

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

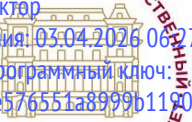
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: ректор

Дата подписания: 03.04.2024 06:27:47

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420410736fbff577e474a5b7789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**«УТВЕРЖДАЮ**

**и.о. декана**

**факультета иностранных языков**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Р.Ю. Ермаков**

**«21» марта 2024 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

**КУРС ПО ЧТЕНИЮ**

**Reading Course**

**Направление подготовки**

**Направление подготовки**

**44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки**

**ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
(НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)**

**Уровень высшего образования**

**МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
протокол № 7 от «21» марта 2024 г.**

**Благовещенск 2024**

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание разделов (тем)	5
4. Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.	6
5. Практикум по дисциплине.	9
6. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	10
7. Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	16
8. Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	16
9. Список литературы и информационных ресурсов	16
10. Материально-техническое обеспечение	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель дисциплины** - ознакомление магистрантов с основными принципами и приемами работы с иноязычными художественными текстами, развитие иноязычной коммуникативной компетенции и общеобразовательной культуры студентов средствами литературно-художественного компонента дисциплины предполагающего доступ к национальной и мировой культуре.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Курс по чтению» относится к базовой части Б1.В.01 основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Иноязычное образование и межкультурная коммуникация (на английском языке)». Дисциплина изучается в условиях очной формы обучения во 2 семестре.

**1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности, **индикаторами** достижения которой являются:

- ИПК-1.1. Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов.
- ИПК-1.2. Умеет лингвистически корректно интерпретировать языковой материал в соответствии с условиями образовательной среды.
- ИПК-1.3. Владеет современными методами и приемами лингвистического анализа для решения конкретных педагогических задач

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**знать:**

- в рамках лингвистической компетенции: орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы иностранного языка;
- лексические средства, маркирующие связь между предложениями и абзацами;
- технологию работы над текстом;
- приемы и средства интерпретации иноязычного текста;

**уметь:**

- использовать навыки подготовленной и неподготовленной устной речи при обсуждении тем, затрагиваемых в художественных произведениях;
- использовать полученные теоретические знания в практической деятельности при интерпретации иноязычного текста в различных видах речевой деятельности;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам, по контексту;
- использовать широкий спектр лексических единиц и грамматических структур в речевых ситуациях;
- анализировать содержание, логично и грамотно выражать свое отношение к прочитанному;

**Владеть:**

- навыками восприятия и понимания текста; интерпретации и критической оценки прочитанного;
- терминологическим аппаратом;
- умениями и навыками анализа иноязычного художественного текста;
- лексическими и грамматическими единицами, усвоенными в результате работы над текстом.

### 1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 ч). Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа магистрантов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется

фронтально, индивидуально. Итоговым результатом изучения данного курса дисциплины является зачёт

## ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость	72	3
Аудиторные занятия	28	
Лабораторные занятия	28	
Самостоятельная работа	44	
Вид итогового контроля		зачёт

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Трудо-емкость	Всего ауд	Лабо-ратор-ные	Са-мост. работа
1	The Happy Prince		4	4	6
2	The Nightingale and the Rose		4	4	4
3	The Selfish Giant		4	4	6
4	The Devoted Friend		4	4	6
5	The Remarkable Rocket		2	2	6
6	The Young King		4	4	6
7	The Birthday of the Infanta		2	2	4
8	The Star Child		4	4	6
	Итого:	72	28	28	44

### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Количес-во часов
1	The Happy Prince	Л З	Тренинги лексико- грамматического материала(подбор синонимов/ ан- тонимов, заполнение про- пусков, парафраз, объясне- ние использования грамма- тических явлений и т.д.)	1
2	The Nightingale and the Rose		Тренинги лексико- грамматического материала(подбор синонимов/ ан- тонимов, заполнение про- пусков, парафраз, объясне- ние использования грамма- тических явлений и т.д.)	1
3	The Selfish Giant		Групповая дискуссия “Self- ishness”	2
4	The Devoted Friend		Творческая письменная работа	2
5	The Remarkable Rocket		Тренинги лексико- грамматического материала(подбор синонимов/ ан- тонимов, заполнение про- пусков, парафраз, объясне- ние использования грамма- тических явлений и т.д.)	1

