
- уровни языковой системы;
- единицы языка, их значения, способы выражения и функции.
- систему сегментных и суперсегментных единиц русского языка;
- особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка в сопоставлении с артикуляцией звуков родного языка;
- особенности русского ударения;
- строение слога, правила слогоделения в русском языке;

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

- компоненты интонации и основные интонационные конструкции русского языка.

**Уметь:**

- определять форму, значение и функции единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- достигать определенных целей коммуникации на русском языке в любой из сфер общения с учетом различных социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи
- распознавать и характеризовать фонетические единицы русской речи;
- определять и описывать типы интонационных конструкций;
- определять позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи;
- транскрибировать слово, предложение, текст.

**Владеть:**

- навыками анализа единиц различных уровней языковой системы;
- навыками общения на русском языке в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- лингвистической терминологией;
- правильной артикуляцией звуков русской речи;
- орфоэпическими нормами литературного русского языка
- интонационными средствами русского языка в пределах основных интонационных конструкций.

**1.5. Объем дисциплины и виды учебной работы.** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 396 часов (11 зачётных единиц).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Коррективная фонетика	1	1	108	3
2.	Коррективная фонетика	1	2	144	4
3.	Коррективная фонетика	2	3	72	2
4.	Коррективная фонетика	2	4	72	2

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6. Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Общая трудоемкость	396	108	144	72	72
Аудиторные занятия	180	54	54	36	36
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия	180	54	54	36	36
Самостоятельная работа	180	54	54	36	36
Вид итогового контроля	36	зачёт	36	зачёт	зачёт



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Рабочая программа дисциплины

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
	<b>1 семестр</b>				
1.	Речевой аппарат	12		6	6
2.	Звуки и буквы русского языка	12		6	6
3.	Фонетическая транскрипция.	8		4	4
4.	Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме	16		8	8
5.	Слог	16		8	8
6.	Ударение	16		8	8
7.	Сильная позиция гласных. Ударные гласные звуки	12		6	6
8.	Слабая позиция гласных. Безударные гласные звуки. Редукция	16		8	8
	<b>за 1 семестр</b>	<b>108 зачёт</b>		<b>54</b>	<b>54</b>
	<b>2 семестр</b>				
9.	Согласные звуки русского языка: классификация согласных	12		6	6
10.	Артикуляция и произношение твердых и мягких согласных	8		4	4
11.	Артикуляция и произношение звонких и глухих согласных	8		4	4
12.	Классификация согласных по месту образования.	12		6	6
13.	Классификация согласных по способу образования. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат	12		6	6
14.	Щелевые согласные	12		6	6
15.	Дрожащие согласные	8		4	4
16.	Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	12		6	6
17.	Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова	12		6	6
18.	Общая характеристика согласных звуков в слове.	12		6	6
	<b>за 2 семестр</b>	<b>108 + 36 ч. экзамен = 144ч.</b>		<b>54</b>	<b>54</b>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

<b>3 семестр</b>					
19.	Основные единицы речевого потока	12		6	6
20.	Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе	12		6	6
21.	Понятие интонации Мелодика речи	8		4	4
22.	Интонационные конструкции: ИК-1	8		4	4
23.	Интонационные конструкции: ИК-2	8		4	4
24.	Интонационные конструкции: ИК-3	8		4	4
25.	Интонационная конструкция: ИК - 4	4		2	2
26.	Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.	4		2	2
27.	Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК - 7	8		4	4
	<b>за 3 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
		<b>зачет</b>			
<b>4 семестр</b>					
28.	Функциональный аспект звука речи. Фонема	12		6	6
29.	Позиционные изменения звуков и фонем	12		6	6
30.	Комбинаторные изменения: ассимиляция	12		6	6
31.	Комбинаторные изменения: аккомодация, упрощение групп согласных	12		6	6
32.	Фонетический анализ слова	8		4	4
33.	Фонетическое членение потока речи	8		4	4
34.	Орфоэпические нормы русского языка	8		4	4
	<b>за 4 семестр</b>	<b>72</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
		<b>зачет</b>			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>396</b>		<b>180</b>	<b>180</b>

**2.1. Интерактивное обучение по дисциплине «Коррективная фонетика»  
I СЕМЕСТР**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Речевой аппарат	пр	Работа в малых группах	1
2.	Звуки и буквы русского языка	пр	Решение задачи	1
3.	Фонетическая транскрипция. Знаки	пр.	Работа в малых группах	1



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**


	фонетической транскрипции			
4.	Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.	пр	Работа в малых группах	1
5.	Слог	пр	Работа в малых группах	1
6.	Ударение	пр	Игровые упражнения	1
7.	Сильная позиция гласных. Ударные гласные звуки	пр	Работа в малых группах	1
8.	Слабая позиция гласных. Безударные гласные звуки. Редукция	пр	Работа в малых группах	2
	Итого:			9/54

**II СЕМЕСТР**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
9.	Согласные звуки русского языка: классификация согласных	пр	Работа в малых группах	1
10.	Артикуляция и произношение твердых и мягких согласных	пр	Работа в малых группах	1
11.	Артикуляция и произношение звонких и глухих согласных		Работа в малых группах	1
12.	Классификация согласных по месту образования.	пр	Работа в малых группах	1
13.	Классификация согласных по способу образования. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат	пр	Работа в малых группах	1
14.	Щелевые согласные	пр	Работа в малых группах	1
15.	Дрожащие согласные	пр	Работа в малых группах	1
16.	Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	пр	Работа в малых группах	1
17.	Сильная и слабая позиция согласных Оглушение в конце слова	пр	Работа в малых группах	1
18.	Общая характеристика согласных звуков в слове.	пр	Игровые задания	1
	Итого:			10/54

**III СЕМЕСТР**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
19.	Основные единицы речевого потока	пр	Работа в малых группах	1
20.	Синтагматическое членение фразы. Ударение во фразе, синтагме.	пр	Выполнение игровых заданий	1
21.	Понятие интонации Мелодика речи	пр	Работа в малых группах	1
22.	Интонационные конструкции: ИК-1		Работа в малых группах	1
23.	Интонационные конструкции: ИК-2	пр	Работа в малых группах	1
24.	Интонационные конструкции: ИК-3	пр	Работа в малых группах	1
25.	Интонационная конструкция: ИК-4	пр	Работа в малых группах	1
26.	Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.	пр	Работа в малых группах	1

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

27.	Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК - 7	пр	Работа в малых группах	1
	Итого:			9/36

#### IV СЕМЕСТР

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
28.	Функциональный аспект звука речи. Фонема	пр	Решение проблемной задачи	1
29.	Позиционные изменения звуков и фонем	пр	Работа в малых группах	1
30.	Комбинаторные изменения: ассимиляция		Работа в малых группах	1
31.	Комбинаторные изменения: аккомодация, упрощение групп согласных	пр	Работа в малых группах	1
32.	Фонетический анализ слова	пр	Работа в малых группах	1
33.	Фонетическое членение потока речи	пр	Работа в малых группах	1
34.	Орфоэпические нормы русского языка	пр	Работа в малых группах	1
	Итого:			7/36

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### I СЕМЕСТР

**Тема 1. Речевой аппарат.** Устройство речевого аппарата. Органы речевого аппарата: дыхательные органы, гортань, полость рта, полость носа. Дыхательный аппарат. Вдох и выдох. Голосовые связки, работа голосовых связок. Ротовая полость: язык, зубы, губы. Твёрдое и мягкое нёбо. Альвеолы. Части языка: корень, спинка, кончик. Движения спинки языка в полости рта. Движения кончика языка в полости рта при произнесении звуков. Роль губ в артикуляции звуков. Активные и пассивные органы речи.

**Тема 2. Звуки и буквы русского языка.** Звук. Звук речи как минимальная единица речевого потока (минимальная фонетическая единица). Фонетическая система русского языка. Обозначение звуков на письме. Буква как знак. Алфавит. Буквы Я, Е, Ё, Ю, их звуковое значение.

**Тема 3. Фонетическая транскрипция.** Графический и звуковой образ слова. Запись звучащей речи, правила ее оформления. Знаки и символы, принятые для транскрибирования. Использование алфавита русского языка в фонетических описаниях. Надстрочные диакритические знаки. Анализ фонетической позиции звука. Алгоритм фонетической транскрипции. Транскрибирование слов, фраз.

**Тема 4. Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.** Система звуков: два основных разряда (гласные и согласные), их общая характеристика. Различия гласных и согласных акустические (соотношение голоса и шума), артикуляционные (наличие или отсутствие преграды в полости рта). Обучение произношению. Управление артикуляцией. Сознательное и имитационное овладение произношением гласных звуков. Характеристика звуков в функциональном аспекте. Звук речи и звук языка. Пропедевтические представления о фонеме.

**Тема 5. Слог.** Слог как звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. Состав русского слога. Типы слогов: открытый – закрытый, прикрытый –



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

неприкрытый. Закон открытого слога, его сущность. Основные правила слогоделения. Морфологическое и фонетическое членение слова. Перенос слова. Правила переноса.

**Тема 6. Ударение.** Словесное ударение, его фонетическая природа. Ритмическая структура слова. Ритмические модели слов русского языка. Различие фонетического слова и лексемы. Проклитики и энклитики. Слова, имеющие два ударения.

**Тема 7. Сильная позиция гласных. Ударные гласные звуки.** Система гласных звуков, их общая характеристика по трем параметрам: ряду, подъему спинки языка, участию губ в произношении (лабиализации). Сильная и слабая позиция гласного. Гласные в сильной позиции. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Произносительные нормы в области гласных звуков.

**Тема 8. Слабая позиция гласных. Безударные гласные звуки. Редукция.** Гласные в слабой позиции. Общее представление о редукции. Виды редукции: количественная, качественная. Орфоэпическая норма в области гласных звуков. Использование знаков Ъ и Ь. Буквенные знаки Л, И<sup>р</sup>. Наиболее часто встречающиеся отклонения в произношении звуков. Устранение фонетических ошибок. Произношение гласных в словах иноязычного происхождения.

## II СЕМЕСТР

**Тема 9. Согласные звуки русского языка: классификация согласных.** Система согласных звуков, их характеристика. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Артикуляционная характеристика по месту и способу образования преграды. Акустическая и артикуляционная характеристика звуков по звонкости, глухости. Сонорные и шумные согласные. Акустическая и артикуляционная характеристика согласных звуков по твёрдости и мягкости.

**Тема 10. Артикуляция и произношение твердых и мягких согласных.** Противопоставление согласных по признаку твердости-мягкости. Особенности артикуляции мягких согласных. Непарные твердые [ц], [ш] и непарные мягкие [ч'], [ш'], [j'] звуки. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Приемы постановки звуков.

**Тема 11. Артикуляция и произношение звонких и глухих согласных.** Противопоставление согласных по признаку звонкости-глухости. Особенности артикуляции и акустические характеристики звонких и глухих согласных. Парные и непарные звонкие и глухие согласные русского языка. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Приемы постановки звуков.

**Тема 12. Классификация согласных по месту образования.** Губные и язычные согласные. Язычные согласные: переднеязычные, среднеязычный [j'], заднеязычные. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Звуки [в], [в']: коррекция произношения и предупреждение ошибок.

**Тема 13. Классификация согласных по способу образования. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат.** Смычные и щелевые согласные русского языка. Произношение смычных согласных: органы речи образуют полную смычку; напор струи воздуха разрывает смычку. Носовые согласные. Согласные [л], [л']. Особенности произношения аффрикат ([ц], [ч']): органы речи образуют полную смычку; струя воздуха преодолевает смычку так, что образуется щель; воздух с трением проходит через щель.

**Тема 14. Щелевые согласные.** Особенности произношения щелевых согласных. Согласные [в], [в'], [ф], [ф'], [с], [с'], [з], [з']; [ш], [ш'], [ж], [х], [х'], [j']. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков, предупреждение ошибок.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

**Тема 15. Дрожащие согласные.** Особенности произношения согласных [р], [р']. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков, предупреждение ошибок.

**Тема 16. Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные.** Сонорные и шумные согласные. Согласные [л], [л'], [н], [н'], [р], [р'], [м], [м'], [j']. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков, предупреждение ошибок. Шумные согласные.

**Тема 17. Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова.** Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости. Оглушение и озвончение согласных в середине слова. Оглушение согласных звуков в конце слова как фонетический закон русского языка. Сильная и слабая позиция согласных по мягкости.

**Тема 18. Общая характеристика согласных звуков в слове.** Анализ буквенного и звукового состава слова. Характеристика согласных звуков по пяти дифференциальным признакам. Оформление результатов анализа.

### III СЕМЕСТР

**Тема 19. Основные единицы речевого потока.** Сегментные фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные фонетические единицы: ударение, интонация. Ударение и его типы. Свойства русского словесного ударения: разноместность, подвижность. Важнейшие признаки фонетических единиц.

