

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Вильевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.11.2022 05:00:46  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576531a899901190892af53989440420536fb0573a454657789

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Программа государственной итоговой аттестации**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

  
**Л.М. Калнинш**  
**«22» мая 2019**

**Программа государственной итоговой аттестации**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Профиль  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и методики  
его преподавания  
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>14</b>
<b>3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>14</b>
<b>4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>21</b>
<b>6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>22</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель государственной итоговой аттестации:** определение соответствия результатов освоения обучающимися программы бакалавриата требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (профиль «Изобразительное искусство», профиль «Дополнительное образование»).

**1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП:** Государственная итоговая аттестация входит в блок «Б3. Государственная итоговая аттестация».

**1.3 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:**

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

**1.4 Государственная экзамен проводится по следующим дисциплинам:**

- изобразительное искусство, теория и методика обучения изобразительному искусству.

**1.5 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые на государственной экзамене:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

- **ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

-**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

- ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

- **ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

- **ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

- ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

- ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

- ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.

- ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

- **ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

- ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума.

- ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

- ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

- ПК-1.2 Организует внеурочную деятельность обучающихся.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

- ПК-2.3 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

- ПК-2.4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

- ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.

- ПК-2.6 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

- **ПК-3.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-3.1 Способен совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

- ПК-3.2 Готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

- ПК-3.3 Способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

- **ПК-4.** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-4.1 Знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы.

• ПК-4.2 Умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся.

- ПК- 4.3 Демонстрирует владение навыками проектирования образовательной программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

- **ПК-5.** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК- 5.1 Знает сущность и технологию проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

• ПК- 5.2 Умеет анализировать проблемы, затруднения обучающихся, для решения которых необходимо проектирование индивидуального образовательного маршрута, определять возможности образовательной среды для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

- ПК- 5.3 Демонстрирует владение приемами и алгоритмом проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающегося.

- **ПК-6.** Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК- 6.1 Знает основы стратегии профессионального развития и построения карьеры в педагогической деятельности, сущность, методы и приемы личностного саморазвития.

• ПК- 6.2 Умеет определять и использовать возможности образовательной среды ОУ в своем профессиональном росте и личностном развитии, анализировать проблемы, успехи своего профессионального роста и личностного развития.

- ПК- 6.3 Демонстрирует владение приемами анализа и активизации (стимулирования) профессионального роста и личностного развития, с учетом выбранной траектории.

## **1.6 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые на государственном экзамене.**

Обучающийся должен:

**- знать:**

- историю становления и развития методов обучения рисованию за рубежом и в России;
- основы методики обучения и воспитания школьников на уроках, во внеклассной и внешкольной работе по предмету;
- принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях изобразительным искусством;
  - особенности содержания программы по изобразительному искусству.
  - эстетическую, художественную сущность отечественного и мирового искусства, всемерно использовать ее в художественном воспитании;
  - особенности выполнения произведения в различных художественных техниках и видах искусств.
  - историю становления и развития декоративно-прикладного искусства за рубежом и в России;
  - принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях декоративно-прикладного искусства;
    - особенности народного декоративно-прикладного искусства.
    - историю становления и развития изобразительного искусства за рубежом и в России;
    - особенности живописных, графических и декоративно – прикладных материалов.
    - особенности линейной перспективы;
    - особенности наблюдательной перспективы;
    - особенности воздушной перспективы.
    - законы цветоведения;
    - особенности живописных материалов.
    - особенности мягких графических материалов.
    - требования предъявляемые к организации выставок.
    - особенности линейной перспективы;
    - особенности наблюдательной перспективы;
    - особенности воздушной перспективы;
    - азы искусствоведческого анализа художественного произведения;
    - основы пластической анатомии тела человека;
    - костно-мышечное строение фигуры человека;
    - костно-мышечное строение животных;
    - пластическую взаимосвязь основных формальных составляющих фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов.
    - особенности линейной перспективы;
    - особенности наблюдательной перспективы;
    - особенности воздушной перспективы.
  - уметь:**
  - выполнять работы по изготовлению методических пособий по изобразительному искусству;
  - составлять планы – конспекты уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;
    - применять современные цифровые технологии в преподавании;
    - раскрывать суть основных тематических блоков, их взаимосвязь в рамках учебного предмета, в целом в рамках общей программы школьного обучения;
    - формулировать правила и законы обучения изобразительному искусству, применять современные методы воспитания подрастающего поколения.
    - планировать и составлять описание художественного произведения;

