

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.11.2022 06:42:48

Уникальный программный код:

a2232a55157e5765551a8999cb1190892af53989420420356fbf573a454e37789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический  
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Программа государственной итоговой аттестации**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан  
индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»

Л.М. Калнинш  
«22» мая 2019 г.

**Программа государственной итоговой аттестации**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
ТЕХНОЛОГИЯ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
Экономики, управления и технологии  
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	3
<b>2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	11
<b>3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	13
<b>4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	18
<b>5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	39
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	40

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель государственной итоговой аттестации:** определение соответствия результатов освоения обучающимися требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Технология».

**1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП:** Государственная итоговая аттестация входит в блок «Б3. Государственная итоговая аттестация».

**1.3 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:**

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

**1.4 Государственная экзамен «Технология, теория и методика обучения технологии»** представляет собой комплексный экзамен, который проводится по следующим дисциплинам (модулям):

- Технология изготовления изделий;
- Конструирование изделий;
- Теория и методика обучения технологии.

**1.5 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые на государственной экзамене: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.**

- **ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК-1.1 - понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- ОПК-1.2 - применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

- **ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК-2.1 - разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- ОПК-2.2 - проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

- ОПК-2.3 - осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

- **ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК-3.1 - проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ОПК-3.2 - использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- ОПК-3.3 - формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК-5.1 - осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

- ОПК-5.2 - обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

- ОПК-5.3 - выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

- ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-1.1 - готов к осуществлению образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

- ПК-1.2 - готов к организации внеурочной деятельности обучающихся.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильному предмету (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-2.1 – способен осуществлять обоснованный выбор материалов для изготовления различных изделий;

- ПК-2.2 – готов выполнять основные виды технологического регулирования оборудования, осуществлять выбор оборудования и оснастку рабочих мест;

- ПК-2.3 – способен разрабатывать базовые конструкции, осуществлять конструктивное моделирование, раскрой и примерку изделий различной ассортиментной принадлежности;

- ПК-2.4 – способен осуществлять обоснованный выбор способов технологической обработки и технологических режимов производства изделий, их изготовление;

- ПК-2.5 – способен разрабатывать и выполнять художественные эскизы изделий различного ассортимента и стиля;

- ПК-2.6 – способен читать, разрабатывать и редактировать чертежи профессионально значимого содержания, в том числе, с использованием графических редакторов;

- ПК-2.7 – владеет методикой преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

- **ПК-3.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-3.1 - способен формулировать проблемную тематику учебного проекта.
- ПК-3.2 - готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

- ПК-3.3 - способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

- **ПК-4.** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-4.1 - знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы

- ПК-4.2 - умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся

- ПК-4.3 - демонстрирует владение навыками проектирования образовательной программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

## **1.6 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые на государственном экзамене по «Технологии, теории и методике обучения технологии».**

Обучающийся должен:

**- знать:**

- основы технологии изготовления одежды;
- технологический процесс изготовления изделий и режимы всех этапов обработки;
- виды и способы технологической обработки изделий различных ассортиментных групп;
- основные понятия и терминологию различных видов работ при изготовлении одежды;
- технологические особенности обработки правила безопасности труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия;
- правила производственной санитарии и техники безопасности при эксплуатации оборудования;
- основы эксплуатации и ремонта технологического оборудования;
- общие сведения о процессе проектирования швейных изделий;
- характеристики фигур потребителей, размерную типологию населения;

- теоретические основы композиционного построения костюма, методы формообразования швейных изделий;
  - принципы и способы конструктивной разработки швейных изделий, этапы конструктивного моделирования, основные приемы технического моделирования;
  - принципы выбора модели и соответствующего материала;
  - нормы расхода материалов при раскрое изделия, методы рационального использования материалов;
  - технику и правила оформления, зарисовки модели при приеме заказа;
  - технологические особенности изготовления различных видов лекал;
  - технологические особенности обработки изделий различных ассортиментных групп при подготовке к примеркам, правила проведения примерок и обработки изделий, причины возникновения и способы устранения дефектов швейных изделий;
  - ценностные основы профессиональной деятельности учителя;
  - сущность и структуру образовательного процесса обучения технологии в школе;
  - историю обучения технологии и особенности современного этапа развития обучения технологии в России и в мире;
  - методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
  - теорию и методику обучения технологии;
  - содержание преподаваемого предмета;

**- уметь:**

- организовать технологический процесс изготовления изделий и режимы всех этапов обработки;
- выбирать и использовать виды и способы технологической обработки изделий различных ассортиментных групп;
- использовать основные понятия и терминологию различных видов работ при изготовлении одежды;
- учитывать технологические особенности обработки и соблюдать правила безопасности труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- применять на практике действующие стандарты и технические условия на швейные изделия;
- соблюдать правила производственной санитарии и техники безопасности при эксплуатации оборудования;
- определять ассортиментную принадлежность, особенности стилевого, модельного и конструктивного решения швейных изделий;
- использовать методы конструктивного моделирования, приемы разработки типовых модельных элементов;
- разрабатывать конструкции моделей одежды различной стилевой и ассортиментной принадлежности;
- осуществлять обоснованный выбор форм, методов и средств организации обучения на уроках технологии;
- осуществлять отбор содержания изучаемого материала в соответствии с требованиями стандарта;
- осуществлять различные виды планирования, контроль результатов достижений обучающихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся по технологии;

**- владеть:**

- методами и приемами выполнения работ по изготовлению одежды по индивидуальным заказам различных ассортиментных групп из различных материалов;
- навыками определения технологических особенностей обработки изделий, соблюдая нормы технологического режима;
- безопасными приемами работы на любых видах швейного оборудования и правилами профессиональной этики;
- способами оформления индивидуальных заказов, оказания консультативной помощи заказчику в выборе модели;
- способами измерения фигуры заказчика, эскизирования модели изделия, определения оптимальной потребности в материале на единицу изделия;
- приемами разработки базовых конструкций швейных изделий различных форм и покроев;
- основными способами технического моделирования швейных изделий;
- способами и приемами изготовления и использования лекал для раскroя изделий;
- способами и приемами раскroя швейных изделий различной ассортиментной принадлежности;
- способами определения технологической готовности изделий к примерке, проведения примерки и выполнения операций, корректирующих полуфабрикат изделия, его конструкцию по результатам примерок.
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- формами, метода и средствами организации обучения на уроках технологии и внеурочной деятельности по предмету;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**1.7 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые при защите выпускной квалификационной работы: УК-1, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.**

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, **индикаторами** достижения которой является:

- УК-1.1 - демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему;
- УК-1.2 - находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- УК-1.3 - аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

- **ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК-1.1 - понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов,

регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

• ОПК-1.2 - применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

- **ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **индикаторами** достижения которой являются:

• ОПК-2.1 - разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

• ОПК-2.2 - проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

• ОПК-2.3 - осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

- **ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, **индикаторами** достижения которой являются:

• ОПК-3.1 - проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

• ОПК-3.2 - использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

• ОПК-3.3 - формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, **индикаторами** достижения которой являются:

• ОПК-5.1 - осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

• ОПК-5.2 - обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

• ОПК-5.3 - выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой являются:

• ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

• ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной

сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-1.1 - готов к осуществлению образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования;

- ПК-1.2 - готов к организации внеурочной деятельности обучающихся.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильному предмету (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-2.4 – способен осуществлять обоснованный выбор способов технологической обработки и технологических режимов производства изделий, их изготовление;

• ПК-2.7 - владеет методикой преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

- **ПК-3.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-3.1 - способен формулировать проблемную тематику учебного проекта;

• ПК-3.2 - готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;

• ПК-3.3 - способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

- **ПК-4.** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы, **индикаторами** достижения которой являются:

• ПК-4.1 - знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы;

• ПК-4.2 - умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся;

• ПК-4.3 - демонстрирует владение навыками проектирования образовательной программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

## **1.8 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые при защите ВКБР.**

Обучающийся должен:

- знать:

• систему, правила разработки и оформления учебно-методической документации для образовательных учреждений в свете требований ФГОС;

- различные методы исследования;

- методологию научного исследования

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- порядок разработки и оформления технологической документации;
- структуру процесса проектирования изделий;
- особенности методики преподавания различных разделов школьного предмета «Технологии»;

**- уметь:**

- обосновывать профессионально-педагогические действия;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- работать со справочно-технической и информационной литературой и нормативными документами;
- проводить теоретическое исследование по плану;
- ставить цели и задачи, отслеживать достижение результатов;
- владение методологической основой исследования;
- выделять главное, систематизировать полученные результаты;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- контролировать и оценивать процесс и результат выполнения различных видов деятельности обучающихся.
- проектировать содержание образовательных программ с учетом особенностей образовательного процесса;
- осуществлять анализ и корректировку программной документации;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- на современном научно-методическом уровне проектировать занятия по программам обучения и учебным дисциплинам, соответствующим профилю подготовки;
- организовывать и проводить внеклассную работу по дополнительному образованию школьников;
- разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на изготовление изделий по учебным программам;
- разрабатывать инструкции по технике безопасности в учебных мастерских;

**- владеть:**

- основами теории и методики обучения технологии;
- различными методами исследования;
- опытом разработки содержания образовательных программ с учетом особенностей образовательного процесса;
- правилами и порядком организации и проведения учебных занятий по технологии в среднем звене школы;
- способами технологической обработки изделий;
- правилами и способами оформления и использования технической, конструкторской, технологической и нормативной документации;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- опытом разработки учебно-профессиональных целей, задач;
- опытом разработки содержания учебного материала;
- опытом разработки, анализа и корректировки учебно-программной документации;
- опытом разработки дидактических и технологических средств обучения;
- педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся, средствами контроля результатов их подготовки.

**1.9 Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации** составляет 9 зачетных единиц (324 часа):

№	Индекс/Наименование	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Технология, теория и методика обучения технологии»	216	6
2.	Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита ВКБР	108	3

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Первый вид государственной итоговой аттестации – междисциплинарный экзамен «Технология, теория и методика обучения технологии».

Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов, каждый из которых соответствует одной из профильных дисциплин – теория и методика обучения технологии, технология изготовления изделий, конструирование.

