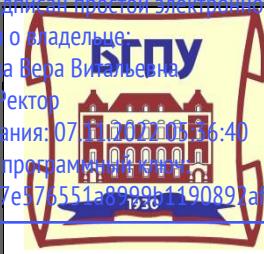


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07/11/2019 05:56:40  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e578551a0909b1190892af53989430420556fb0573a454657789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**  
**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Программа государственной итоговой аттестации**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан  
историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»

**В.В. Гуськов**  
«22» мая 2019 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с одним профилем подготовки)**

**Профиль  
«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 5 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1 Пояснительная записка.....	3
2 Методические рекомендации (указания) для студентов по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации.....	7
3 Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на государственной итоговой аттестации.....	12
4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	13
5 Особенности проведения государственной итоговой аттестации инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
6 Лист изменений и дополнений.....	23

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель государственной итоговой аттестации:** определение соответствия результатов освоения обучающимися требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), профиль «Филологическое образование».

**1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП:** государственная итоговая аттестация входит в блок «Б3. Государственная итоговая аттестация».

**1.3 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:**

- двух государственных экзаменов;
- защиты выпускной квалификационной работы.

**1.4 Государственные экзамены проводятся по следующим дисциплинам (модулям):**

- «Русский язык, теория и методика обучения русскому языку»;
- «Русская литература, теория и методика обучения литературе».

**1.5 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОП и оцениваемые на государственных экзаменах:** ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), индикаторами достижения которой являются:**

- ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
- ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

**ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, индикаторами достижения которой являются:**

- ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
- ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

**ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, индикаторами достижения которой является:**

**ОПК-5.1** Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

**ОПК-5.2** Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

**ОПК-5.3** Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

**ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.
- ПК-1.2 Участвует в разработке программы развития образовательной организации в целях повышения эффективности её функционирования.
- ПК-1.3 Применяет современные психолого-педагогические технологии в образовательном процессе.
- ПК-1.4 Организует внеурочную деятельность обучающихся.
- ПК-1.5 Использует современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.
- ПК-1.6 Диагностирует поведенческие особенности обучающихся.
- ПК-1.7 Разрабатывает программы индивидуального развития учащихся.

**ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-2.1 Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.
- ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
- ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.
- ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.
- ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.
- ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.
- ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.
- ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

**ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, индикаторами достижения которой являются:**

- ПК-3.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.
- ПК-3.2 Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.
- ПК-3.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн-среде.

## 1.6 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые на государственных экзаменах.

Во время проведения государственной итоговой аттестации *по русскому языку, теории и методике обучения русскому языку* выпускник бакалавриата должен:

### **знать:**

- современные направления русистики;
- систему современного русского языка и всех его уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях;
- историю развития и формирования литературных норм русского языка;
- процесс становления и развития функционально-стилистической и социальной дифференциации языка;
- активные процессы, происходящие в современном русском языке;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения);
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

### **уметь:**

- определять форму, значение и функции языковых единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- оценивать языковые факты в условиях контекста;
- анализировать факты языка в диахроническом и синхроническом аспекте;
- отбирать языковые средства в зависимости от условий общения, владеть навыками речевой коммуникации;
- производить все виды фонетического, грамматического, лексико-стилистического анализа языковых средств;
- оперировать ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность;

### **владеть:**

- методами изучения и описания фактов современного русского языка;
- лингвистической терминологией;
- умениями и навыками самостоятельного осмыслиения фактов русского языка и их лингвометодической интерпретации;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Во время проведения государственной итоговой аттестации *по русской литературе, теории и методике обучения литературе* выпускник бакалавриата должен:

**знать:**

- общие закономерности литературных процессов данного периода;
- основные литературные направления, течения, школы и группы данного периода;
- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;
- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;
- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;
- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей;

**уметь:**

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;
- анализировать произведения разных жанров;
- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

**владеть:**

- методологией литературоведческого анализа;
- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

**1.7 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые при защите выпускной квалификационной работы:**

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, индикаторами достижений которой являются:**

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

УК-1.3 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

**ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:**

ПК-2.1 Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.

ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагоги-

ческих технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.8 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые при защите ВКБР.**

Во время *защиты выпускной квалификационной бакалаврской работы* выпускник бакалавриата должен:

**знать:**

- состояние проблемы избранного научного исследования в теории и практике;
- требования научной стилистической нормы устной и письменной речи;

**уметь:**

- демонстрировать самостоятельный анализ научного исследования, постановку исследовательской задачи, пути и способы решения этой задачи;

- уметь обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования;

- целесообразно использовать языковые средства научного стиля в устной и письменной речи;

**владеть:**

- навыками публичного представления научного результата;
- навыками ораторского искусства.

**1.9 Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации** составляет 9 зачетных единиц (324 часа):

№	Индекс/Наименование	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Русская литература, теория и методика обучения литературе»	108	3
2.	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Русский язык, теория и методика обучения русскому языку»	108	3
3.	Б3.03 Подготовка к процедуре защиты и защита ВКБР	108	3

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Подготовка к государственной итоговой аттестации должна осуществляться в соответствии с программами государственных экзаменов. Обучающимся предлагается перечень вопросов, выносимых на экзамены. В процессе подготовки к экзаменам следует опираться на рекомендованную для этих целей научную и учебную литературу.

