

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.11.2022 08:41:28

Уникальный программный код:

a2232a55157e516551a8999b1190892af539894204203368bf577a434e57789



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

О.В. Залесская

«31» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры филологического
образования
(протокол № 9 от «20» мая 2021 г.)**

Благовещенск 2021



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
1.1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины	3
1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП	3
1.3 Место дисциплины в структуре ООП	3
1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы	4
2 Учебно-тематический план.....	4
2.1 Интерактивное обучение по дисциплине	5
3 Содержание дисциплины.....	5
4 Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	7
5 Практикум по дисциплине.....	9
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	23
6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	23
6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.....	27
6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	28
6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков.....	37
7 Перечень информационных технологий	37
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	37
9 Список литературы и электронных ресурсов.....	37
10 Материально-техническая база.....	38
11 Лист изменений и дополнений	40

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о нормах литературного русского языка и на этой основе развить умения и навыки грамотного общения в условиях межличностного контакта в разных сферах человеческой деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура речи» относится дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1. О.07).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК - 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка

ОПК - 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК - 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке

ОПК - 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормы русского литературного языка;
- основные методы различных типов устной и письменной коммуникации (конференции, презентации, совещания, доклады, письма, отчеты и т.д.);
- основные правила использования языковых средств русского языка в различных языковых ситуациях;
- уровни языковой системы;
- единицы языка, их значения, способы выражения и функции;
- закономерности функционирования языковых единиц в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере речевого общения.

Уметь:

- достигать определенных целей коммуникации на русском языке в любой из сфер общения с учетом различных социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи.
- выбирать языковые средства в соответствии с методами устной и письменной коммуникации и ситуацией общения;
- определять форму, значение и функции единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- оценивать языковые факты в условиях контекста.

Владеть:

- навыками общения на русском языке в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;
- навыками анализа единиц различных уровней языковой системы;
- лингвистической терминологией;
- навыками использования языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения.

1.5. Объем дисциплины и виды учебной работы. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 144 часов (4 зачётных единиц).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7	
		Лекции	Практические занятия
Общая трудоемкость	144		144
Аудиторные занятия	54		54
Лекции	22		22
Практические занятия	32		32
Самостоятельная работа	54		54
Вид итогового контроля	экзамен		36

2 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Очная форма обучения

№ тем	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Национальный русский язык. Формы существования языка	8	2	2	4
2.	Язык и речь	8	2	2	4
3.	Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи	10	4	2	4
4.	Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы	12	2	4	6
5.	Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы	16	2	6	8
6.	Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы	12	2	4	6

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ские нормы				
7.	Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы	10	2	2	6
8.	Этический аспект культуры речи: речевой этикет.	12	2	4	6
9.	Невербальные средства общения	4		2	2
10.	Функциональные стили современного литературного языка	16	4	4	8
	Экзамен	36			
	Всего	144	22	32	54

2.1 Интерактивное обучение по дисциплине «Культура речи»

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 2. Язык и речь	пр	Работа в малых группах	1
2	Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи	пр	Выполнение продуктивных заданий	1
3	Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы	пр	Работа в малых группах	0,5
4	Тема 5. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы	пр	Работа в малых группах	1
5	Тема 6. Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы	пр	Решение задач, выполнение продуктивных заданий	2
6	Тема 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы	пр	Решение проблемной задачи	1
7	Тема 8. Этический аспект культуры речи: речевой этикет.	пр	Работа в малых группах	2
8	Тема 9. Невербальные средства общения	пр	Тренинг (игровая форма)	0,5
9	Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка	лк	Лекция-консультация	1
10	Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка	пр	Создание проблемной ситуации	1
	Всего			11/54

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Национальный русский язык. Формы существования языка. Язык как знаковая система. Функции языка: когнитивная, коммуникативная, эмоциональная,



мыслеобразующая. Литературный язык как форма существования языка. Признаки литературного языка. Источники языковой нормы. Нелитературные формы существования языка: диалект, жаргон, просторечие.

Тема 2. Язык и речь. Соотношение «речь – язык». Речевая деятельность как процесс. Речевая ситуация. Продукты речевой деятельности – речь, высказывание. Общение. Устная и письменная речь. Особенности устной и письменной речи. Книжный и разговорный характер речи. Книжная и разговорная лексика. Различия и условия функционирования книжной и разговорной речи.

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Точность речи как точность словаупотребления в соответствии со значениями, закрепленными за словами в системе языка. Понятность речи, отбор языковых средств. Правила употребления слов ограниченной сферы употребления. Чистота речи: отсутствие «лишних» элементов, слов-паразитов. Богатство речи: использование разнообразных, не повторяющихся средств языка. Логичность речи как выражение смысловых связей между компонентами мысли. Выразительность речи, ее яркость, образность. Уместность речи: выбор языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы. Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка. Особенности русского ударения. Словообразовательные модели с постоянным ударением в русском языке. Нормы произношения в области гласных звуков. Произношение согласных звуков и сочетаний согласных. Непроизносимые согласные. Особенности произношения заимствованных слов.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы. Представление о морфологической норме.

Морфологические нормы употребления форм имени существительного: категория рода, существительные общего рода; род несклоняемых имен существительных; категория падежа, единственное и множественное число имён существительных.

Морфологические нормы употребления форм имени прилагательного.

Тема 6. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы. Лексическое богатство русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость слов. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Нарушения лексических норм: паронимия, тавтология, плеоназм.

Тема 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы. Единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.

Согласование и управление в русском языке. Ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления: смешение именного и глагольного управления, использование неверного падежа.

Предложение. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.

Правильное употребление однородных членов предложения: выбор одной падежной формы однородных членов, использование слов одной части речи, использование слов, обозначающих видовые и родовые названия.

Тема 8. Этический аспект культуры речи: речевой этикет. Понятие этикета. Речевой этикет. Формула речевого этикета как этикетный знак. Особенности речевых формул. Формулы общения в коммуникативных ситуациях знакомства, приветствия,



прощания, пожелания, благодарности, просьбы. Ситуация согласия и несогласия. Ситуация отказа.

Обращение в русском речевом этикете. Функция обращения. Использование в качестве обращений имен собственных, названий людей по степени родства, профессии, возрасту и полу. Эмоционально окрашенные обращения. Форма обращения «ты» и «вы», условия употребления данных форм. Проблема обращения в современной России.

Тема 9. Невербальные средства общения. Вербальные и невербальные средства общения. Мимика. Жест. Указательные, изобразительные, символические, эмоциональные, ритмические и механические жесты. Язык мимики и жестов. Жесты интенсивности, отказа (отрицания), противопоставления, разъединения, сложения. Национальный характер жестов.

Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка. Функциональный стиль как разновидность литературного языка, которая обслуживает определённую сферу общественной жизни и имеет свои особенности.

Функциональные стили русского языка и их особенности: научный (сфера научного и учебного общения); публицистический (сфера общественно-политических отношений); официально-деловой (сфера правового и административно-делового общения); литературно-художественный (сфера художественной литературы); разговорно-бытовой (сфера повседневного общения).

Стилистически окрашенная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика. Стилистические нормы русского литературного языка. Правила оформления документов. Деловые письма. Речевой этикет в документах.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. Общий список учебной и справочной представлен в отдельном разделе.

Одной из форм учебных занятий являются лекции. Посещая лекции, студентам следует внимательно слушать преподавателя и конспектировать основные теоретические положения излагаемого им материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы лекции. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Важно уяснить основное содержание, при необходимости следует пользоваться словарем – переводчиком. Краткая, но разборчивая запись лекции – непременное условие успешной самостоятельной работы студента.

Полезно использовать «опережающее чтение», то есть предварительное знакомство с материалом, содержащимся в учебниках и учебных пособиях, интернет-источниках по теме предстоящей лекции. Таким образом, закладывается база для более глубокого восприятия лекции. Важным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту лекции.