- оценивать художественные произведения с точки зрения их ценности для культуры;
  - выполнять работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
  - составлять эскизы декоративно-прикладных композиций.
  - выполнять работы в разных видах искусств;
  - выполнять предварительные поисковые работы с натуры и по памяти.
  - выполнять работы в разных живописных техниках;
  - выполнять эскизы - этюды живописных композиций.
  - определять цветовое восприятие окружающего мира
  - выполнять работы в разных графических техниках;
  - составлять эскизы графических композиций.
  - оценивать художественные работы с точки зрения экспозиционного значения;
  - разрабатывать сценарии выставок.
  - анализировать работы по изобразительному искусству;
  - составлять планы – конспекты лекций и бесед по истории изобразительного искусства;
  - оформлять и экспонировать художественные произведения.
  - создавать предметы эстетического назначения;
  - оформлять творческие работы и участвовать в выставках;
  - применять знания пластической анатомии в художественной практике.
  - определять пропорции объемных предметов.
- владеть:
  - умениями составления поурочных и календарно-тематических планов;
  - навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов эстетического воспитания;
    - навыками показательного рисунка педагога;
    - правилами профессиональной этики;
    - организацией кружковой работы по ИЗО;
    - навыками проведения уроков ИЗО;
    - самоанализом проведенного урока.
    - спецификой составления информации для бесед и экскурсий;
    - навыками проведения бесед и экскурсий.
    - спецификой рисунка, живописи, композиции художника-прикладника;
    - навыками работы в различных художественных материалах.
    - навыками работы в различных видах изобразительного искусства.
    - способами применения обратной перспективы.
    - спецификой живописи, используя различные живописные материалы;
    - навыками работы маслом, акрилом, акварелью и в др. материалах.
    - спецификой рисунка, используя различные мягкие графические материалы;
    - навыками работы в различных художественных графических материалах.
    - навыками проведения экскурсий;
    - навыками оформления художественного произведения и итоговой экспозиции.
    - навыками проведения экскурсий;
    - умениями составления отзыва о произведении изобразительного искусства;
    - навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов художественного воспитания.
    - методикой построения фигуры по законам анатомической связи.

**1.7 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП и оцениваемые при защите выпускной квалификационной работы:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

**- ОПК-1.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

- ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

**-ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

- ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

**- ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

**- ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

- ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной

среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

- ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

- ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.

- ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

- **ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

- ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума.

- ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

- ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.
- ПК-1.2 Организует внеурочную деятельность обучающихся.
- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой является:
  - ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
  - ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.
  - ПК-2.3 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.
  - ПК-2.4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.
  - ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.
  - ПК-2.6 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.
- **ПК-3.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой является:
  - ПК-3.1 Способен совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.
  - ПК-3.2 Готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.
  - ПК-3.3 Способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.
- **ПК-4.** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы, **индикаторами** достижения которой является:
  - ПК-4.1 Знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы.
  - ПК-4.2 Умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся.
  - ПК-4.3 Демонстрирует владение навыками проектирования образовательной

программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

- **ПК-5.** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК- 5.1 Знает сущность и технологию проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающихся.
- ПК- 5.2 Умеет анализировать проблемы, затруднения обучающихся, для решения которых необходимо проектирование индивидуального образовательного маршрута, определять возможности образовательной среды для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося.
- ПК- 5.3 Демонстрирует владение приемами и алгоритмом проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающегося.

- **ПК-6.** Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития, **индикаторами** достижения которой является:

- ПК- 6.1 Знает основы стратегии профессионального развития и построения карьеры в педагогической деятельности, сущность, методы и приемы личностного саморазвития.
- ПК- 6.2 Умеет определять и использовать возможности образовательной среды ОУ в своем профессиональном росте и личностном развитии, анализировать проблемы, успехи своего профессионального роста и личностного развития.
- ПК- 6.3 Демонстрирует владение приемами анализа и активизации (стимулирования) профессионального роста и личностного развития, с учетом выбранной траектории.