Специфической задачей в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения. В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом. Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Для систематизации знаний большое значение имеет посещение студентами обзорных лекций, а также консультаций, которые проводятся по расписанию накануне государственных экзаменов. На консультации уточняют процедуру проведения экзамена и отвечают на вопросы обучающихся, возникшие при повторении разделов дисциплин.

*Процедура проведения государственных экзаменов*

Сдача государственных экзаменов проводится в устной или письменной формах по билетам на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

В экзаменационный билет по русскому языку, теории и методике обучения русскому языку входят три вопроса. Первые два теоретического характера в соответствии с программой, третий практического характера – предполагает анализ разноуровневых языковых единиц. В экзаменационный билет по русской литературе, теории и методике обучения литературе входят три теоретических вопроса.

На подготовку к устному ответу или оформление письменного ответа на вопросы экзаменационного билета отводится не более 1 часа. Использование учебников и других пособий во время подготовки к ответу не допускается. Обучающимся во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

После ответа по вопросам экзаменационного билета члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в соответствии с общей программой экзамена с целью объективного оценивания знаний выпускника.

При оценке ответа учитываются следующие параметры: полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность, грамотное использование научной терминологии, теоретическая обоснованность, практическая направленность, самостоятельность в интерпретации информации.

По завершении ответов всех экзаменующихся проводится закрытое заседание ГЭК, где простым большинством голосов членов комиссии выставляются оценки по четырёхбалльной системе (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*).

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

По результатам государственного экзамена выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде заявление о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения экзамена и (или) не согласия с результатами государственного экзамена не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного экзамена. Пересдача государственного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

Обучающиеся, успешно сдавшие итоговые государственные экзамены, допускаются к защите ВКБР.

*Защита выпускной квалификационной бакалаврской работы*

На подготовку к представлению доклада об основных результатах подготовленной выпускной квалификационной работы отводится время в соответствии с учебным планом.

Защита ВКБР происходит публично на заседании ГЭК и носит характер научной дискуссии.

Представление и обсуждение доклада проводятся в следующем порядке:

- выступление студента с докладом (10-15 минут);
- ответы студента на вопросы;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой работы студента;
- свободная дискуссия;
- заключительное слово студента;
- объявление оценки за защиту ВКБР.

*К основным критериям оценки ВКБР относятся:*

- актуальность темы исследования, ясность и грамотность сформулированной темы, задач и вопросов исследования, соответствие им содержания работы;
- самостоятельность подхода к раскрытию темы, в том числе формулировка собственного подхода к решению выявленных проблем;
- полнота и глубина критического анализа литературы различных типов, включая научную литературу, материалы периодической печати, нормативные документы, материалы компаний, в том числе на иностранных языках;
- степень использования рассмотренных теоретических подходов и концепций при формулировании цели, задач, вопросов и гипотез исследования;
- обоснованность использования применяемых методов исследования для решения поставленных задач, критический анализ возможностей и ограничений, присущих используемым методам;
- объем и степень новизны собранных или сформированных автором первичных или вторичных данных, обоснование их адекватности поставленным в работе задачам, критический анализ ограничений, связанных с качеством используемых данных и методами их сбора;
- глубина проработки рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов, их связь с теоретическими положениями, рассмотренными в теоретической части работы (обзоре литературы), соответствие рекомендаций цели и задачам работы;
- понимание автором значения проведенного исследования и полученных результатов для развития собственной карьеры;
- логичность и структурированность изложения материала, включая соотношение между частями работы, между теоретическими и практическими аспектами исследования.

Кроме того, отдельно оценивается оформление работы (соблюдение правил оформления ВКБР в соответствии с Положением о ГИА), аккуратность оформления, корректность использования источников информации, в том числе соблюдение правил составления списка использованных источников, соблюдение правил профессиональной этики.

На закрытом заседании членов ГЭК подводятся итоги защиты и принимается решение о ее оценке (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Это решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты защиты сообщаются сразу по завершении заседания после оформления протокола ГЭК.

Результат защиты ВКБР может быть признан председателем ГЭК недействительным в случае нарушения процедуры защиты ВКБР. Процедура апелляций ВКБР проводится в соответствии с СМК СТО БГПУ.

#### *Перечень рекомендуемой литературы*

Антонова Е.С. Методика обучения русскому языку: учебник для студ. учреждений высш. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М., 2015.

Бабайцева, В.В. Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – М.: Просвещение, 1987. – 123 экз.

Богданова, О.Ю., Леонов, С.А., Чертов, В.Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. вузов, обучающихся по педагогической специальности / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: «Академия», 2009. <http://www.infoliolib.info/philo/bogdanova/>

Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис: учебник для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Высшая школа, 2003. – 415 с. – 25 экз.

Галуза, О.Ю. Словообразование современного русского языка / О.Ю. Галуза. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – 76 экз.

Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. –

260 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09310-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494132>.

Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века : учебник для студ. вузов / Г. А. Гуковский ; авт. вступ. ст. А. Зорин. – М. : Аспект Пресс, 2003. - 452, [1] с.

Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>.

Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие для студ. вузов / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М.: Академия, 2008. 443 с.

История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 2. / под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 528 с. Режим доступа: [https://bookscafe.net/book/korovin\\_valentin-istoriya\\_russkoy\\_literatury\\_xix\\_veka\\_chast\\_2\\_1840\\_1860\\_gody-251501.html](https://bookscafe.net/book/korovin_valentin-istoriya_russkoy_literatury_xix_veka_chast_2_1840_1860_gody-251501.html). Дата обращения (20.01.2020).

История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 3. / под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 543 с. Режим доступа: <https://nashol.com/2012080366327/istoriya-russkoi-literaturi-xix-veka-chast-3-1870-1890-korovin-v-i-2005.html>. Дата обращения (20.01.2020).

История русской литературы XX века: в 2 частях. Ч. 1: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. В.В. Агеносова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. 795 с.

История русской литературы XX века: в 2 частях. Ч. 2: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. В.В. Агеносова. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. 687 с.

История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470264>.

История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490951>.

История русской литературы XX века. В 4 кн.: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. Кн. 1: 1910-1930 годы. 365 с. Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. 315 с. Кн. 3: 1940-1960 годы. 406 с.

Кузнецова, Э.В. Лексикология русского языка: учебное пособие / Э.В. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1989. – 10 экз.

Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488876>.

Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013. – 336 с. или (М.: Высшая школа, 2003. – 335 с.)

Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 339 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы: учеб. пособие для студ. вузов: В 2 т. – М.: Академия, 2003. Т. 1. 1953-1968. 412 с. Т. 2: 1968-1990. 684 с.

Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис / П.А. Лекант. – М.: Академия, 2010. – 18 экз.

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/491403>

Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 441 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-8049-3. м Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489226>.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период): учеб. пособие. – М.: Академия, 2001. 310 с.

Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века учеб. пособие. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. 320 с.

Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта-Наука, 2011. [svoj.ru/book/](http://svoj.ru/book/)

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). Кн. 1. – М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001. – 960 с.

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). Кн. 2. – М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001. – 768 с.

Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студ. филологических фак. вузов. – М.: Флинта: Наука, 2000. 607 с.

Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартынова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498865>.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой (любое издание).

Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Академия, 2008.

Фомина, М.И. Современный русский язык. Лексикология: учебник / М.И. Фомина. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 88 экз.

Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497401>.

Ядровская, Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е.Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 236 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06184-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493782>.

### 3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1 Показатели и критерии оценивания на государственном экзамене

Оценка «*отлично*» ставится при условии, если экзаменующийся:

- исчерпывающе ответил на все вопросы экзаменационного билета, проявив при этом умение логически обосновать выдвинутые аргументы и представить в системе актуальные научные проблемы по вопросам;
- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности развития языка и литературы, умеет использовать эти знания для объяснения языковых и эстетических явлений;
- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать различные виды текстов.

Оценка «*хорошо*» ставится при условии, если экзаменующийся:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, умеет стройно и последовательно сформулировать содержание ответов, но допускает неточности в дефинициях;
- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности развития языков и литературы, умеет использовать эти знания для объяснения языковых и художественных явлений;
- обладает умением анализировать и интерпретировать тексты разных видов и жанров.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится при условии, если экзаменующийся:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, но не может изложить свои знания системно;
- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы;
- знает основные лингвистические и литературоведческие понятия;
- понимает основные закономерности развития литературы и языка;
- обладает основными навыками анализа и интерпретации текстов разных видов и жанров.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется при условии, если экзаменующийся:

- не знает ответа на один из предложенных вопросов или демонстрирует незнание обязательной литературы по программе подготовки бакалавра;
- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных лингвистических и литературоведческих понятиях;
- плохо понимает основные закономерности развития литературы и языка;
- не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации художественных и языковых явлений.

#### 3.2 Показатели и критерии оценивания на при защите ВКБР

Оценка «*отлично*» выставляется за ВКБР, если:

- работа носит ярко выраженный исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ литературно-художественных и языковых явлений;
- имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
- при защите работы выпускник показывает глубокие знания, свободно оперирует данными исследования, высказывает обоснованные идеи, во время доклада использует наглядные пособия, точно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «*хорошо*» выставляется за ВКБР, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет последовательное изложение материала, однако с не вполне обоснованными предложениями и выводами;

- имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;

- при защите работы выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется за ВКБР, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит недостаточно аргументированный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет непоследовательное изложение материала, с не вполне обоснованными предложениями и выводами;

- имеет отзывы научного руководителя и рецензента с отдельными замечаниями по содержанию работы, методологии и методике анализа;

- при защите работы выпускник показывает слабое знание предмета, не дает полноценного аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за ВКБР, если:

- работа не носит исследовательский характер, имеет поверхностный анализ литературно-художественных и языковых явлений, непоследовательное изложение материала, с необоснованными предложениями и выводами;

- в отзывах научного руководителя и рецензента имеются значительные критические замечания по содержанию работы, методологии и методике анализа;

- при защите работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены необходимые наглядные пособия.