При подготовке к учебным занятиям рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий:

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Прочитайте план занятия, переведите его.
2. Ознакомьтесь с содержанием разделов теоретической части занятия, предложенных в качестве домашнего задания.
3. Прочитайте вслух каждый раздел.
4. Переведите на родной язык, составьте глоссарий по теме занятия.
5. Подготовьте план краткого ответа по разделу.
6. Составьте краткий устный ответ, включите в него ключевые и новые понятия темы.
7. Составьте письменно мини-конспект занятия.
8. Подберите собственные примеры к материалу занятия.
9. Выполните дополнительные домашние задания, данные преподавателем.
10. Проверьте себя, ответив на вопросы для самоконтроля.

При подготовке к практическим и семинарским занятиям рекомендуется следующая последовательность действий.

Внимательно прочтите план семинара, осмыслите его (при необходимости переведите на китайский язык).

1. Определите, в каких разделах темы находится соответствующая плану семинара информация.

2. Подготовьте план-конспект семинара (кратко основное содержание каждого пункта плана).

3. Выпишите из материала теоретической части занятия необходимые термины, переведите их и подготовьте объяснения на русском языке.

4. Подготовьте схемы, таблицы и иные графические опоры для ответа на семинаре.

5. В случае проведения семинара в форме конференции, деловой игры, дискуссии или иной интерактивной форме, распределите в группе вопросы и необходимый материал для реализации определенной ролевой позиции. Подготовьте устное выступление, повторите речевые клише, подберите соответствующие примеры.

При выполнении конкретных практических заданий, предназначенных для самостоятельной работы, следует внимательно прочитать задание, определить его характер и требуемый результат. Если подобные задания уже выполнялись, то нужно вспомнить и сформулировать правила, законы, требования и др., необходимые для выполнения задания. Предложенные практические задания, позволяют организовать учебную деятельность как репродуктивного, так и продуктивного и творческого характера. Поэтому выполнение упражнений дает возможность глубже усвоить учебный материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура речи»

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоя- тельной работы	Количество часов, в соответствии с учеб- но-тематическим планом
1.	Тема 1. Национальный русский язык. Формы су-	Изучение основной и дополнительной литературы по теме;	4



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

	ществования языка	подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий и упражнений.	
	Тема 2. Язык и речь	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение практических заданий и упражнений.	4
	Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение практических заданий и упражнений.	4
	Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий и упражнений.	6
	Тема 5. Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий и упражнений.	8
	Тема 6. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий и упражнений.	6
	Тема 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы	Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий.	6
	Тема 8. Этический аспект культуры речи: речевой этикет. Обращение	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, подготовка устных, выполнение практических заданий и упражнений.	6
	Тема 9. Невербальные средства общения	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, выполнение упражнений	2
	Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка	Изучение основной и дополнительной литературы по теме; подготовка устных сообщений, выполнение практических заданий и упражнений..	8
		ИТОГО:	54

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Национальный русский язык. Формы существования языка



Вопросы:

1. Что такое язык?
1. Каковы функции языка?
2. Что такое «литературный язык»? Каковы его признаки?
3. В каких формах существует литературный язык?
4. Назови источники языковой нормы.
5. . Что такое нелитературные формы языка? Что такое диалект, жаргон, просторечие?

Практические задания:

1. Язык выполняет в обществе разные функции. Обсудите в группах, какое значение имеет каждая функция.

Функция	Значение
Когнитивная (познавательная)	
Коммуникативная	
Эмоциональная (экспрессивная)	
Мыслеобразующая	

Представьте мнение группы. Задайте вопросы другим группам студентов.

Проверьте правильность своих рассуждений: определите, какие функции имеют следующие значения:

- С помощью языка происходит воздействие на собеседника, выражение чувств, эмоций.
- С помощью языка происходит обмен информацией в процессе общения.
- С помощью языка происходит познание, получение новых знаний о мире.
- С помощью языка человек формирует и оформляет мысль.

Впиши в соответствующее поле таблицы.

2. Отметь, в каких источниках содержаться нормы литературного языка:

- учебник
- словарь
- художественный текст
- словарь-справочник
- сборник научных статей
- речь политика

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М. : Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009/

Тема 2. Язык и речь

Вопросы:

1. Можно ли сказать, что язык и речь – одно и то же?
2. Назови особенности устной речи.
3. Назови особенности письменной речи.
4. Чем отличается книжная и разговорная речь?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

5. Что такое речевая деятельность? Какие особенности отличают речевую деятельность от иных видов человеческой деятельности (трудовой, игровой и т.д.)?
6. Кто такой «адресат речи», «адресант речи»?
7. Какие единицы имеет речевое общение?
8. Что такое «речевая ситуация»?

Практические задания:

1. Составь сравнительную таблицу характеристик устной и письменной речи.

Характеристики	Устная речь	Письменная речь
Материальная форма речи		
Каналы восприятия		
Кому адресована речь		
Учёт реакции собеседника		
Степень подготовленности		
Строгость литературных норм		
Роль неверbalных средств		
Дополнительные характеристики		

2. Обсудите в группах, какому виду речи (устной или письменной) принадлежат следующие характеристики. Для этого прочтите в группе и переведите признаки речи, а потом отметьте, какому виду речи они принадлежат.

Признаки речи	Устная речь	Письменная речь
Речь ориентирована на восприятие органами зрения		
Четко структурирована: имеет нумерации страниц, деление на разделы, параграфы, ссылки, шрифтовые выделения		
Слабая структурированность речи		
Может быть заранее обдумана и исправлена		
Преобладание книжной лексики		
Строгое соблюдение языковых норм		
Лексическая неточность, наличие речевых ошибок		
Отсутствие деепричастных и причастных оборотов		
Большую роль играют логические ударения, четкость произношения, паузы		
Богатые интонационные возможности		
Используются неверbalные средства общения		
Незаконченность высказываний		
Предполагает наличие собеседника		
Является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально-деловом и художественном стилях		
Речь обычно обращена к отсутствующим		
Наличие перебивов, автокомментариев		
Элементы колебания		

Представьте мнение группы и сравните его с точкой зрения других групп.

3. Определи, к какому виду речи (устной или письменной) относятся следующие примеры:

-разговор с друзьями

- знакомство с содержанием письма



- чтение книги
 - учебная дискуссия
 - беседа по телефону
 - консультация у врача
4. Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, интернета, сотового телефона, видеотелефона? Изложите своё мнение.
 5. Заполните пустые графы таблицы синонимичными выражениями. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление каждой фразы.

Нейтральное	Официальное	Разговорное (с оттенком фамильярности)
Можно к вам?	Разрешите войти?	Не помешаю?
		Ну и что ты скажешь? (выяснение мнения собеседника)
	Просьба соблюдать регламент	
	Разрешите обратиться к вам с просьбой	
Рад был помочь (ответ на выражение благодарности)		

6. Тренинг. Подготовьте небольшие выступления, соответствующие приведённым ниже ситуациям. Разыграйте эти ситуации:

- Вы обращаетесь с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвящённом вручению дипломов выпускникам вуза.
- Вы выступаете с речью на встрече однокурсников, несколько лет назад окончивших данный вуз.
- Вы – директор фирмы, обращаетесь с речью к сотрудникам на новогоднем банкете.

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М. : Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009/

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи

Вопросы:

1. Каковы главные качества культурной речи?
2. Что такое точность речи?
3. Что такое понятность речи?
4. Что такое чистота речи?
5. Что такое богатство речи?
6. Что такое логичность речи?
7. Что такое выразительность речи?
8. Что такое уместность речи?