### *Государственный экзамен*

#### *Процедура проведения государственного экзамена*

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии.

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

На подготовку к ответу экзаменующемуся дается не более 40 минут. После ответа по вопросам экзаменационного билета члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в соответствии с общей программой экзамена.

По завершении ответов всех экзаменующихся проводится закрытое заседание ГЭК, где выставляются оценки по четырёх балльной системе (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

Второй вид государственной итоговой аттестации – *защита выпускной квалификационной бакалаврской работы*:

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной бакалаврской работы определяются высшим учебным заведением на основании требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование», профиль «Технология», уровень высшего образования – бакалавриат и изложены в соответствующем Положении.

*К основным критериям оценки ВКБР относятся:*

- актуальность темы исследования, ясность и грамотность сформулированной темы, задач и вопросов исследования, соответствие им содержания работы;
- самостоятельность подхода к раскрытию темы, в том числе формулировка собственного подхода к решению выявленных проблем;
- полнота и глубина критического анализа литературы различных типов, включая научную литературу, материалы периодической печати, нормативные документы, материалы компаний, в том числе на иностранных языках;
- степень использования рассмотренных теоретических подходов и концепций при формулировании цели, задач, вопросов и гипотез исследования;
- обоснованность использования применяемых методов исследования для решения поставленных задач, критический анализ возможностей и ограничений, присущих используемым методам;
- объем и степень новизны собранных или сформированных автором первичных или вторичных данных, обоснование их адекватности поставленным в работе задачам, критический анализ ограничений, связанных с качеством используемых данных и методами их сбора;
- глубина проработки рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов, их связь с теоретическими положениями, рассмотренными в теоретической части работы (обзоре литературы), соответствие рекомендаций цели и задачам работы;
- понимание автором значения проведенного исследования и полученных результатов для развития собственной карьеры;
- логичность и структурированность изложения материала, включая соотношение между частями работы, между теоретическими и практическими аспектами исследования.

Кроме того, отдельно оценивается оформление работы (соблюдение правил оформления выпускных квалификационных работ в соответствии с Положением о ГИА), аккуратность оформления, корректность использования источников информации, в том числе соблюдение правил составления списка используемых источников, соблюдение правил профессиональной этики, соблюдение требований при проверке в системе «Антиплагиат».

На квалификационную работу должны быть подготовлены заключение-отзыв научного руководителя студента.

Научный руководитель оценивают соответствие стиля бакалаврской работы научному стилю письменной речи; соблюдение студентом промежуточных и итоговых сроков подготовки и сдачи выпускной квалификационной работы.

В ходе защиты членами комиссии оценивается умение выпускника вести научную дискуссию и его общий уровень культуры общения с аудиторией во время защиты.

*Процедура публичной защиты квалификационной бакалаврской работы*

Захата квалификационной работы происходит публично на заседании государственной аттестационной комиссии. Она носит характер научной дискуссии. После сообщения секретарем сведений об авторе работы (фамилия, имя, отчество, тема квалификационной работы) слово предоставляется выпускнику.

Выступление студента должно быть логично построенным, аргументированным, по возможности кратким, с предоставлением необходимых таблиц, схем, кино- и видеороликов и т.п. Время выступления – 15-20 минут.

После выступления студента секретарь зачитывает отзыв научного руководителя на выполненную работу, председатель предоставляет слово ее автору для ответа на замечания.

После этого начинается обсуждение работы, в котором имеют право участвовать все присутствующие на защите. Члены государственной экзаменационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в работе, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной части работы и т.п.

После окончания обсуждения по желанию студента ему может быть предоставлено заключительное слово, после которого можно считать, что основная часть процедуры защиты квалификационной работы закончена.

На закрытом заседании членов государственной экзаменационной комиссии подводятся итоги защиты и принимается решение о ее оценке (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Это решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

### **3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>				
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.</b>	Междисциплинарный экзамен «Технология, теория и методика обучения технологии»	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)  Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Первый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.				

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>
			<b>4</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Третий уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
<b>УК-1, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.</b>	<b>ВКБР</b>	Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Четвертый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.
		Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не владеет учебным материалом, в работе наблюдаются ошибки в теоретической обоснованности решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; слабое владение терминологией (не владеет); отсутствуют: оригинальность замысла; уровень новизны. Комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов неудовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
			4
1	2	3	
			аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
			Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно) Студент недостаточно понимает учебный материал, в работе наблюдаются ошибки в теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; слабое владение терминологией; отсутствует оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея; характер представления результатов удовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
			Базовый – 76-84 баллов (хорошо) Студент хорошо понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; хорошее владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны:

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
			4
1	2	3	
			комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея; характер представления результатов хороший (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент отлично понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; отличное владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов отличный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)

### **3.2 Показатели и критерии оценивания на государственном экзамене**

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- исчерпывающе ответил на все вопросы экзаменационного билета, проявив при этом умение логически обосновать выдвинутые аргументы и представить в системе актуальные научные проблемы по основным вопросам швейного материаловедения, конструирования, моделирования, художественного оформления, технологии изготовления одежды и теории и методики обучения технологии;
- демонстрирует понимание структуры процесса преподавания различных технологий;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- понимает структуру процесса проектирования одежды и принципов организации предпринимательской деятельности на его основе;
- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;
- владеет основами и методикой преподавания различных разделов школьного предмета «Технологии», предметных кружков.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, умеет стройно и последовательно сформулировать содержание ответов, но допускает неточности в формулировке понятий;
- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- обладает умением определять методы преподавания различных разделов школьного предмета «Технологии», предметных кружков.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- знает содержание ответов на экзаменационные вопросы, но не может изложить свои знания системно;
- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы;
- знает основные технологические понятия;
- понимает основные закономерности процесса проектирования одежды;
- обладает основными навыками определения методов преподавания различных разделов школьного предмета «Технологии», предметных кружков.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- не знает ответа на один из предложенных вопросов или демонстрирует незнание обязательной литературы по программе подготовки бакалавра;
- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных технологических понятиях;
- плохо понимает основные закономерности процесса проектирования одежды;
- не может продемонстрировать навыков анализа методов преподавания разделов школьного предмета «Технологии», предметных кружков.

### **3.3 Показатели и критерии оценивания на защите ВКБР**

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- работа носит ярко выраженный исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ специальных литературных источников, графические материалы соответствуют требованиям стандарта;

- имеет положительные отзывы научного руководителя;
- при защите работы выпускник владеет профессиональной терминологией, показывает глубокие знания, свободно оперирует данными исследования, высказывает обоснованные идеи, во время доклада использует наглядные пособия, точно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ специальных литературных источников, имеет последовательное изложение материала, однако с не вполне обоснованными предложениями и выводами, в графических материалах имеются незначительные несоответствия;
- имеет положительные отзывы научного руководителя;
- при защите работы выпускник показывает знание вопросов темы, владеет профессиональной терминологией, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит недостаточно аргументированный анализ специальных литературных источников, имеет непоследовательное изложение материала, с не вполне обоснованными предложениями и выводами, допускает ошибки в представлении графических материалов;
- имеет отзывы научного руководителя и рецензента с отдельными замечаниями по содержанию работы, методологии и методике анализа;
- при защите работы выпускник допускает ошибки в использовании профессиональной терминологии, показывает слабое знание предмета, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- работа не носит исследовательский характер, имеет поверхностный анализ специальной литературы, непоследовательное изложение материала, с необоснованными предложениями и выводами, графические материалы имеют серьезные ошибки;
- в отзывах научного руководителя имеются значительные критические замечания по содержанию работы, методологии и методике анализа;
- при защите работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены необходимые наглядные пособия.

## **4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Государственный экзамен «Технология, теория и методика обучения технологии»* проводится в устной форме, представляет собой итоговую междисциплинарную аттестацию, в которую включены вопросы технологии изготовления изделий, конструирования одежды; теории и методики обучения технологии.

### **4.1. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОДЕЖДЫ**

#### **4.1.1 Этапы процесса проектирования моделей одежды**

Проектирование швейных изделий как процесс разработки новых моделей в соответствии со структурой полного цикла их создания от замысла до готовности к

эксплуатации, предполагающий формирование комплекта художественной, конструкторской, технологической и технической документации, пригодной к использованию в производственных условиях для организации в соответствии с ее требованиями изготовления партии, серии или единичных экземпляров предметов одежды. Модель одежды как изделие, обладающее комплексом признаков, отличающих его от других аналогичных изделий. Структура и основные этапы процесса проектирования моделей одежды: художественное проектирование, конструктивное проектирование, технологическое проектирование. Моделирование как составная часть проектирования одежды, предусматривающая решение внешней формы разрабатываемого изделия. Конструирование одежды как процесс создания внутренней структуры проектируемой формы. Технология изготовления как неотъемлемый этап процесса проектирования одежды, определяющий методы и средства соединения частей формы проектируемого изделия в единое целое. Взаимосвязь и взаимозависимость между фазами инженерно-художественной разработки новых моделей, условность выделения составных частей процесса проектирования, специализация проектировщиков на выполнении определенных видов работ. Художественное и конструктивное моделирование, их соотношение с основными этапами процесса проектирования изделий. Проект как совокупность основных видов работ и комплекта документации на новую модель одежды.

#### **4.1.2 Основные сведения о форме одежды**

Форма одежды как объемное пространственное тело, которое представляют собой предметы одежды, надетые на фигуру человека. Создание проектируемой формы одежды – основная цель ее конструирования. Опорная поверхность одежды как совокупность участков ее максимального контакта с поверхностью тела. Классификация одежды по виду опорной поверхности, характеристика плечевых и поясных изделий. Основные части формы одежды. Связь формы одежды с размерами и формой тела человека. Форма и формообразование как ключевые категории процесса проектирования одежды. Методы формообразования одежды: конструктивный, физико-механический, физико-химический, комбинированный. Разнообразие элементов формообразования изделий. Силуэт как выражение формы одежды. Перечень и параметры силуэтных линий, их величина, конфигурация, взаимное расположение. Геометрическая основа силуэта как утрированное представление проекции формы одежды на плоскости в виде некоторой фигуры или совокупности фигур. Разнообразие силуэтов по геометрической основе. Объем одежды как ее ширина на основных конструктивных участках: объем плечевого изделия, поясного изделия. Разнообразие силуэтов по объему одежды. Традиционное деление динамичного множества форм одежды на основные силуэтные группы: прямого силуэта, трапециевидного силуэта, полуприлегающего силуэта, приталенного силуэта.