#### **4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Государственный экзамен по русскому языку, теории и методики обучения русскому языку* проводится в устной форме, с использованием методик анализа языковых явлений в предложенных текстах. Практическая часть государственного экзамена по русскому языку включает:

- анализ текстового фрагмента,
- синтаксический разбор многочленного сложного и простого предложений,
- морфологический разбор частей речи,
- морфемный и словообразовательный анализ,
- анализ орфограмм в соответствии с принципами русской орфографии и графики,
- лексический и фонетический анализ слова.

Анализ текста также предполагает определение стиля, типа, микротемы текста, вида информации, рематической доминанты, особенностей композиции, вида и средств связи частей текста. Все виды лингвистического анализа выполняются на материале предлагаемого текстового фрагмента.

##### *Общие вопросы науки о языке*

Русский язык как средство межнационального общения. Международное значение русского языка. Современный русский язык как этап в историческом развитии русского языка. Нормированный характер современного русского литературного языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, его основные разновидности: территориальные диалекты, просторечие, социальный жаргон. Соотношение литературного языка и диалектов. Среднерусские переходные говоры. Говоры Приамурья.

Функциональные стили и их системный характер. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям. Проблема «статуса» языка художественной литературы.

### *История русского языка*

Формирование системы гласных фонем в процессе исторического развития русского языка. Состав и система гласных фонем современного русского языка.

Формирование системы согласных фонем в процессе исторического развития русского языка. Состав и система согласных фонем современного русского языка.

Падение редуцированных как главный фонетический процесс письменного периода истории русского языка. Последствия процесса в системе гласных, согласных, в структуре слова.

Варианты падежных форм и разносклоняемые существительные в современном русском языке как результат исторического развития системы склонения.

Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка. Роль киевского койне, народно-поэтического творчества и старославянского языка в формировании и развитии древнерусского литературно-письменного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Орфоэпические, лексические и грамматические черты высокого, среднего и низкого стилей и сферы применения каждого из них. Роль Ломоносова в создании русской научной терминологии.

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Приемы и способы организации единиц живой народной речи, славянизмов, иноязычной лексики и фразеологии в текстах А.С. Пушкина. Преобразования Пушкина в языке прозы.

### *Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография*

Понятие фонемы как элемента плана выражения значимых единиц языка. Реализация фонемы. Графика, ее фонемный принцип.

Основные принципы орфографии. Изучение орфографических понятий в школе. Методика изучения орфографического правила. Система орфографических упражнений.

### *Лексикология. Фразеология. Лексикография*

Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Эпидигматические (семантико-деривационные), парадигматические и синтагматические отношения в русской лексике и фразеологии. Слово как основная номинативная единица языка. Аспекты значения слова (семиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой).

Семантическая структура слова в современном русском языке. Многозначное слово как система значений.

Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Структура синонимического ряда. Функционально-стилистическая роль синонимов.

Антонимия как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов. Функционально-стилистическая роль антонимов.

Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Историко русская лексика. Старославянизмы, их признаки. Функционально-стилистическая роль старославянизмов в лексико-семантической системе.

Проблемы заимствования и освоения иноязычных заимствований в современном русском языке.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектная, профессиональная, терминологическая, жаргонная).

Русская фразеология. Фразеологизм как целостная, косвенно-номинативная единица языка. Семантические типы фразеологизмов.

### *Словообразование*

Понятие о морфемике. Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем. Основа как обязательный элемент морфемной структуры слова. Морфемный анализ слова в школе.

Понятие о дериватологии. Производное слово как основная единица словообразования. Производящее слово (основа). Множественность словообразовательной мотивации.

Морфемный способ словообразования, его разновидности. Лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический способы словообразования.

### *Морфология*

Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия морфологии: морфологическое значение; морфологическая форма, способы и средства образования морфологических форм; морфологическая парадигма; морфологическая категория.

Частеречная модель морфологической системы русского языка. Принципы выделения частей речи. Явления переходности.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени существительного. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, отвлеченные, субъирательные, вещественные. Трактовка семантической и формальной оппозиций одушевленных / неодушевленных существительных.

Морфологическая категория рода имени существительного. Основные средства выражения категории рода.. Морфологическая категория падежа имени существительного. Система падежных значений и форм в современном русском языке.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени числительного. Лексико-грамматические разряды числительных.

Свообразие местоимений как части речи. Функции местоимений (анафорическая и дейктическая). Классификация местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи. История личного местоимения 3-го лица.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика глагола. Система грамматических категорий глагола. Парадигма глагола. Вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах.

Место инфинитива в системе глагольных форм. Инфинитив и супин как именные формы глагола в древнерусском языке. Синтаксические функции инфинитива как результат исторического развития указанных форм.

Морфологическая категория вида глагола. Проблематика категории вида. Способы образования видовых корреляций. Глаголы одновидовые и двувидовые.

Морфологическая категория наклонения глагола. Оппозиции в системе наклонений русского глагола.