**Тема 20. Синтагматическое членение фразы.** Высказывание, фрагменты высказывания. Пауза. Синтагматическое деление фразы. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Вариативность синтагматического членения. Синтагматическое членение как основа выразительного чтения. Связь интонации и синтаксиса в русском языке, интонации и актуального членения речи.

**Тема 21. Понятие интонации Мелодика речи.** Понятие об интонации в современном русском языке. Смыслоразличительная функция интонации как типологическая особенность русского языка. Основные компоненты интонации. Интонационная конструкция (ИК), ее центр, предцентровая и постцентровая части, средний тон, движение тона. Интонационный рисунок высказывания.


**Тема 22. Интонационные конструкции: ИК-1.** ИК-1: характеристика, особенности произношения, ситуации использования: повествование, перечисление, совет (рекомендация). Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 23. Интонационные конструкции: ИК-2.** ИК-2: характеристика, особенности произношения. Ситуации использования ИК-2: вопрос с вопросительным словом, вопрос с союзом «или», логическое выделение, приказ, обращение, этикетные реплики. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 24. Интонационные конструкции: ИК-3.** ИК-3: характеристика, особенности произношения, ситуации использования. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 25. Интонационная конструкция ИК-4.** ИК-4: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-4: неполный вопрос с союзом «а», вопрос анкетного характера. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 26. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.** Мелодика побудительных предложений. Использование в побудительных предложениях глаголов в повелительном наклонении, в неопределенной форме, лексически

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

различных глаголов в личной форме. Выражение побуждения неполным предложением без сказуемого. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 27. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7.** Мелодика восклицательных предложений. Особенности произношения ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7. Выражение оценки. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

#### IV СЕМЕСТР

**Тема 28. Функциональный аспект звука речи. Фонема.** Связь между звуком и смыслом. Фонема как звук языка, особая единица – носитель смысла. Содержание фонемы. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем в русском языке.

**Тема 29. Позиционные изменения звуков и фонем.** Место фонемы в слове. Чередование глухих и звонких согласных звуков в конце слова. Двойное оглушение. Редукция гласных в безударной позиции. Количественная и качественная редукция. Редуцированные гласные.

**Тема 30. Комбинаторные изменения: ассимиляция.** Ассимиляция как артикуляционное уподобление звуков. Ассимиляция по звонкости. Ассимиляция по глухости. Возникновение долгих согласных в результате ассимиляции. Обозначение долготы согласного в транскрипции. Ассимиляция согласных по мягкости. Сочетания [з'д'], [с'т'], [с'н'], [з'н'], [н'т'], [н'д'], [н'ч'], [н'щ'].

**Тема 31. Комбинаторные изменения: аккомодация, упрощение групп согласных.** Аккомодация как частичное взаимодействие гласных и согласных звуков. Гласные после твердых и после мягких согласных. Произношение фонетических слов типа «в июне», «от Ивана». Упрощение групп согласных в русском языке. Сочетания «стн», «здн», «рдц», «лнц», «вств», «стл».

**Тема 32. Фонетический анализ слова.** Фонетический анализ слова как языковой единицы с позиций его слогового и звукового состава. Алгоритм анализа.

**Тема 33. Фонетическое членение потока речи.** Фонетический контекст: позиция звуков в слове относительно ударения, характер слога, соседство с другими звуками. Фонетические процессы на стыке слов. Основные правила и алгоритм фонетического анализа текста. Обучение фонетическому членению речи.

**Тема 34. Орфоэпические нормы русского языка.**

Орфоэпия. Произносительные нормы в области гласных и согласных звуков. Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Произношение согласных звуков в конце слова, перед «е», перед другими согласными. Сочетания «сж», «зж», «сч», «гк», «чт». Устранение фонетических ошибок. Произношение слов иноязычного происхождения.

#### Литература

Шенкевец, Н.П. Современный русский язык. Фонетика и фонология: учеб. пособие для изучающих русский язык как иностранный / Н.П. Шенкевец.- Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011г.-150с.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Важнейшая задача курса – отработка норм произношения по трем направлениям: звуки, ударение, интонация — по комплексно-тематическому принципу.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

Работа над преодолением акцентов в произношении отличается от работы над постановкой произношения на начальном этапе обучения. Если на начальном этапе овладение произносительными навыками осуществляется при направленном внимании, то на последующих этапах, когда фонетические навыки уже сформировались, внимание направлено на план содержания, а план оформления реализуется главным образом механически. Необходимость самоконтроля на этой стадии обучения – более сложная задача, требующая осознания артикуляционных процессов, сознательного отношения к преодолению акцента в произношении. Для этого необходимо понимать природу акцента, роль родного языка, определяющего те или иные черты акцента. Неправильные фонетические навыки бывают необыкновенно живучими и устойчивыми, их преодоление требует терпения и целеустремленной, систематической работы.


Корректировочная работа представляет собой бинарный процесс: одновременное разрушение неправильного фонетического навыка (это может быть и перенесенный в ткань русского языка элемент родного языка) и постановка нового, правильного варианта произношения. В то же время корректирование фонетических ошибок не должно прерывать акт коммуникации.

Корректируемый фонетический элемент требует разнообразных условий речеупотребления с тем, чтобы старый, неправильный навык не только разрушился, но и «забылся», чтобы правильное произношение не только было «найдено», но и вошло в привычку. В соответствии с теорией поэтапного формирования навыков, условием их образования является не только многократность повторения, но и многократность повторения в разных условиях речевой реализации. Поэтому в целях совершенствования произносительных и ритмико-интонационных навыков студентам рекомендуется:

- регулярно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- для совершенствования навыков транскрибирования рекомендуется записывать в фонетической транскрипции тексты учебника, имеющие затранскрибированный вариант, после чего сравнить свой вариант с текстом учебника;
- следует систематически развивать навыки аудирования, для чего студентам рекомендуется регулярно прослушивать и пытаться понять содержание песен на русском языке, просматривать аутентичные фильмы и телепередачи;
- в целях самоконтроля фонетических навыков студентам рекомендуется прослушать эталонный фонетический текст, а затем произнести этот текст и произвести его аудиозапись, после чего прослушать ее и сравнить собственное произношение со звучанием эталонного текста.

При выполнении практических заданий и упражнений рекомендуется работать в следующей последовательности:

1. Прочитайте задание к упражнению, переведите его.
2. Осмыслите поставленную в задании цель и способы ее достижения (поймите, что требуется сделать).
3. Вспомните необходимые для выполнения задания правила, теоретические положения, языковые законы.
4. Ознакомьтесь с предложенным в задании или упражнении языковым материалом.
5. Повторите цель задания и сформулируйте ее применительно именно к данному языковому материалу.
6. Выполните задание (устно или письменно).

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

7. Проверьте качество и правильность выполнения.

8. Подберите собственные примеры, подобные материалу выполненного задания.

Выполнение упражнений дает возможность усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить рекомендуемую литературу. Общий список учебной и справочной литературы представлен в отдельном разделе.

В целях совершенствования произносительных и ритмико-интонационных навыков рекомендуется регулярно прослушивать записи лингафонных курсов, заучивать фонетические тексты, стихи, песни, отрывки из литературных произведений.

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Коррективная фонетика»**

<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоя- тельной работы</b>	<b>Коли- чество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1. Речевой аппарат	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
2. Звуки и буквы русского языка	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
3. Фонетическая транскрипция.	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	8	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
4. Гласные и согласные. Пропедевтические представления о фонеме	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	8	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
5. Слог	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	8	Собеседование Контрольные задания Тест
6. Ударение	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	8	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
7. Сильная позиция гласных. Ударные гласные звуки	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
8. Слабая позиция гласных. Безударные гласные звуки. Редукция	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	8	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
9. Согласные звуки русского языка: классификация согласных	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
10. Артикуляция и произношение твердых и мягких согласных	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

11. Артикуляция и произношение звонких и глухих согласных	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
12. Классификация согласных по месту образования.	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
13. Классификация согласных по способу образования. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
14. Щелевые согласные	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
15. Дрожащие согласные	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Контрольные задания
16. Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
17. Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания Тест
18. Общая характеристика согласных звуков в слове	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
19. Основные единицы речевого потока	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
20. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе.	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Письменный опрос Контрольные задания
21. Понятие интонации Мелодика речи	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
22. Интонационные конструкции: ИК-1	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
23. Интонационные конструкции: ИК-2	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
24. Интонационные конструкции: ИК-3	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
25. Интонационная конструкция: ИК-4	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	2	Собеседование Контрольные задания



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

26. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	2	Собеседование Контрольные задания
27. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК - 7	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
28. Функциональный аспект звука речи. Фонема	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
29. Позиционные изменения звуков и фонем	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Письменный опрос Контрольные задания
30. Комбинаторные изменения: ассимиляция	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания Тест
31. Комбинаторные изменения: аккомодация, упрощение групп согласных	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	6	Собеседование Контрольные задания
32. Фонетический анализ слова	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Контрольные задания
32. Фонетическое членение потока речи	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания
34. Орфоэпические нормы русского языка	Повторение учебного материала, выполнение упражнений, практических заданий	4	Собеседование Контрольные задания Контрольное чтение
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>	

## 5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### I СЕМЕСТР

#### Тема 1. Речевой аппарат

#### Содержание

**Вопросы для самопроверки:**

1. Каково устройство речевого аппарата человека?
2. Что такое артикуляция?
3. Какие органы речи участвуют в произношении звуков?
4. Назовите активные и пассивные органы речи.

**Практические задания:**

1. Определите, в какой части речевого аппарата находятся следующие органы: лёгкие, голосовые связки, твёрдое нёбо, язык, альвеолы, губы, бронхи.
2. Наблюдайте, на вдохе или на выдохе человек может произносить звуки и слова.
3. Определите, при образовании каких звукосочетаний образуется сначала щель, а потом смычка в передней части ротовой полости: [он], [ст], [шт], [кр], [зб], [хм], [лк].

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

4. Наблюдайте за движениями органов речи и объясните различия в артикулировании согласных звуков, различающихся по признаку глухости-звонкости и по признаку твердости-мягкости.
5. Покажите на рисунке и назовите известные вам органы речи.
6. Наблюдайте и определите, какая часть языка работает при произнесении следующих звуков [н], [т], [ш], [к], [з], [х], [л], [о], [с], [и], [р], [б], [м], [у].
7. Наблюдайте, при образовании каких звуков участвуют альвеолы [с], [ш], [з], [д'] и т.д.
8. Работая в группах, подпишите наименования всех известных вам частей речевого аппарата. Приготовьте сообщение по получившейся у вас иллюстрации.

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011, С. 12-13

## Тема 2. Звуки и буквы русского языка

### Содержание

#### Вопросы для самопроверки:

1. Как переводится на русский язык слово «фонетика»?
2. Что такое «звук», «звук речи»?
3. Что такое буква?
4. В чем состоит различие базовых и специфических артикуляций?
5. Что относится к базовым артикуляциям?
6. Каковы основные артикуляционные движения в русском языке?
7. Почему звук называют минимальной фонетической единицей?
8. Сколько звуков может обозначать буква?

#### Практические задания:


1. Определите, каких артикуляционных движений требует произнесение звуков [м], [н], [з], [д'] и т.д.
2. Назовите буквы русского алфавита.
3. Определите, какой звук обозначается буквой «я» в словах пять, пятый; буквой «ё» в словах моё, ёж.
4. Определите количество букв и звуков в словах: пять, мой, моя, друзья, обед.
5. Поставьте буквы в алфавитном порядке: м, к, о, р, с; ч, щ, у, ф, ц, х; и, ж, й, к, з.
6. Решите задачу. Обоснуйте выбор ответа.

Прочтите текст. Закончите мысль учёного, выбрав один из вариантов ответа: «Л.Р. Зиндер предостерегает от ошибки отождествления артикуляции гласных переднего и заднего ряда с переднеязычной, среднеязычной и заднеязычной артикуляциями, свойственными согласным, поскольку в отличие от согласных «гласные ... , а потому наименование типа гласных по тому или иному активному органу лишено смысла»

Варианты ответа:

- ... не могут быть точно локализованы в речевом аппарате,
- ... не могут быть произнесены без шума,
- ... можно петь,
- ... могут образовывать слог

#### Литература:

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011, С. 12-13

### Тема 3. Фонетическая транскрипция

#### Содержание

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое «транскрипция»?
2. Какие знаки и символы используются для транскрибирования?
3. Каков алгоритм транскрипции слова?

**Практические задания:**

1. Определите правильный вариант транскрипции слова «кино»: [кино], [к'ино], [г'ино]. Объясните свой выбор.
2. Транскрибируйте слоги и слова.
3. Читайте транскрипцию слогов и слов. Запишите буквами.
4. Работая в парах:
  - получите написанного буквами слово, прочтите его и транскрибируйте;
  - не показывая транскрипции, обменяйтесь карточками с написанными словами с другой группой студентов;
  - прочтите и транскрибируйте новое слово;
  - обсудите с соседней группой транскрипцию обоих слов, выявите и исправьте ошибки, объясните причины их возникновения и правила транскрипции.