#### **4.1.3 Разнообразие конструктивного и стилевого решения одежды**

Одежда как изделия, надеваемые человеком на тело с определенными целями. Костюм как композиционно решенная целостность одежды и дополнений к ней. Конструкция одежды как совокупность деталей и материалов, соединенных друг с другом путем использования определенных средств и методов в единое целое, соответствующее проектируемой форме. Элементы конструкции как составные компоненты формы одежды. Классификация элементов конструкции в соответствии с выполняемой ими функцией: конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные элементы. Покрой одежды как характер деления формы на основные части, определяющий ее общую конструктивную построенность, признаки покроя: вертикальные членения, горизонтальные членения, покрой рукава. Разнообразие покроев плечевых и поясных изделий. Стиль костюма как часть материальной культуры человеческого общества. Стиль одежды как единство идейных, художественных, производственных и потребительских признаков ряда предметов одежды, совокупность специфических образных, конструкторских, технологических особенностей, приемов и способов разработки швейных изделий. Характеристика основных стилевых направлений в современной одежде и составляющих

их содержание, динамично сменяющих друг друга микростилей. Признаки стилевого решения модели одежды. Использование стилизации при проектировании костюма.

#### **4.1.4 Ассортимент современной одежды, требования к одежде**

Ассортимент современной одежды как совокупность и многообразие состава ее предметов. Классификация структуры ассортимента одежды по установленным признакам, выявляющим соотношение отдельных видов изделий. Основные классы ассортимента одежды. Предметы бытовой одежды, используемой человеком в подавляющем большинстве случаев каждодневной жизни. Специальная одежда, применяемая для предохранения человека в условиях его профессиональной деятельности от вредных воздействий агрессивной среды. Производственная одежда, предназначенная для работников массовых профессий. Форменная одежда как служебная одежда отдельных ведомств, организаций, учреждений, регламентированная их уставом. Выделение подклассов, групп, подгрупп, видов и типов ассортимента одежды. Швейные изделия как предметы одежды, выполненные из тканей и близких к ним по свойствам текстильных материалов. Основные функции современной одежды. Требования к одежде как свойства, проявляющиеся в процессе ее производства и эксплуатации. Классификация и основные группы требований к одежде. Потребительские требования к одежде: социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные требования. Производственные требования к одежде: технологичность, стандартизация, экономичность. Показатели качества швейных изделий.

#### **4.1.5 Морфологическая характеристика потребителей одежды**

Морфологическая характеристика фигуры потребителя как неотъемлемая составная часть общей исходной информации для проектирования одежды. Связь формы одежды с размерами и формой тела человека. Необходимость использования некоторых знаний пластической анатомии для целей проектирования одежды. Скелет, степень развития мускулатуры, количество и характер распределения жироотложений как ведущие морфологические факторы тела человека. Скелет – основа формы и размеров фигуры. Разнообразие степени развития мускулатуры, количества и характера распределения жироотложений на поверхности фигуры человека. Основные участки внешней формы тела, принципы исследования их особенностей. Морфологические признаки фигуры, их разновидности и характеристика. Общие морфологические признаки как габариты тела человека: рост, масса, периметр грудной клетки. Телосложение – совокупность особенностей отдельных участков поверхности фигуры. Типы телосложения как наиболее часто встречающиеся варианты сочетаний признаков внешней формы тела. Классификация телосложения мужчин, женщин, подростков. Пропорции фигуры – соотношение линейных размеров различных участков поверхности тела. Характеристика основных типов пропорций взрослого населения, установленных для целей проектирования одежды. Развитие пропорций тела детей разного возраста. Осанка фигуры как характеристика особенностей вертикального положения тела человека в пространстве при хождении прямо или свободном стоянии. Факторы осанки, позволяющие подробно ее исследовать. Типы осанки, используемые в проектировании одежды, как устойчивые сочетания определенных факторов вертикального положения тела. Возрастная изменчивость формы тела человека.

#### **4.1.6 Антропометрическая характеристика потребителей одежды**

Размерная характеристика фигуры потребителя как неотъемлемая составная часть общей исходной информации для проектирования одежды. Необходимость использования некоторых знаний антропометрии для целей проектирования одежды. Размерные признаки как линейные измерения отдельных участков тела человека. Антропометрические точки, соответствующие выступающим образованиям скелета, максимальным искривлениям или границам складок мягких тканей на поверхности фигуры, как основа для определения величин размерных признаков. Группы условных плоскостей, используемых для установления значений измерений тела человека. Классификация размерных признаков по способу измерения. Обхваты, продольные размерные признаки, поперечные размерные

признаки, проекционные измерения, дуги. Обозначение размерных признаков. Требования к обмеру фигуры. Приспособления для определения величин измерений. Размерная характеристика индивидуальных потребителей и типовых фигур. Классификация размерных признаков по выполняемой функции. Основные (стандартные), дополнительные и вспомогательные размерные признаки. Перечень измерений и последовательность установления их значений в соответствии с требованиями определенной методики конструирования.

#### **4.1.7 Размерная типология населения**

Типовые фигуры как виртуальные фигуры с наиболее часто встречающимися среди определенной группы населения средними значениями размерных параметров. Размерная типология как наука о типовых фигурах, разработанная для целей проектирования и производства одежды. Размерные стандарты, содержащие полную информацию о действующей размерной типологии женщин, мужчин, девочек и мальчиков. Размерные признаки типовых фигур. Номер фигуры и его смысловое содержание, ведущие размерные признаки, рост, размер, полнота типовой фигуры, интервалы безразличия, смежные типовые фигуры, полнотные и возрастные группы, размерные подгруппы.

#### **4.1.8 Конструктивные прибавки и припуски в одежде**

Конструктивные прибавки как значимая составляющая общей исходной информации для проектирования швейных изделий, характеризующая соотношение формы и размеров тела и предметов одежды. Конструктивные прибавки как свободные пространства между поверхностью фигуры и внутренней поверхностью одежды, воздушные зазоры между ними на основных участках изделия. Условные составные части конструктивной прибавки, выделяемые по выполняемой функции. Техническая прибавка, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность человека в одежде. Конструктивно-декоративная прибавка, создающая необходимую степень прилегания на соответствующем участке швейного изделия. Соотношение величин технической и конструктивно-декоративной составных частей общей конструктивной прибавки. Обозначение конструктивных прибавок. Прибавки на различных участках конструкции: их назначение и соотношение, величины для разных видов изделий, зависимость от формы, объема и силуэта одежды. Принципы выбора конструктивных прибавок для основных и производных силуэтных форм на типовые и индивидуальные фигуры. Корректировка величин конструктивных прибавок с целью сохранения пропорций одежды из различных материалов для фигур с особенностями телосложения. Припуски как дополнительные величины линейных размеров конструктивных участков или деталей одежды, полностью используемые для целей формообразования или технологической обработки изделия: формообразующие и технологические припуски. Различные виды припусков на основных участках швейных изделий, принципы расчета их величин. Характеристика типовых конструкций одежды, принципы использования различных прибавок и припусков при их разработке.

#### **4.1.9 Характеристика систем и методов конструирования одежды**

Создание формы одежды как основная цель проектирования, достижение которой предполагает решение прямой и обратной конструкторских задач. Конструкция одежды как приближенная развертка заданной степени точности сложной неразворачиваемой поверхности тела человека на плоскости. Система конструирования одежды как совокупность определенных методов получения разверток деталей одежды. Классификация систем конструирования одежды в зависимости от характера используемой исходной информации и технологии процесса получения приближенных разверток необходимых участков поверхности тела человека. Основные виды систем конструирования одежды. Муляжная система конструирования, общая характеристика ее содержания и методов: метод наложения, метод наколки. Система конструирования одежды по исходной поверхности, общая характеристика ее содержания и методов: инженерные аналитические и графические методы создания разверток деталей одежды на фигуры типового телосложения. Методы системы конструирования одежды по исходной

поверхности как исходная базовая информация для компьютерного проектирования изделий. Система конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам, ее содержание и классификация методов в зависимости от степени теоретического обеспечения и характера использования практических приемов: расчетно-мерочные методы и расчетно-аналитические методы. Антропометрические исследования и размерная типология населения как теоретическая база для создания эффективных методик конструирования одежды. Сравнительная характеристика расчетно-аналитических методов конструирования, действующих в различных отраслях швейного производства. Взаимосвязь методов получения разверток деталей одежды различных систем конструирования. Новые подходы к разработке швейных изделий. Специфика конструирования одежды в условиях автоматизированного и компьютерного проектирования. Системы комплексной автоматизации конструкторской и технологической подготовки производства одежды.

#### **4.1.10 Художественное проектирование одежды как сфера дизайна**

Костюм как гармоничная совокупность предметов одежды и аксессуаров, характеризующая образ отдельного человека или социальную группу людей. Современное понимание дизайна как художественного проектирования создаваемых тем или иным производством изделий. Дизайн как часть проектной культуры, творческая проектная деятельность, целью которой является создание гармоничной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей материальные и духовные потребности человека. Дизайн костюма как одно из направлений дизайнерской деятельности, осуществляющее проектирование одежды как одного из элементов предметной среды, искусство создания костюма как утилитарной вещи и художественного произведения. Место дизайна одежды в системе художественной культуры. Виды архитектонических искусств, их две основные функции. Художественный образ в проектировании одежды как гармоничное единство образа человека и костюма в определенной среде. Гармония как организация элементов формы, в основе которой лежит идеальное представление об образе человека и при которой достигается совершенство с точки зрения эстетических норм определенного стиля. Стиль как исторически сложившаяся относительно устойчивая общность творческих принципов, образная система существенных и характерных признаков объектов материальной и духовной культуры общества. Стиль как категория формы. Разнообразие стилей костюма, основные стилевые направления, сформировавшиеся и прочно утвердившиеся среди огромного множества пластических образов современной одежды.

#### **4.1.11 Композиция в художественном проектировании одежды**

Необходимость применения для решения проектной задачи ряда определенных приемов, позволяющих получить целостность произведения, его пластическое единство, обусловленность форм проектируемых предметов их функциональным назначением. Композиция костюма как процесс соединения элементов его структуры в единое целое, при котором они находятся в определенной связи и зависимости друг от друга, а также законченный результат такой деятельности. Неразрывная связь формы одежды со строением и конфигурацией тела человека. Отношения между элементами костюма как один из приемов композиционного поиска, результат сравнения двух однородных величин в проектировании одежды. Принципы организации отношений соразмерности и согласованности: подобие, контраст или нюанс. Пропорциональность как одно из значимых средств композиционной деятельности в костюме, основные виды пропорций. Масштабность одежды как соразмерность формы костюма и ее элементов фигуре человека, а также окружающему пространству и заполняющим его формам других предметов. Различный характер повторяемости элементов и частей формы одежды, выделение в композиции костюма двух основных видов ритмической организации: простая ритмическая закономерность и сложная ритмическая закономерность. Пластическая сопряженность отдельных частей костюма при соединении их в единое целое как один из принципов связи элементов структуры. Симметрия как яркое и наглядно проявляющееся свойство

композиции, определяющее состояние формы, средство, с помощью которого организуется и развивается форма; активная закономерность композиции. Материалы, имеющие определенные свойства, фактуру, цвет и рисунок, а также декоративная отделка одежды как важные элементы композиции костюма, выявляющие замыслы проектировщика. Отношения соподчинения как неотъемлемый признак композиционной организованности, принципы соподчинения равных и неравных частей одежды. Статичность и динамичность как свойства композиции, имеющие немаловажное значение для зрительного восприятия формы. Цвет как средство композиции костюма, его основные характеристики: цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовая гармония в костюме, связь цвета одежды с индивидуальными особенностями человека. Достижение гармоничности создаваемого изделия, создание впечатления композиционного равновесия и целостности формы, художественной согласованности ее элементов, изящности и точности образа как основной результат процесса художественного проектирования одежды. Равновесие и целостность формы как неотъемлемые взаимосвязанные свойства композиции костюма. Отражение в художественном проектировании через целостность формы изделия логики и органичности связи конструктивного решения с его композиционным воплощением.

#### **4.1.12 Принципы моделирования одежды для индивидуальных потребителей**

Теоретические основы моделирования женской одежды для индивидуальных потребителей. Пропорциональность телосложения женщин, выделение основных типов пропорций Антропоморфологическая классификация женщин ЦОТИЛ, увязывающая основные морфологические и размерные характеристики женской фигуры, рассматривающая и количественно описывающая ее внешнюю форму: типы телосложения, варианты телосложения, дополнительные полнотные группы. Возраст женщины как фактор проектного решения одежды, его влияние на модельное и конструктивное оформление изделия, возрастные группы размерной типологии женщин. Выделение групп женских фигур по объему в зависимости от величины обхвата груди и возрастной принадлежности. Особенности конструктивной, модельной, колористической и стилевой разработки проектируемых изделий для женщин разных возрастных групп. Закономерности зрительного восприятия в проектировании одежды как инструмент усиления эстетических элементов композиции костюма. Группы зрительных иллюзий, используемых в проектировании одежды. Приемы проектирования одежды для индивидуальных потребителей с учетом закономерностей зрительного восприятия. Принципы проектирования одежды для женщин разного роста и телосложения. Решение проблемы эстетического оформления фигуры человека при помощи богатого разнообразия средств композиции костюма, закономерностей зрительного восприятия, конструктивной организации формы, декора и фактуры материалов в процессе разработки моделей швейных изделий. Подравнивание с помощью предметов одежды конкретного потребителя под условно-пропорциональную или условную модную в данный период времени фигуру как основной принцип проектирования изделий для женщин с различными особенностями внешности. Основные цели модельного решения одежды. Использование для изменения истинных пропорций надлежащей силуэтной формы и покроя рукава, оптимального объема и длины изделия, необходимых конструктивных членений и декоративных элементов, соответствующего цвета и фактуры ткани, рационального расположения основных композиционных акцентов. Практические профессиональные приемы модельной и конструктивной разработки женских швейных изделий для индивидуальных потребителей.

#### **4.1.13 Направления совершенствования процесса проектирования одежды**

Создание эффективного производственного процесса как проблема, связанная с необходимостью формирования общих принципов его функционирования и учета большого количества факторов, условий и ограничений, определяющих среду принятия решений. Невозможность улучшения качества швейных изделий в современных условиях без проведения широких научных исследований, связанных с принципиально новыми подходами к решению задач разработки и изготовления моделей одежды, в том числе, по

вопросам совершенствования организационных форм, конструирования, автоматизации. Необходимость коренного преобразования процесса проектирования производства швейных изделий с помощью создания его новой методологии, основанной на рыночной информации, разработки современных форм и методик различных направлений изготовления одежды, повышения уровня проектных решений, их эффективности и качества, применения принципов моделирования производственных систем на базе современного представления о технологии и организации. Современные направления совершенствования процесса проектирования и производства одежды из тканей и близких к ним по свойствам материалов: автоматизация всего цикла работ; антропометрическое соответствие швейных изделий фигурам потребителей; передовые технологии разработки и декоративного оформления перспективных текстильных материалов; конструктивное решение моделей различного назначения и ассортиментной принадлежности; прогрессивные методы технологической обработки предметов одежды; организация производственного процесса на предприятиях разных видов и форм собственности.

#### **4.1.14 Разработка основы базовой конструкции плечевых изделий**

Основные этапы общего плана разработки конструкции плечевого изделия: анализ конструктивного решения проектируемого предмета одежды, характеристика особенностей фигуры потребителя, построение основы конструкции, создание силуэтной формы и покроя рукава, моделирование и окончательное оформление деталей конструкции. Основа как графическое изображение контуров развертки опорной поверхности плечевого изделия и линий, задающих габариты его конструкции по ширине и длине. Основное содержание процесса разработки конструктивной основы, предусматривающее определение приемлемых величин конструктивных прибавок, предварительный расчет конструкции, построение сетки чертежа, построение спинки, построение передней основной детали (полочки или переда). Конструктивные прибавки для женских плечевых изделий, обеспечивающие проектируемую степень прилегания, объем и силуэт одежды. Рекомендации ведущих моделирующих организаций по выбору значений основных конструктивных прибавок при разработке актуальных форм плечевой одежды. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия, предусматривающий определение ширины сетки чертежа и ее основных участков. Установление рациональной исходной ширины проймы конструктивной основы, удовлетворяющей типовым условиям, как цель предварительного расчета. Сетка чертежа как совокупность горизонталей и вертикалей, относительно которых располагается конструкция проектируемого изделия. Перечень вертикалей и горизонталей сетки и их соответствие определенным условным линиям на поверхности тела потребителя. Спинка и полочка (перед) как детали основы конструкции плечевого изделия. Основные блоки разработки чертежа спинки. Основные блоки разработки чертежа полочки (переда).

#### **4.1.15 Конструирование втачных рукавов**

Характеристика втачных рукавов как представителей покроя, в большей мере соответствующего естественному членению и пропорциям фигуры своим расположения и характером соединения с основными деталями: максимальная отвесность и четкость перехода от изделия к рукаву в области проймы. Разнообразие формы, типовые и модельные средства формообразования, основные конструктивные участки втачных рукавов: уровень под проймой, головка, нижняя часть. Основные пункты общего плана разработки конструкции втачного рукава. Достижение соответствия между длиной проймы и длиной оката с учетом величины проектируемой посадки как основная цель конструирования втачного рукава. Предварительный расчет как процесс определения и уточнения в случае необходимости ряда параметров проймы и рукава. Способы расчета ширины рукава в готовом виде на уровне под проймой, достоинства и недостатки каждого из них. Основа конструкции втачного рукава как его графическое изображение в готовом к втачиванию виде. Классическая и неклассическая основа, соответствующие группам рукавов по их расположению относительно руки. Типовые разновидности классических и

неклассических рукавов. Необходимость наличия в конструкции монтажных контрольных знаков на пройме и окате для качественной технологической обработки изделия. Распределение контрольных знаков по пройме и окату втачного рукава и контроль их соответствия. Трансформации исходных деталей типовых разновидностей втачных рукавов в случаях их модельного решения, окончательное оформление элементов конструкции.

#### **4.1.16 Конструирование бортов и воротников**

Разнообразие способов застегивания плечевых изделий. Бортовая застежка, предусматривающая заход частей основных деталей друг на друга и совмещение их линий полузаноса при застегивании, как наиболее популярный способ фиксирования объема распашного изделия. Борт как часть полочки, участвующая в застегивании. Классификация типовых бортовых застежек по различным признакам: характер застегивания, конструктивное решение, расположение относительно середины спереди. Две основные конструктивные схемы разработки борта. Общая характеристика разнообразия форм и конструкций воротников. Классификация воротников по различным признакам: соотношение их основных частей, способ соединения с основными деталями, расположение воротника относительно шеи, конструктивное решение застежки плечевого изделия. Четыре основные конструктивные схемы построения воротников, соответствующие им группы. Исходные данные для разработки, основные параметры и линии конструкции воротника. Воротники для изделий с застежкой до верха с неуглубленной горловиной и комбинированной застежкой (первая группа). Воротники для изделий с открытой застежкой и с застежкой до верха и углубленной горловиной (вторая группа). Воротники, цельновыкроенные с основными деталями (третья группа). Плосколежащие воротники (четвертая группа). Типовые разновидности, характеристика по признакам классификации, принципы и последовательность построения конструкций воротников различных форм и моделей в группах. Расположение контрольных знаков на линии горловины и линии втачивания воротника.

#### **4.1.17 Конструирование силуэтных форм плечевых изделий**

Создание силуэтной формы как один из основных этапов общего плана разработки конструкции плечевого изделия. Особенности структуры типовых силуэтных форм как теоретическая база рассмотрения конструктивной характеристики различных вариантов силуэтного решения одежды. Типовые силуэты как основополагающие, наиболее часто встречающиеся в современном костюме. Линии типовых вертикальных конструктивных элементов, соответствующие продольным членениям одежды, как основные средства проработки силуэта изделия, а значит, и его формы в целом. Перечень типовых вертикальных конструктивных элементов: средняя линия спинки, боковые линии, центральные и смещенные рельефы, линии швов бочка, вытачки приталивания, вертикальные вытачки. Основные параметры вертикальных конструктивных элементов: их количество, используемое для создания силуэта, характер оформления в конструкции (геометрическая конфигурация) и место расположения в изделии по отношению к естественным выпуклостям фигуры спереди, сзади и сбоку. Значимость выбора параметров при конструктивной проработке силуэта для формообразования. Зависимость количества и геометрической конфигурации вертикальных элементов в конструкции изделия от его объема, характера прилегания на разных уровнях, модельных особенностей. Выбор места расположения вертикальных элементов в конструкции в соответствии с проектируемой формой одежды в становой части. Факторы, определяющие форму становой части плечевого изделия. Возможность создания путем использования определенного набора типовых вертикальных элементов с параметрами, соответствующими условиям проектирования, достаточно большого разнообразия типовых форм одежды, значительно различающихся даже в пределах одной группы силуэтов по своему конструктивному решению в зависимости от объема изделия. Общая характеристика конструктивного решения различных типовых силуэтных форм: прямого, трапециевидного и приталенного силуэтов малого, умеренного и большого объемов, а также полуприлегающего силуэта

малого и умеренного объемов. Деление многообразия типовых силуэтных форм одежды, полученных в пределах сетки чертежа без дополнительного моделирования, на две группы на основе сходства принципов построения их конструкций: группу силуэтов большого объема и группу силуэтов умеренного и малого объема. Характеристика типовых силуэтных форм, вертикальных конструктивных элементов и их параметров как основа для дальнейшей модельной разработки проектируемых швейных изделий.

#### **4.1.18 Конструирование плечевых изделий рубашечного покрова**

Общая характеристика формы и конструкций изделий рубашечного покрова. Значительно трансформированные размеры и конфигурация проймы по сравнению с естественной условной линией соединения руки с туловищем, что в совокупности с особенностями решения параметров рукава не обеспечивает соответствия изделия расположению руки относительно туловища. Использование рубашечного покрова для моделей одежды достаточно свободных форм, в которых рукава проектируются умеренного, большого или очень большого объема, высота оката уменьшена по сравнению с втачным покроем и может изменяться в достаточно широком диапазоне в зависимости от углубления проймы и ширины на уровне под проймой, обеспечивая различную степень мягкости конструкции изделия. Значительное разнообразие оформления как верхней части рукава, так и всей плечевой области в целом. Классическая, плоская или наполненная форма головки рубашечного рукава в зависимости от конструктивного решения линии оката. Четкий, плавный или рельефный характер перехода от плеча к рукаву, определяемый степенью наполненности головки в совокупности с вариантом оформления плечевого шва. Менее отвесное положение рубашечного рукава по сравнению с втачным покроем относительно условной вертикали; неточное повторение формы и расположения руки на теле человека; плохо просматриваемый в изделии плавный переход от основных деталей к рукаву с мягкостью, закладывающейся складками под рукой; удаленное размещение проймы по отношению к условной линии соединения руки с туловищем. Определенная маскировка естественного членения фигуры в плечевой области проймой и рукавом одежды рубашечного покрова. Разновидности рубашечных рукавов по степени мягкости. Конструктивное разнообразие плечевых изделий, достигаемое сочетанием ряда факторов, основными из которых являются угол наклона рукава относительно вертикали, высота оката, глубина и оформление проймы, длина и расположение плечевой линии. Основные этапы разработки рубашечного покрова: внесение особенностей в построение конструктивной основы плечевого изделия, дополнительные построения на основных деталях, определение высоты оката, построение контуров детали рукава, распределение контрольных знаков по окату и конструктивное моделирование рукава. Сохранение определенной степени актуальности одежды рубашечного покрова в тот или иной период времени в соответствии с модными тенденциями в силу разнообразия ее конструктивного решения.

#### **4.1.19 Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покрова**

Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий цельновыкроенного покрова. Отсутствие линии проймы и соответствующего членения формы одежды в области плечевого пояса, обеспечение плавной округлости данного участка. Приемлемость использование цельновыкроенных рукавов различного конструктивного решения как для изделий очень свободных форм, так и для умеренных по объему силуэтов. Проектирование цельновыкроенных рукавов умеренного, большого и очень большого объема. Плавный переход от основных деталей к рукаву, создаваемый в силу особенностей решения покрова, предусматривающего криволинейное сопряжение плечевых линий с внешними линиями частей рукава. Разнообразие конструктивных параметров цельновыкроенных изделий. Возможность получения предметов одежды цельновыкроенного покрова различных по степени мягкости рукава и формы изделия в целом путем изменения угла наклона рукава и глубины проймы. Разнообразие конструктивного решения в зависимости от степени мягкости. Основные этапы разработки

цельновыкроенного покроя: внесение особенностей в построение конструктивной основы плечевого изделия, дополнительные построения на основных деталях, определение высоты оката, построение линий проектируемых швов и оформление контуров деталей рукава, расстановка контрольных знаков и конструктивное моделирование рукава. Цельновыкроенный покрой как неизбежный спутник мягких, достаточно свободных моделей одежды. Достаточно редкое использование цельновыкроенного рукава в периоды господства четких, малообъемных изделий. Постоянное присутствие в той или иной степени определенными вариантами своего решения одежды цельновыкроенного покроя среди модных форм.

#### **4.1.20 Конструирование плечевых изделий покроя реглан**

Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий покроя реглан. Незамкнутая линия проймы, обеспечивающая совмещение небольших по величине верхних участков основных деталей с частями рукава, значительное отклонение по размерам и конфигурации членения формы одежды в области плечевого пояса от естественного условного соединения руки с туловищем на теле человека как основные отличительные признаки данного покроя. Разновидности рукавов покроя реглан по степени мягкости. Разновидности изделий покроя реглан в соответствии с тем или иным вариантом оформления верхней части проймы. Разнообразие конструктивных параметров: углубление проймы разной величины, различное направление рукава. Разработка одежды покроя реглан умеренного, большого или очень большого объема, с округлой или уплощенной формой становой части. Основные этапы разработки покроя реглан: внесение особенностей в построение конструктивной основы плечевого изделия, дополнительные построения на основных деталях, определение высоты оката, построение линий проектируемых швов и оформление контуров деталей рукава, распределение контрольных знаков и конструктивное моделирование рукава. Возможность применения покроя реглан во всех видах одежды различных силуэтов, использование его в качестве ведущего в те модные периоды, когда в костюме господствует прямая форма с увеличенной свободой облегания на уровне груди и акцентом в плечевой области. Характерная для реглана линия внешнего шва, идущая от горловины до низа рукава, как важный элемент в создании плечевого участка той или иной модной формы одежды. Неизбежное традиционное применение покроя реглан, претерпевающего в зависимости от моды соответствующие изменения, в ассортименте плащей и курток в силу специфики конструкции.

#### **4.1.21 Конструирование прямых юбок и клиньевых на их основе**

Общая характеристика формы прямых юбок. Этапы разработки конструкции поясного изделия: анализ конструктивного решения проектируемого предмета одежды, характеристика особенностей фигуры потребителя, построение основы конструкции, моделирование и окончательное оформление деталей. Разновидности прямых юбок по соотношению ширины на уровне бедер и внизу. Плотное облегание поясной опорной поверхности фигуры на участке от талии до бедер как основная конструктивная особенность прямых юбок. Максимальная степень учета факторов телосложения при конструктивной разработке изделия. Этапы построения основы конструкции двухшовной прямой юбки: построение сетки чертежа, определение формообразующих элементов, построение вытачек, оформление боковых линий, талии и низа. Сетка чертежа как совокупность вертикалей и горизонталей, определяющих габариты деталей по ширине и основные конструктивные уровни по длине. Состав и функции формообразующих элементов по талии, обеспечивающих максимальное прилегание на участке опорной поверхности от талии до бедер. Особенности оформления боковых линий и низа в конструкциях прямых двухшовных юбок различных разновидностей. Использование приемов технического моделирования, введение дополнительных швов, увеличение объемов, замена вытачек горизонтальными членениями при двухэтапной разработке конструкций прямых юбок в случаях. Общая характеристика формы клиньевых юбок, производных от

прямых юбок, по количеству проектируемых деталей. Обязательность двухэтапной разработки конструкций клиньевых юбок, производных от прямых юбок, их достаточное плотное прилегание на участке от талии до бедер, наличие умеренного прямолинейного или большого godeобразного расширения книзу, приближенность формы к условному цилинду. Использование основы конструкции прямой юбки, а также дальнейшие дополнительные построения и приемы технического моделирования при разработке клиньевых юбок, производных от прямых юбок.

#### **4.1.22 Конструирование конических юбок и клиньевых на их основе**

Общая характеристика формы конических юбок. Этапы разработки конструкции поясного изделия: анализ конструктивного решения проектируемого предмета одежды, характеристика особенностей фигуры потребителя, построение основы конструкции, моделирование и окончательное оформление деталей. Активное расширение книзу, начинающееся выше уровня бедер, отсутствие плотного облегания поясной опорной поверхности фигуры на всем протяжении от талии до бедер как основная конструктивная особенность конических юбок. Значительно меньшая, чем в прямых юбках, необходимость рассмотрения специфики телосложения потребителя при конструктивной разработке изделия. Группы конических юбок: «солнце», «колокол», «клеш». Признаки разнообразия формы конических юбок: величина расширения книзу, уровень начала расширения, степень прилегания на участке опорной поверхности, степень учета особенностей телосложения заказчика. Этапы разработки основы конструкции двухшовных конических юбок: построение сетки чертежа, определение формообразующих элементов, построение вытачек приталивания и оформление линии талии. Размещение чертежа основы конструкции двухшовной конической юбки внутри сектора круга. Сетка чертежа как совокупность прямолинейных отрезков и дуг окружностей. Основные характеристики конструкций конических юбок. Общая характеристика формы конических клиньевых юбок. Типовые разновидности конических клиньевых юбок по количеству проектируемых деталей. Особенности формы конических клиньевых юбок: меньшая степень прилегания к опорной поверхности фигуры, достаточная свобода по бедрам, значительное или большое прямолинейное или godeобразное расширение книзу. Возможность как двухэтапной, так и одноэтапной разработки конструкции конических клиньевых юбок, их соответствующие разновидности: юбки, выполненные на основе двухшовных конических юбок с использованием дополнительных построений, а также юбки, конструкция которых создается в виде одного симметричного клина.

#### **4.1.23 Конструирование женских брюк**

Общая характеристика разнообразия формы и конструктивного решения женских брюк в зависимости от их объема, степени облегания опорной поверхности, длины, соотношения ширины на разных уровнях, количества продольных швов. Этапы разработки конструкции поясного изделия: анализ конструктивного решения проектируемого предмета одежды, характеристика особенностей фигуры потребителя, построение основы конструкции, моделирование и окончательное оформление деталей. Различия в оформлении верхней части конструкции брюк малого, умеренного и большого объема. Возможность разработки основы конструкции брюк в один или два этапа в соответствии с характером распределения ширины на уровне бедер по периметру фигуры. Выделение технической и декоративной частей конструктивной прибавки по ширине изделия на уровне бедер в зависимости от объема брюк и назначения их формообразующих элементов, величины прибавки в соответствии с характером ее распределения. Основные пункты разработки основы конструкции традиционных женских брюк: построение сетки чертежа, построение передней детали, определение формообразующих элементов передней половинки, построение задней детали брюк, расширение передней половинки по талии путем технического моделирования в изделиях большого объема с неравномерным распределением свободы по бедрам.

#### **4.1.24 Уточнение конструкции проектируемой модели одежды**

Апробирование разрабатываемых исходных модельных конструкций как один из значимых этапов процесса проектирования новых моделей одежды. Исследование показателей качества изготовленного образца проектируемого изделия на промышленном манекене при разработке модели на типового потребителя. Проведение примерки полуфабриката образца создаваемого изделия на фигуре заказчика при проектировании модели на индивидуального потребителя. Цель проведения примерки. Содержание подготовки полуфабриката изделия к примерке. Схема последовательности проведения примерки, содержащая несколько основных блоков: размещение и фиксирование изделия на фигуре потребителя, контроль и корректировка посадки в соответствии с признаками баланса плечевой или поясной одежды, проверка и уточнение объема, силуэта и степени прилегания на разных уровнях, примерка рукава при его наличии, исследование соответствия всех модельных элементов проектируемому композиционному решению. Специфические особенности схемы выполнения примерки плечевого или поясного изделия различной половой и возрастной принадлежности. Приемы выявления и устранения конструктивных и композиционных дефектов и неточностей в процессе проведения примерки и после нее. Общая характеристика конструктивных дефектов одежды как неточностей решения ее конструкции, вызывающих снижение качества посадки, нарушение баланса и ухудшение внешнего вида модели. Несоответствие размеров и формы швейного изделия или отдельных его частей размерам и форме тела человека как основная причина возникновения конструктивных дефектов, позволяющая установить их разновидности: недостаток или избыток размера определенного конструктивного участка одежды, различия в уровне расположения значимых точек в конструкции и на фигуре, несоответствие конфигурации части поверхности изделия условиям проектирования. Перечень и описание признаков внешнего проявления наиболее распространенных конструктивных дефектов плечевых изделий, практические приемы и схемы последовательности корректировки их конструкции. Уточнение размеров и окончательное оформление контуров деталей плечевых и поясных изделий по результатам проведения примерки или апробирования.

#### **4.1.25 Принципы и содержание процесса конструктивного моделирования**

Конструктивное моделирование как сложный творческий процесс создания внутренней структуры формы предмета одежды, рассматриваемого как самостоятельная модель. Разработка особенностей модельной конструкции проектируемого швейного изделия путем построения ее чертежа с чистого листа и до полной готовности либо с использованием определенного исходного графического материала в виде базовой основы или исходной модельной конструкции. Необходимость рассмотрения вопросов конструктивного моделирования, начиная с самых первых шагов формирования структуры костюма. Возможность создания модельной конструкции путем использования только известных традиционных схем построения деталей в пределах сетки чертежа, что позволяет в полном объеме решить задачи конструктивного моделирования изделия. Невозможность достижения желаемых результатов проектирования с помощью только традиционных схем построения, необходимость выполнения трансформаций исходной конструкции, предполагающих отвлеченность от сетки чертежа и применение приемов технического моделирования для окончательного решения задач конструктивного моделирования. Техническое моделирование как процесс изменения деталей на плоскости с целью достижения ими таких конфигураций, которые невозможно получить в пределах сетки чертежа. Основные способы выполнения технического моделирования. Способ шаблонов как наиболее распространенный и наглядный. Схема единого алгоритма действий при создании различных модельных элементов способом шаблонов. Приемы технического моделирования: перенос вытачек из типового положения на детали в модельное положение; нанесение линий дополнительных членений внутри основных деталей; изменение контурных линий основных деталей; изменение размеров детали в целом или отдельного ее участка для создания различных модельных элементов или изменения геометрии формы;

разработка различных видов покроя рукава на базе конструкции с рукавом втачного покроя. Конструктивная и декоративная значимость мелких деталей при разработке новых моделей плечевой и поясной одежды. Практические приемы конструктивного моделирования и окончательного оформления деталей плечевых и поясных изделий различных форм, проверка сопряжения линий и элементов конструкции. Основные средства формообразования при разработке типовых силуэтов и фасонов женской, мужской и детской одежды. Специфика конструктивного моделирования швейных изделий с использованием компьютерной техники и средств компьютерной графики.

### *Список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов по разделу*

#### *Литература:*

1. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 112 с.(10 экз).
2. [Конопальцева, Н.М.](#) Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для студ. вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия. - Ч.1 : - 2007. – 255 с.(10 экз.)
3. [Конопальцева, Н.М.](#) Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: Учебное пособие для студ. вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия. – Ч.2. - 2007. - 286 с. (10 экз.)
4. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учеб. пособие / [Б. С. Сакулин [и др.]. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. – 302с. (5 экз).
5. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с. (5 экз)
6. [Радченко, И. А..](#) Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. – 303 с. (18 экз.)
7. [Радченко, И. А..](#) Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 2 : учеб.пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. – 232 с. (17 экз.)
8. Радченко, И.А. Справочник закройщика / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.(5 экз.)

#### *Базы данных и информационно-справочные системы*

1. ГОСТ 17835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам, швам. Библиотека правовой и научно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>
2. ГОСТ 17522-72. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Библиотека правовой и научно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>
3. Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru. Режим доступа : <http://www.intermoda.ru>

#### *Электронно-библиотечные ресурсы*

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru>
2. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>

## **РАЗДЕЛ 4.2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ**

### **4.2.1. Обработка прорезного кармана в рамку**

Обработка кармана двумя заутюженными обтачками. Карман в рамку, застегивающийся на тесьму «молния». Обработка кармана одной обтачкой. Карман в рамку, обработанный двумя обтачками, выполняющий функцию отделочного. Применение цельновыкроенной мешковины кармана, мешковины, состоящей из двух частей, с подзором и без него.

#### **4.2.2. Обработка прорезного кармана с клапаном**

Обработка кармана одной обтачкой и с клапаном, цельновыкроенным с подкладкой (клапан прямоугольной формы). Обработка кармана с клапаном и двумя обтачками. Особенность обработки кармана с клапаном на тонких тканях и более плотных. Применение цельновыкроенной мешковины кармана, мешковины, состоящей из двух частей, с подзором и без него.

#### **4.2.3. Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами**

Обработка кармана с отрезной листочкой. Обработка кармана с листочкой, цельновыкроенной с мешковиной кармана. Обработка кармана с долевиком и без него.

#### **4.2.4. Обработка прорезного кармана с листочкой с обтачными концами**

Обработка листочки с отделочной строчкой и без нее. Особенность обработки кармана с листочкой, цельновыкроенной с мешковиной кармана.

#### **4.2.5. Обработка карманов в швах изделия**

Обработка карманов в швах изделия без клапанов и листочек. Обработка карманов в швах с листочками.

#### **4.2.6. Обработка накладных карманов и соединение их с изделием**

Обработка накладных карманов на подкладке и соединение их с изделием. Способы обработки верхних краев накладных карманов, боковых и нижних сторон и соединение их с изделием.

#### **4.2.7. Обработка воротников**

Обработка отложных воротников различной конфигурации. Обработка воротника на отрезной стойке. Обработка воротников «стойка». Обработка отделочных и съемных воротников.

#### **4.2.8. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях из хлопчатобумажных тканей**

Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с застежкой до верха из хлопчатобумажных тканей. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с отворотами борта из хлопчатобумажных тканей. Соединение с горловиной воротника с прокладкой жесткой формы в мужских сорочках.

#### **4.2.9. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях из шелковых тканей**

Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с застежкой до верха из шелковых тканей. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с отворотами борта из шелковых тканей.

#### **4.2.10. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях из шерстяных тканей**

Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с застежкой до верха из шерстяных тканей. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с отворотами борта из шерстяных тканей.

#### **4.2.11. Обработка воротников шаль, апаш и соединение их с изделием**

Обработка воротников шаль, апаш различных форм с нижним воротником, цельновыкроенным с полочкой. Обработка воротников шаль, апаш различных форм с отрезным нижним воротником и верхним – цельновыкроенным с подбортами.

#### **4.2.12. Соединение воротников-стоек с изделием**

Обработка воротника-стойка, цельновыкроенного с основными деталями (передом и спинкой). Соединение с горловиной воротников-стоек в изделиях из различных материалов. Соединение с горловиной воротников-стоек, переходящих в бант.

#### **4.2.13. Обработка низа рукавов**

Обработка низа рукавов в изделиях из всех материалов и трикотажных полотен. Обработка низа рукавов с использованием резиновой тесьмы. Обработка рукавов с цельновыкроенными манжетами. Обработка рукавов с притачными манжетами. Обработка шлиц в рукавах. Обработка разрезов в рукавах.

#### **4.2.14. Обработка втачных рукавов и соединение их с изделием**

ВТО рукавов. Подготовка оката рукава к вметыванию. Подготовка проймы. Соединение втачных рукавов с проймами в изделиях из различных материалов.

#### **4.2.15. Обработка изделий с цельновыкроенными рукавами**

ВТО изделий с цельновыкроенными двухшовными, трехшовными рукавами. Обработка рукавов, цельновыкроенных с полочкой, спинкой, с втачной ластовицей. Обработка рукавов с ластовицей, цельновыкроенной с отрезным бочком.