### **1.8 Перечень результатов освоения ООП, оцениваемые при защите ВКБР.**

Обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

- историю становления и развития отечественного и мирового изобразительного искусства;
- эстетическую, художественную сущность станковой, монументальной живописи, декоративного, декоративно-прикладного искусства, станковой, книжной графики как видов и направлений в искусстве, всемерно использовать их в художественном воспитании;
- особенности выполнения графического произведения в различных художественных техниках;
- особенности выполнения живописного произведения в различных художественных техниках;
- законы, правила, приёмы, средства композиции;
- законы перспективы;
- законы цветоведения;
- историю становления и развития отечественного и зарубежного декоративно-прикладного искусства;
- особенности народного декоративно-прикладного искусства;
- историю становления и развития отечественных и зарубежных методов обучения рисованию;
- принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях изобразительным искусством;
- принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях

декоративно-прикладного искусства;

- основы методики обучения и воспитания школьников на уроках, во внеклассной и внешкольной работе по предмету;

- тематическую раскладку курса «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе, суть основных тематических блоков, их взаимосвязь в рамках учебного предмета, в целом в рамках общей программы школьного обучения.

**уметь:**

- выполнять эскизы, наброски, зарисовки как самостоятельные работы и как вспомогательный материал к графической композиции;

- выполнять этюды, эскизы, как самостоятельные работы, так и как вспомогательный материал к живописной композиции;

- работать над картоном как этапной частью живописной композиции;

- оценивать живописные и графические работы с точки зрения грамотности исполнения, овладения необходимыми практическими приемами и т. д.;

- выполнять работы в разных материалах и техниках декоративно-прикладного искусства;

- составлять эскизы декоративно-прикладных композиций;

- выполнять методические пособия по изобразительному искусству;

- составлять планы – конспекты уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

- применять современные цифровые технологии в художественной и педагогической деятельности.

**владеть:**

- спецификой рисунка, живописи, композиции художника-живописца - станковиста;

- различными живописными техниками и технологиями;

- различными графическими техниками и технологиями;

- навыками композиционного построения в различных видах и жанрах изобразительного искусства;

- спецификой рисунка, живописи, композиции художника-прикладника;

- навыками оформления живописного и графического произведения в раму;

- навыками оформления выставочных экспозиций живописных и графических произведений;

- навыками показательного рисунка педагога;

- умениями составления как поурочных, так и календарно-тематических планов;

- навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов эстетического воспитания студентов;

- правилами профессиональной этики.

**1.9 Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 часа):**

№	Индекс/Наименование	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена «Изобразительное искусство, теория и методика обучения изобразительному искусству»	216	6
2.	Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	108	3

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### ***Государственный экзамен***

#### ***Процедура проведения государственного экзамена***

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии.

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

На подготовку к ответу экзаменующемуся дается не более 40 минут. После ответа по вопросам экзаменационного билета члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в соответствии с общей программой экзамена.

По завершении ответов всех экзаменующихся проводится закрытое заседание ГАК, где выставляются оценки по четырёхбалльной системе (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

#### ***Защита выпускной квалификационной работы***

Общее руководство выполнением бакалаврских работ возлагается на деканат факультета, где обучается студент: на заседании Совета факультета в протоколе закрепляются ежегодно обновляемые темы бакалаврских работ и состав научных руководителей. Деканат и кафедра осуществляют контроль за ходом работы над выпускной работой, соблюдением всех нормативных положений, организует обсуждение всех вопросов, связанных с улучшением эффективности результатов в этом виде учебной деятельности.

В качестве руководителя квалификационной работы назначаются доктора и кандидаты филологических и педагогических наук кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Предусмотрено приглашение в качестве научных консультантов научно-педагогических сотрудников других учебных заведений или членов союза художников России.

На квалификационную работу должны быть подготовлены заключение научного руководителя студента и внешняя рецензия оппонента.

#### ***Процедура публичной защиты квалификационной работы***

Защита квалификационной работы происходит публично на заседании государственной аттестационной комиссии. Она носит характер научной дискуссии. После сообщения председателем сведений об авторе работы (фамилия, имя, отчество, тема квалификационной работы) слово предоставляется выпускнику.