6	The Young King		Творческая письменная работа	2
7	The Birthday of the Infanta		Тренинги лексико-грамматического материала(подбор синонимов/ антонимов, заполнение пропусков, парафраз, объяснение использования грамматических явлений и т.д.)	1
8	The Star Child		Заключительная дискуссия “The fairy tale and the character you like / dislike most”	2

### 3 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

#### **Тема 1: The Happy Prince**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 2: The Nightingale and the Rose**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 3: The Selfish Giant**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 4: The Devoted Friend**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 5: The Remarkable Rocket**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 6: The Young King**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 7: The Birthday of the Infanta**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### **Тема 8: The Star Child**

Reading the fairy tale by Oscar Wilde

Discussing vocabulary, giving synonyms, giving antonyms, paraphrasing

Discussing the use of articles, modal verbs, tenses

#### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение служит для закрепления приобретённых в ходе аудиторной работы навыков и умений чтения и подготовки к выполнению определённого вида деятельности в классе.

Учебным материалом для домашнего чтения служат оригинальные произведения англоязычной литературы. Отбор произведений производится по принципу их ценности в языковом и художественном отношении с учетом уровня знаний и интересов магистрантов.

«Сказки» О. Уайльда подходят для осуществления вышеуказанных задач благодаря наличию яркой и занимательной фабулы; эмоциональности и образности изложения; возможности столкновения точек зрения; наличию суждений, дающих повод для дискуссий;

возможности различных ситуативных трансформаций содержания текста.

##### **Рекомендации по самостоятельному изучению разделов дисциплины**

Самостоятельная работа относится к числу основных и стабильных видов учебно-познавательной деятельности магистрантов. Главная ее цель – расширить и углубить знания, умения, полученные на лабораторных занятиях, предотвратить их забывание, развить индивидуальные способности магистрантов. Этот вид учебной деятельности должен опираться на самостоятельность, сознательность, активность и инициативу магистрантов.

В качестве основных форм самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Курс по чтению» можно выделить: самостоятельное изучение тем дисциплины, обеспеченных литературой; углубленное изучение отдельных тем дисциплины с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов; создание визуальных носителей информации с использованием современных информационных ресурсов; написание рефератов и творческих работ.

##### **Методические рекомендации для магистрантов по работе с текстом**

Чтобы научиться понимать иноязычный текст, необходимо в первую очередь научиться выделять и понимать содержание на уровне текста, абзаца и предложения, а также дифференцировать основную и второстепенную информацию. Понять содержание текста – значит уяснить его тему и идею.

**Тема текста** – это предмет данного описания, т. е. предмет, явление, событие, о которых идет речь в тексте. Тема часто сообщается в заголовке или в первом предложении текста.

**Идея текста** – это главная мысль о данном предмете, авторское отношение к описываемому предмету. Идея текста – это вывод, к которому должен прийти читающий после ознакомления с содержанием текста. Понять идею можно лишь после прочтения всего текста. Иногда она не имеет словесного выражения, тогда читающий должен сам сделать определенные выводы.

Алгоритм:

1. Перед чтением спрогнозируйте по заголовку содержание текста.
2. Читая, старайтесь, как можно точнее понять содержание и смысл читаемого.
3. Проверьте, насколько хорошо Вы поняли содержание и смысл текста. Для этого необходимо:

- ответить на вопросы к тексту, позволяющие выделить детали;
  - самостоятельно поставить вопросы к тексту;
  - составить развернутый план прочитанного.
4. Для подготовки *пересказа* текста необходимо:
    - найти в тексте и выписать основные ключевые слова и выражения;
    - составить последовательность фактов и событий;
    - изложить содержание текста с опорой на ключевые слова и выражения.
  5. Для *характеристики* какого-либо объекта текста необходимо:

- определить объект характеристики;
  - выписать слова и выражения, относящиеся к определяемому объекту;
  - описать объект;
  - высказать свое мнение о нем.
6. Для подготовки *высказывания* по проблеме текста следует:
- определить исходный тезис;
  - определить основной материал для аргументирования;
  - выписать ключевые слова и словосочетания;
  - аргументировать тезис;
  - привести примеры.

Крайне полезны толковые «англо-английские» словари. Можно выделить два основных подтипа: учебные и энциклопедические. Все современные словари имеют электронные варианты. Они существуют как в off-line версиях на компакт-дисках, так и в режиме on-line. Вот некоторые адреса:

- <http://www.lingvo.ru/lingvo/index.asp> – сайт электронного словаря LINGVO.
- <http://www.polyglosso.com/links.htm> – сайт, содержащий много ссылок, в том числе на словари Oxford, Cambridge, Webster's, Macmillan, Encarta, Collins, Longman.