#### **4.2.16. Обработка изделий с рукавами покроя реглан**

ВТО передних и задних половинок рукава. Обработка рукавов одношовных, двухшовных. Обработка пройм. Соединение рукавов с проймами. Особенности соединения рукавов покроя полуреглан с изделием.

#### **4.2.17. Обработка бортов и застежек**

Обработка бортов с цельновыкроенными подбортами. Обработка бортов с отрезными подбортами. Обработка супатной застежки. Разметка и обметывание петель, пришивание пуговиц.

#### **4.2.18. Обработка застежек планками**

Обработка застежки, доходящей до низа изделия. Обработка застежки до верха втачными планками. Обработка застежки втачными планками, цельновыкроенными с подбортами. Обработка застежки втачной планкой в изделиях из хлопчатобумажных тканей.

#### **4.2.19. Обработка верхнего края юбки**

Обработка застежки в боковом шве юбки на крючки и петли. Обработка застежки на тесьму «молния». Обработка верхнего края юбки притачным поясом. Обработка верхнего края юбки цельновыкроенным поясом. Обработка верхнего края юбки корсажной лентой.

#### **4.2.20. Обработка низа изделия**

Обработка низа юбки «годэ». Обработка низа блузы притачным поясом. Обработка низа мужских брюк с манжетами и без них.

#### **4.2.21. Обработка мужских брюк**

Начальная обработка основных деталей. Обработка подкладки и соединение ее с брюками. ВТО брюк.

#### **4.2.22. Обработка карманов на передних половинках мужских брюк**

Карманы в швах передних половинок (с отрезными бочками). Часовой карман в шве притачивания пояса.

#### **4.2.23. Обработка застежки в мужских брюках**

Обработка застежки на петли и пуговицы. Обработка застежки на тесьму «молния».

#### **4.2.24. Обработка карманов на задних половинках мужских брюк**

Прорезной карман в рамку. Прорезной карман с клапаном. Накладные карманы.

#### **4.2.25. Обработка верхнего края мужских брюк**

Обработка поясом с подкладкой из корсажной ленты. Обработка поясом с подкладкой из основного материала. Соединение средних срезов.

### ***Список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов по разделу***

#### ***Литература:***

1. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия. - Ч.1 : - 2007. – 255 с.(10 экз.)

2. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: Учебное пособие для студ. вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - М.: Академия. - Ч.2. - 2007. - 286 с. (10 экз.)
3. Лабораторные работы по курсу "Технология изготовления одежды" : метод. рек. / Т. И. Веснина, Н. М. Воробьева. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2002 - . Ч.2. - 48 с. (28 экз.)
4. Расчет стоимости изготовления модели одежды по индивидуальному заказу : метод. рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ ; сост.: Т. И. Веснина, Н. П. Плахотник. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. - 60 с.(11 экз.)
5. Лабораторные работы по курсу «Технология изготовления одежды»: Методические рекомендации / Сост.: Т.И. Веснина, Н.М. Воробьева, И.С. Кияшко – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – Ч.1. – 43 с.(6 экз).

#### ***Базы данных и информационно-справочные системы***

4. ОСТ 17 835-80. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам, швам. Библиотека правовой и научно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
6. Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru. Режим доступа : <http://www.intermoda.ru>

#### ***Электронно-библиотечные ресурсы***

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru>
4. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>

## **РАЗДЕЛ 4.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

### **4.3.1. Теория и методика обучения технологии (далее ТМОТ), как отрасль педагогической науки**

Теория и методика обучения технологии – одна из основных дисциплин в системе подготовки учителя технологии. Методика, как наука, имеющая свои объекты, задачи и методы исследования. Объекты изучения «Теории и методики обучения технологии». Задачи ТМОТ. Связь ТМОТ с педагогикой и психологией. Характеристика и особенности использования учителем технологии методов научных исследований: наблюдение, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, теоретические исследования.

### **4.3.2. Задачи курса «Теория и методика обучения технологии».**

Образовательная область «Технология» и ее место в новом учебном плане отечественной школы. Объективные требования разработки новых подходов к трудовой и технологической подготовке молодежи. Понятие «технологии» как области знаний, методов и средств, используемых для оптимального преобразования и применения материи (материалов), энергии и информации по плану и в интересах человека, общества, окружающей среды. Основные направления изучения технологии. Цели и задачи изучения технологии. Компетентностный подход в изучении технологии.

### **4.3.3. Требования к учителю технологии**

Основные виды профессиональной деятельности учителя технологии. Особенности школьного предмета «Технология». Основные направления и цели школьного предмета «Технология». Современные требования к сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций учителя технологии. Требования профессионального стандарта к подготовке учителя. Возможности самообразования учителя. Личностно-профессиональные качества современного учителя

технологии. Обязанности учителя технологии в школе. Содержание учебной деятельности учителя технологии. Содержание внеклассной работы учителя технологии.

#### **4.3.4. Становление и развитие трудового обучения в России**

История развития трудовой подготовки молодежи в России на различных этапах. Особенности трудовой подготовки в Древней Руси (1 этап). Традиции, обычаи и обряды – их роль в формировании социально значимых качеств. Утверждение феодальных отношений (2 этап), их роль в развитии морально-этических норм в отношении к труду. Особенности формирования трудовой подготовки в «братчинах» - товариществах, объединяющих людей одной профессии (3 этап). Мануфактурный период развития производства и его влияние характер трудовой подготовки молодежи (4 этап).

Политехническая направленность трудовой подготовки школьников в советское время, и история её развития. К.Д.Ушинский о воспитательной роли труда. Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский – основоположники трудового обучения в советское время. Соединение обучения с производительным трудом на различных этапах развития советской школы. Влияние политики государства на трудовую подготовку школьников в современных условиях.

#### **4.3.5. Принципы обучения технологии**

Понятие принципов обучения. Под принципами обучения понимаются руководящие положения, лежащие в основе обучения и определяющие его содержание, методы и формы организаций.

Генезис дидактических принципов. Особенности принципов преподавания технологии: принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности знаний; принцип доступности и посильности; принцип сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения; принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью (политехнизма); принцип прочности знаний учащихся; принцип научности обучения; принцип оперативности знаний учащихся.

#### **4.3.6. Содержание предмета «Технологии» в общеобразовательной школе**

Цели и задачи, особенности программы по технологии в свете новых образовательных стандартов. Компетентностный подход в реализации программы по технологии. Основные сквозные направления подготовки в городских и сельских школах. Структура, содержание и особенности изучения технологии в различных классах. Объем вариативной части курса. Особенности дополнительного образования по технологии. Изучение черчения в курсе технологии. Требования к разработке, структуре и утверждению рабочих программ.

#### **4.3.7. Характеристика основных систем трудовой подготовки**

История развития систем трудовой подготовки. Характеристика основных систем трудовой подготовки (предметная, операционная, комплексная операционно-предметная, система ЦИТа, моторно-тренировочная, творческая конструкторско-технологическая система и др.). Положительные и отрицательные стороны различных систем трудовой подготовки. Системы трудового обучения, используемые для подготовки школьников в рамках школьной программы по технологии. Критерии выбора системы трудовой подготовки, при изменяющихся функциях труда.

#### **4.3.8. Методы и формы обучения технологии**

Понятие метода обучения. Разнообразие методов, используемых в трудовом обучении, их классификация и характеристика, особенность использования на различных этапах урока. Объяснительно-иллюстративный метод; репродуктивные методы; инструктаж как метод, используемый в трудовом обучении; метод проектов; проблемный метод; частично-поисковый и исследовательский метод. Характеристика методов передачи и усвоения учебной информации, их характеристика (словесные методы, наглядные, практические) и особенности их использования. Метод творческих проектов. Понятие о проекте, как методе. Структурная модель творческой деятельности учителя и учащихся. Метод проектов, особенности организации и структура проектной деятельности школьников. Методика выполнения творческих проектов. Варианты творческих заданий в

различных классах. Основные формы работы с учащимися на уроке (индивидуальная, фронтальная и звеневая), их характеристики, организационные особенности использования.

#### **4.3.9.Проблемное обучение на уроках технологии**

Особенности методики проблемного обучения. Последовательность организации проблемного урока или задания (постановка проблемного задания, организация проблемной ситуации, формулировка проблемы, постановка целей, задач, последовательное решение, проверка результатов, вывод, закрепление).

#### **4.3.10. Проверка и оценка знаний, умений и опыта учащихся в школьном курсе технологии**

Цели, задачи и принципы проверки сформированных компетенций – результатов обучения. Различные методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков школьников. Формы проверки и особенности их проведения. Разработка критериев и показателей проверки сформированных компетенций. Программированный контроль и методика его проведения. Положительные и отрицательные стороны оценки. Количественные и качественные показатели оценки. Современные требования к результатам обучения.

#### **4.3.11. Формы организации занятий по технологии в учебных мастерских**

Формы организации обучения школьников технологии. Классификация форм организации учебной работы школьников, их достоинства и недостатки. Планирование и достижение учебно-воспитательных и развивающих целей на занятиях технологии. Урок – основная форма учебной работы в мастерских. Типы уроков по технологии, их характеристика и особенности. Системы уроков при обучении «Технологии». Специальные формы уроков по технологии. Лабораторно-практические занятия и экскурсии, особенность их организации и проведения.

#### **4.3.12. Подготовка учителя к занятиям. Виды и особенности планирования учебного процесса**

Подготовка учителя к новому учебному году. Проверка оснащения мастерской, определение направленности основных, кружковых и внеклассных занятий по предмету. Методика разработки рабочих программ, календарно-тематического плана (анализ программ, учебных пособий, учебников, содержание календарно-тематического плана). Особенности поурочного планирования, его этапы и методика.

#### **4.3.13.Анализ и самоанализ урока по технологии**

Анализ урока – объективное оценивание уровня профессиональной подготовки учителя. Анализ уроков, как способ обобщения передового опыта учителя. Схема анализа и самоанализа урока технологии, их цели и задачи.

#### **4.3.14.Профессиональная ориентация учащихся в процессе обучения технологии**

Содержание и задачи профориентационной работы на различных этапах обучения технологии. Основные формы и методы профессиональной ориентации в процессе обучения технологии.