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 47 – 49

### Тема 4. Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме

#### Содержание

**Вопросы для самопроверки:**

1. Сколько гласных фонем в звуковом строе русского языка?
2. Сколько согласных фонем в русском языке?
3. Какие особенности имеют образование, артикуляция гласных?
4. Как графически отображаются гласные фонемы?

**Практические задания:**

1. Закрепление артикуляции гласных во всех фонетических позициях:

[а]

Под ударением

1. Азия, Африка, август, адрес, Анна, Англия, алгебра; вас, нас, рад, как, так, там; да, та, на; зима, куда, туда, рука.
2. Даль, писать, читать, мать, сталь, словарь, встань.
3. Ягода, яркий, ясно; мясо, пятый, ряд, хотят; я, меня, тебя, себя; час, кричат, пищат, трещат.
4. Пять, опять, мять, сядь; кричать, пищать, трещать, счастье.

В безударной позиции

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Апрель, автобус, аудитория, алфавит, арифметика; обед, один, окно, октябрь; о родине, о городе, о тебе, о Москве.

Карандаш, кабинет, стадион, падать, плавать, батон, глаза.

Во всех позициях:

Анна открыла окно. Вам понятно? — Да, понятно. Откуда она? — Она из Алжира. От автовокзала Анна шла одна. У меня болит нога. Она ещё плохо знает город.

[э]:

Под ударением

1. Эта, это, эх, Эмма; цех, целый, концерт; уже, жест, шест; об этом, об этой, об этих; к этому, к этой, к этим; без этого, без этой, без этих.

2. Цепь, цель; шесть, жечь, шея, женщина.

3. Ел, ем, ест; мел, нет, чек; обед, газета, кабинет, буфет, тебе, себе, мне, где.

4. Дети, деньги, десять, девять, дверь; лей, ней, чей; ель, ели, есть.

Во всех позициях

1. Серьёзные дела, длинная линейка, мясные щи.

2. Не люблю кефир. Часы немного спешат. Они видели интересный фильм. Сейчас пятнадцать минут четвёртого. Сегодня среда — библиотека закрыта. Дай мне мел. Жене шесть лет. Где газета? Уже шесть часов вечера. Где ты обедал? Целый день шёл снег. Я знаком с этим человеком. Вечером пей молоко — это полезно. Он уже знает об этом.

2. *Работа в малых группах.* Загадайте гласный звук. Не называя, опишите его так, чтобы другие учащиеся и преподаватель догадались, какой это звук.

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец.- Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 23-31

#### Тема 5. Слог Содержание


##### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое слог?
2. Какие звуки в русском языке формируют слог?
3. Какие типы слогов на их начале и конце выделяют в русском языке?
4. Какие правила слогаделения существуют в русском языке? Что объясняет «закон открытого слога»?
5. Какие правила переноса слов существуют в русском языке?

##### **Практические задания:**

1. Укажите варианты неправильного слогаделения:

А	ха-рак-те-рис-ти-ка	
Б	ха-ра-кте-рис-ти-ка	
В	хар-ак-те-рис-ти-ка	
Г	ха-ра-кте-ри-сти-ка	
Д	ха-ракт-е-ри-сти-ка	
Е	ха-рак-те-ри-сти-ка	
Ж	хар-а-кте-рис-ти-ка	

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

3	ха-ра-ктер-ис-ти-ка	
---	---------------------	--

2. Укажите количество слогов в словах: дети, день, мой, её, их, моя, какие, еда.

3. Работая в группах.

- Определите количество слогов, границы слогов в словах «военнослужащий», «театральный» «местонахождение», а также варианты переноса этих слов. Приготовьтесь объяснить свое решение и защитить свою позицию по вопросу слога деления.

- Подумайте, можно ли перенести слова «фойе», «своею»? Если можно, то каким образом. Докажите свою точку зрения, опираясь на правила переноса.

4. Прочитайте текст. Разделите слова на слоги. Какие их слов нельзя перенести? Приведите примеры слогов различных типов: прикрытый – закрытый, прикрытый – открытый, неприкрытый – закрытый, неприкрытый – открытый.

*Зашло солнце. Наступил хмурый вечер. Зажглись на небе звёзды. Вышла луна.*

*Тогда волки завьли на луну. Они вьли так:*

*- Вечер-то какой красивый! Вечер-то чудесный!*

*А всё потому, что он такой же серый, как мы!*

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 17-18

### Тема 6. Ударение Содержание

#### Вопросы для самопроверки:

1. Что такое ударение?
2. Чем отличается ударный слог от безударного?
5. Сопоставьте русское ударение с китайским. Как называется китайское ударение?
5. Какова роль ударения в языке?
6. Как вы понимаете термины «ударение», «словесное ударение»?

#### Практические задания:

1. Представьте себе язык, в котором все слова односложные. Как вы считаете, целесообразно обсуждать вопрос о словесном ударении при анализе фонетической системы подобного языка?

2. Проведите наблюдение над языковым материалом и установите, какие функции, кроме оформления слова в потоке речи, выполняет ударение в русском языке.

- воды – воды, руки – руки, зимы – зимы

- кружки – кружки, стоит – стоит, замок – замок, пироги – пироги.

Где в указанных примерах ударение выполняет функцию *форморазличения*, а где - *смыслоразличения* ?

3. Так как в русском языке ударение нефиксированное, существует несколько ритмических моделей слов:

- та́-та

- та-та́

- та́-та-та

- та-та́-та

- та-та-та́

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Напишите 2-3 примера слов к каждой ритмической модели. Какие еще ритмические модели слов в русском языке вы могли бы назвать?

4. Укажите ударные слоги в словах.

живой							
жизнь							
выжить							
животное							
жизнерадостный							
прожить							
оживить							
живопись							

5. Игровое задание: Определите смысл высказываний:

- Солнце село за село.
- Замок закрыт на замок.

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С.20-22, 51 - 53

### Тема 7. Сильная позиция гласных. Ударные гласные звуки Содержание

#### Вопросы для самопроверки:

1. Какая позиция гласных звуков у русском языке считается сильной? Какая – слабой? Почему?
2. Сколько гласных звуков выделяются в сильной позиции в русском языке?
3. Назовите все гласные звуки, выделяемые в сильной позиции?
4. Какими характеристиками обладают ударные гласные звуки?

#### Практические задания:

1. Произношение гласного звука [o] Слушайте, повторяйте.

О-о-о, по-по, оп-оп, во-во, фо-фо, оф-оф, мо-мо, ом-ом, но-но,

1.2. Слушайте, произнесите слова с ударным [o]: Бор, пот, пол, фон, вон, вот, тот, звон, Дон, дом, он, Том, тост, мой, твой, свой, зонт, нос, сон, сом, бок, сок, год.

1.3. Слушайте и повторяйте предложения. Читайте.

Вот дом. Дом нов. У дома мост. Мой нос. Мой рот. Том толст. Вот слон. Дай зонт. Это кот. Вот сок. Там Дон. Там мост.

1.4. Слушайте, повторяйте. Различайте звуки [o – a]: Дом — дам, рок — рак, нос — нас, Том — там, бок — бак, мол — мал, зол — зал, мог — маг, рот — рад, сом — сам.

2. Произношение и дифференциация [y] — [o] в соседстве с твердыми согласными

1. Ту — то, су — со, лу — ло, ву — во, му — мо.

2. Тут — тот, туже — тоже, стул — стол, сук — сок, слуги — слоги, зовут — завод, тучка — точка.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

3. Тут стол.— Тот стул. Его завод.— Его зовут. Свежие шуки.— Полные щёки. Тут мой стол.— Возьми тот стул. Его зовут Володя. Берёзовый сок.— Берёзовый сук

3. Произношение и дифференциация [у] — [о] в соседстве с мягкими согласными

1. Ю — ё, сю — сё, лю — лё, шу — щё.

2. Поют — поёт, бьют — бьёт, льют — льёт, чью — чьё, дают — даёт, поют — поёт, смеются — смеётся, всю — всё, люк — лёг, шуки — щёки.

3. Чью книгу ты читаешь? — Чьё пальто лежит на стуле? Мы поём в хоре.— Они тоже поют в хоре. Осторожно: это люк.— Где ты лёг?

2. . Какими артикуляционными признаками различаются гласные: [и] — [ы], [а] — [е], [и] - [а]?

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011., С. 12-13

**Тема 8. Слабая позиция гласных. Безударные гласные звуки. Редукция**  
**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Как произносятся русские гласные в ударных и безударных слогах?
2. Что такое редукция? В каких случаях возникает редукция?
3. Какие виды редукции выделяют в русской речи?
4. Какие слоги называют предударными, а какие – заударными?

**Практические задания:**

1. Изучите схему

напряженность всего артикуляционного аппарата ↓ гласные произносятся отчетливо и ясно	напряженность артикуляционного аппарата ослаблена (артикуляция вялая) ↓ гласные звуки произносятся менее отчетливо, с меньшей силой, сокращается их длительность
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Где описан процесс произнесения ударного гласного, а где – безударного гласного?

- Допишите слово «редукция» в соответствующее поле схемы.

2. Произнесите слова: миллион, молодой. Как вы произносите безударные гласные в этих словах? В каких случаях в безударной позиции происходят количественные изменения, а в каких - не только количественные, но и качественные?

Напишите транскрипцию этих слов.

3. В каких позициях редукция гласных меньше?

- в первом предударном слоге
- в абсолютном начале слова
- в других предударных слогах
- в заударных слогах.

4. Слушайте, повторяйте, следите за произношением [а]

- под ударением и в первом предударном слоге: кар-карман, зак-заказ, сказ-сказал, дав-давно, дар-дарил, пар-парил, та-талант, сап-сапог, стран-страна, глаз-глаза, сказ-сказал, дал-дала, вал-валы, сам-сама, мал-мала. как-какой;



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

- безударного, в начале слова: арбуз, азот, антракт, аппарат, ананас, Антон;
- в разных позициях: авангард, забастовка, капитал, катастрофа, рассказал, караван, парадокс, барабан;
- в заударной и предударной позиции: Анна, краска, слава, форма, рама, Клара, мама, папа, Роза, заставка, катастрофа, палатка, программа, сказала, написала, купила, плата.
- под ударением и без ударения: Анна ест арбуз. Вот ананас. Антон там. Караван у заставы. Магазин закрыт. Вот и антракт. Это бананы. Слава дома. Она написала рассказ.
- 5. *Напишите транскрипцию следующих слов:* банан, панама, катастрофа.
- 6. *Укажите слова, в которых отсутствует звук [o]:* просто, пошёл, голубая, лётчик, она, ребёнок, надо, свежо.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 46 -50

**II СЕМЕСТР**

**Тема 9. Согласные звуки русского языка: классификация согласных**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. При образовании каких русских звуков существенную роль играют голосовые связки?
2. По какому признаку различаются глухие и звонкие согласные?
3. По каким различительным признакам классифицируются русские согласные звуки?
4. На какие группы делятся звуки по активному артикуляционному органу?
5. Какие звуки выделяются по способу образования преграды?
6. Какие звуки выделяются по соотношению тона и шума?
7. Какие звуки выделяются по участию голоса?
8. Какие звуки выделяются по участию средней части спинки языка?
9. В чём отличие звонких и глухих согласных в русском языке?

**Практические задания:**

1. Сколько согласных звуков в русском языке? Произнесите звуки.
2. Определи какие артикуляционные органы участвуют в произношении русских звуков: [б], [п], [б'], [п'] и [в], [ф], [в'], [ф']?
3. Каковы различия в артикуляции звуков [б] и [в]?
4. Как вы думаете, является ли степень подъема языка при произношении русских гласных фонологически существенным артикуляционным признаком (т.е. различаются ли благодаря этому признаку согласные фонемы)?
5. Приведите примеры согласных звуков, которые отличаются друг от друга: одним признаком, двумя признаками, тремя признаками, четырьмя признаками, пятью признаками.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 59 - 62

**Тема 10. Артикуляция и произношение твердых и мягких согласных**

**Содержание**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какие звуки выделяются по участию средней части спинки языка?
2. В чём отличие твердых и мягких согласных в русском языке?
3. Назовите парные согласные по твердости - мягкости. В каких позициях они чётко различаются?
4. Назовите всегда твердые и всегда мягкие согласные.

**Практические задания:**

1. Распределите согласные в таблице:

Твердые согласные		Мягкие согласные	
непарные	парные	парные	непарные

2. Чем отличается артикуляция [т'] от артикуляции [ц]? Чем отличается артикуляция [т'] от артикуляции [ч']?
3. Произнесите следующие сочетания звуков и слова: *кы — зы — хы; шик — широко — ошибка — скажи — ножи.*

Почему звуки [к], [г], [х] называются «звуками-помощниками» звука [ы]? Какие особенности артикуляции звуков [ш], [ж] используются для постановки гласного [ы]?

4. Как вы думаете, на каких артикуляционных признаках основано выделение парных и непарных по твердости-мягкости согласных?

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 59 -62, 103 - 108

**Тема 11. Артикуляция и произношение звонких и глухих согласных**  
**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. По какому признаку различаются шумные глухие и звонкие согласные?
2. Является ли глухость-звонкость фонологическим признаком в русском языке? Докажите это.
3. Приведите примеры звонких шумных и глухих шумных.
4. Какие согласные и в каких позициях оглушаются и озвончаются?
5. Назовите парные согласные по глухости – звонкости. В каких позициях они чётко различаются?
6. Назовите всегда звонкие и всегда глухие согласные.

**Практические задания:**

1. Допиши, какие это согласные (шумные звонкие или шумные глухие):

А) [п] - [п'], [к] - [к'], [т] - [т'], [с] - [с'], [х] - [х'], [ф] - [ф'] [ш], [ш'], [ч] – это...(какие?) согласные.


Б) [д] - [д'], [з] - [з'], [в] - [в'], [ж], – это...(какие?) согласные.

2. Напишите ответы на вопросы:

А) Каких согласных в русском языке больше – шумных или сонорных?

Б) Как называются согласные звуки, в которых голоса нет совсем?

В) Как называются согласные звуки, в которых есть голос и шум, но шума больше, чем голоса?

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Г) Как называются согласные звуки, в которых есть голос и шум, но голоса больше, чем шума?

Д) Чем отличаются сонорные и шумные согласные?

Е) Чем отличаются шумные звонкие и шумные глухие согласные?

**3. Найдите ошибку.**

А) [п], [п'], [к], [в] – это глухие согласные.

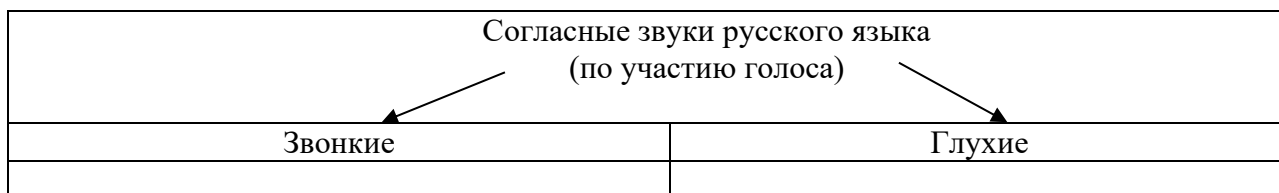
Б) [к'], [т], [з] [т'], [с] – это звонкие согласные.

Г) [з'], [с'], [х], [х'], [ф] – это глухие согласные.

Д) [ф'] [ш], [ ш' ], [ч'], [м] – это глухие согласные.

Е) [д], [з], [в], [п'], [ж], [д'] – это звонкие согласные.

**4. Проанализируйте схему. Распределите все согласные звуки русского языка по группам по признаку звонкости - глухости.**



**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 59 -63

**Тема 12. Классификация согласных по месту образования**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. На какие группы можно распределить согласные по месту их образования?
2. Какие согласные можно отнести к группе губных? Почему так называется эта группа?
3. Какие согласные можно отнести к группе язычных? Почему так называется эта группа?
4. На какие подгруппы можно разделить язычные согласные? Приведите примеры согласных из каждой подгруппы.

**Практические задания:**

1. Укажите, какие это согласные (язычные или губные):

[б], [п], [м], [б'], [п'], [м'], [в], [в'], [ф], [ф'] – это...(какие?) согласные.

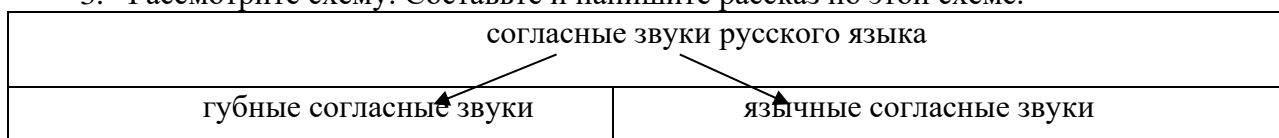
[д'], [т'], [н'], [з'], [с'], [л'], [ц], [ч'], [ш], [ ш' ], [j'], [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] – это ... (какие?) согласные


2. Напишите ответы на вопросы:

А) Каких согласных в русском языке больше – язычных или губных?

Б) Каких язычных согласных в русском языке больше – переднеязычных, среднеязычных или заднеязычных?

3. Рассмотрите схему. Составьте и напишите рассказ по этой схеме.



	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

	переднеязыч- ные	среднеязыч- ные	заднеязыч- ные
--	---------------------	--------------------	-------------------

4. В схему из задания 3 напишите все согласные звуки русского языка. Например:

согласные звуки русского языка			
губные согласные звуки	язычные согласные звуки		
	переднеязычные	среднеязыч- ные	заднеязыч- ные
[б] - [б'] [п] - [п'] [м] - [м'] ...	[д] - [д']...		

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 46 -50

### Тема 13. Классификация согласных по способу образования. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат

#### Содержание


#### Вопросы для самопроверки:

1. В чем особенность артикуляции смычных звуков? Почему они так называются?
2. Всем особенность артикуляции смычно-проходных звуков? Почему они так называются?
3. В чем особенность артикуляции аффрикат?
4. Какой звук может являться помощником при постановке артикуляции звука [ц]?
5. На каком основании звуки [р], [ц], [ч] принято относить к группе смычных согласных?
6. На каком основании звуки [ц], [ч] и согласный [р] можно отнести к разным группам согласных (аффрикат и дрожащих, соответственно)?

#### Практические задания:

1. Прочитайте скороговорки, найдите и подчеркните все смычные согласные:  
Скажи погромче слово «гром», грохочет слово, словно гром.  
На горе-пригорке стоят тридцать три Егорки.  
На дворе трава, на траве дрова.
2. Запишите под диктовку следующие словосочетания (диктует один из студентов):  
были в бане, большая бочка, ветка дуба, высокая башня, крепкий пакет, билет брата, белое платье.  
Подчеркните все смычные согласные звуки.
3. Н.П. Шенкевец, 2011, С. 64, задания 85 - 86

#### Литература:

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 46 -50

#### Тема 14. Щелевые согласные Содержание

##### **Вопросы для самопроверки:**

1. В чем особенность артикуляции щелевых звуков?
2. Какие щелевые звуки имеются в русском языке?
3. Есть ли в китайском языке звуки с похожей артикуляцией?
4. В чем особенность произношения звуков [ц] - [с'] - [с]; [ц] - [т']; [ч'] - [т']; [ц] - [ч']?

##### **Практические задания:**

1. *Читайте, учите скороговорки. Найдите и подчеркните в скороговорках щелевые звуки:*

Валерий кавалерию раскрасил акварелью.

Водовоз вез воду из водопровода.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

2. Произнесите следующие слова: *цирк – тир, цены – темы, кольцо – тётя*. Обратите внимание, что при произнесении [ц] слышен [ы]-образный оттенок, язык оттянут назад, а при произнесении [т'] слышен [и]-образный оттенок, язык продвинут вперёд.

3. Произнесите, контролируя положение языка и губ при произнесении аффрикат: *царь – чашка, яйцо – учёт, цех – чек, молодцы – молчи, цугом – чудом*.

4. *Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 76, задание 117-119*

##### **Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 46 -50

#### Тема 15. Дрожащие согласные Содержание

##### **Вопросы для самопроверки:**

1. Как вы думаете, какое артикуляционное движение при произнесении согласного [р] представляет трудность для носителя китайского языка?
2. Опишите артикуляцию звука [р].
3. Какие звуки могут являться помощниками при постановке артикуляции звука [р]?

##### **Практические задания:**

1. *Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 92, задания 156 – 158*

2. *Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 93, задания 160*

3. *Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 94, задания 161 – 163*

##### **Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 91 -98

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

## Тема 16. Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные

### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какие согласные в русском языке называются сонорными, а какие – шумными? Почему? Приведите примеры согласных каждой группы.
2. При образовании каких русских звуков существенную роль играют голосовые связки?
3. Как различаются согласные звуки в зависимости от соотношения голоса и шума в их образовании?
4. В чем различие между шумными звонкими и сонорными согласными?

#### **Практические задания:**

1. Укажите пары слов, звуковой состав которых одинаков: лес – сель, лыжи – жилы, мир – Рим, лиса – сила, шуки – кущи, ром – мор.
  2. Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 98, задания 168 – 170
  3. Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 99, задания 172 - 173
  4. Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 100, задание 175
  5. Ознакомьтесь с мнением русского лингвиста. Прокомментируйте его.
- С. Трубецкой указывал: « самая слабая степень преграды у сонантов может приближаться к отсутствию преграды,— что характерно для гласных...»
- Объясните, почему С. Трубецкой всё-таки считал сонорные звуки согласными, а не гласными.

#### **Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 91 -102

## Тема 17. Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова

### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какая позиция является сильной, а какая слабой для звонких и глухих шумных согласных?
2. Что происходит с согласными, находящимися в слабой позиции?
3. Какие согласные оглушаются на конце слова?
4. Чередование каких фонем происходит, если они оказываются в конце слова?
5. Какие согласные не оглушаются, оказавшись в конце слова?
6. Какие изменения могут происходить в звуковом составе слова, если в конце оказываются два согласных звука?

#### **Практические задания:**

1. Читайте слова правильно: мороз, дуб, куб, глаз, сказ, плод, огород, сад, нож, гараж.
2. Измените форму слова, поставив его в родительный падеж: губы - ...; глаза - ...; слова - ...; сапоги - ...
3. Измените форму слова, поставив его в единственное число: города - ...; морозы - ...; сады - ...; пруды - ...; плоды - ...; ножи - ...
4. Подумайте, какой графический (буквенный) образ могут иметь слова, записанные в транскрипции следующим образом: [плот], [прут], [рот], [лак], [лук]?

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

5. Транскрибируйте слова:

- хлеб, улов, кров, лев, лук, луг, град, год, пирог, вдруг;
- стог, серп, рок, гриб, влез, груздь;
- визг, писк, гвоздь, рост, вождь, поезд.

6. Подготовьте сообщение на тему: «Изменения согласных в слабой позиции». Сообщение сопроводите примерами и иллюстрациями.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 113

**Тема 18. Общая характеристика согласных звуков в слове**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. По каким качествам можно дать характеристику согласным звукам русского языка?
2. Сколько качеств согласных мы можем описать?
3. В каком порядке мы будем давать описание-характеристику согласному звуку?

**Практические задания:**

1. *Определите согласные звуки в словах следующих фраз и дайте характеристику:*  
Снег глубок – год хорош.  
Старый друг лучше новых двух.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 113

**III СЕМЕСТР**

**Тема 19. Основные единицы речевого потока**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Назовите основные фонетические единицы.
2. Какие фонетические единицы называют сегментными, а какие суперсегментными?
3. С помощью каких условных знаков можно записать звучащую речь?
4. Как мы узнаём, слушая звучащую речь, где кончилась одна синтагма и началась другая?

**Практические задания:**

1. Рассмотрите таблицу, составьте и запишите рассказ.

Фонетические единицы русского языка	
Сегментные	Суперсегментные
Фраза	Ударение
Синтагма	Интонация
Фонетическое слово	
Слог	
Звук	

2. Расположите сегментные фонетические единицы по порядку, начиная от самой маленькой.
3. Разделите текст на сегментные фонетические единицы: фраза, синтагма,

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

фонетическое слово, слог.

Рома и Римма родились в апреле, Роза и Марат – в марте, а Мария и Александр – в июне.

4. Напишите текст в тетрадь. Определите все известные вам фонетические единицы (кроме звука).

Вчера шёл снег. Сегодня на улице всё белое – дома́, доро́га и деревья. Красиво, но всё равно хо́лодно.

5. Определите, какая схема правильная для следующего текста?

Вчера шёл снег. Сегодня на улице всё белое – дома́, доро́га и деревья. Красиво, но всё равно хо́лодно.

- 1) \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ //
- 2) \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ //
- 3) \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ //
- 4) \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ // \_\_\_\_ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ \_\_\_\_ //

#### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 40 – 42, 47 - 49

### Тема 20. Синтагматическое членение речи. Ударение в синтагме, во фразе Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что подразумевают под понятием «синтагма» применительно к звучащей речи? Почему без синтагматического членения чрезвычайно трудно понять звучащую речь?
2. Какова роль обязательного и дополнительного синтагматического членения в речи?
3. Имеется ли синтагматическое членение в китайской речи?
4. Что значит «разноместное» ударение? Приведите примеры.
5. Что значит «подвижное» ударение? Приведите примеры.