Практические задания:

1. Обсудите в группах, какое качество культурной речи соблюдается или нарушается в следующих случаях:

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Проявления качеств речи	Какое качество культурной речи соблюдается	Какое качество культурной речи нарушено
Речь не содержит слов-сорняков		
Слова автора точно отражают его мысль		
Автор неправильно передаёт информацию, сл�шатели не поняли мысли автора		
Автор использует иноязычные слова и не поясняет их значение		
Автор речи подводит итог сказанному и переходит к новой мысли		
Автор использует паузы, логические ударения, понижение и повышение тона голоса.		
Речь не содержит нелитературных элементов		
Автор теряет мысль, «перескакивает» с одной мысли на другую («перескакивает с пятого на десятое»)		
Автор использует термины и поясняет их значение		
Автор говорит ровным тоном, все паузы одинаковые.		
Автор использует слова-паразиты, нелитературные слова		
Автор правильно использует оттенки в значении синонимов		
Автор к месту использует фразеологизмы, пословицы		
В деловом общении автор использует анекдоты, шутки, часто смеётся, жестикулирует.		

Заполните таблицу. Представьте мнение группы. Сравните его с мнением других групп.

2. Задания для работы в малых группах:
 - Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы ее употребления. расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
 - Расскажите об использовании в речи фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.
 - Что такое «средства выразительности»? Приведите свои примеры средств речевой выразительности.

Литература:

- 1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М. : Проспект, 2009.
- 2.Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009/

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы

Вопросы:

1. Что такое языковая (литературная) норма?



2. Какие нормы существуют в русском литературном языке?
3. Каковы особенности русского ударения?
4. Какие есть словообразовательные модели с постоянным ударением?
5. Что такое редукция? Как произносятся редуцированные гласные?
6. Как следует произносить сочетания согласных СШ и ЗШ; СЧ, ЗЧ и ЖЧ; ГК?
7. Что такое непроизносимые согласные? В каких сочетаниях встречаются непроизносимые согласные?
8. Какие имеются особенности произношения иностранных слов?

Практические задания:

1. Прочитайте слова с правильным ударением. В случае затруднения проверьте себя по словарю. Распределите их в таблице по колонкам в соответствии с ритмической моделью: авиация, инженерия, астрономия, симметрия, асимметрия, аналогия, энергия, симпатия, теория, мелодия, луна, эпоха, гипотеза, аналог, метод, транспорт, филолог, период, сантиметр, принцип, автомобиль, спонсор, килограмм, экспорт, импортный.

Ритмическая модель	Примеры
tá-ta	
ta-tá	
tá-ta-ta	
ta-tá-ta	
ta-ta-tá	
ta-tá-ta-ta	

2. Проставьте ударение в словах – интернационализмах. Произнесите их.

- геология, психология, экология, астрология, физиология, антропология;
- реакция, позиция, конструкция, миграция, интеграция, эволюция, депортация, презентации;
- философия, география, симметрия, асимметрия, логопедия, бижутерия, полиграфия, диоптрия;
- биосфера, гидросфера, стратосфера, ноосфера, атмосфера;
- геолог, эколог, психолог, астролог, физиолог, антрополог;
- диалог, пролог, монолог, полилог, эпилог;
- автор, фактор, вектор, трактор, доктор, ректор, конструктор, авиатор;
- геологический, психологический, экологический, астрологический, географический, теоретический, автоматический, физиологический, антропологический;
- симметричный, энергичный, симпатичный, логичный, экологичный, патриотичный, эксцентричный.

3. Прочтите заимствованные слова, в которых сохраняется произношение [o], [э] в безударной позиции: Бомонд, какао, баобаб, трюо, радио, аудио, видео, зоомагазин, метеобюро, Онорé, Отéлло, Пáко, Кáстро, Хонсю', бордó, торнáдо, Мéхико, трóо, Тóкио;, кофе-глясе.

4. Произнесите правильно данные ниже слова, обращая особое внимание на конечный согласный звук: газ, куб, анализ, аналог, багаж, метод, синтез, юг, монтаж, период, диалог, прогноз, код, эпаж, ромб, пейзаж.

5. Здание для работы в малых группах.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

Вам уже известно, что в некоторых словах-интернационализмах согласный перед «е» произносится как твердый, а некоторых – как мягкий. Прочитайте слова – интернационализмы. Распределите их в таблице по колонкам по признаку твёрдости – мягкости согласного, предшествующего букве Е.

Крем, шедевр, прогресс, термин, теория, бизнес, идея, текст, тест, модель, энергия, гипотеза, тезис, теорема, рейтинг, планета, компетентный, ретро, эстетика, музей, дебаты, синтез.

Твёрдый согласный перед Е	Мягкий согласный перед Е

Выслушайте мнение других групп. В случае разногласий проверьте правильность ответов по словарю.

6. Прочитайте слова и словосочетания, обращая внимание на ассимиляцию согласных: сжатие, высший, сжигать, бесшумный, сжимать, масштаб, низший, разъезжаться, происшествие, уезжать, сумасшедший, приезжать, с Женей, безжалостный, мужчина, с чаем, счёт, счастье, исчезнуть, считать, расчёт, резче, перевозчик, счастливый.

7. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение сочетаний согласных. Подчеркните согласные, которые не произносятся: праздник, известно, почувствовать, местный, счастливый, расистский, поздно, здравствуйте, голландский, сердце, чувствительный, солнце, проездной, радостный, частный, завистливый, лестница, праздный, областной, звёздный, шестнадцать.

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы

Вопросы:

1. К какому роду относятся существительные на -арь, -тель, -ость, -бъ, -въ, -ть, -дъ, -чъ, -шъ, -нь, -ръ, -ль?
2. Как определить род существительных с суффиксами -ишк(а; о), -юшк (а; о), -ушк(а; о), -иш(е)?
3. Как определить род несклоняемых имён существительных?
4. Какие существительные называются существительными среднего рода?
5. Какие существительные в русском языке имеют только единственное число? Только множественное число?
6. Как образуются степени сравнения имен прилагательных?

Практические задания:

1. Определите род следующих существительных: жизнь, модель, нить, ноль, площадь, показатель, уровень, часть, янтарь, мышь, ночь, ель, боль, портфель, постель, вермишель, мелочь, вещь, степень, дверь, выключатель, лень, твёрдость, тень, календарь, зритель, шампунь, пароль, бандероль, суть, мысль.

2. Решение проблемной задачи.

А) Наблюдение над языковым материалом:



- ум – умишко (м.р.), брат – братишка (м.р.) и т.д.
- пальто – пальтишко (с.р.), медведь – медведишка (м.р.) и т.д.
- ветер – ветрище (м.р.), грязь – грязища (ж.р.) и т.д.

Что заметили, какой вывод можно сделать?

Б) Сформулируйте правило русского языка об определении рода имен существительных с суффиксами ишк(а; о), -юшк (а; о), -ушк(а; о), -иш(е).

В) Пользуясь правилом, определите род следующих существительных: домишко, умишко, умище, талантище, талантишко, братишка, мальчишка, дядюшка, полюшко, комнатушка, речушка, холодище, головушка, солнышко, ветрище, голосище, голосишко, тетушка, деревушка, пальтишко, жарища, дружище, грязища, золотишко, пылища, скучища.

Г) Объясните, какое значение им придают суффиксы – ИШК-А, ИШК-О, ИЩ-Е.

3. Допишите нужные окончания имен прилагательных: маленьк... заводишко, скучн... городишко, огромн... ножища, длины... носище, скудн... умишко.

4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор:

1. Маша всегда была больш... умницей.
2. Этот молодой человек – абсолютн... невежда.
3. После смерти родителей мальчик остался кругл... сиротой.
4. Володя так много ест! Он настоящ... обжора.

5. Определите род существительных. Допишите нужные окончания: стар... леди, ловк... шимпанзе, крепк... кофе, маленьк... пони, пестр... какаду, огромн... кенгуру, древн... Тбилиси, прекрасн... Сочи, полноводн... Миссисипи, вкусн... эскимо, справедлив... жюри, стопроцентн... алиби, ядовит... муха це-це.

6. От следующих существительных образуйте формы множественного числа (там, где это возможно): стук, мебель, автомобиль, обувь, помидор, виноград, молодёжь, железо, государство, влажность, аппарат, аппаратура, гора, серебро, свежесть, существо, ткань.

7. Выпишите несклоняемые существительные, определите их род. Какие слова имеют только форму множественного числа? Биеннале, бюро, виски, гастроли, депо, дитя, домино, жалюзи, желе, коала, манго, метро, пальто, повидло, пюре, спагетти, трюмо, хиппи.

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 6. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы

Вопросы:

1. Что понимается под лексической нормой?
2. В каких отношениях могут состоять слова в языке? Что такое синонимы? Антонимы? Омонимы? Паронимы? Приведи свои примеры.
3. Какие слова называют многозначными? Приведи примеры многозначных слов.
4. Что такое фразеологизмы? Какие фразеологизмы русские тебе известны? Каково их значение?



5. Какими могут быть нарушения лексических норм? Приведи свои примеры подобных нарушений.

6. Что такое паронимия? Что такое тавтология?

Практические задания:

1. Составьте предложения со следующими словами: факс, факт, хит, шоу, интернет, принтер, спринтер.

2. Сравните значения глаголов в словосочетаниях. Составьте предложения с некоторыми словосочетаниями.

- Разбить чашку – разбить врага – разбить нос – разбиться на группы – разбить сад.

3. Выполните систему заданий.

А) Прочтите словосочетания с существительными «труд»:

Стоит большого труда; затраченный труд; ушло много труда; приложить много труда; взять на себя труд; не составляет никакого труда; с трудом; без труда; напрасный труд; потребовалось много труда; бессмысленный труд.

Б) Найдите синонимические ряды.

В) Подберите подходящие по смыслу словосочетания к следующим предложениям:

1. Отец много сил отдал строительству этого дома.

2. Мне совсем не трудно передать письмо вашей сестре, она ведь живет рядом со мной.

3. Тао согласился заботиться о моей маме, пока я буду учиться в России.

4. Не хочется бросать работу, когда уже столько сделано.

5. Прежде, чем получить результат, надо немало потрудиться, приложить много сил.

Г) Составьте собственные предложения с данными словосочетаниями.

4. Составьте пары синонимов и антонимов.

Одеваться скромно, элегантно, с изяществом, со вкусом, безвкусно, крикливо, ярко, вызывающе, небрежно, плохо, хорошо, бедно, модно, богато, по моде, по последней моде, не модно.

5. Прочтайте текст, допишите антонимы.

Есть люди очень разные по характеру, умственным способностям, внешним данным. Есть люди добрые и _____, храбрые и _____, умные и _____, красивые и _____, здоровые и _____, веселые и _____, старые и _____, прямые и _____, откровенные и _____.

6. Объясните различия между паронимами. Составьте предложения с некоторыми из них.

Факт – фактор; целый – цельный; осудить – обсудить; пустой – пустынный.

7. Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.

- Впереди лидирует гонщик под номером 5.

- Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.

- Участники конференции рассказали о своих перспективах на будущее.

- Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

- Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.

8. Устраните тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.

- Лодки приближались все ближе.

- Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов.



-Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

- Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений.

9. Распределите слова по синонимическим рядам: гнездо, трактир, постоянный двор, ка-бак, пристанище, гостиница, отель, жильё, кров, приют, ресторан,

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы

Вопросы:

1. Каковы основные единицы синтаксиса?
2. Какие части речи могут быть связаны согласованием, а какие – управлением?
3. Каковы нормы согласования? Управления?
4. В чем состоит связь подлежащего и сказуемого в предложении?
5. Какие могут быть ошибки при использовании однородных членов предложения?
6. Что такое двусмысленность?

Практические задания:

1. Составьте словосочетания (предложения), используя однородные члены, данные слева, и зависимые слова, помещенные справа.

Подготовка и руководство	Аспиранты
Задача и оценка	Курсовая работа
Обеспечение и контроль	Дисциплина
Подбор и наблюдение	Факты

2. Задание для работы в малых группах.

А) Работая в группе, найдите и исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения:

- Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам.
- Он уважает и заботится о своих друзьях.
- На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.
- И когда наступила суббота, я почистил ботинки и зубы. (В. Драгунский).

Б) Выслушайте мнение других групп, сравните с мнением вашей группы. Обсудите разногласие. Определите правильный вариант синтаксической нормы.

3. Составьте предложения, изменив форму прилагательного.

- Территория была разделена на две (неравный) части.
- (Целый) два месяца мы готовились к этому экзамену.
- Поступили в продажу две (новый) модели автомобиля.
- За три (последний) месяца в городе побывали многие артисты.
- Три (огромный) здания были охвачены пламенем.
- Два (бабушкин) клубка укатились под диван.
- Три (наш) спортсмена вышли в финал соревнований.



4. Составьте словосочетания со следующими словами: отзыв, рецензия (книга); отчет (работа), различать (друзья, враги), не иметь (понятие), согласно (закон).

5. Определите, какого управления требуют глаголы. Приведите примеры на каждый случай управления.

- аллергия, иммунитет (к чему-либо; на что-либо)
- директор; заведующий (чего-либо; чем-либо)
- беспокоиться, тревожиться (о ком-либо, за кого-либо)
- оплатить, заплатить (что-либо, за что-либо)

Литература:

1. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 8: Этический аспект культуры речи: речевой этикет.

Вопросы:

1. Что такое этикет? В чем проявляется этикет?
2. Что такое этикетная формула? В каких коммуникативных ситуациях употребляются этикетные формулы?
3. Каковы особенности этикетной формулы?
4. С какой целью используется обращение?
4. Какие формы обращения можно считать этикетными?
5. В каких случаях этикетно употреблять обращение «ты», а в каких – «вы»?

Практические задания:

1. Работая в группах, придумайте и напишите как можно больше принятых в русском языке обращений, которые указывают на степень родства, возраст или пол.
2. Из литературного произведения выпиши все обращения. Проанализируй кто и к кому обращается.
3. К кому и в каких ситуациях возможны следующие обращения: сограждане, сестра, дорогуша, сударь, товарищ, россияне, тетя (тетенька), гражданин, эй, девушка, молодой человек, молодые люди, бабушка, малыш.
4. Назови возможные формулы этикета в ситуациях знакомства, приветствия, прощания, пожелания, благодарности, просьбы.
5. Составьте в парах диалоги с использованием этикетных формул в различных коммуникативных ситуациях.
6. Назови этикетные формулы, которые выражают согласие и несогласие.
7. Отметь правильный ответ. Речевой этикет менее всего регламентирует :
 - общение деловых партнёров
 - общение близких друзей, родственников
 - общение начальника и подчинённого
 - общение незнакомых людей
10. Выберите формы отказа, которые можно употребить в разговоре: а) с незнакомым человеком; б) братом (сестрой); в) учителем; г) приятелем. Все ли эти выражения соответствуют речевому этикету?



1) Я не согласен выполнять это поручение. 2) Ни в коем случае! 3) К сожалению, я не смогу этого сделать. 4) Я бы с радостью сделал это, но у меня сегодня важная встреча. 5) Сейчас мне некогда. 6) Как-нибудь в другой раз. 7) Мне жаль, но я очень занят. 8) Я еще не выполнил предыдущее поручение. 9) Почему я должен это делать? 10) Что-то мне не хочется. 11) Еще чего! 12) Нет, нет, нет и еще раз нет! 13) Решительно отказываюсь!

11. *Задание для работы в малых группах (парах).* На каждую просьбу вежливо ответьте: а) согласием; б) отказом; в) дайте неопределенный ответ. Какие этикетные формулы вы будете использовать?

1 Пойдем сегодня на дискотеку!

2 Ольга Николаевна, спросите меня на занятии. Ладно?

3 Дай мне, пожалуйста, это яблоко.

4 Позвоните мне вечером домой, мы подробно обсудим наши проблемы.

12. *Прочитайте этикетные формулы извинения.* Объясните, в какой речевой ситуации уместно каждое из них.

Простите меня... ; прошу простить; прошу извинить... ; ради Бога, извините меня... ; я очень огорчен... ; мне так неприятно... ; пожалуйста, извините... ; простите, я не хотел... ; боюсь, я вас огорчил... ; извините... позвольте попросить прощения... ; ты уж извини... ; я не могу не извиниться... ; не сердись... ; я не хотел вас обидеть... ; я виноват перед вами... ; я причинил вам столько хлопот... ; боюсь, я утомил вас....

13. *В какой речевой ситуации могут быть употреблены следующие устойчивые сочетания:* 1) Не в службу, а в дружбу. 2) Сколько лет, сколько зим! 3) Милости прошу к нашему шалашу. 4) С легким паром! 5) Ни пуха, ни пера! 6) Легок на помине. 7) Чем богаты, тем и рады.

14. *Из перечня фраз выберите только те, с помощью которых можно вести спор в рамках требований речевого этикета, не превращая спор в ссору:* 1) Вы совершенно не правы! 2) Наши позиции не совпадают, но, возможно, я ошибаюсь. 3) Как вы упрямы! Всё время твердите одно и то же! 4) Я правильно вас понял, вы сказали, что ... 6) Вы лжете! 7) Я не могу согласиться с вами. 8) Надеюсь, мы с вами вместе заинтересованы в том, чтобы найти правильное решение. 9) Признаюсь, мне нелегко признать вашу правоту. 10) Я убежден в своей правоте, но допускаю, что другая точка зрения имеет право на существование. 11) Только глупый человек этого не понимает. 12) С вами спорить без толку!

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 9. Невербальные средства общения

Вопросы:

1. Какие средства общения относят к невербальным?
2. Что такое «жест»? Какими могут быть жесты?
3. В каких речевых ситуациях жестикуляция неуместна?



4. Приведите примеры указательных, изобразительных, символических, эмоциональных, ритмических и механических жестов.
5. Приведите примеры жестов интенсивности, отказа (отрицания), противопоставления, разъединения, сложения.
6. Докажите, что жестикуляция имеет национальный характер.

Практические задания:

1. Определите, какие эмоции передают жесты в следующих ситуациях. Закончите предложения, дайте несколько вариантов:

- Маша схватила себя за волосы и закричала...
- Николай хлопнул себя по лбу и воскликнул...
- Старик замахал руками, повторяя ...
- Парень почесал в затылке и сказал...

2. Определите, какие жесты могут быть использованы при произнесении следующих фраз:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- Все это не для меня- Пришли и те, и другие- Пускай, оставь его- Да что там, пусты...- Нет-нет, ни за что | <ul style="list-style-type: none">- Ну как-то все это, знаете ли...- Мы-то с вами поймем друг друга- Я сейчас не готов ответить, мне надо подумать- Даже не знаю, что и сказать.- Там все напутано, такая неразбериха |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. Тренинг. Проверьте, угадают ли окружающие, что вы имеете в виду, если вы жестами:

- попросите у них... (зубную пасту, молоток, веник, ножницы, стакан, карандаш);
- скажете, что у вас есть ... (автомобиль, телефон, деньги, часы, время)
- откажетесь от ... (мыла, губной помады, тетради, книги)

Литература:

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка

Вопросы:

1. Почему стили языка называют функциональными?
2. Назови стили языка и сферу общественной жизни, которую «обслуживает» этот стиль.
3. Каковы особенности научного стиля? Публицистического стиля? Официально-делового стиля? Художественного стиля? Разговорного стиля?
4. Какие слова называются стилистически окрашенными?

Практические задания:

1. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие речевые жанры: научная монография, научная статья, закон, учебник и учебное пособие, репортаж, реферат, деловое письмо, письмо другу, справка, роман, повесть, заявление, приказ, заметка.
2. Составьте таблицу, отражающую главные принципы и основные признаки



функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.

Функциональный стиль	Основной принцип	Основные признаки

3. Создание проблемной ситуации. Решение проблемы.

- Подумайте, могут ли быть нарушены стилистические нормы языка?
- Обсудите, каким образом могут быть нарушены стилистические нормы русского языка?
- Каким образом можно не допустить нарушения или исправить его?
- По результатам обсуждения оформите таблицу:

Причины нарушения нормы	Норма

- Приведите примеры возможных нарушений варианты их исправлений.

4. Найдите и исправьте стилистические ошибки в приводимых ниже примерах.

- (Из обращения отца к четырехлетней дочери): Ты имеешь право гулять во дворе, но поставь в известность меня и маму.
- (Из радиопередачи): В течение нескольких лет мы проявляем заботу об этом мальчике.
- (Из разговора супругов): Я ведь почему спрашиваю, ну, ты же сам вчера ставил вопрос о засолке огурцов.
- (Из делового письма): Вам необходимо направить сорок человек для погрузки морковки и картошки.
- (Из анкеты): Должности родителей: мама – врач, папа – инженер.

5. Ролевая игра (в парах). Один участник – руководитель фирмы, другой – секретарь (помощник руководителя).

Игровая цель: руководитель фирмы поручает секретарю подготовить распорядительный документ и принимает результат работы секретаря.

Ролевая задача: Директор старается найти как можно больше ошибок в документе, результат его не может устроить, так как секретарь является новым сотрудником.

Секретарь старательно и ответственно подготавливает документ, доказывает руководителю правильность его составления.

6. В каждом стиле можно выделить стилистически окрашенные языковые единицы. Определите, в каком стиле употребляется такая лексика:

- разговорная и просторечная;
- фразеология; – научная терминология;
- общественно - политическая лексика;
- канцеляризмы;
- клише делового языка.

Литература:

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М.: Проспект, 2009.

2.Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (И САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-5	Собеседование	2 балла (неудовлетворительно)	Неправильный ответ на вопрос. Студент не понимает вопрос или не владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом на уровне, достаточном для осуществления коммуникации. Не умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.
		3 балла (удовлетворительно)	Не совсем правильный или неполный ответ на вопрос. Студент неуверенно владеет теоретическим или языковым материалом, понятийным аппаратом. Испытывает затруднения, но пытается подобрать пример, переформулировать или уточнить фразу, мысль.
		4 балла (хорошо)	Правильный ответ на вопрос. Студент владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом. Умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Допускается неполный ответ по одному из вопросов, неточный пример или ошибка, которые студент исправляет самостоятельно.
		5 баллов (отлично)	Правильный и полный ответ на вопрос. Студент владеет теоретическим и языковым материалом, понятийным аппаратом, приводит примеры в подтверждение теоретических положений. Умеет переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Правильно отвечает на дополнительные вопросы.

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			сы по теме.
ОПК-5	Тест	2 балла (неудовлетворительно)	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: до 50% баллов за тест
		3 балла (удовлетворительно)	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: от 51% до 74% баллов за тест
		4 балла (хорошо)	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: от 75% до 84% баллов за тест
		5 баллов (отлично)	За правильный ответ на вопросы заданий испытуемый получает 1 балл. Перевод тестовых баллов в четырех балльную шкалу оценок осуществляется шкале: более 85% баллов за тест
ОПК-5	Письменный опрос	2 балла (неудовлетворительно)	Ответ отсутствует. Дан неправильный ответ, содержащий существенные ошибки, обнаруживающий непонимание сути вопроса или терминологии, а также в том случае, если задание или упражнение выполнено правильно менее чем на 50%.
		3 балла (удовлетворительно)	Допущены ошибки, но ход мыслей и существование раскрываемого вопроса в целом верные; даны не менее 50% правильных ответов.
		4 балла (хорошо)	Правильный ответ, допустимо наличие ошибки или погрешностей, не затрагивающих существенных характеристик раскрываемых явлений или связей; даны не менее 75% правильных ответов.
		5 баллов (отлично)	Правильный, четкий ответ. Допускаются неточности, которые студент исправляет самостоятельно.
ОПК-5	Контрольные задания	2 балла (неудовлетворительно)	Ответ отсутствует; дан неправильный ответ; студент обнаруживает непонимание сути задания, не владеет необходимой терминологией. При наличии нескольких заданий, работа содержит менее 50% правильно выполненных заданий от общего их количе-



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

			ства.
		3 балла (удовлетворительно)	Неточный и неполный ответ. При наличии нескольких заданий, работа содержит не менее 50% правильно выполненных заданий от общего их количества.
		4 балла (хорошо)	Правильный, но неточный или неполный. Неточности и ошибки, допущенные студентом, не затрагивают сущности раскрываемых явлений. При наличии нескольких заданий, работа содержит не менее чем 74% правильно выполненных заданий от общего их количества.
		5 баллов (отлично)	Правильный ответ, безошибочно выполненное задание. При наличии нескольких заданий, правильные ответы даны не менее чем на 85% от общего количества вопросов и заданий. Неточности и ошибки, допущенные студентом, не затрагивают сущности раскрываемых языковых явлений или связей.
ОПК-5	Работа в группах	2 балла (неудовлетворительно)	Студент не принимает участие в работе группы или ведет себя агрессивно. Не понимает смысл и общий ход работы, не может презентовать результаты общей работы.
		3 балла (удовлетворительно)	Студент занимает пассивную позицию в группе, понимает общий ход рассуждений, принимает участие в презентации результатов работы
		4 балла (хорошо)	Занимает активную позицию, участвует в обсуждении, может дать пояснения о ходе и результате групповой работы, участвует в презентации результатов работы. Владеет учебным материалом, терминологией.
		5 баллов (отлично)	Занимает активную позицию, участвует в обсуждении, направляет и поддерживает ход групповой работы, участвует в презентации результатов работы. Поясняет способ получения результата групповой работы, слушает и понимает ответы товарищей, при необходимости дополняет, уточняет ответы товарищей. Уверенно владеет учебным материалом, терминологией



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

ОПК-5	Кон- трольное чтение	2 балла (неудовлетвори- тельно)	При чтении допускаются многочисленные ошибки в ударении и произношении, которые студент не может исправить даже с помощью уточняющих вопросов и замечаний, а объем правильно произнесенных слов и речевых конструкций составляет менее 50% от общего объема читаемого.
		3 балла (удовле- творительно)	Количество правильно произнесенных слов, речевых конструкций составляет не менее 50% от общего объема читаемого. Ошибки в постановке ударения и произношении студент исправляет с помощью уточняющих замечаний.
		4 балла (хорошо)	Слова или текст читаются правильно, с достаточно хорошей скоростью, ударение и произношение четкое. Допускаются единичные ошибки, которые студент исправляет самостоятельно или с помощью уточняющих замечаний
		5 баллов (отлично)	Безошибочно выполненное задание. Слова или текст читаются плавно, со скоростью разговорной речи. Произношение четкое, ударение правильно. Фонетическое членение речи и интонационные конструкции правильные. Допускаются неточности в произношении или постановке ударения, которые студент исправляет самостоятельно.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен (7 семестр).

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене:

1. «**Отлично**» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос и правильно выполненное практическое задание. Ответ не зачитывается дословно, содержит правильные формулировки определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом, приводит приме-



ры в подтверждение теоретических положений. Умеет переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Правильно отвечает на дополнительные вопросы по теме.

2. «Хорошо» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос и в целом правильно выполненное практическое задание. Ответ не зачитывается дословно, содержит правильные формулировки определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом, умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Допускается неполный ответ по одному из вопросов, неточный пример или ошибка, которые студент исправляет самостоятельно.

3. «Удовлетворительно» ставится студенту за не совсем правильный или неполный ответ на вопрос, частично верно выполненное практическое задание. Ответ содержит неполные, но по существу правильные формулировки определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент в основном владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом, испытывает затруднения при подборе примера, ответе на дополнительные вопросы по теме, но пытается подобрать пример, переформулировать или уточнить фразу, мысль.

4. «Неудовлетворительно» ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие, невыполненное или выполненное с грубыми ошибками практическое задание. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом, не умеет привести пример, переформулировать фразу, уточнить вопрос или мысль. Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.

Оценка «неудовлетворительно» также ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ Контрольные задания по теме 2. Язык и речь

1. Ответь на вопрос: Что такое язык? _____

1. Определи, описание какой функции языка предложено:

Функция	Значение
Коммуникативная	
Мыслеобразующая	
Когнитивная (познавательная)	
Эмоциональная (экспрессивная)	

-С помощью языка происходит воздействие на собеседника, выражение чувств, эмоций.

- С помощью языка происходит обмен информацией в процессе общения.

3. Назови самый главный признак литературного языка: _____

4. Определи источники литературных норм литературного языка:



- язык СМИ и разговорная речь
 - словари
 - справочники
 - художественная литература
5. Определи, какой тип речи (устная или письменная) описан:
- может быть заранее обдумана и исправлена
 - преобладает книжная лексика
 - строгое соблюдение языковых норм

Контрольные задания по теме 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи

1. Назови качества культурной речи: _____
2. Охарактеризуй коммуникативные качества культурной речи:

Качества культурной речи	Характеристика качеств культурной речи
Выразительность	
Логичность	
Точность	

3. Определите, какое качество речи описано: речь не имеет «лишних» слов, слов-паразитов или слов – сорняков.
4. Определите, какое качество речи отсутствует: речь строится «не по порядку», одна мысль не связана с другой.

Контрольные задания по теме 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы

Прочитайте примеры и назовите особенности русского языка, которые они отражают.

1. Волнá – волны - вóлны, было – былá - были.
2. Город, помог, столб, Иванов, муж.
3. Том живёт в Москве. Том живёт в Москве?
4. Молоко, телевизор, экзамен.

Контрольные задания по теме 5. Нормативный аспект культуры речи: морфологические нормы

1. Определи род имен существительных: шампунь, медаль, радость, календарь, пекарь, скорость, время, пламя, мышь, ночь, выключатель, истребитель.
2. Определи род несклоняемых имен существительных: какаду, мадам, мсье, какао, кофе, авеню, меню, жюри, Токио
3. Образуй, где это возможно, имена существительные женского рода: учитель, строитель, писатель, преподаватель, кассир, директор.



Контрольные задания по теме 6. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.

- Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- Первая премьера этого балета состоялась на сцене Большого театра.
- Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
- Участники конференции рассказали о своих перспективах на будущее.
- Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
- Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.

Контрольные задания по теме 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы

1. Поставьте вопрос от глагола и определи падежную форму зависимого существительного.

обратить внимание	на что? чему?	уделять внимание	факты, друг
основываться	на чем? чем?	обосновывать	фактические данные

2. Отредактируйте предложения:

- Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
- Мы соскучились по вас.

3. Укажите формы управления, характерные для следующих слов:

Интересоваться – изучать;
Извещать – сообщать

4. Определи, с какими существительными употребляются глаголы «ОДЕТЬ» и «НАДЕТЬ». Напиши правильные словосочетания. Составь предложения с некоторыми словосочетаниями.

Кукла, рубашка, брюки, младший брат, ребенок, шляпа, шуба, одежда, ботинки, сын, жена, тёплая шапка.

Контрольные задания по теме 10. Функциональные стили современного литературного языка

1. *Определи, какому стилю принадлежат группы слов и словосочетаний:*

- а) Золотое солнце, солнечная улыбка, силён и красив, как молодой лев.
- б) Терроризм, возмущение жителей, горячая поддержка, резкая критика мирное урегулирование, драматические события.

2. *Определи, в каком стиле можно встретить такие выражения:*

- а) Имеет место быть...; ставить вопрос...;
- б) Сбрось мне фотку на мыло (e-mail)...; И чё дальше?
- в) Исследуя данную проблему...; в качестве доказательства приведу следующий факт...;
- г) Лес, точно терем расписной... От любви он изрядно поглупел, как и большинство молодых людей в такой ситуации...

3. *Исправьте ошибки, связанные с неправильным управлением:*

- а) Самолёт приземлился согласно расписания.
- б) За границей я скучал за родными.
- в) В автобусе необходимо оплачивать за проезд.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

ТЕСТЫ

Тема 2. Язык и речь

Выбери правильный ответ из предложенных вариантов:

1. Язык – это ...	- набор текстов
	- знание правил
	- знаковая система
2. Восприятие устной речи происходит через...	- органы слуха
	- органы зрения
	- органы обоняния
3. Письменная речь...	- имеет лексические неточности, повторы, паузы
	- имеет нестрогие литературные нормы
	- имеет четкую структуру
4. Речь – это...	- сочетание знаков
	- производство текстов
	- умение говорить
5. Восприятие письменной речи происходит через...	- органы слуха
	- органы зрения
	- органы обоняния
6. Устная речь	- имеет знаки препинания
	- имеет строгие литературные нормы
	- имеет лексические неточности, повторы, паузы

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи

Выбери правильный ответ из предложенных вариантов:

1. Речь правильно отражает мысль говорящего. Это качество речи:	- богатство
	- логичность
	- точность
2. Речь говорящего отличается разнообразием речевых средств. Это качество речи:	- чистота
	- логичность
	- выразительность
3. Автор правильно выбирает речевые средства в соответствии с целями и условиями общения. Это качество речи:	- уместность
	- богатство
	- точность



Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы

1. В каком слове произносится звук [а]?	вянутъ
	тянуть
	щадить
2. В каком слове произносится звук [с']?	мороз
	восемь
	сбежать
3. В каком слове произносится твердый перед Е?	текст
	кафе
	бизнес
4. В каком слове все согласные мягкие?	цель
	часть
	держи

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Тема 6. Нормативный аспект культуры речи: лексические нормы

- Что понимается под лексической нормой?
- В каких отношениях могут состоять слова в языке? Что такое синонимы? Антонимы? Омонимы? Паронимы? Приведи свои примеры.
- Какие слова называют многозначными? Приведи примеры многозначных слов.
- Что такое фразеологизмы? Какие фразеологизмы русские тебе известны? Каково их значение?
- Какими могут быть нарушения лексических норм? Приведи свои примеры подобных нарушений.
- Что такое паронимия?
- Что такое тавтология?
- Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.
 - Впереди лидирует гонщик под номером 5.
 - Первая премьера этого балета состоялась на сцене Большого театра.
- Устранит тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.
 - Лодки приближались все ближе.
 - Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений.
- Объясните различия между паронимами. Составьте предложения с некоторыми из них: Факт – фактор; целый – цельный; осудить – обсудить; пустой – пустынный.

Тема 7. Нормативный аспект культуры речи: синтаксические нормы

- Каковы основные единицы синтаксиса?



2. Какие части речи могут быть связаны согласованием, а какие – управлением?
3. Каковы нормы согласования? Управления?
4. В чем состоит связь подлежащего и сказуемого в предложении?
5. Какие могут быть ошибки при использовании однородных членов предложения?
6. Найдите и исправьте ошибку в управлении при однородных членах предложения:
 - Он уважает и заботится о своих друзьях.
7. Поставьте слова, заключенные в скобки, в нужном падеже, используя, если это необходимо, предлоги.
 - Проект заслуживает (одобрение).
 - Новый руководитель быстро заслужил (уважение).
- В последние годы произошли серьезные изменения (жизнь общества).

Тема 9. Этический аспект культуры речи: формулы речевого этикета

1. Что такое этикет?
2. Что такое речевой этикет?
3. Каким целям служит речевой этикет?
4. Что такое «этикетная формула»?
5. Какие свойства имеет этикетная формула?
6. В каких ситуациях используются этикетные формулы? Приведите приметы.
7. С какой целью используется обращение?
8. Какие формы обращения можно считать этикетными?
9. В каких случаях этикетно употреблять обращение «ты», а в каких – «вы»?
10. Прочитайте диалог. Какие нормы речевого этикета нарушены в диалоге?
Приведите приемлемый вариант.

Диалог (поздний-22 часа – телефонный звонок)

- Слушаю.
- Мне Сашу позовите.
- Здесь такой не живет.
- Как не живет? Он мне сам этот телефон дал.
- А как фамилия этого Саши?
- Сейчас посмотрю... А, вот, Лютов.
- Его Сергеем зовут. Его нет дома.
- А Вы кто?
- Я его мама. А Серёжа будет только завтра вечером...
- Ну, когда приедет, пусть мне позвонит.

Тема 10. Функциональные стили современного литературного языка

1. Сколько функциональных стилей имеется в русском языке?
2. Почему стили языка называют функциональными?
3. Назови стили языка и сферу общественной жизни, которую «обслуживает» этот стиль.
4. Каковы особенности научного стиля? Публицистического стиля? Официально-делового стиля? Художественного стиля? Разговорного стиля?
5. Какие слова называются стилистически окрашенными?
6. Какие стили выделяют в китайском языке?



7. Определи, к какому функциональному стилю относятся следующие речевые жанры: научная монография, научная статья, закон, учебник и учебное пособие, репортаж, реферат, деловое письмо, письмо другу, справка, повесть, заявление, приказ, заметка.

8. Найдите и исправьте стилистические ошибки в приводимых ниже примерах.

- (Из обращения отца к четырехлетней дочери): Ты имеешь право гулять во дворе, но поставь в известность меня и маму.
- (Из делового письма): Вам необходимо направить сорок человек для погрузки морковки и картошки.
- (Из анкеты): Должности родителей: мама – врач, папа – инженер.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи: акцентологические и орфоэпические нормы

1. Поставьте ударение в данных ниже словах – интернационализмах. Произнесите их.

- геология, психология, экология, астрология, физиология, антропология;
- реакция, позиция, конструкция, миграция, интеграция, эволюция, презентации;
- биосфера, гидросфера, стратосфера, ноосфера, атмосфера;
- геолог, эколог, психолог, астролог, физиолог, антрополог;
- диалог, пролог, монолог, полилог, эпилог;
- автор, фактор, вектор, трактор, доктор, ректор, конструктор, авиатор;
- геологический, психологический, экологический, астрологический, географический, теоретический, автоматический, физиологический, антропологический;
- симметричный, энергичный, симпатичный, логичный, экологичный, патриотичный.

2. Произнесите слова с соблюдением орфоэпической нормы:

- оазис, Ромен Роллан, фойе, Джованни Боккаччо, поэт, баобаб
- нарочно, конечно, ручной, солнечный, скучный
- текст, тест, бренд, проект, дефект, модем, стресс, тезис, индекс, кафе, кофе, компетентный, музей.

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

Тема 1. Национальный русский язык. Формы существования языка

Вариант 1.

1. Что такое «язык»? Дайте определение.
2. Назовите функции языка и дайте характеристику функциям языка.

Вариант 2.

1. Что такое «литературный язык»? Дайте определение.
2. Назовите основные признаки литературного языка.

Вариант 3.

1. Какие имеются нелитературные формы языка?
2. Что представляют собою диалект, жаргон, просторечие? Приведите примеры.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

Тема 2. Язык и речь

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Обсудите в группах, какому виду речи (устной или письменной) принадлежат следующие характеристики. Для этого прочтите в группе и переведите признаки речи, а потом отметьте, какому виду речи они принадлежат.

Признаки речи	Устная речь	Письменная речь
Речь ориентирована на восприятие органами зрения		
Четко структурирована: имеет нумерации страниц, деление на разделы, параграфы, ссылки, шрифтовые выделения		
Слабая структурированность речи		
Может быть заранее обдумана и исправлена		
Строгое соблюдение языковых норм		
Лексическая неточность, наличие речевых ошибок		
Большую роль играют логические ударения, четкость произношения, паузы		
Богатые интонационные возможности		
Используются невербальные средства общения		
Незаконченность высказываний		
Предполагает наличие собеседника		
Является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально-деловом и художественном стилях		
Речь обычно обращена к отсутствующим		
Наличие перебивов, автокомментариев		
Элементы колебания		

Представьте мнение группы и сравните его с точкой зрения других групп.