Морфологическая категория времени глагола. Семантика, парадигма, особенности употребления форм времени. История возникновения современной формы прошедшего времени. Морфологическая категория лица глагола. Спряжение глаголов. Безличные глаголы.

Причастие и деепричастие. Вопрос об их статусе в системе частей речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки причастий и деепричастий.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика наречий. Лексико-грамматические разряды наречий.

Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика слов категории состояния.

Служебные части речи. Семантико-синтаксическая специфика служебных частей речи. Разряды предлогов, союзов, частиц по образованию и по значению.

### *Синтаксис*

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения. Средства выражения синтаксических отношений.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные аспекты изучения предложений в современной лингвистике. Члены предложения как его структурно-семантические компоненты. Предикативное ядро двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое двусоставного предложения. Типы сказуемых по структуре и способу выражения: простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое. Упражнения при изучении в школе типов сказуемых.

Односоставные предложения. Вопрос о главном члене односоставных предложений. Изучение односоставных предложений в школе.

Осложнение структуры простого предложения однородными членами. Структура и семантика блока однородных членов. Союзы при однородных членах.

Предложения, осложненные обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Условия обособления.

Осложнение предложения вводными и вставными конструкциями. Функционально-семантические группы вводных конструкций. Функции дополнительного сообщения вставных компонентов. Приемы изучения вводных конструкций в школе.

Понятие о сложном предложении. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Типы сложных предложений. Трудности изучения сложных предложений в школе.

Сложносочиненные предложения. Их основные структурно-семантические разновидности.

Сложноподчиненные предложения, их грамматическая природа, принципы классификации. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточной части. Трудности изучения СПП в школе.

Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненных предложений. Типичные разновидности.

Бессоюзные сложные предложения. Специфика семантики и средств связи в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения, имеющие более двух предикативных единиц. Понятие о многочленных сложных предложениях. Сложные предложения с разными видами связи (сложные синтаксические конструкции). Уровни членения.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь, специфика ее организации. Косвенная речь, приемы трансформации прямой речи в косвенную.

Монологическая и диалогическая речь. Их признаки. Период как одна из форм монологической речи. Композиционно-стилистические признаки периода. Диалогическое единство.

Синтаксис текста. Различные подходы к пониманию текста. Сложное синтаксическое целое как основная единица текста.

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Знаки препинания и их функции. Вариативность знаков препинания. Методика обучения пунктуации в школе. Система работы над пунктуационным правилом.

#### *Теория и методика обучения русскому языку*

Система методов и приемов обучения школьников русскому языку; условия выбора методов и приемов обучения.; педагогические технологии (развивающего, модульного обучения, др.).

Типы уроков русского языка; понятие о нетрадиционных типах уроков; структура современного урока русского языка. Подготовка учителя к уроку, построение системы упражнений.

Контроль степени усвоения знаний и сформированности умений учащихся. Опрос на уроках русского языка. Контрольные работы, их виды и оценивание.

Место диктанта в системе обучения школьников орфографической и пунктуационной грамотности. Виды диктантов. Методика проведения и оценивания диктантов, требования к отбору текстов для диктантов.

Развитие речи учащихся как средство формирования коммуникативной компетенции. Направления работы по развитию речи. Система работы по развитию устной речи учащихся. Итоговое собеседование как обязательная форма ГИА.

Изложения и сочинения разных типов в системе обучения школьников связной устной и письменной речи. Нормы оценки письменных творческих работ учащихся.

Понятие о речевой ошибке. Классификации речевых ошибок и недочетов. Предупреждение речевых ошибок в высказываниях учеников.

Методика изучения текста в школьном курсе русского языка. Текстовые упражнения. Комплексный анализ текста, его цели и структура.

Итоговая аттестация учащихся по русскому языку за курс 9-летней и 11-летней школы, ее цели и формы. Методика подготовки учащихся к разным формам итоговой аттестации (в том числе к исследовательской и проектной деятельности).

*Государственный экзамен по русской литературе, теории и методике обучения литературе* проводится в устной или письменной форме.

*Вопросы государственной аттестации*

*Устное народное творчество*

Система эпических жанров русского фольклора. Русская народная сказка и её мифологические истоки. Жанровые разновидности сказок. Идейно-художественное своеобразие. Исследователи сказки.

Былина как фольклорный жанр. Историческая классификация былин. Поэтика. Исследователи былин.

*История русской литературы (древнерусская литература)*

«Повесть временных лет» как литературный памятник общерусского и мирового значения. Тематика, идейное содержание, стиль, приемы изображения человека и событий в летописи.

«Слово о полку Игореве» – выдающееся произведение мировой средневековой литературы. Идейное содержание и художественная структура «Слова...». Исследователи «Слова...».

Становление и развитие житийного жанра в древнерусской литературе.

*История русской литературы (XVIII века)*

Классицизм как литературное направление и творческий метод. Своеобразие русского классицизма. Периодизация. Теория и практика русского классицизма.

Поэтическое творчество М.В. Ломоносова. Идейно-художественные особенности од Ломоносова. Литературно-теоретические труды Ломоносова.

Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Тематика и проблематика. Традиционное и новаторское в комедии.

«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. История создания и публикации книги. Тематика, проблематика, образная система, особенности композиции. Споры о методе и жанре.

Время, условия, причины зарождения сентиментализма в России. Основные правила сентиментализма, периодизация. Повести Н.М. Карамзина – вершинное явление русского сентиментализма.

Творчество Г.Р. Державина. Жанровое-тематическое своеобразие поэзии. Художественное новаторство Державина.

*История русской литературы (I пол. XIX века)*

Русский романтизм. Типологические особенности. Разновидности романтизма.

Творчество В.А. Жуковского. Лирика поэта как выражение романтического мироощущения. Проблематика и поэтика баллад.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблематика, система образов, композиция. Традиции и новаторство в комедии (язык, особенности стиха, функция ремарок).

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

«Южные поэмы» как этап в поэтическом развитии А.С. Пушкина. «Духовный кризис» поэта и его отражение в поэме «Цыганы».

«Евгений Онегин» А.С. Пушкина – реалистический роман в стихах. Проблематика, образная система, особенности композиции. Оценка романа в русской критике.

Драматургическое новаторство А.С. Пушкина («Борис Годунов» и «Маленькие трагедии»).

Поэмы А.С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»: проблематика, особенности конфликта, образ Петра I.

Проза А.С. Пушкина 1830-х гг. «Повести Белкина» как пародия на романтизм. Исторические взгляды А.С. Пушкина и их отражение в романах «Дубровский» и «Капитанская дочка».

Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

Проблема положительного идеала в поэмах М.Ю. Лермонтова («Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Демон»). Художественное своеобразие поэм (особенности стиха, символика, своеобразие композиции).

«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Образная система романа. Соотношение в романе реалистического и романтического начал.

Проблематика и поэтика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя.

Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: проблематика, основной конфликт, система образов.

Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: замысел, композиция, образная система.

*История русской литературы (II пол. XIX века)*

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Система персонажей. Своеобразие конфликта. Роман в критике. Типологические особенности романов И.С. Тургенева.

Роман И.А. Гончарова «Обломов». Система образов. Своеобразие конфликта. Специфика композиции произведения. Споры об «обломовщине».

Новаторство Н.А. Некрасова в жанре поэмы. «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия народной жизни. Типы крестьян в поэме.

Концепция мира и человека в лирике Ф.И. Тютчева, художественные способы её воплощения.

А.Н. Островский как создатель русского национального театра. Особенности художественного мастерства А.Н. Островского-драматурга в пьесе «Гроза»: специфика жанра, система образов, роль пейзажа и др. Драма в отечественной критике.

Тема власти и народа в «Истории одного города» и «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие поэтики произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Социально-философская и психологическая проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Особенности метода и стиля Достоевского-романиста.

Романы Ф.М. Достоевского конца 1860-х – начала 80-х годов. Проблематика и поэтика («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» – анализ одного произведения по выбору).

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Своеобразие жанра. Поэтика названия. Нравственные искания героев произведения как главный критерий авторской оценки. Принципы и средства раскрытия «диалектики души».

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Историософская концепция произведения. Наполеон и Кутузов как главная нравственная антитеза произведения.

Тема «футлярности» в творчестве А.П. Чехова. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: проблематика и поэтика.

Новаторские принципы драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»: система образов, особенности сюжета и конфликта, специфика жанра.

*История русской литературы (конец XIX – начало XX вв.)*

Драматургия М. Горького 1900-х годов («Мещане», «На дне», «Враги»). Основные проблемы. Новаторство Горького-драматурга: принципы создания характеров, композиция, язык.

Проблематика и поэтика прозы А.И. Куприна («Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.).

Проза И.А. Бунина. «Антоновские яблоки»: усадебный топос, взаимодействие прозы и поэзии. «Господин из Сан-Франциско»: притча и сатира. Мастерство Бунина-художника.

Русский символизм. Зарождение направления, особенности эстетики. Старшее поколение символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и др.) и «младосимволисты» (А. Белый, А. Блок и др.): расхождение мировоззренческих установок и литературных программ.

Акмеизм. Возникновение направления. Эстетическая программа. Акмеизм в творчестве Н. Гумилева, А. Ахматовой и О. Мандельштама.

Своеобразие русского футуризма и место в нем В. Маяковского, В. Хлебникова, И. Северянина.

Трилогия вочеловечения А. Блока: жанровая специфика, композиция, образно-мотивный строй, эволюция лирического героя.

*История русской литературы (1917 г. – начало XXI в.)*

Поэма А. Блока «Двенадцать». Система образов. Своеобразие композиции. Символика.

Художественное отражение гражданской войны в прозе 1920-х годов. Цикл И. Бабеля «Конармия», романы М. Булгакова «Белая гвардия» и А. Фадеева «Разгром» (одно произведение на выбор).

Жанрово-стилевое и проблемно-тематическое своеобразие послеоктябрьской лирики Маяковского.

Жанрово-стилевое и проблемно-тематическое своеобразие послеоктябрьской лирики С. Есенина.