#### **Практические задания:**

1. Справедливы ли следующие утверждения:

- говорящий членит высказывание на синтагмы в соответствии с тем содержанием, которое он хочет выразить
- слушающий воспринимает речь с опорой на синтагматическое членение, без которого речь превращается в набор разрозненных слов, связи между которыми порой невозможно уловить;
- синтагматическое членение в звучащей речи осуществляется благодаря интонации;
- синтагматическое членение оформляет звучащую речь
- синтагматическое членение может служить для смысловоразличения.

2. Прослушайте несколько примеров, свидетельствующих о смысловоразличительной функции синтагматического членения. Разделите высказывания на синтагмы. Поставьте соответствующие знаки препинания.

- Студенты сдавшие экзамен в мае уехали на родину.
- Порадовал ее ответ преподавателя.
- Аня сказала Вера ушла.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

Влияет ли на общий смысл высказывания дополнительное синтагматическое членение? Или оно придает речи большую смысловую четкость и выразительность?

3. Работа в малых группах. Произнесите слова: *молокозавод, железнодорожный, лингвокультурологический, страноведение.*

- Пронаблюдайте, где и как вы ставите ударение?

- Как вы думаете, с чем связано появление дополнительного ударения? Прочитайте объяснение, которое дается данному явлению в учебнике по теоретической фонетике и передайте сущность описываемого закона своими словами: ударный слог может объединять вокруг себя ограниченное количество безударных - в среднем не больше пяти-шести. Если число слогов в слове велико, то возникает так называемое побочное или второстепенное ударение. Особенно хорошо это слышно, когда мы произносим сложные слова: одиннадцатизэтажный, сверхпроводимость, проводимость и т.д. В определенной мере возникновение этого второго ударения в слове связано с тем, что «сфера действия» ударного слога связывающего безударные в одно целое, неограниченна: человек не может произносить подряд слишком много безударных слогов. (По Л. В. Бондарко)

5. Проведите упражнение на самонаблюдение:

- *Прослушайте фразы и уточните, какими интонационными средствами обозначена граница синтагмы - паузой (т.е. прекращения звучания голоса, момента тишины) или переменной интонации («изменение голоса, изменение мелодии»).*

6. На письме синтагматическое членение может выражаться с помощью знаков препинания. Укажите варианты. Произнесите получившиеся фразы.

- Казнить, нельзя помиловать. Казнить нельзя, помиловать.

- Я была в Петербурге, в Москве, хочу побывать в Суздале. Я была в Петербурге, в Москве хочу побывать, в Суздале.

- Бабушка Оля в магазине? Бабушка, Оля в магазине?

7. Подумайте, в каком случае возможны варианты синтагматического членения фразы, а в каком – нет.

Таня сказала брат болен

Отец сказал брат болен.

### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 40 – 42, 47 - 49

## Тема 21. Понятие интонации Мелодика речи Содержание

### Вопросы для самопроверки:

1. Что собой представляет интонация в русском языке?
2. Каковы функции русской интонации?
3. Как выражается значение высказывания в звучащей речи?
4. Назовите основные элементы интонации.
5. Сколько типов ИК выделяется в русском языке?
6. Какие три интонационные части можно выделить во фразе?

### Практические задания:

1. *Прослушайте примеры, скажите, какие функции интонации в них ярко проявляются:*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

- функция выделения в речи высказывания и его смысловых частей;
- функция передачи субъективного отношения говорящего к высказываемому;
- стилистическая функция;
- функция отражения эмоционального состояния говорящего.

1) Они тоже изучают русский язык.

2) Вы не пойдете сегодня на футбол? Вы не пойдете сегодня на футбол!

3) Какой у него талант! Какой у него талант...

4) Для офиса приобрели компьютеры, принтеры, сканеры, факсы и телефоны.

5) Он никогда меня не слушает.

2. Установите соответствие вопросов и ответов (слово, являющееся интонационным центром ответа, выделено жирным шрифтом).

		А	Б	В
1	В двенадцать часов начинается <b>большой</b> перерыв.			
2	В двенадцать часов начинается большой <b>перерыв</b> .			
3	<b>В двенадцать часов</b> начинается большой перерыв.			

Варианты ответов:

А) Какой перерыв начинается в двенадцать часов?

Б) Во сколько начинается большой перерыв?

В) Что начинается в двенадцать часов?

**Решение проблемных задач:**

3. Закончите предложения (слово, являющееся интонационным центром, выделено жирным шрифтом).

А) Он принёс мне книгу вчера, а не...

Б) Он принёс **мне** книгу вчера, а не ...

В) Он принёс мне **книгу** вчера, а не...

Г). Он принёс мне книгу **вчера**, а не ...

4. Укажите место интонационного центра в вопросах в соответствии с ответом «Да, я».

- Вы делали доклад?

- Вы делали доклад на конференции?

- Вы делали доклад на международной конференции?

- Вы делали доклад на международной конференции в Праге?

5. Укажите место интонационного центра в вопросах:

- Не вы меня искали?

- Не меня ли вы искали?

- Не искали ли вы меня?

- Даже вы решили остаться?

- Это его книги лежат на столе?


- Не брата вы ищите?

- Он интересовался именно вами?

- У всех ли есть билеты?

6. Произнесите предложения, перемещая интонационный центр. Как меняется смысл вопроса? Как вы ответите на эти вопросы? (Запишите ваши ответы.)

Вы с друзьями ездили в Сочи в прошлом году?

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

### Литература:

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 32 - 40

## Тема 22. Интонационные конструкции: ИК-1

### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что собой представляет интонация в русском языке?
2. Какие основные элементы имеет интонация?
3. Какие интонационные части можно выделить во фразе?
4. Что такое «интонационная конструкция»?
5. Какой интонационный рисунок имеет ИК-1?
6. Когда употребляется ИК -1?

#### **Практические задания:**

1. Назовите случаи реализации ИК– 1. Приведите примеры.

2. Определите, для ИК -1 характерно движение тона:

- ровное
- нисходящее
- восходящее
- нисходяще – восходящее
- восходящее-нисходящее

3. Определите интонационный центр фразы. Найдите выражения совета, рекомендации.

Сегодня хорошая погода. Мы решили поехать на экскурсию. Мы выбрали автобусную экскурсию по городу Хэйхэ. Гид говорит: «Посмотрите направо. Вот торговый центр. Посмотрите налево. Здесь университет». На улицах города всегда много народу. Все спешат по своим делам.

4. Определите, какие фразы и синтагмы не произносятся с помощью ИК- 1.

- У тебя сегодня много дел?
- Да! У меня сегодня столько дел! О-очень много! А почему ты спрашиваешь?
- Да так... Я хотел пригласить тебя в кино. В кинотеатре «Россия» идет новый фильм. Может быть, сходим вечером?
- Я не пойду. Нам нужно читать, переводить, писать. Какое тут кино?! Сходи-ка лучше в библиотеку.

### Литература:


Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 33 - 34

## Тема 23. Интонационные конструкции: ИК-2

### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое «интонационная конструкция»?
2. Какой интонационный рисунок имеет ИК-2?

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

3. В каких случаях употребляется ИК -2?
4. Что такое логическое ударение?
5. Что такое «приказ»?

**Практические задания:**

1. Назовите случаи реализации ИК– 1. Приведите примеры.
2. Читайте фразы. Определите, что выражается в каждой фразе с помощью ИК -2 (приказ, вопрос, обращение, логическое выделение):
  - У тебя словарь или книга?
  - Мне нужна именно эта книга.
  - Выполняйте немедленно!
  - Закрывать окна!
  - Иван, здравствуй!
  - Какое сегодня число?
  - Как называется город, в котором ты родился?
  - Мы поедем домой завтра.
3. Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 34, задания 36 – 37
4. Работа в группах. Составьте диалог на тему «Как мы провели лето», используя ИК-1, ИК-2

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 34 - 35

**Тема 24. Интонационные конструкции: ИК-3**  
**Содержание**


**Вопросы для самопроверки:**

1. Какой интонационный рисунок имеет ИК-3?
2. В каких случаях употребляется ИК -3?
3. При произношении каких синтагм обычно используется ИК-3?
4. Чем приказ отличается от просьбы?
5. Что такое «переспрос»?
6. Как вы понимаете выражение «незаконченная мысль»?

**Практические задания:**

1. . Определите, для ИК -3 характерно движение тона:
  - ровное
  - нисходящее
  - восходящее
  - нисходяще – восходящее
  - восходящее-нисходящее
2. Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 36-37, задания 39 – 41
3. Определите границы синтагм в составе предложения. Определите ИК.  
В конце августа мы ездили в Санкт-Петербург.  
Он русский, а его жена американка.  
Может быть, он геолог, а, может быть, альпинист.

**Литература:**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 35 - 36

### Тема 25. Интонационная конструкция: ИК- 4

#### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое «интонационная конструкция»?
2. В каких случаях употребляется ИК- 4?
3. Какой интонационный рисунок имеет ИК-4?

#### **Практические задания:**

1. *Определите, для ИК -4 характерно движение тона:*
  - ровное
  - нисходящее
  - восходящее
  - нисходяще – восходящее
  - восходящее-нисходящее
2. *Н.П. Шенкевец, 2011г. С. 38-39, задания 43– 46*
3. *Используя ИК -4 (а не ИК-3), произнесите фразы:*
  - Зачем ты это сделал?
  - Почему пропустил занятия?
4. *Определите, в каких фразах с союзом «а» использована ИК-4, а в каких – нет.*
  - Мы идем в парк. А вы?
  - А мы сейчас в магазин хотели идти.
  - А зачем?
  - Хотели хлеба и колбасы купить, а то не ужин не хватит.
  - А купите и нам заодно?!

#### **Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 37 - 40

### Тема 26. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения

#### Содержание

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какие ИК могут быть использованы для высказывания просьбы? Приказа? Побуждения?
2. Чем отличаются просьба и приказ?
3. Какими лексическими средствами отличаются просьба и приказ? Какими фонетическими средствами?
4. Что представляет собою побуждение? Как оно может быть выражено интонационно?

#### **Практические задания:**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

1. *Определите, какими синтаксическими средствами выражено побуждение в предложениях:*

- Принеси книгу!
- Принести книгу!
- Книгу!
- Прошу принести книгу!

*Составь самостоятельно фразы, используя эти же синтаксические средства.*

2. *Произнесите предложения. Сравните, одинаков ли тон в начале предложения повествовательного и побудительного.*

Принесли словарь. Принеси словарь! Выпил воды. Выпей воды!

3. *Определи, какие конструкции выражают просьбу, а какие – приказ. Произнесите фразы с соответствующей интонацией.*

- Помолчи, пожалуйста!
- Молчать!
- Замолчите!
- Пойте песню!
- Спойте, прошу вас!
- Песню!
- Пойте!

4. *Преобразуйте предложения, выражающие приказ в просьбу.*

- Зажгите свет!
- Закройте окно!
- Тетрадь!
- Сядьте!

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 34

**Тема 27. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какие ИК используются в русском языке для выражения эмоций, оценки?
2. Какой интонационный рисунок имеет ИК-5? Когда она употребляется?
3. Какой интонационный рисунок имеет ИК-6? Когда она употребляется?
4. Какой интонационный рисунок имеет ИК-7? Когда она употребляется?

**Практические задания:**

1. *Определите, с помощью каких средств выражены эмоции в следующих фразах:*

- Он так хорошо говорит по-русски!
- Какой чудесный вечер!
- Она такая славная девушка!
- Ой, я зонтик забыла!
- Ах, я так волнуюсь!

2. *Используя ИК 5, 6, 7, преобразуйте предложения в восклицательные.*



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

Концерт великолепный. Спектакль неинтересный. Я купила торт. Чай вкусный. Он интересный собеседник.

3. Шенкевец, Н.П., 2011г. С.103, упр. 180-181

4. *Постройте предложения различных типов с помощью интонации:* Сегодня среда.

5. *Выразите различные чувства с помощью интонации:* - Зачем ты это сделал? (угроза, недоумение, душевная боль, переспрос, отчитывание, сожаление, обычный вопрос)

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 102 - 103

**IV СЕМЕСТР**

**Тема 28. Функциональный аспект звука речи. Фонема**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Раскройте понятие «фонема».
2. Фонема как звук языка отличается от звука речи? Чем отличается?
3. Назовите основные функции фонемы. Приведите примеры.
4. Какие позиции являются сильными, а какие слабыми для фонем?

**Практические задания:**

1. Выпишите сначала слова, в которых фонемы [п], [п'] и [б], [б'] находятся в сильной позиции, а потом - слова, в которых эти фонемы в слабой позиции.  
Берег, бродить, парк, хлеб, ромб, спектакль, поэтому, рубль, печаль, бок, лоб, песок, рыбка, просьба, работа, капитан, пью, бьётся, краб, паук, коробка.
2. Решение проблемной задачи. В следующих словоформах установите звуки, являющиеся вариантами одной фонемы «З»: безаварийный, беззаботный, безвкусный, бессердечный, бесшумный, бесчестье, бессмыслица.
3. Подготовьте краткое устное сообщение на тему «Дифференциальные признаки гласных русского языка».
4. Подготовьте краткое устное сообщение на тему «Дифференциальные признаки согласных русского языка».
5. Работая в малых группах, составьте цепочку слов, звучание которых отличается только одной (!) фонемой. Чья цепочка слов длиннее – победитель. Слушайте внимательно ответы других групп. Оцените качество выполнения ими этого задания.

**Литература:**


Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 5-10, 110-111

**Тема 29. Позиционные изменения звуков и фонем**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Как произносятся шумные согласные в конце слова?
2. Какой позиционный закон в области гласных существует в русском языке? В чем его суть?
3. Количественная и качественная редукция.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

4. Графические знаки, используемые для обозначения редуцированных гласных.

**Практические задания:**

1. *Определите в словах позиции, где наблюдается редуция гласных. Определите ее тип:* рука, задание, ананас, ряд, взять, вязать, угол, колокол, эхо, сын, сыновья, дружелюбный.

2. *Отметьте случаи качественной редуции гласных:* волос – волосок – простоволосый, желтый – желтизна – желтоватый, шёпот – шептать – шепоток, ряд – ряды – рядовой, перепись – переписать – переписчик, речка – река, рябь – рябой – рябоватый.

3. *Поставьте ударение и подчеркните буквы, на месте которых произносятся следующие звуки:*

[Ь]: колокольчик, табуретка, пригород, воображать, молодая, очарованный

[Б]: молодая, мОлодец, телефон, очаровательный, человек, вечером

[И<sup>э</sup>]: очарованный, телефон, десятый ребёнок, сегодня вечером, зелёные леса

[Л]: очарованный, карандаши, хороший человек, спасибо, московский вокзал

4. *Читайте слова правильно:* друга – друг, кубик – куб, дубы – дуб, зубы – зуб, круги – круг, сады – сад, ножи – нож, морозный – мороз.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 111 -113.

**Тема 30. Комбинаторные изменения: ассимиляция**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что представляет собою ассимиляция?
2. Приведите примеры ассимиляции по звонкости, по глухости. Сформулируйте правило.
3. Как произносятся звонкие парные согласные на конце слова?
4. В чём суть ассимиляции по мягкости?

**Практические задания:**

1. *Транскрибируйте слова:*

- вторник, в час, все, вход, в чашку, встал
- сладкий, редкий, губки, кошки, пробки, ножки, сказки, краски, крепкий, рослый;
- сдул, с горы, к зиме, сдал, к другу, к морю, к бабушке;
- просьба, резьба, отбыл.

2. *Сравните пары слов. Объясните произношение выделенных буквосочетаний:* все – весь; вход – выход; просьба – просить.

3. *Произнесите слова правильно. Объясните произношение согласных в конце слова:*

Мозги – мозг, поезда – поезд,

5. *Читайте слова. Найдите случаи ассимиляции по мягкости:* здесь, везде, стекло, стихи, снег, зонтик, болезнь, стипендия.

6. *Работая в группах, наблюдайте за языковым материалом.* Произнесите слова из двух столбиков, обратите внимание на произношение сочетаний сонорных и глухих шумных согласных, а также глухих шумных согласных.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

Лод <u>к</u> а	Пал <u>к</u> а	Прос <u>ь</u> ба	<u>К</u> ран
Сказ <u>к</u> а	Мар <u>к</u> а	<u>С</u> делать	<u>М</u> рак
Проб <u>к</u> а	Бан <u>к</u> а	<u>С</u> брить	<u>С</u> мола
Лож <u>к</u> а	Зам <u>к</u> и	Как <u>б</u> ы	<u>С</u> ны

Сделайте вывод о сочетании звуков.

2. Выясните, справедливы ли следующие утверждения:

- Для русских сонантов естественно сочетание с глухими согласными, тогда как для других звонких согласных такое фонетическое положение является невозможным.
- Глухие шумные согласные в русском языке могут свободно сочетаться с сонантами, не переходя в разряд звонких согласных.

Представьте результаты работы группы.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 113 -115

**Тема 31. Комбинаторные изменения: аккомодация, упрощение групп согласных**  
**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какой звук произносится на месте буквы А после звуков [ч'], [ш']?
2. Какой звук произносится на месте буквы Е после Ж, Ш, Ц?
3. Какие согласные в русском языке называют «непроизносимые» ?
4. В чём суть упрощения сочетаний согласных? Приведите примеры.

**Практические задания:**

1. Прочитайте и запомните некоторые сочетания с непроизносимыми согласными:

- стн произносится как сн: *известный, бескорыстный*
- здн произносится как зн: *поздно, праздник;*
- стл произносится как сл: *счастливый, завистливы*
- рдц и -лнц произносятся как рц и нц: *сердце, солнце;*
- вств произносится как ств в словах *здравствуй, чувство* и их производных;
- ндск произносится как нск: *голландский, шотландский.*

2. Слушайте, повторяйте.

*Известный, местный, поздно, здравствуй, ненастный, лестный, радостный, совместно, местность, окрестность, вестник, шестнадцать, свистнуть, взгрустнулось, гигантский, чувство, солнце, агентство, доблестный, сверстник, яростный, лестница, несчастный, страстный, устный, контрастный.*

3. Прочитайте словосочетания. Найдите непроизносимые согласные.

Известный музыкант. Честный человек. Областной город. Радостное известие. Фламандская живопись. Тягостное впечатление. Частный вопрос. Гигантские достижения. Наша местность. Мне совестно. Ненастный день. Николаю шестнадцать лет. Ему взгрустнулось. Доброе сердце. Яростные атаки. Лестный отзыв. Уже поздно. Мне грустно.

4. Работа в малых группах. Образуйте прилагательные от данных существительных. Грусть, прелесть, радость, счастье, честь, страсть, проезд, злость, Голландия, Шотландия, комендант.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

5. Как меняется качество гласных [а], [о], [у], [е] в зависимости оттого, в соседстве с какими согласными (твёрдыми или мягкими) они находятся?

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011,. С. 114 -115

**Тема 32. Фонетический анализ слова**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. На какие отрезки можно делить слово?
2. Что значит «анализ»?
3. Какие характеристики слога мы знаем?
4. Какие характеристики звука мы знаем?
5. Каков порядок шагов фонетического анализа?

**Практические задания:**

1. Выполнить фонетический анализ слова «дети», «я», «счастье».

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 114 -115

**Тема 33. Фонетическое членение потока речи**

**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

6. На какие отрезки можно расчленить речевой поток?
7. Какую функцию выполняет пауза в речи?
8. Какую функцию выполняет интонация?
9. Что такое синтагматическое и фразовое ударение? Для чего они нужны?
10. Какие графические знаки используются при транскрибировании текста?

**Практические задания:**

*Решение творческих задач*

1. Прочтите стихотворение. Проведите фонетическое членение речи. Расставьте знаки препинания, чтобы исключить нелепый смысл.

В реке там рыба на бугре	Горят дрова там жарко
Мычит корова в конуре	в клетке
Собака лает на заборе	Ручной щегол поёт салфетки
Поёт синичка в коридоре	Там на столе лежат коньки
Играют дети на стене	К зиме готовят там очки
Висит картина за окном	Лежат для бабушки а кошка
Кораблик в море голубом.	Выходит погулять в окошко

1. Прочтите текст. Проведите фонетический анализ текста. Транскрибируйте текст.

Когда Катюша проснулась, было уже светло, и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было ни души. (А. Чехов)

3. Запишите текст буквами.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

[жы'в'от ф-п'и'ш'эр'ь ч'удов'иш'ь  
хрЛн'йт в-лЛп'иш'ьх сЛкрóв'иш'ь  
у-ч'удов'иш'ь д'л'и́ныи хвЛс'т'иш'ь  
кр'и'п'к'и́ у-н'и'вó кЛк'т'иш'и  
óстры у-н'и'вó зуб'иш'и  
ч'орны у-н'и'вó гЛз'иш'и].

4. Прочтите окончание стихотворения. Проведите фонетический анализ этого текста. Какие звуки повторяются в этом отрывке? Какой звуковой рисунок создают звуковые повторы?

Да ты не бойся, малышка!

Чудовище это – мышка.

Пещера – мышкина норка.

А сокровище - хлебная корка.

5. Определите правильный вариант транскрипции слова «подготовка»: [пъдгЛтóфкъ], [пЛдгатóфка], [пъдгЛтóвкъ]. Объясните свой выбор.

6. Проведите фонетическое членение отрывка из произведения Некрасова:

Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи,

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои...

Объясните все известные вам случаи чередования фонем.

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011, С. 114 -115

**Тема 34. Орфоэпические нормы русского языка**  
**Содержание**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Каковы основные правила произношение гласных в русском языке?
2. Каковы основные правила произношение согласных в русском языке?
3. Каковы особенности произношения гласных и согласных в иноязычных словах?

**Практические задания:**

1. Расставьте ударение в словах: звонить, баловать, деньгами, одновременно, кулинария, занята, отдал, отдала, таможня, каталог, феномен.

2. Читайте слова, соблюдая орфоэпические нормы. Объясните, какой произносительной нормой вы руководствовались?:


а) какáo, баобáб, трíо, ráдио, áудио, вíдео, зоомагазín, Отéлло, Хонсю´;

б) анализ, аналог, багаж, метод, синтез, юг, монтаж, период, диалог, прогноз, код, пейзаж;

в) крем, проект, прогресс, сессия, модель, термин, теория, бизнес, идея, текст, тест, гипотеза, тезис, теорема, рейтинг, кодекс, компетентный, эстетика, музей, дебаты, синтез, материя;

г) высший, бесшумный, низший, происшествие, уезжать, приезжать, с Женей, счастье, считать, счастливый;

д) мягкий, мягкость, мягче, мягко, лёгкий, лёгкость, легче, легко,

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

е) различный, коричневый, отлично, скучно, симпатичный, конечно, прозрачный, двоечник, сказочный, бесконечность, нарочно, нескучный;

ж) чтобы, кое-что, ничто, ничтожный, что-нибудь, нечто, ни за что, что-то;

з) праздник, известно, почувствовать, местный, счастливый, поздно, здравствуйте, сердце, солнце, радостный, честный, лестница, звёздный, шестнадцать.


е) стена, здесь, бантик, Индия, стипендия, кончик, пончик, песня.

3. Изучите и запомните варианты написания и произношения при чтении некоторых буквенных сочетаний

Сочетание букв	Звуки	Примеры
тс, тьс	[ц:]	учится, учиться
дс, дц	[ц]	городской, двадцать
зш, сш, шш, жш	[ш:]	без шума, с шумом, ваш шарф, рожь шуршит
зж, сж, жж, шж	[ж:]	без жалости, с жалостью, жужжать, ваш журнал
жч, сч	[ш':]	мужчина, счастье, извозчик
гк	[хк]	легкий, мягкий, легко, мягко
гч	[хч']	легче, облегчить
стн, стл, здн	[сн], [сл], [зн]	известный, участник, счастливый, поздно, праздник
нтск, ндск	[нск]	шотландский, гигантский
рдц, рдч, лнц	[рц], [рч'], [нц]	сердце, сердчишко, солнце
вств		
в двух основах: чувств-; здравств-	[ств]	чувствовать, здравствовать
лвств	[лств]	безмолвствовать

4. Ознакомьтесь с содержанием таблицы. Составьте сообщение о фонетических особенностях русского языка.