#### **Рекомендации по подготовке к зачету**

Зачет как итоговая форма контроля предусмотрены по результатам изучения материала. Предварительно перед сдачей зачета магистрант должен отчитаться за все пропущенные занятия и представить свои материалы по выполнению заданий для самостоятельной работы. Зачет может проводиться по вопросам, в форме тестирования, в форме пересказа.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>Наименование раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Кол-во часов, в соответствии с уч.-тематич. планом</b>	<b>Формы контроля СРС</b>
1.The Happy Prince	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	6	Commenting and personal consulting
2.The Nightingale and the Rose	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	4	Commenting and personal consulting
3.The Selfish Giant	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story Prepare the dicdussion	6	Commenting and personal consulting
4.The Devoted Friend	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	6	Commenting and personal consulting
5.The Remarkable Rocket	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	6	Commenting and personal consulting
6.The Young King	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	6	Commenting and personal consulting
7.The Birthday of the Infanta	Read the fairy-tale and do the tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story	4	Commenting and personal consulting
8.The Star Child	Read the fairy-tale and do the	6	Commenting and

	tasks Learn the words Comment on the use of grammar constructions Retell the story Prepare the discussion Write a short essay		personal consulting
		44	

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. The Happy Prince. 27 – 38 [2]

- a. Vocabulary Work p. 8 – 10 [1]
- b. Speaking p. 10 – 12 [1]

### 2. The Nightingale and the Rose p. 39 – 46[2]

- a. Vocabulary Work p. 13 – 15 [1]
- b. Speaking p. 15 – 17 [1]

### 3. The Selfish Giant p. 47 – 52 [2]

- a. Vocabulary Work p. 18 – 21 [1]
- b. Speaking p. 21 – 23 [1]

### 4. The Devoted Friend p. 53 – 65 [2]

- a. Vocabulary Work **part I** p. 24 – 27 [1]
- b. Speaking p. 27 – 28 [1]
- a. Vocabulary Work **part II** p. 28 – 32 [1]
- b. Speaking p. 32 – 33 [1]

### 5. The Remarkable Rocket p. 68 – 83[2]

- a. Vocabulary Work p. 34 – 37 [1]
- b. Speaking p. 37 – 38 [1]

### 6. The Young King. 89 – 105[2]

- a. Vocabulary Work **part I** p. 39 – 43 [1]
- b. Speaking p. 44 – 45 [1]
- a. Vocabulary Work **part II** p. 45 – 48 [1]
- b. Speaking p. 48 – 50 [1]

### 7. The Birthday of the Infant. 108 – 130[2]

- a. Vocabulary Work **part I** p. 51 – 55 [1]
- b. Speaking p. 55 – 56 [1]
- a. Vocabulary Work **part II** p. 56 – 59 [1]
- b. Speaking p. 59 – 60 [1]

### 8. The Star-Child p. 178 – 198[2]

- a. Vocabulary Work **part I** p. 61 – 64 [1]
- b. Speaking p. 64 – 65 [1]
- a. Vocabulary Work **part II** p. 65 – 68 [1]
- b. Speaking p. 68 – 70 [1]

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
<b>ПК-1</b>	Эссе	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Магистрант не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила, а также правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Магистрант использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Магистрант использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Магистрант показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

<b>ПК-1</b>	Дискуссия	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускается грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускается фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок. Фонетически правильно оформленная речь, соблюдение норм произношения, паузации.
<b>ПК-1</b>	Творческое задание	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание. В основном речь понятна: не допускается грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускается фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок. Фонетически правильно оформленная речь, соблюдение норм произношения, паузации.

<b>ПК-1</b>	Тест	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент смог правильно ответить только на 1/3 вопросов теста
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент дает правильные ответы на 1/2 вопросов теста
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент дает правильные ответы на 2/3 вопросов теста
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент дает правильные ответы минимум на 3/4 вопросов теста

### Промежуточная аттестация магистрантов

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений магистрантов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Форма промежуточной аттестации – зачёт. Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Зачётная оценка	Рейтинговая оценка успеваемости
Зачтено	85-100 баллов
Зачтено	75-84 балла
Зачтено	61-74 балла
Не зачтено	до 60 баллов

#### ASSIGNMENT FOR CREDIT:

1. Completing the tasks suggested in seminars
2. Taking part in the discussions
3. Writing and reproducing retellings of 8 fairy-tales

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется магистранту, если:

- он дает развёрнутый и грамотный ответ на вопрос из перечня вопросов к зачету;
- демонстрирует систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой;
- умеет творчески и осознанно выполнять задания, предусмотренные программой;
- им усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины;
- им выполнены в процессе изучения дисциплины все задания, предусмотренные формами текущего контроля.