«Дело Артамоновых» М. Горького. Образная система как отражение социально-философской концепции автора.

Социально-философская проза А. Платонова («Усомнившийся Макар», «Котлован»). Проблематика и поэтика. Типы персонажей.

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Особенности жанра и композиции. Система образов. Проблематика и поэтика романа.

«Тихий Дон» М. Шолохова – роман-эпопея о судьбе народа в революции. Особенности жанра и композиции. Система персонажей. Григорий Мелехов как художественный тип эпохи.

Эпоха, народ, личность в романе А.Н. Толстого «Петр Первый». Своеобразие жанра. Система персонажей.

Поэма «Василий Тёркин» А. Твардовского как лирический эпос о войне. Особенности жанра, композиции, языка. Фольклорные и литературные традиции. Образ Тёркина.

Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго». Христианские мотивы. Метод, жанр, стиль, символика. Роль стихотворного приложения в раскрытии идейного смысла романа («Гамлет», «Зимняя ночь», «Август»).

Гражданская лирика А. Ахматовой («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»). Поэма «Реквием»: основные мотивы, жанр, композиция, символика.

Художественное исследование драматических событий русской истории в «малой» прозе А. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»). Проблема духовно-нравственного устояния человека в драматических обстоятельствах. Жанровое своеобразие, особенности повествования и языка.

Проблематика и художественное своеобразие произведений А.И. Солженицына крупных жанровых форм («Раковый корпус», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Август Четырнадцатого» – общая характеристика романов и развернутый анализ одного произведения по выбору).

Нравственно-психологическая и экзистенциальная проблематика пьесы А. Вампилова «Утиная охота». Противоречивость образа Зилова. Смысл заглавия и финала пьесы. Особенности композиции. Роль символических деталей.

Концепция национального характера в повести В.И. Белова «Привычное дело».

Тетralогия Ф. Абрамова «Братья и сестры» (общая характеристика). Судьба народа и судьба человека в контексте времени. Анализ романа «Дом»: проблематика, система образов, символика.

Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое своеобразие повествования в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба». Типы персонажей.

Типы героев в новеллистике В. Шукшина («Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Микроракоп», «Миль пардон, мадам...», «Срезал», «Верую!», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Материнское сердце» и др.). Проблематика и художественное своеобразие рассказов.

Проблематика повестей В. Распутина «Живи и помни» и «Прощание с Матёрой». Эсхатологические мотивы, поэтика мифа, символика. Психологизм прозы В. Распутина.

Феномен «эстрадной поэзии». Идейное и художественное своеобразие лирики и поэм А. Вознесенского и Е. Евтушенко.

Феномен «тихой лирики». Идейное и художественное своеобразие лирики Н. Рубцова.

Литература русского зарубежья. Проблематика и поэтика произведений И. Бунина («Темные аллеи»), И. Шмелёва («Лето Господне»), В. Набокова «Машенька» и «Защита Лужина»). На примере двух произведений.

Особенности эстетики и поэтики российского постмодернизма (на примере произведений В. Ерофеева («Москва – Петушки») и В. Пелевина («Жизнь насекомых»)).

Современная реалистическая проза (на примере творчества Л. Бородина («Третья правда») и З. Прилепина («Санька»)).

#### *Теория и методика обучения литературе*

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как учебный предмет.

Содержание и структура курса литературы в современной школе.

УМК по литературе: цели, структура, содержание (анализ одного УМК по выбору студента).

Методы преподавания литературы в научном освещении. Сложность вопроса о классификации методов.

Выдающиеся методисты XIX века. Опыт М.А. Рыбниковой в современной методике преподавания литературы.

Вступительные занятия к изучению литературного произведения в 5-8 и 9-11 классах: задачи, содержание и возможные формы. Методика проведения вступительных занятий.

Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Способы контроля за чтением.

Выявление первоначального восприятия произведения: цели и способы.

Особенности школьного анализа художественного произведения. Виды анализа.

Пути анализа: их достоинства и недостатки. Мотивы выбора пути.

Приёмы анализа, «проясняющие авторскую позицию».

Приёмы анализа, развивающие «состворчество» читателя.

Приёмы анализа, «развивающие театральное воображение».

Литературная игра как прием анализа и способ диагностики знаний учащихся. Виды литературных игр.

Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением: задачи, содержание и возможные формы.

Изучение эпических произведений в школе.

Изучение лирики в школе.

Особенности изучения драматических произведений в школе.

Монографическая тема. Структура и планирование. Виды изучения биографии писателя: жизненный и творческий путь, очерк жизни и творчества (типы и возможные формы). Способы активизации внимания учеников.

Изучение обзорных тем в курсе литературы.

Изучение литературной критики и литературоведческих материалов в старших классах. Сущность, значение и особенности этой работы в 9-11 классах.

Изучение теоретических понятий в школьном курсе литературы. Сущность и значение этой работы в 5-8 и 9-11 классах.

Развитие речи на уроках литературы. Критерии речевого развития школьников. Речевые ситуации на уроках литературы: требования, этапы подготовки, основные виды речевых ситуаций.