Фонетические особенности русского языка		
1	Консонантизм	В русском языке 36 согласных и только 6 гласных звуков, т.е. согласные звуки преобладают.
2	Переднеязычный характер артикуляции	Звук обычно образуется в передней части артикуляционного аппарата.
3	Деление согласных на твёрдые и мягкие	Различение слов типа был – бил, лук – люк, рад – ряд.
4	Деление согласных на глухие и звонкие, оглушение конечных согласных	Различение слов типа дом – том, бар-пар, произношение глухих согласных в конце слова вместо звонких: друг - дру[к].
5	Редукция гласных	Качественное изменение гласных в безударной позиции: хорошо - [хър'Уошó].
6	Подвижное ударение	Изменение ударения в пределах одного слова: голова́ – головы́ - го́ловы – голóв.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

7	Смыслоразличительный характер интонации	Интонация различает фразы типа Он студент. – Он студент?
---	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------

**Литература:**

Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011., С. 116-118

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (И САМОКОНТРОЛЯ)  
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-1 ОПК-5	<b>Собеседование</b>	2 балла (неудовлетворительно)	Неправильный ответ на вопрос. Студент не понимает вопрос или не владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом на уровне, достаточном для осуществления коммуникации. Не умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.
		3 балла (удовлетворительно)	Не совсем правильный или неполный ответ на вопрос. Студент неуверенно владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом. Испытывает затруднения, но пытается подобрать пример, переформулировать или уточнить фразу, мысль.
		4 балла (хорошо)	Правильный ответ на вопрос. Студент владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом. Умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Допускается неполный ответ по одному из вопросов, неточный пример или ошибка, которые студент исправляет самостоятельно.
		5 баллов (отлично)	Правильный и полный ответ на вопрос. Студент владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом, приводит примеры в подтверждение теоретических положений. Умеет переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Правильно отвечает на дополнительные вопросы по теме.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

ОПК-1 ОПК-5	<b>Тест</b>	Неудовлетворительно	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: до 50% баллов за тест
		Удовлетворительно	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: от 51% до 74% баллов за тест
		Хорошо	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: от 75% до 84% баллов за тест
		Отлично	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: более 85% баллов за тест
ОПК-1 ОПК-5	<b>Письменный опрос</b>	Неудовлетворительно	Ответ отсутствует. Дан неправильный ответ, содержащий существенные ошибки, обнаруживающий непонимание сути вопроса или терминологии.
		Удовлетворительно	Допущены ошибки, но ход мыслей и существо раскрываемого вопроса в целом верные.
		Хорошо	Правильный ответ, допустимо наличие ошибки или погрешностей, не затрагивающих существенных характеристик раскрываемых явлений или связей.
		Отлично	Правильный, четкий ответ.
ОПК-1 ОПК-5	<b>Контрольные задания</b>	Неудовлетворительно	Ответ отсутствует; дан неправильный ответ; студент обнаруживает непонимание сути задания, не владеет необходимой терминологией. При наличии несколько заданий, работа содержит менее 50% правильно выполненных заданий от общего их количества.
		Удовлетворительно	Неточный и неполный ответ. При наличии несколько заданий, работа содержит не менее 50% правильно выполненных заданий от общего их количества.
		Хорошо	Правильный, но неточный или неполный. Неточности и ошибки, допущенные студентом, не затрагивают сущности раскрываемых явлений. При наличии несколько


	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

			заданий, работа содержит не менее чем 74% правильно выполненных заданий от общего их количества.
		Отлично	Правильный ответ, безошибочно выполненное задание. При наличии несколько заданий, правильные ответы даны не менее чем на 85% от общего количества вопросов и заданий. Неточности и ошибки, допущенные студентом, не затрагивают сущности раскрываемых языковых явлений или связей.
ОПК-1 ОПК-5	<b>Контроль- ное чтение</b>	Неудовлетвори- тельно	При чтении допускаются многочисленные ошибки в ударении и произношении, которые студент не может исправить даже с помощью уточняющих вопросов и замечаний, а объем правильно произнесенных слов и речевых конструкций составляет менее 50% от общего объема читаемого.
		Удовлетвори- тельно	Количество правильно произнесенных слов, речевых конструкций составляет не менее 50% от общего объема читаемого. Ошибки в постановке ударения и произношении студент исправляет с помощью уточняющих замечаний.
		Хорошо	Слова или текст читаются правильно, с достаточно хорошей скоростью, ударение и произношение четкое. Допускаются единичные ошибки, которые студент исправляет самостоятельно или с помощью уточняющих замечаний
		Отлично	Безошибочно выполненное задание. Слова или текст читаются плавно, со скоростью разговорной речи. Произношение четкое, ударение правильное. Фонетическое членение речи и интонационные конструкции правильные. Допускаются неточности в произношении или постановке ударения, которые студент исправляет самостоятельно.

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине являются зачёт (1, 3 и 4 семестр) и экзамен (2 семестр).

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

критерии оценивания.

#### **Критерии оценки ответов студентов на зачете:**

Оценка «зачтено» ставится студенту, ответ которого соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» при оценивании устных ответов. Студент предлагает правильный или правильный, но неполный или неточный ответ на вопрос. Ответ содержит неполные, но по существу правильные формулировки определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом в достаточном объеме. Допускается неполный ответ по одному из вопросов, неточный пример или ошибка, которые студент исправляет самостоятельно или с помощью уточняющих вопросов.

Оценка «не зачтено» соответствует оценке «неудовлетворительно», предполагает неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Студент предлагает неправильные формулировки основных определений или вообще не может их дать, не может подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

#### **Критерии оценки ответов студентов на, экзамене:**

«Отлично» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется при правильных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

«Хорошо» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется при полных ответах на основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

«Удовлетворительно» ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно» выставляется при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно» ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

Оценка «неудовлетворительно» также ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

### **6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Тесты содержит следующие типы заданий:



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ОПК-1.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы,	ОПК-1.1 Имеет представление об периодизации русского литературного языка, основных исторических изменениях в каждый период; представление о современном состоянии русского языка. ОПК-1.2 Умеет применять теоретические знания на практике при комментировании текстов. ОПК-1.3 Умеет использовать представление об истории и современном состоянии русского языка при составлении текстов, разработке экскурсионных программ.

**1. ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА С ВЫБОРОМ ОДНОГО ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**1.1. Что изучает фонетика?**

- а) звуковую сторону языка
- б) грамматическую сторону языка
- в) лексический аспект языка
- г) словообразование

**1.2. На какие группы делятся все звуки речи?**

- а) ударные и безударные
- б) звонкие и глухие
- в) мягкие и твёрдые
- г) гласные и согласные

**1.3. Что такое редукция гласных?**

- а) ослабление гласных в безударном положении
- б) изменение места ударения
- в) замена одного звука другим
- г) изменение согласного звука

**1.4. Что такое транскрипция?**

- а) перевод слова по словарю
- б) орфографическое написание трудного слова
- в) запись звучащей речи специальными знаками
- г) разбор слова по составу

**1.5. На какие группы делятся фонетические единицы русского языка?**

- а) сегментные и несегментные
- б) звуковые и незвуковые
- в) суперсегментные и суперзвуковые
- г) сегментные и суперсегментные

**1.6. Какая минимальная сегментная фонетическая единица русского языка?**

- а) синтагма
- б) слово
- в) слог
- г) звук

**1.7. В чем основное отличие гласных и согласных звуков русского языка?**

- а) гласные звуки имеют преграду в полости рта, а согласные звуки не имеют преграды в полости рта
- б) гласные звуки не имеют преграды в полости рта, а согласные звуки имеют преграду в полости рта
- в) гласные звуки громкие, а согласные звуки тихие

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

г) в составе гласных звуков есть голос, а в составе согласных звуков нет голоса

**1.8. На какой звук может падать ударение в русском слове?**

а) на гласный звук и на согласный звук

**б) только на гласный звук**

в) только на согласный звук

г) на последний звук

**1.9. Закон оглушения согласного звука в конце слова действует**

а) для любого согласного звука

б) для шумных глухих согласных звуков

**в) для шумных звонких согласных звуков**

г) для глухих и звонких шумных согласных звуков

**1.10. Где происходит изменение тона интонационной конструкции (ИК)?**

**а) в центре ИК**

б) в предцентре ИК

в) в постцентре ИК

г) в любой части ИК

**1.11. Какая буква русского алфавита не имеет звукового соответствия?**

а) «Ы»

б) «Ее»

в) «Йй»

г) «Ь»

**2. ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА С КРАТКИМ ОТВЕТОМ**

2.1. В слове «экскурсия» есть \_\_\_\_\_ слога.

Ответ: 4

2.2. Русский слог обязательно включает \_\_\_\_\_ звук.

Ответ: гласный

**3. ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

3.1. Расскажи, что тебе известно о гласных звуках русского языка.

3.2. Какое звуковое значение могут иметь буквы «Ее», «Ёё», «Юю», «Яя»,.

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Индикаторы сформированности компетенции</b>
--------------------------------	------------------------------------------------



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины

**ОПК-5.** – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке,

ОПК - 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.

ОПК - 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК - 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.

ОПК - 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

**1. ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА С ВЫБОРОМ ОДНОГО ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА**

**1.1. В какой строке все слова имеют в своём составе звук [а]?**

- а) часы, работа
- б) радость, моя**
- в) занятие, буква
- г) завтра, машина

**1.2. Какое слово нельзя перенести?**

- а) завтрак
- б) обедать
- в) ужин**
- г) ужинать

**1.3. Выберите правильный вариант переноса слова:**

- а) заня - тие**
- б) уч - еники
- в) о - бед
- г) аэ - ропорт

**1.4. В каком слове есть мягкий согласный звук?**

- а) цифры
- б) вчера**
- в) утром
- г) машина

**1.5. В какой строке все согласные звуки твёрдые непарные?**

- а) [б], [в], [х]
- б) [ж], [ш], [д]
- в) [ц], [ш], [ж]**
- г) [л], [м], [с]

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

**1.6. В какой строке все звуки звонкие непарные (сонорные)?**

- а) [п], [х], [д']
- б) [к], [л], [м]
- в) [р], [м'], [н]**
- г) [л'], [з], [б]

**1.7. В каком слове все согласные твёрдые?**

- а) цифра**
- б) день
- в) один
- г) часы

**1.8. В каком слове буква «ё» обозначает один звук?**

- а) поёт
- б) ёж
- в) лёд**
- г) моё

**1.9. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- а) её**
- б) съел
- в) ель
- г) мел

**1.10. Для выражения вопроса с вопросительным словом обычно используется:**

- а) ИК - 1
- б) ИК - 2**
- в) ИК - 3
- г) ИК - 4

**1.11. В каком предложении используется ИК-3?**


- а) Когда ты идёшь в библиотеку?
- б) Я иду в библиотеку.
- в) Ты пойдёшь в библиотеку?**
- г) Как интересно в библиотеке!

## **2. ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА С КРАТКИМ ОТВЕТОМ**

2.1. В предложении «Куда вы поедете на экскурсию?» используется ИК \_\_\_\_\_ .

Ответ: 2

2.2. Транскибируйте (запишите звуками) словосочетание «большой город».

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

Ответ: [б'л'шoj' гор'ьт]

### 3. ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

3.1. Что вы можете сообщить о слове по его ритмической модели «Та́-та-та»?

Приведите пример слов для данной ритмической модели.

3.2. Расскажите, какие фонетические законы русского языка действуют в слове «пóздно»?

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

##### Контрольные задания по теме 2. Звуки и буквы русского языка.

1. Укажите, какими буквами обозначаются следующие звуки: [б], [б'], [ы], [э], [j'a], [j'], [j'o].

2. Укажите количество букв и звуков в парах слов.

*Брат – брать, ад – яд, нож – ложь, ел – ель, мол - моль*

3. Распределите слова на две группы: 1) гласные Я,Ю, Е,Ё обозначают один звук и мягкость согласного, 2) гласные Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука. Укажите позиционные условия, когда буквы Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука.

*Мяч, любовь, пью, мою, рядом, лето, поём, лёд.*

##### Контрольные задания по теме 5 Слог.

1. Разделите на слоги слова в следующем тексте. В первой строке определите открытые и закрытые слоги.

Вальс устарел – говорит кое-кто смеясь,  
Век усмотрел в нём отсталость и старость,  
Робок, не смел, наплывает мой первый вальс...  
Почему не могу я забыть этот вальс?

(Е. Евтушенко)

2. Разделите слова А) на слоги Б) для переноса

	А (фонетические слоги)	Б (для переноса)
Кудрявые		
Овладели		
Лампочка		


##### Контрольные практические задания по теме 8. Слабая позиция гласных. Безударные гласные. Редукция.

1. Запишите в транскрипции следующие слова. Определите тип редукции (качественная, количественная).

Молод, весна, яблоко, часы, железный, люблю, угол, колокол, эхо, сын

2. Определите в словах позиции, где наблюдается редукция гласных. Определите ее тип: Рука, задание, ананас, ряд, взять, вязать, , сыновья, дружелюбный.

##### Контрольные задания по теме 19. Основные единицы речевого потока.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

1. Заполните таблицу.

<i>Фонетические единицы</i>	
<i>Сегментные</i>	<i>Суперсегментные</i>

2. Прочитайте текст. Поставьте ударение в словах. Укажите большие и малые паузы. Разделите слова на слоги.

*Ветра не было, но листья с деревьев падали. Они медленно кружились и тихо опускались на еще зелёную траву, на серую холодную воду.*

3. Приведите примеры сегментных единиц, используя материал текста из задания 2.