Выступление студента должно быть логично построенным, аргументированным, по возможности кратким, с предоставлением необходимых таблиц, схем, кино и видеороликов и т.п. Время выступления – 15-20 минут.

После выступления студента председатель зачитывает отзыв официального рецензента, рецензию научного руководителя на выполненную работу и предоставляет слово ее автору для ответа на замечания.

После этого начинается обсуждение работы, в котором имеют право участвовать все присутствующие на защите. Члены государственной экзаменационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в работе, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной части работы и т.п.

После окончания обсуждения по желанию студента ему может быть предоставлено заключительное слово, после которого можно считать, что основная часть процедуры защиты квалификационной работы закончена.

На закрытом заседании членов государственной экзаменационной комиссии подводятся итоги защиты и принимается решение о ее оценке (*отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно*). Это решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена сообщаются сразу по завершении заседания.

### **3 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1 Показатели и критерии оценивания на государственном экзамене**

*Оценка «отлично» (5) выставляется, если студент:*

- отлично владеет знаниями, правильно анализирует роль и значение умений и навыков по специальным предметам художественного, психолого - педагогического циклов;
- отлично владеет художественной и художественно - педагогической терминологией, умеет дать определения основных понятий, терминов, понимает роль и значение владением основными художественными технологиями, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и свободно иллюстрируя примерами.
- легко анализирует и обобщает профессиональную информацию, устанавливает взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- свободно владея профессиональной терминологией, может построить лаконичный ответ по существу заданного вопроса;

*Оценка «хорошо» (4) выставляется, если студент:*

хорошо владеет знаниями, правильно анализирует роль и значение умений и навыков по специальным предметам художественного, психолого-педагогического циклов;

- хорошо владеет художественной и художественно-педагогической терминологией, умеет дать определения основных понятий, терминов, но не всегда понимает содержание каждого из них, понимает роль и значение владением основными художественными технологиями, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и иллюстрируя примерами.

- затрудняется в анализе и обобщении профессиональной информации, установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;

- хорошо владеет знаниями, умениями и навыками по специальным предметам художественного, психолого - педагогического циклов;

- владеет профессиональной терминологией, может ответить по существу предложенного вопроса.

*Оценка «удовлетворительно» (3) выставляется, если студент:*

- владеет большей частью знаний, затрудняется в анализе роли и значении умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного, психолого-педагогического циклов;

- формулирует, допуская неточности в определении основных понятий, не всегда понимая содержание каждого из них;

- испытывает серьезные затруднения при анализе и обобщении профессиональной информации, затрудняется в установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в

смежных учебных курсах;

- плохо владеет профессиональной терминологией, не может построить лаконичный ответ по существу предложенного вопроса.

*Оценка «неудовлетворительно» (2) выставляется, если студент:*

- не владеет большей частью знаний, и не может проанализировать роль и значение умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного и психологического циклов;

- не может сформулировать определения основных понятий, не понимает содержание каждого из них;

- не может обобщить профессиональную информацию, не может установить взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;

- не владеет профессиональной терминологией, не может построить ответ по существу предложенного вопроса.

### **3.2 Показатели и критерии оценивания на при защите ВКБР**

#### ***Требования к практической части выпускной квалификационной работы (живопись)***

Бакалаврская работа выполняется в соответствии с приведённым ниже временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму. Размер – не менее 0,8 кв. м. и не более 1 кв. м. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы- варианты дипломной композиции, натурный материал, картон и пояснительная записка. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: вовремя программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по живописи как одному из специальных предметов художественного цикла.

#### ***Требования к практической части выпускной квалификационной работы (графика)***

Работа выполняется в соответствии с приведённым ниже временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник (офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.).

Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы- варианты дипломной композиции, натурный материал и пояснительная записка. Выполненная автором дипломной работы композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по рисунку как одному из специальных предметов художественного цикла.

***Требования к практической части выпускной квалификационной работы  
(декоративно-прикладное искусство)***

Работа выполняется в соответствии с приведённым ниже временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к курсу учебной дисциплины «декоративно - прикладное искусство».

Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др. Размер данного эскиза дипломной работы зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция.