#### **4.3.15.Внеклассные и массовые формы работы по технологии.**

Кружок – одна из форм организации дополнительного образования. Основная цель и задачи организации дополнительного образования по технологии. Типы кружков, их назначение (предметно-технические, творческо-конструкторские, учебно-технические). Порядок разработки и утверждения программ.

Экскурсии и методика их организации. Другие формы внеклассных и массовых форм работы по технологии, методика их проведения.

#### **4.3.16. Организация и оборудование учебного кабинета по технологии**

Санитарно-гигиенические условия труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе в мастерских. Методика аттестации школьных мастерских: организация рабочих мест учащихся, рабочего места учителя; оснащение инструментами и принадлежностями, дидактическими материалами, ТСО; оформление кабинета технологии.

Охрана труда в кабинете технологии. Виды инструктажей, их назначение и время проведения. Порядок учета инструктажей.

#### **4.3.17. Методика изучения элементов машиноведения**

Формирование понятий «машина» у школьников 5-7 классов в соответствии с программой технологии (на примере оборудования для обработки ткани, древесины, металла и т.д.). Методика обучения чтению кинематических схем, изучение устройства назначения и принцип действия сверлильного, токарного и фрезерного станка, швейной машины с ручным, ножным и электрическим приводом, простейший ремонт и эксплуатация.

#### **4.3.18. Методика обучения конструированию и моделированию**

Этапы моделирования и методика их организации. Формирование умений и навыков по конструированию и моделированию, методика обучения чтению и составлению чертежей (например, швейных изделий, металлоизделий и пр.). Характеристика целесообразного использования форм, методов и средств преподавания при обучении конструированию и моделированию.

#### **4.3.19. Методика обучения различным технологиям**

Методика формирования технологических знаний. Возможности программы «Технология» для организации изучения технологических процессов (изготовления швейных изделий, приготовления пищи, по деревообработке и металлообработке и др.). Технологическая последовательность изготовления изделий. Требования к содержанию инструкционных и инструкционно-технологических карт. Характеристика целесообразного использования различных форм и методов преподавания при обучении различным технологиям.

#### **4.3.20. Методика обучения материаловедению**

Содержание разделов по материаловедению в 5 – 8 классах в программе школьного предмета технологии. Методика изучения различных текстильных материалов и других материалов, изучение их эксплуатационных, гигиенических, технологических свойств. Организация лабораторно-практических работ по материаловедению с целью изучения свойств различных типов пород древесины, металлов, различных видов текстильных волокон и т.д. Характеристика целесообразного использования различных форм и методов преподавания при изучении различных материалов.

#### **4.3.21. Методические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий на уроках технологии**

Мультимедиа презентации и их использование в преподавании технологии. Дидактические требования к разработке и содержанию презентаций. Оформление презентаций. Анимация, возможность и необходимость ее использования. Разработка презентаций по различным темам планов-конспектов. Анализ и самоанализ качества выполненных презентаций.

Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Возможности обучающих программ дистанционного обучения. Дидактические требования к содержанию и назначению тест-контроля. Формы тест-контроля.

Дидактические требования к разработке и содержанию методических материалов, разработанных на основе ИКТ. Требования к разработке графических материалов, выполненных в графических программах и разработка на их основе методических материалов для различных разделов программы по технологии. Требования ГОСТа по разработке конструкторской и технологической документации и их соблюдение в разработке дидактических материалов урока.

#### **4.3.22. Структура занятий по технологии.**

Структура занятий по технологии. Дидактические аспекты уроков технологии. Характеристика основных этапов урока. Содержание организационной части урока, вводного, текущего и заключительного инструктажа.

Организация деятельности учащихся на занятиях по технологии. Деятельностный и компетентностный подходы при обучении «Технологии». Организация самостоятельной работы учащихся на уроках «Технологии». Виды самостоятельной работы на уроках технологии. Реализация межпредметных связей на уроках технологии. Учебное проектирование, как метод организации деятельности учащихся на уроке.

#### **4.3.23. Методика и организация вариативных и элективных курсов технологического профиля**

Характеристика и особенности организации авторских и компилятивных программ вариативных и элективных курсов по технологии. Структура и содержание рабочих программ вариативных и элективных курсов. Порядок разработки, рецензирования и утверждения программ вариативных и элективных курсов.

Элективные курсы допрофессиональной и профессиональной подготовки учащихся старших классов в курсе «Технология». Их краткая характеристика, особенности планирования, организации и преподавания. Методы преподавания технологии, используемые для преподавания этих курсов.

#### **4.3.24. Организация летней трудовой практики и производительного труда школьников**

Формы и условия организации трудовой практики и производительного труда. Планирование и учет производительного труда школьников. Требования по охране труда во время проведения летней трудовой практики.

#### **4.3.25. Содержание и требования к разработке технологического обеспечения занятий**

Понятие инструкционной карты. Понятие инструкционно-технологической карты. Содержание и назначение инструкционных и инструкционно-технологических карт. Порядок составления и требования к оформлению инструкционных и инструкционно-технологических карт.

Понятие объекта труда. Дидактические требования к объекту труда.

### **4.4 Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

В разделе представлен примерный перечень тем выпускных квалификационных работ. Выпускник определяется с выбором темы на основе личных предпочтений, уточняет и согласовывает ее с руководителем в установленные на кафедре сроки.

1. Методика и организация коллективной творческой деятельности на примере вариативного курса по технологии *«Название»*.
2. Методика и организация группового способа деятельности на уроках технологии на примере вариативного курса *«Название»*.
3. Формирование общекультурных компетенций средствами предметного кружка по технологии.
4. Развитие интереса к школьному курсу технологии средствами предметного кружка *«Название»*.
5. Методическое обеспечение предметного кружка по технологии *«Название»*.
6. Методика и организация творческой деятельности на занятиях кружка *«Название»*.
7. Формирование предметных компетенций (выбор из стандарта) на основе (указать) раздела по технологии в 5-6 классе.
8. Методика оценивания результатов обучения на примере одного из разделов технологии (указать).
9. Формирование технико-технологического мышления на уроках технологии в 6-ом классе на примере вариативного курса *«Назвать»*.

10. Организация учебного сотрудничества на уроках технологии на примере вариативного курса «*Название*».
11. Формирование умений и опыта организации труда на уроках технологии на примере вариативного курса «*Название*».
12. Разработка элективного курса по черчению для старшеклассников.
13. Методическое обеспечение профильной технологической подготовки старшеклассников на примере элективного курса «*Название*».
14. Формирование коммуникативных компетенций на занятиях по технологии на примере раздела (указать) в 5 (6, 7) классе.
15. Формирование регулятивных компетенций на занятиях по технологии на примере раздела (указать) в 5 (6, 7) классе.
16. Методика разработки использования технологических карт уроков на занятиях по технологии на примере раздела (указать) в 5 (6, 7) классе.
17. Методическое и технологическое обеспечение занятий по технологии изготовления одежды (на примере раздела «Изготовление прямой юбки»)
18. Методическое и технологическое обеспечение занятий по конструированию одежды (на примере раздела «Изготовление конической юбки»)
19. Методическое обеспечение профильной технологической подготовки старшеклассников на примере элективного курса «Юный модельер».

***Список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов по разделу  
Литература:***

1. Бешенков, А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: Методическое пособие / А.К. Бешенков [и др.]. – М.: Дрофа, 2003. – 224с.(13 экз.)
2. Калнинш, Л.М. Личностно-профессиональное становление будущего учителя (на основе народных традиций) / Л.М. Калнинш. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 229 с.( 1 экз.)
3. Карева, Д.Ф. Управление системой обучения: опорные конспекты лекций / Д.Ф. Карева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006. – 45 с. (10 экз.).
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии и предпринимательства: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.И. Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 478 с.(94 экз.)
5. Лукина, Е.Ю. Проектирование методических материалов по декоративно-прикладному творчеству: учебно-методическое пособие по курсу «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества» / Е.Ю. Лукина. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 55 с.(3 экз.).
6. Методика обучения технологии: Книга для учителя / Под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск – Ишим.: Изд-во Ишимского гос. пед. инс-та. НМЦ «Технология», 1998. – 296с.(5 экз).
7. Муравьев, Е.М. Общие основы методики преподавания технологии / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. – Брянск: Издательство БГПУ, 2000. – 235с.(10 экз.)
8. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.(20 экз.)
9. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общ.ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»: Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 336 с.-(20 экз.)
10. Самородский П.С. Технология. 5 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций / Н. В. Синица, П. С. Самородский. - М. : Вентана-Граф, 2014. - 95 с.(3 экз.)
11. Самородский П.С. Уроки технологии в 5 классе : методическое пособие / П.С. Самородский, Н.В. Синица, Т.Г. Иванова. – М. : Вента-Граф, 2013. – 320 с.(3 экз)

12. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии [Текст] : учеб. для акад. бакалавриата / Л. Н. Серебренников. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 226 с. (5 экз).
13. Синица, Н.В. Программа по технологии 5-8 (9) классы / Н.В. Синица, П.С. Самородский. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 112 с.
14. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2011. - 431 с. (28 экз).
15. Учебники по технологии (5,6,7,8,9,10кл.). Вариант для девочек / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2002.
16. Учебники по технологии (5,6,7,8,9,10кл.). Вариант для мальчиков / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2002.

***Базы данных и информационно-справочные системы***

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <https://www.edu.ru/>
2. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minобрнауки.gov.ru/>
3. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

***Электронно-библиотечные ресурсы***

1. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>

## **5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Разработчик: Калнинш Л.М., кандидат педагогических наук, доцент

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в программу государственной итоговой аттестации для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № 10 от «15» июня 2020 г.).

В программу государственной итоговой аттестации внесены следующие изменения и дополнения:

<b>№ изменения: 1</b> <b>№ страницы с изменением: титульный лист</b>	
<b>Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	<b>Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.**

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и одобрена на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № 8 от 21.04.2021 г.).

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № 9 от «26» мая 2022 г.).

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № 1 от 7 сентября 2022 г.). В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

<b>№ изменения: 2</b> <b>№ страниц с изменением: 30, 32-33, 38-39.</b>	
<b>Внесены изменения в соответствующих разделах в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы.</b> <b>Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».</b>	