<i>Сегментные фонетические единицы (названия)</i>	<i>Примеры</i>

## ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

### Тема 8. Слабая позиция гласных. Безударные гласные. Редукция.

1. Ответьте письменно на вопросы:

- Сколько в русском языке гласных звуков (фонем), которые под ударением различают слова? Приведите примеры.
- Что такое редукция? \_\_\_\_\_
- Какие виды редукции существуют в русском языке \_\_\_\_\_

2. Поставьте ударение и подчеркните буквы, на месте которых произносится следующие звуки:

[Ъ]: колокольчик, пригород, воображать, молодая, очарованный

[Ь]: молодая, мОлодец, телефон, очаровательный, человек, вечером

[И<sup>э</sup>]: очарованный, телефон, десятый ребёнок, сегодня вечером

[Л]: очарованный, карандаши, хороший человек, спасибо

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

### Темы 10 -11. Артикуляция и произношение согласных звуков

1. Сколько согласных звуков в русском языке?
2. Какие особенности имеет произношение согласных звуков?
3. Какие органы могут образовывать преграду при произношении согласных?
4. Какие части языка принимают участие в артикуляции русских звуков?
5. Какая часть языка наиболее активна?
6. Какие самые звучные согласные звуки? Менее звучные? Наименее звучные?
7. Назовите звонкие и глухие парные согласные.
8. Назовите глухие непарные согласные. Приведите примеры.
9. Назовите мягкие непарные согласные. Примеры.
10. Назовите твердые непарные согласные. Примеры.
11. Как обозначается мягкость согласных на письме? Примеры.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

**Тема 17. Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова.**

1. Позиция в конце слова – сильная или слабая для согласных звуков? Для каких именно?
2. Каким образом проявляется действие фонетического закона оглушения согласных в конце слова?
3. Если в конце слова находятся два шумных согласных, каким образом проявляется закона оглушения согласных в конце слова?
4. В каких случаях не наблюдается действие закона?
5. Какие согласные звуки произносятся в конце слов *любовь, ветвь, рожь, плов, сапог, мороз*? Почему?
6. Какие согласные звуки произносятся в конце слов *поезд, мозг, объезд*? Почему?
7. Различаются ли по звучанию слова: *рог - рок, род -род, код – кот, люд – лют*? Объясните свою точку зрения.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

**Тема 34. Орфографические нормы**

1. *Прочитайте, соблюдая правильное ударение:* аргумент, звонить, баловать, одновременно, квартал, кулинария, занята, отдал, отдала, таможня, каталог, феномен.
2. *Читайте слова, соблюдая орфоэпические нормы. Объясните, какой произносительной нормой вы руководствовались?:*
  - а) боа, какáo, поэт, поэзия, фойе, рококо, трúо, ráдио, áудио, вúдео, зоомагазúн, Шопен, Торез;
  - б) анализ, аналог, багаж, метод, синтез, юг, монтаж, период, диалог, прогноз, код, эпатаж, ромб, пейзаж;
  - в) крем, кафе, кофе, декан, бутерброд, проект, сессия, модель, термин, теория, бизнес, идея, текст, тест, гипотеза, тезис, теорема, рейтинг, отель, компетентный, эстетика, музей, фонетика;
  - г) высший, бесшумный, низший, происшествие, уезжать, приезжать, с Женей, счастье, считать, счастливый;
  - д) мягкий, мягкость, мягче, мягко, лёгкий, лёгкость, легче, легко,
  - е) различный, коричневый, библиотечный, отлично, скучно, симпатичный, конечно, прозрачный, двоечник, сказочный, бесконечность, нарочно, нескучный, яичница;
  - ж) чтобы, кое-что, ничто, ничтожный, что-нибудь, нечто, ни за что, что-то;
  - з) праздник, известно, почувствовать, местный, счастливый, поздно, здравствуйте, сердце, солнце, радостный, честный, лестница, звёздный, шестнадцать.
  - е) стена, здесь, бантик, Индия, стипендия, кончик, пончик, песня.

**ТЕСТИРОВАНИЕ**

**Тема 17. Сильная и слабая позиция согласных. Оглушение в конце слова.**

- |                                                  |                                                |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. В каких словах в конце произносится звук [с]? | А) полз<br>Б) изморось<br>В) сидеть<br>Г) мазь |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

- |                                                               |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. В каких словах в конце произносится звук [т']?             | А) назад<br>Б) сядь<br>В) держать<br>Г) идёт                                             |
| 3. В каких словах все согласные глухие?                       | А) ёж<br>Б) посадить<br>В) лошадь<br>Г) поход                                            |
| 4. В каких словах какого ряда нет звука [ж]?                  | А) пейзаж, дружба<br><hr/> Б) ножи, нож<br><hr/> В) ложка, муж<br><hr/> Г) жизнь, важный |
| 5. В каких словах в конце имеются два глухих согласных звука? | А) мост, мозг<br>Б) спорт, класть<br>В) есть, волк<br>Г) бодр, пусть                     |

### Тема 19. Основные единицы речевого потока.

1. Какая последовательность отражает правильное расположение единиц речи от наименьшей к наибольшей:
  - а) синтагма – фонетическое слово – фраза – звук;
  - б) фонетическое слово – синтагма – фраза – звук;
  - в) звук – фраза – синтагма – фонетическое слово;
  - г) звук – фонетическое слово – синтагма – фраза.
2. Суперсегментными фонетическими единицами являются:
  - а) синтагма; фонетическое слово; интонация;
  - б) интонация, фраза, ударение;
  - в) ударение, интонация;
  - г) фонема, пауза.

### Вопросы к зачёту (I семестр)

1. Речевой аппарат, его основные органы: дыхательные органы, полость рта, полость носа. Вдох и выдох. Голосовые связки, их работа.
2. Ротовая полость: активные и пассивные органы речи. Артикуляция. Роль языка и губ в артикуляции звуков.
3. Понятие о звуке речи как единице языка, произносимой за одну артикуляцию. Обозначение звуков на письме.
4. Буквы Я, Е, Ё, Ю. Их особенности и роль в русском языке.
5. Гласные звуки русского языка: общая характеристика.
6. Согласные звуки русского языка: общая характеристика.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

7. Сильная и слабая позиция гласных звуков в слове. Ударные и безударные гласные звуки в русском языке.
8. Ударение в русском языке. Характеристика русского словесного ударения.
9. Слог: определение. Состав слога.
10. Типы слогов.
11. Основные правила слогаделения в русском языке.
12. Перенос. Правила переноса в русском языке.
13. Редукция гласных: определение. Качественная и количественная редукция.
14. Фонетическая транскрипция слова. Знаки для звуковой записи слов.

**Практическое задание:**

1. Читать слова, текст. Поставить ударение.
2. Разделить слова на слоги и для переноса.
3. Определить ударные и безударные гласные в слове, в тексте.
4. Транскрибировать выделенное слово.
5. Определить тип слога.

**Вопросы к зачёту (III семестр)**

1. Понятие интонации в современном русском языке. Смыслоразличительная функция интонации.
2. Основные компоненты интонации. Интонационная конструкция (ИК), ее центр, предцентровая и постцентровая части, средний тон, движение тона и др.
3. Интонационные конструкции: ИК-1: характеристика, особенности произношения, ситуации использования.
4. Интонационные конструкции: ИК-2: характеристика, особенности произношения. Ситуации использования ИК-2: вопрос с вопросительным словом, вопрос с союзом «или», логическое выделение, приказ, обращение, этикетные реплики.
5. Интонационные конструкции: ИК-3: характеристика, особенности произношения, ситуации использования.
6. Интонационная конструкция ИК-4: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-4: неполный вопрос с союзом «а», вопрос анкетного характера.
7. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.
8. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7: особенности произношения ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7, ситуации использования. Выражение оценки.
9. Различение с помощью интонации предложений различных типов. Передача эмоций, их оттенков и общего отношения (модальности) говорящего с помощью интонации.
10. Основные фонетические единицы русского языка. Сегментные единицы русского языка, их характеристика.
11. Суперсегментные единицы русского языка, их характеристика.
12. Синтагма: определение. Свойства синтагмы.
13. Синтагматическое членение фразы. Вариативность синтагматического членения. Интонационный рисунок синтагмы.
14. Фонетическое слово. Клитики.
15. Фраза как фонетическая единица. Свойства фразы.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**Практическое задание:**

1. Читать фразу, текст с заданной интонацией.
2. Определить интонационные части фразы.
3. Определить фонетические единицы в тексте.
4. Транскрибировать слово, фразу.
5. Провести фонетическое членение фразы.
6. Определить интонационные конструкции звучащей речи.
7. Определить интонационные конструкции в письменном тексте.

**Вопросы к зачёту (IV семестр)**

1. Фонема как звук языка, особая единица – носитель смысла. Связь между звуком и смыслом. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем в русском языке.
2. Позиционные изменения звуков и фонем. Чередование глухих и звонких согласных звуков в конце слова.
3. Редукция гласных в безударной позиции. Количественная и качественная редукция. Редуцированные гласные. Знаки, обозначающие редуцированные гласные.
4. Ассимиляция как артикуляционное уподобление звуков. Ассимиляция по звонкости. Ассимиляция по глухости. Возникновение долгих согласных в результате ассимиляции. Обозначение долготы согласного в транскрипции.
5. Ассимиляция согласных по мягкости. Сочетания [з'д'], [с'т'], [с'н'], [з'н'], [н'т'], [н'д'], [н'ч'], [н'щ'].
6. Комбинаторные изменения: аккомодация. Аккомодация как частичное взаимодействие гласных и согласных звуков. Гласные после твердых и после мягких согласных. Произношение фонетических слов типа «в июне», «от Ивана».
7. Упрощение групп согласных в русском языке. Сочетания «стн», «здн», «рдц», «лнц», «вств», «стл».
8. Фонетические процессы на стыке слов.
9. Орфоэпические нормы русского языка. Произносительные нормы в области гласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения.
10. Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Произношение слов иноязычного происхождения.

**Практическое задание:**

1. Провести фонетический анализ слова.
2. Провести фонетическое членение речевого потока.
3. Определить действующие в речи фонетические законы.
4. Транскрибировать слово, фразу.
5. Читать текст в соответствии с орфоэпическими требованиями.

**Вопросы к экзамену (II семестр)**

1. Понятие о звуке речи. Обозначение звуков на письме.
2. Гласные и согласные звуки русского языка..
3. Система согласных звуков русского языка, их характеристика.
4. Классификация согласных по месту и способу образования преграды.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

5. Противопоставление согласных по признаку твердости-мягкости. Особенности артикуляции мягких согласных. Непарные твердые и непарные мягкие звуки.
6. Противопоставление согласных по признаку звонкости-глухости. Особенности артикуляции и акустические характеристики звонких и глухих согласных. Парные и непарные звонкие и глухие согласные русского языка.
7. Губные и язычные согласные. Язычные согласные: переднеязычные, среднеязычный [j], заднеязычные.
8. Смычные согласные русского языка. Произношение смычных согласных: органы речи образуют полную смычку; напор струи воздуха разрывает смычку. Носовые согласные.
9. Щелевые согласные русского языка. Особенности произношения щелевых согласных.
10. Сонорные и шумные согласные.
11. Оглушение согласных звуков в конце слова как фонетический закон русского языка.
12. Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости. Оглушение и озвончение.
13. Сильная и слабая позиция согласных по мягкости. Изменения и чередования согласных в слабой позиции.

**Практическое задание:**

1. Правильно произносить согласные звуки изолированно и в составе слова (словосочетания).
2. Определять классификационные признаки согласных звуков.
4. Транскрибировать слово.
5. Охарактеризовать согласные звуки в слове.

**7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В  
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

**8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.


## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2012. (3 экз).
2. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студ. вузов / Л. Л. Касаткин ; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. – 255с. (18 экз.)
3. Короткова, О.Н. По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке. - Златоуст 2019.
4. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489203> (дата обращения: 30.11.2022).
5. Назарова, Т. В. Фонетика. Графика. Орфография : лабораторный практикум / Т. В. Назарова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2012. - 48 с. (45 экз.).
6. Современный русский язык. Анализ языковых единиц : учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов. В 3 ч. /Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, И. И. Щеболева ; ред. Е. И. Диброва. - М. : Просвещение : Владос, 1995. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Словообразование. - 1995. - 206 с. (64 экз.)
7. Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011. (64 экз.)

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
4. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
5. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
6. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
7. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.
8. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru](http://www.lawlibraru.ru).
9. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
10. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>


## 10 МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice;, Matlab, DrWeb antivirus.

**Разработчик:** Е.В. Дружина, доцент кафедры филологического образования, кандидат педагогических наук.

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b> Рабочая программа дисциплины

### 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.).

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 52-53	
Из пункта 9.1 исключить:	В пункт 9.1 включить:
	Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/489203">https://urait.ru/bcode/489203</a> (дата обращения: 30.11.2022).
Из пункта 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 10 от 27.06.2023 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением: титульный лист	
исключить	включить
1.	

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от «21» мая 2024 г.)

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением: титульный лист	
исключить	включить
2.	