Оценка «не зачтено» выставляется магистранту, если:

- он, отвечая на вопрос из перечня вопросов к зачету, демонстрирует существенное непонимание проблемы;
- испытывает затруднения при ответах на возможные вопросы;
- имеет пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой;
- допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Зачётная оценка	Рейтинговая оценка успеваемости
Зачтено	85-100 баллов
Зачтено	75-84 балла
Зачтено	61-74 балла
Не зачтено	до 60 баллов

## 6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### Оценочное средство № 1. Эссе/Творческая работа

Алгоритм работы над эссе

Стадия работы	Содержание работы на	Деятельность маги-	Деятельность педагога
---------------	----------------------	--------------------	-----------------------

	этой стадии	странтов	
Подготовка	Определение содержания и целей	Обсуждают эссе с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.	Знакомит со смыслом эссе и мотивирует магистрантов. Помогает в постановке целей.
Планирование	а) Определение источников информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления эссе.	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Результаты и/или выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию	Наблюдает, советует.
Представление или отчет	Возможные формы представления эссе: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия магистрантов, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета.

#### Essay Topics

1. English aestheticism of Oscar Wilde.
2. What do the fairy tales written by Oscar Wilde teach you?
3. The plot and the stylistics of Oscar Wilde's fairy tales.

### Оценочное средство №2. Дискуссия

#### Перечень дискуссионных тем

- **Групповая дискуссия "Selfishness"**

**Statements for discussion:**

1. Real friends should have everything in common.
2. Generosity is the essence of friendship.
3. Envy is a most terrible thing.
4. It's possible to get rid of selfishness.

- **Заключительная дискуссия "The fairy tale and the character you like / dislike most"**

**Statements for discussion:**

1. Speak on the Happy Prince. Say why you liked him.
2. What other characters you liked? Why?
3. What makes Hugh the Miller, the Professor's daughter, the Infanta so unpleasant to deal with?

### Оценочное средство №4. Тест Test

#### I. Give the four forms of the verbs.

To weep, to fling, to slip, to lie, to creep, to steal, to fling, to slay, to kneel.

#### II. Insert articles where necessary.

1. If I bring her \_\_\_ red rose, she will dance with me till \_\_\_ dawn.
2. \_\_\_ Generosity is \_\_\_ essence of \_\_\_ friendship.
3. After \_\_\_ seven years were over, he returned to his castle.
4. I hope there will be \_\_\_ change in \_\_\_ weather
5. Every afternoon, when \_\_\_ school was over, \_\_\_ children played with \_\_\_ Giant.
6. Underneath it stood \_\_\_ little boy he had loved.
7. I know nothing about \_\_\_ feelings of \_\_\_ parents.
8. Let me tell you \_\_\_ story. – Is \_\_\_ story about me?
9. \_\_\_ Little Hans had \_\_\_ great many friends, but \_\_\_ most devoted friend was \_\_\_ Miller.
10. What \_\_\_ disobedient children!

#### III. Paraphrase the sentences using synonyms.

1. His courtiers had all said good night to their King.
2. The couriers were surprised, as they thought that the young King must be joking.
3. The Princess was beautiful and everybody was pleased.
4. The trees were happy when they saw the children and they opened into blossoms.
5. Somebody burst out laughing.
6. When the children saw the Giant, they were frightened and ran away.
7. They couldn't sleep all night because of the storm.
8. Suddenly the Rocket began crying.
9. The Giant wished to see the tiny child very much, he missed him badly.
10. The Miller suggested his giving Little Hans a wheelbarrow. He advised him to calm down.