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи: коммуникативные качества речи

1. Обсудите в группах, какое качество культурной речи соблюдается или нарушается в следующих случаях:

Проявления качеств речи	Какое качество культурной речи соблюдается	Какое качество культурной речи нарушено
Речь содержит слова-«сорняки», слова – «паразиты»		
Слова автора точно отражают его мысль		
Автор неправильно передаёт информацию, слушатели не поняли мысли автора		
Автор использует иноязычные слова и поясняет их значение		
Автор использует паузы, логические ударения, понижение и повышение тона голоса.		
Речь не содержит нелитературных элементов		
Автор теряет мысль, излагает информацию не по порядку («перескакивает с пятого на десятое»)		
Автор использует термины, но не поясняет их значение		
Автор правильно использует оттенки в значении си-		



нонимов		
Автор к месту использует фразеологизмы, пословицы		
В деловом общении автор использует анекдоты, шутки, часто смеётся, жестикулирует.		

Заполните таблицу. Представьте мнение группы. Сравните его с мнением других групп.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ)

1. Понятие современный русский литературный язык. Основные функции языка.
2. Литературный язык. Нелитературные разновидности языка.
3. Язык и речь. Книжный и разговорный характер речи.
4. Устная и письменная речь. Особенности устной и письменной речи.
5. Качества культурной речи. Характеристика точности и понятности и логичности как качеств культурной речи.
6. Качества культурной речи. Характеристика богатства и выразительности и чистоты как качеств культурной речи.
7. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.
8. Нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского языка.
9. Нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского языка.
10. Нормы русского литературного языка. Лексические ошибки: паронимия, плеоназм, тавтология.
11. Нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского языка.
12. Нормы русского литературного языка. Особенности произношения иностранных слов.
13. Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете.
14. Речевой этикет. Формула речевого этикета. Использование формул речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях.
15. Речевой этикет. Невербальные средства общения
16. Функциональные стили. Особенности научного стиля.
17. Функциональные стили. Особенности официально-делового стиля.
18. Функциональные стили. Особенности публицистического стиля.
19. Функциональные стили. Особенности художественного стиля.
20. Функциональные стили. Особенности разговорного стиля.

ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ (ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ)

1. Поставьте ударение в словах с интернациональными корнями. Прочитайте. Объясните норму: экология, инновация, позиция, филология, филолог, геолог, биосфера, атмосфера, доктор, ректор.
2. Поставьте ударение в словах с интернациональными корнями. Прочитайте. Объясните норму: геология, геолог, геологический, психология, психолог, психологический, экология, эколог, экологический.
3. Прочитайте заимствованные слова, правильно произносите гласные в слабой позиции: какао, Токио, радио, трио, бордо, манго.
4. Прочитайте слова, соблюдая нормы произношения согласных в сочетаниях



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

СШ и ЗШ; СЖ и ЗЖ; СЧ, ЗЧ и ЖЧ; а также ГК и ГЧ: высший, сжимать, сжигать, бесшумный, счастливый, счёт, уезжать, мягкий, легче, лёгкий.

5. Читайте правильно слова, обращая особое внимание на конечный согласный звук: глаз, анализ, аналог, багаж, метод, синтез, юг, монтаж, период, диалог, прогноз, код, эпатаж, ромб, пейзаж.

6. Прочитайте, соблюдая нормы произношения согласных в сочетаниях ЧН; ЧТ: молочный, конечно, нечто, ничто, коричневый, что, кое-что, чтобы, что-нибудь.

7. Прочитайте правильно слова с непроизносимыми согласными в сочетаниях ВСТВ, ЛНЦ, ЗДН, СТН, РДЦ: здравствуйте, солнце, чувство, грустный, сердце, праздничный, местный, звездный.

8. Определите род несклоняемых существительных: фламинго, кофе, кафе, леди, какао, авеню.

9. Определите род существительных с суффиксами -ИШК-О, -ИШК-А, -УШК-О (-ЮШК-О), -УШК-А (-ЮШК-А); -ИЩ-Е: домишко, домище, носишко, носице, ветрище, жарища, солнышко, полюшко, головушка, дружище, братишко.

10. В) Определите род существительных с суффиксами -ИШК-О, -ИШК-А, -УШК-О (-ЮШК-О), -УШК-А (-ЮШК-А); -ИЩ-Е: умишко, талантишко, дядюшка, комнатушка, речушка, холодище, голосище, голосишко, тетушка, пальтишко, жарища, грязища, золотишко, пылища.

11. Определите род существительных, оканчивающихся на мягкий знак: календарь, вратарь, старость, смелость, речь, вещь, выключатель, январь, радость, мысль, учитель.

12. Определите род следующих существительных, оканчивающихся на мягкий знак: жизнь, площадь, показатель, уровень, часть, янтарь, мышь, ночь, портфель, твёрдость, зритель,

13. Определите существительные, употребляющиеся только в единственном числе: молоко, мебель, каникулы, ножницы, автомобиль, кольцо, обувь, молодёжь, золото, железо, серебро, брюки, ключи, фауна, сахар, сутки, джинсы, духи.

14. Определите существительные, употребляющиеся только во множественном числе: молоко, мебель, каникулы, ножницы, автомобиль, кольцо, обувь, молодёжь, золото, железо, серебро, брюки, ключи, фауна, сахар, сутки, джинсы, духи.

15. Читайте слова правильно, учитывая твёрдость – мягкость согласного, предшествующего букве Е: крем, шедевр, термин, теория, бизнес, идея, текст, модель, гипотеза, тезис, теорема, рейтинг, планета, компетентный, эстетика, музей, дебаты, синтез.

16. Найдите и исправьте речевую ошибку в предложении: Первая премьера этого балета состоялась на сцене Большого театра.

17. Подготовьте на просьбу вежливый ответ: а) согласие; б) отказ; в) дайте неопределенный ответ. Какие этикетные формулы вы будете использовать?

- Когда вы пойдёте в магазин, купите мне хлеба и молока, пожалуйста!

18. Составьте предложения со словами «кодеть» и «надеть».

19. Прочитайте отрывок. Определите, к какому стилю он принадлежит.

Гроза – это атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной по-



верхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды-молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром...

20. Прочитайте отрывок. Определите, к какому стилю он принадлежит.

Большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, быстро продвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную изнанку и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка в туче вспыхивает молния, потом слышится гул, который усиливается и переходит в раскаты.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

- 1.Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М. : Проспект, 2009. - 439 с. (25 экз.)
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Профессиональ-



ное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507425> (дата обращения: 30.11.2022).

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488896> (дата обращения: 30.11.2022).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: <https://sinonim.org>
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://vasmer.slovaronline.com>
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://orthographical.slovaronline.com>
8. Орфоэпический словарь русского языка. – Режим доступа: https://povto.ru/pr_udar.htm
9. Словарь антонимов русского языка. – Режим доступа: <https://sinonim.org/a>
10. Словарь паронимов русского языка. – Режим доступа: <https://paronymonline.ru>
11. Словарь омонимов русского языка. – Режим доступа: <https://homonyms.ru>
12. Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: <https://foreign.slovaronline.com>
13. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com>
14. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>
15. Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com>
16. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Режим доступа: <https://phraseology.academic.ru>
17. Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://academic.ru>
18. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, LibreOffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: Е.В. Дружина, доцент кафедры филологического образования, кандидат педагогических наук.

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании кафедры филологического образования (протокол № 1 от 8 сентября 2021 г.)

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры филологического образования (протокол № 10 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 37-38 Из пункта 9.1 исключить:	В пункт 9.1 включить: 3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/507425 (дата обращения: 30.11.2022). 4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488896 (дата обращения: 30.11.2022).
Из пункта 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник	1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/defaultx.asp?)



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

(<http://polpred.com/news.>)

2. ЭБС «Лань»
(<http://e.lanbook.com>)

2. Образовательная платформа «Юрайт»
(<https://urait.ru/info/lka>)

В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».