Основные виды развития устной речи учащихся. Виды пересказов. Методика подготовки учеников к пересказам разных типов.

Сочинение как вид развития письменной речи. Трудности в работе учителя. Классификация сочинений. Методика подготовки к написанию сочинений, их проверка, исправление, рецензирование, совершенствование.

Своебразие структуры урока литературы в ряду других учебных дисциплин. Сложность вопроса о классификации уроков литературы.

Требования к современному уроку литературы: целостность, содержательность, целесообразность выбора методов и приёмов.

Проектирование урока литературы. Обдумывание темы, цели, содержания, структуры, видов деятельности учеников. Требования к содержанию и оформлению конспектов.

Учет и оценка знаний учащихся. Современные средства оценивания результатов обучения.

Внеклассное чтение на уроках литературы. Виды рекомендаций по внеклассному чтению. Специфика урока внеклассного чтения. Принципы связи уроков внеклассного чтения с уроками программного изучения произведений.

Внеклассная работа по литературе. Её основные виды. Взаимодействие классной и внеклассной работы в развитии литературных навыков.

Наглядность на уроках литературы. Функции и виды наглядности.

Компьютерные технологии на уроках литературы. Методика работы с электронной формой учебника.

Цели и задачи профильного образования в школе. Уроки литературы в профильных классах: специфика приемов и форм обучения.

Элективные курсы по литературе: понятие, виды, задачи и особенности.

### ***Примерная тематика выпускных квалификационных бакалаврских работ***

Антонимы в любовной лирике М.И. Цветаевой (лингвометодический аспект)

Архаизмы в поэтическом тексте Е.А. Баратынского

Деепричастия в школьном курсе русского языка

Диалектные и просторечные слова в тексте романа И. Шмелева «Лето Господне»: лингвометодический аспект

Жанр басни от Крылова до наших дней (историко-литературный и методический аспекты)

Изучение ценностной лексики в рамках регионального компонента на уроках русского языка (на материале Словаря русских говоров Приамурья и Албазинского словаря)

Имя существительное в морфологической системе русского языка и в художественной речи: лингвистический и методический аспекты (на материале комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

Комическое в романе А.Н. Толстого «Пётр Первый» (историко-литературный и методический аспекты)

Лексика на уроках русского языка: лингвометодический аспект (на материале лирики А. Ахматовой)

Многочленные сложные предложения контаминированной структуры в структурно-семантическом и методическом аспектах

Некодифицированная лексика в современном русском языке и особенности ее изучения в средней школе (на материале произведений М. Зощенко)

Однородность синтаксических единиц: структурно-семантический и методический аспекты

Односоставные глагольные предложения в современном русском языке: структурно-семантический и методический аспекты

Основные мотивы поэзии Н.Р. Левченко (историко-литературный и методический аспекты)

Особенности рецепции «Божественной комедии» Д. Алигьери в русской литературе XX в. (историко-литературный и методический аспекты)

Особенности художественного метода в романтизме Роберта Стоуна (историко-литературный и методический аспекты)

Поэтика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: историко-литературный и методический аспекты

Причастия в школьном курсе русского языка

Проблематика и поэтика прозы Л. Завальнюка (историко-литературный и методический аспекты)

Просторечная лексика: фоносемантический и методический аспекты

Символика цветовой лексики в цикле М. Цветаевой «Лебединый стан» в старших классах общеобразовательной школы

Синтаксическая структура поэтического текста и изучение синтаксических единиц в средней школе (на материале произведений В. Высоцкого)

Система пейзажных и зооморфных образов в лирике С.А. Борзуновой: историко-литературный и методический аспекты

Сопоставительная характеристика решения библейских сцен у А. Франса «Восстание ангелов» и М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: историко-литературный и методический аспекты

Урок внеклассного чтения по литературному краеведению (на материале творчества В. Черкесова)

Формирование языковой компетенции учащихся при изучении морфологии

Формирование лингвистической компетенции учащихся при изучении словообразования

Функционально-стилистическая роль славянизмов в произведениях А.С. Пушкина

Художественные принципы и формы отражения судьбы русской цивилизации в поэме Н.А. Клюева «Погорельщина» (историко-литературный и методический аспекты)

Центр литературного краеведения БГПУ и его влияние на изучение литературы в средней школе

Элементы жанра семейной хроники в романе «Дело Артамоновых» (историко-литературный и методический аспекты)

## **5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Разработчики: В.В. Гуськов, декан историко-филологического факультета, к.ф.н.; Урманов А.В., зав. кафедрой русского языка и литературы, д.ф.н., профессор; Пирко В.В., к.ф.н.

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в программе государственной итоговой аттестации для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.). В программу государственной итоговой аттестации внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения Российской Федерации

### **Утверждение изменений и дополнений в программе государственной итоговой аттестации для реализации в 2021/2022 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.). В программу государственной итоговой аттестации внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
--------------	--

Исключить:	Включить:
Текст:	Текст:

**Утверждение изменений и дополнений в программе государственной итоговой аттестации для реализации в 2022/2023 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В программу практики внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 9-11	
В Раздел 2 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	