На защиту так же предоставляются эскизы - варианты дипломной композиции, натурный материал и пояснительная записка.

Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по основам декоративно-прикладного искусства как одному из специальных предметов художественного цикла.

***К основным критериям оценки ВКР относятся:***

- соблюдение графика выполнения этапов выпускной квалификационной работы;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- соответствие оформления пояснительной записи установленным стандартами требованиям. Взаимозависимость качества выполнения итогового эскиза дипломной работы и интеллектуального уровня содержания разделов пояснительной записи;
- интеллектуальный уровень содержания доклада на защите дипломной работы, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.

***Требования к уровню подготовки автора бакалаврской работы***

***Оценка «отлично» (5) выставляется, если выпускник:***

- отлично владеет знаниями, умениями и навыками по специальным предметам художественного, психолого-педагогического циклов, использованными в процессе реализации дипломной работы;
- отлично владеет художественной и художественно- педагогической терминологией, умеет дать определения основных понятий, терминов, понимает и владеет основными технологиями в выбранной технике исполнения дипломной работы, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и свободно иллюстрируя примерами.
- легко анализирует и обобщает профессиональную информацию, устанавливает взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- свободно владеет профессиональной терминологией и может построить лаконичный ответ по существу заданного вопроса;

***Оценка «хорошо» (4) выставляется, если студент:***

- хорошо владеет знаниями, умениями и навыками по специальным предметам художественного, психолого-педагогического циклов, использованными в процессе реализации дипломной работы;
- хорошо владеет художественной и художественно-педагогической терминологией,

умеет дать определения основных понятий, терминов, но не всегда понимает содержание каждого из них, понимает и владеет основными технологиями в выбранной технике исполнения дипломной работы, легко их формулирует, понимая содержание каждой из них и свободно иллюстрируя примерами.

- затрудняется в анализе и обобщении профессиональной информации, установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- владеет профессиональной терминологией, может ответить по существу предложенного вопроса;

*Оценка «удовлетворительно» (3) выставляется, если студент:*

- владеет большей частью знаний, умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного, психолого - педагогического циклов и использованных автором в процессе реализации дипломной работы;
- формулирует, допуская неточности в определении основных понятий, не всегда понимая содержание каждого из них;
- испытывает серьезные затруднения при анализе и обобщении профессиональной информации, затрудняется в установлении взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- плохо владеет профессиональной терминологией, не может построить лаконичный ответ по существу предложенного вопроса;
- имеет слабые навыки изображения в рисунке, живописи, композиционном построении.

*Оценка «неудовлетворительно» (2) выставляется, если студент:*

- не владеет большей частью знаний, умений и навыков, предложенных к усвоению в процессе изучения специальных предметов художественного, психолого-педагогического циклов и использованных автором в процессе реализации дипломной работы;
- не может сформулировать определения основных понятий, не понимает содержание каждого из них;
- не может обобщить профессиональную информацию, не может установить взаимосвязи различных понятий, изученных в смежных учебных курсах;
- не владеет профессиональной терминологией, не может построить ответ по существу предложенного вопроса;
- не владеет навыками изображения в рисунке, живописи, композиционном построении.

#### **4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Основы учебного рисунка, живописи и композиции**

1. Академический рисунок. Форма, объем и конструкция в рисунке.
2. Основы перспективы.
3. Пропорции и их значение в рисовании.
4. Пропорции головы человека.
5. Пропорции головы и фигуры человека в обучении студентов академическому рисунку. Как определяются точки опоры и центр тяжести при построении фигуры?

6. Развитие зрительного восприятия и формирование умения осознавать увиденное: раздельное и целостное видение природы?
  7. Техника, изобразительные материалы и их выразительные особенности, используемые в рисунке?
  8. Методическая последовательность выполнения академического рисунка: перечислите основные этапы, дайте им характеристику.
  9. Живопись как вид изобразительного искусства. Способы смешения красок (оптический и механический).
  10. Цвет как художественно-выразительное средство, локальный цвет и теплохолодность. Методические приемы работы в технике акварельной живописи.
  11. Материалы, используемые в живописи.
  12. Законы цветоведения.
  13. Основные варианты решения учебной живописной композиции пейзажа.
- Обучение живописи на пленере.
14. Натюрморт и интерьер. Жанровые взаимосвязи при выполнении учебного задания на заданную тему.
  15. Предварительный живописный этюд постановки: цели и задачи его выполнения.
  16. Освоение воздушной перспективы в работе на пленере.
  17. Локальный цвет, теплохолодность и рефлекс. Дайте им характеристику.
  18. Типы, формы, средства гармонизации композиции.
  19. Виды композиции и средства выражения художественного образа.
  20. Идея и содержание в композиции. Формальный и смысловой центр в композиции произведения искусства, в чем общность и различия?
  21. Фор-эскиз и стадии работы над композицией в формате.
  22. Композиция. Способы художественного видения при организации композиций.
  23. Основные принципы и правила построения композиции.
  24. Художественный образ в композиции.
  25. Абстрактная композиция, ее законы. В чем отличие предметного искусства от беспредметного.

### **Теория и методика обучения изобразительному искусству**

1. Методы и формы обучения изобразительному искусству.
2. Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
3. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства.
4. Система обучения рисованию в Древней Греции.
5. Становление и развитие обучения изобразительному искусству в России.
6. Педагогический рисунок и его значение в обучении изобразительному искусству.
7. Наглядность и её значение в обучении изобразительному искусству.
8. Особенности оборудования кабинета изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
9. Методика проведения уроков рисованию с натуры.
10. Методика проведения уроков тематического рисования.
11. Методика проведения уроков по декоративно-прикладному искусству (декоративное рисование).
12. Методика проведения урока-беседы по изобразительному искусству.

13. Внеклассные и внешкольные формы работы по изобразительному искусству.
14. Календарно-тематическое и поурочное планирование дисциплины «Изобразительное искусство».
15. Организация и методика обучения работе акварелью на уроках изобразительного искусства.
16. Современные требования к учителю изобразительного искусства.
17. Организация рабочего места учителя и учащегося. Правила техники безопасности.
18. Методика обучения лепке на уроках изобразительного искусства.
19. Критерии оценивания изобразительной деятельности учащихся на уроке изобразительного искусства.
20. Методика проведения практической работы при обучении изобразительному искусству.
21. Художественное образование и эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.
22. Особенности составления учебной постановки (натюрморт) в школе.
23. Место и методика преподавания темы «Натюрморт» в школьной программе по изобразительному искусству.
24. Место и методика преподавания темы «Пейзаж» в школьной программе по изобразительному искусству.
25. Место и методика преподавания темы «Портрет» в школьной программе по изобразительному искусству.

### **История изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства**

1. Искусство Древнего мира.
2. Средневековое искусство V-XV в.
3. Возрождение в Италии XIII - XVI вв. (характерные черты, представители)
4. Северное Возрождение XVI в. (характерные черты, представители)
5. Стиль Барокко XVII в. (характерные черты, представители)
6. Стиль Рококо XVIII в. (характерные черты, представители)
7. Стиль Классицизм XIX в. (характерные черты, представители)
8. Стиль Романтизм XIX в. (характерные черты, представители)
9. Стиль Реализм XIX в. (характерные черты, представители)
10. Стиль Импрессионизм XIX в. (характерные черты, представители)
11. Стиль Символизм XIX в. (характерные черты, представители)
12. Фовизм XX в. (характерные черты, представители).
13. Кубизм XX в. (характерные черты, представители).
14. Футуризм XX в. (характерные черты, представители).
15. Экспрессионизм (характерные черты, представители).
16. Абстракционизм XX в. (характерные черты, представители).
17. Сюрреализм XX в. (характерные черты, представители).
18. Поп-арт XX в. (характерные черты, представители).
19. Оп-арт XX в. (характерные черты, представители).
20. Фотореализм XX в. (характерные черты, представители).
21. Кинетическое искусство XX в. (характерные черты, представители).
22. Концептуализм XX в. (характерные черты, представители).
23. Конструктивизм XX в. (характерные черты, представители).
24. Соц-реализм XX в. (характерные черты, представители).
25. Суровый стиль XX в. (характерные черты, представители).

## **5 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Разработчик: Слесаренко Н.В., кандидат педагогических наук, доцент

## **6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры Изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «24» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры Изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 8 от «21» апреля 2021 г.

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от 26 мая 2022 г.).