### 6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержит следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи

правильного задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<b>ПК-1.</b> Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИПК-1.1. Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов.</li> <li>• ИПК-1.2. Умеет лингвистически корректно интерпретировать языковой материал в соответствии с условиями образовательной среды.</li> <li>• ИПК-1.3. Владеет современными методами и приемами лингвистического анализа для решения конкретных педагогических задач</li> </ul>

## TEST № 1 (English version)

### Closed-type tasks (1 point each)

- What is the subject of linguistic analysis when working with a literary text?
  - The author's biography
  - The system of language means and their functions in the text
  - Historical context
  - Social status of characters

**Answer:** b)
- What does "lexical cohesion between sentences" mean?
  - Use of quotations
  - Use of direct speech
  - Topic change
  - Repetition of words or synonyms ensuring text coherence

**Answer:** d)
- What does syntax study?
  - Stylistic devices

- b) Word origin
- c) The structure of phrases and sentences
- d) Phonetic rules

**Answer:** c)

4. What is the purpose of literary text analysis?
- a) Understanding the content and revealing language features
  - b) Short retelling
  - c) Making a glossary
  - d) Translating every word

**Answer:** a)

5. What do orthoepic norms regulate?
- a) Sentence structure
  - b) Punctuation rules
  - c) Correct pronunciation of words
  - d) Word formation

**Answer:** c)

6. What is “contextual guessing” in reading?
- a) Looking up every word
  - b) Determining a word’s meaning from its context
  - c) Skipping difficult parts
  - d) Memorising words

**Answer:** b)

7. Which means provide text coherence?
- a) Conjunctions, pronouns, word repetition
  - b) Title
  - c) Italics
  - d) Illustrations

**Answer:** a)

8. What does “text interpretation” mean?
- a) Mechanical repetition
  - b) Literal translation
  - c) Writing a summary
  - d) Understanding and explaining the meaning of a text

**Answer:** d)

9. What describes grammatical competence?
- a) Knowledge of literary history
  - b) Mastery of word forms and their combination rules
  - c) Mastery of art terminology
  - d) Mastery of native spelling

**Answer:** b)

10. What is textual cohesion?
- a) Logical and linguistic connectedness between parts of a text
  - b) Emotional tone of speech
  - c) Artistic expression
  - d) Thematic variety

**Answer:** a)

11. What indicates a developed PC-1 competence?
- a) Ability to quote

- b) Ability to retell
  - c) Ability to use linguistic system knowledge in teaching practice
  - d) Ability to translate isolated sentences
- Answer:** c)

### **Open-type tasks (short answer, 3 points each)**

12. What is the process of establishing logical and linguistic links between sentences called?  
**Answer:** Cohesion.
13. What is the ability to infer the meaning of a new word from context called?  
**Answer:** Contextual guessing.

### **Open-type tasks (extended answer, 5 points each)**

14. Explain why analysing linguistic means is important when reading literary texts.  
**Key:**
- helps to understand the author’s message;
  - develops awareness of language function;
  - enhances linguistic intuition.
15. Make a short plan for analysing a literary text during a reading class.  
**Key:**
- Define the theme and idea.
  - Analyse vocabulary and grammar.
  - Identify cohesion and stylistic devices.
  - Draw conclusions about the text’s style and impact.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Курс по чтению»**

1. Speak on the character you liked most of all and say why you liked him.
2. Speak on the character you liked least of all. Say why you disliked him.
3. Describe the episodes from the story that you could call: (a) the most touching; (b) the saddest; (c) the most exciting; (d) the funniest.
4. Say what impression the story has made on you. What did you like or dislike about it? Give reasons.
5. Name 5 things you learned while reading the story.
6. Compare and contrast two characters in the story.
7. Tell about your favourite part of the story. Why did you like it?

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** — обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний магистрантов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- Университетская электронная система тестирования.
- Система дистанционного образования на основе оболочки Moodle, позволяющая создавать учебные курсы в электронном виде.
- Система электронного обучения (СЭО) ФГБОУ ВО «БГПУ».
- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.
- Комплект электронных презентаций по темам.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Основная литература**

1. Платонкина, О.И. OscarWilde'sFairyTales: метод. рекомендации для студентов 2 курса факультета иностранных языков / О.И. Платонкина. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 80 с. (40 экз.)
2. Английские рассказы / Сост., предисл., коммент. И.К. Кочетковой. – М. :Высш. шк, 1993. – 95 с. (43 экз.)

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
4. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи и биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
5. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа магистрантов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др. Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux, офисные программы Microsoftoffice, офисные программы Libreoffice, офисные программы OpenOffice, AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirus.

Разработчик: Бровкина Е.В., ст.преподаватель кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВО «БГПУ»

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РПД

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 21.03.2024 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: