



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический
университет»

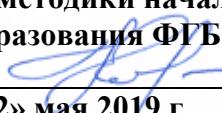
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики
и методики начального**

образования ФГБОУ ВО «БГПУ»


А.А. Клёцкина
«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
АРТТЕРАПИЯ В ДЕФЕКТОЛОГИИ**

Направление подготовки

44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

**«ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ
(ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА)»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
логопедии и олигофренопедагогики
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	7
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	21
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	21
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	21
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	22
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	25

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование у студентов знаний об арттерапии как направлении коррекционной работы учителя-олигофренопедагога и умений её применять в работе с детьми и подростками.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Арттерапия в дефектологии» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1(Б1.В.ДВ.01.01). Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях студентов, полученных при изучении курсов «Психолог – педагогическая диагностика», «Коррекционно – развивающая работа с детьми и подростками», «Методы коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушениями развития». Данная дисциплина дополняет знания обучающихся по курсу «Коррекционно – развивающая работа с детьми и подростками», а также подготавливает их к осуществлению практической деятельности.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-2:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

ПК – 2 Способен осуществлять педагогическую (обучающую, коррекционно-развивающую и воспитательную) деятельность с лицами, имеющими особые образовательные потребности

ПК 2.1. Осуществляет образовательную и коррекционно-развивающую деятельность в соответствии с требованиями ФГОС с интеллектуальными нарушениями.

ПК 2.2. Использует специальные методики преподавания дисциплин, позволяющие решать образовательные и коррекционно-развивающие задачи;

ПК 2.4. Оценивает эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы;

ПК 2.5. Организует консультативно-просветительскую деятельность с участниками образовательных отношений.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать: - особенности учащихся с различными отклонениями в развитии, усвоения ими учебного материала; - содержание коррекционно-развивающего обучения и принципы построения учебных программ; - традиционные и инновационные методические подходы и актуальные технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями здоровья;

уметь: - планировать и проводить специальные занятия на основе арттерапевтических технологий; - анализировать и обобщать опыт специалистов по арттерапии, адаптировать материал для детей с конкретным нарушением

владеть: - умением применять дифференцированный и индивидуальный подходы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья; - навыками организации и реализации в арт-терапевтической деятельности современных коррекционно-образовательных технологий; - навыками анализа и самоанализа коррекционно-

развивающих занятий с точки зрения их эффективности для конкретного ребёнка (группы детей); - активными методами и формами обучения на основе организации арт-деятельности детей дошкольного возраста.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Арттерапия в дефектологии» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
	Арттерапия в дефектологии	4	8(очная форма обучения)	72	2
		5	10 (заочная форма обучения)		

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачёт

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	16	16
Лекции	6	6
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа	52	52
Вид итогового контроля		зачет

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Очная форма обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Раздел 1. Общие основы арт - терапии				
	Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и	14	4	4	6

	современное состояние				
	Тема 2. Методология арт-терапии	12	2	4	6
	Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии	12	2	4	6
2.	Раздел 2. Виды арт-терапии				
	Тема 4. Виды арт-терапии	12	2	4	6
	Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками	10	2	2	6
	Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско – родительских отношений.	12	2	4	6
<hr/>					
ИТОГО		72	14	22	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 4. Виды арт-терапии	Лекция-конференция - проводится как научнопрактическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.	2
2.	Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками	Разбор психологических ситуаций по арттерапии - техника обучения, использующая описание психологических ситуаций, при которой обучающиеся должны	2

		проанализировать проблему, разобраться в ее сути, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.	
ИТОГО			4

2.2 Заочная форма обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
3.	Раздел 1. Общие основы арт-терапии				
	Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние	18	2		16
	Тема 2. Методология арт-терапии	8		2	6
	Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии	8		2	6
4.	Раздел 2. Виды арт-терапии		2	2	
	Тема 4. Виды арт-терапии	18	2		14
	Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками	8		2	6
	Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.	8		2	4
ИТОГО		72	6	10	52

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 2. Методология арт-терапии	Мастер-класс на тему «Разнообразие методов арттерапии». Мастер-класс - метод обучения, раскрывающий творческий потенциал обучающихся, постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций	2

2.	Тема 4. Виды арт-терапии	Круглый стол - способ организации обсуждения вопроса, обобщение идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы	2
	ИТОГО		4

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние. Определение арт-терапии. История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия. Современные направления арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии. Основные требования к специалистам по арт-терапии. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Основные требования к образованию специалиста по арттерапии.

Тема 2. Методология арт-терапии Основные подходы к методологии арт-терапии. Психология визуального восприятия. Психология чувств и аффектов. Психология воображения. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Основные методы арт-терапии в отечественной психологической практике

Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии Динамически ориентированная (аналитическая) арт-терапия: понятие, психологические механизмы, психотерапевтические отношения, принципы и приёмы эффективной фасилитации, интерпретация в процессе арт-терапии. Гештальториентированная арт-терапия: понятие, цель, приёмы и средства. Арт-терапия в отечественной психологической практике (клиническая системная арт-терапия): общая характеристика метода. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Арт-терапевтические техники в зарубежной и отечественной психологии

Тема 4. Виды арт-терапии Основные подходы к классификации видов арттерапии. Рисуночная терапия. Общее представление о рисуночной терапии, показания к проведению. Психологическое влияние художественных материалов. Основные этапы рисуночной терапии: свободная активность перед собственно творческим процессом, процесс творческой деятельности, феноменологическое интуитивное познание, процедура обратной связи. Техники рисуночной терапии. Сказкотерапия. Общее представление о сказкотерапии. Виды и функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Схема психологического анализа сказки. Психокоррекционные приёмы работы со сказкой. Музыкальная терапия. Общая характеристика метода музыкотерапии. Психологические механизмы воздействия музыки на человека. Музыкальное сопререживание и резонанс. Музыкотерапия с детьми: принципы работы. Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Куклотерапия, фототерапия и драматерапия как направления арттерапии

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми и подростками. Этапы арт-терапевтического процесса. Основные показания к проведению арттерапии с детьми раннего возраста. Основные показания к проведению арттерапии с детьми дошкольного возраста. Основные показания к проведению арттерапии с младшими школьниками. Использование арттерапевтических методов в работе с подростками. Возможности арттерапии в коррекции эмоциональных проблем детей и подростков. Возможности арттерапии в коррекции поведения детей и подростков. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Использование арт-терапии при коррекции познавательной сферы детей и подростков

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско – родительских отношений. Родитель как арттерапевт для своего ребенка. Арттерапевтические приемы для работы с родителями. Арттерапия как способ преодоления эмоциональных проблем в детско – родительских отношениях. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Арт-терапевтический семинар

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает систематическое посещение всех аудиторных занятий и выполнения полного объема заданий для самостоятельной работы. Во время лекций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов и тщательное конспектирование предлагаемого учебного материала. При подготовке к практическим занятиям необходимо тщательно изучить теоретический материал, изложенный в лекциях и в соответствующей специальной литературе, а также выполнить предложенные по данной теме задания для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает: - ответы на контрольные вопросы по каждой теме, - подготовка презентации, - составление обобщающих таблиц, - решение практико-ориентированных задач. В процессе освоения дисциплины предполагается активное использование интерактивных технологий в виде мини-дискуссий, защиты теоретических положений и концепций, выполнения групповых заданий, обсуждения предлагаемых тем и т.п. В процессе освоения дисциплины используются следующие средства и способы: - изучение теоретического материала дисциплины на лекционных и практических занятиях с использованием компьютерных технологий, - самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, - закрепление теоретического материала при выполнении проблемноориентированных и творческих заданий, - консультации, самостоятельная работа, - тестирование, выполнение контрольных работ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Арт-терапия: понятие, история и современное состояние	контрольная работа	6
2.	Методология арт-терапии	реферат	6
3.	Основные направления арт-терапии в психологии	заполнение таблицы	6
4.	Виды арт-терапии	презентации	6
5.	Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками	реферат	6
6.	Использование	презентации	6

	арттерапевтических методов в психокоррекции детско – родительских отношений		
--	---	--	--

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Практические работы (для студентов очной формы обучения)

Практическая №1-2

Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие арт-терапии
2. Возможности арт-терапии как метода психокоррекционной работы психолога
3. История развития арт-терапии в зарубежной и отечественной психологии
4. Основные требования к специалистам по арт-терапии

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3... [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая №3-4

Тема 2. Методология арт-терапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к определению методологии арт-терапии
2. Психология визуального восприятия
3. Психология чувств и аффектов
4. Психология воображения

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-

3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа:
<http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая № 5-6

Тема 2. Основные направления арт-терапии в психологии. Рубежный рейтинг – контроль.

Вопросы для обсуждения:

1. Динамически ориентированная арт-терапия: понятие и специфика.
2. Гештальториентированная арт-терапия: понятие, приёмы и средства
3. Клиническая системная арт-терапия: понятие и общая характеристика

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа:
<http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая №7

Тема 4. Виды арт-терапии

Вопросы для обсуждения:

1. Основные подходы к классификации видов арт-терапии
2. Характеристика основных арт-терапевтических методов (рисуночная терапия, сказкотерапия, музыкальная терапия, песочная терапия)

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа:
<http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая №8

Тема 4. Виды арт-терапии Анализ арт-терапевтических коррекционных занятий

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая № 9

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми и подростками. Этапы арттерапевтического процесса.

2. Основные показания к проведению арттерапии с детьми раннего возраста. Основные показания к проведению арттерапии с детьми дошкольного возраста. Основные показания к проведению арттерапии с младшими школьниками. Использование арттерапевтических методов в работе с подростками.

3. Возможности арттерапии в коррекции эмоциональных проблем детей и подростков.

4. Возможности арттерапии в коррекции поведения детей и подростков.

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая №10-11

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско – родительских отношений. Рубежный рейтинг – контроль

Вопросы для обсуждения:

1. Арттерапевтические приемы для работы с родителями.

2. Арттерапия как способ преодоления эмоциональных проблем в детско – родительских отношениях

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko>

5.2 Практические работы

(для студентов заочной формы обучения)

Практическая №1

Тема 2. Методология арт-терапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к определению методологии арт-терапии
2. Психология визуального восприятия
3. Психология чувств и аффектов
4. Психология воображения

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая № 2

Тема 2. Основные направления арт-терапии в психологии. Рубежный рейтинг – контроль.

Вопросы для обсуждения:

1. Динамически ориентированная арт-терапия: понятие и специфика.
2. Гештальториентированная арт-терапия: понятие, приёмы и средства
3. Клиническая системная арт-терапия: понятие и общая характеристика

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая № 3

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми и подростками. Этапы арттерапевтического процесса.
2. Основные показания к проведению арттерапии с детьми раннего возраста. Основные показания к проведению арттерапии с детьми дошкольного возраста. Основные показания к проведению арттерапии с младшими школьниками. Использование арттерапевтических методов в работе с подростками.
3. Возможности арттерапии в коррекции эмоциональных проблем детей и подростков.
4. Возможности арттерапии в коррекции поведения детей и подростков.

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko> У

Практическая №4

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско – родительских отношений. Рубежный рейтинг – контроль

Вопросы для обсуждения:

1. Арттерапевтические приемы для работы с родителями.
2. Арттерапия как способ преодоления эмоциональных проблем в детско – родительских отношениях

Литература:

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko>

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
--------------------	--------------------	-----------------------	--

ОПК-3	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено менее, чем на половину; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои

			<p>суждения и привести свои примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ПК-2	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений;

		<ul style="list-style-type: none"> Не владеет понятийным аппаратом.
	Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; Допускает несущественные ошибки и неточности; Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; Слабо аргументирует научные положения; Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; Частично владеет системой понятий.
	Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; Не допускает существенных неточностей; Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; Аргументирует научные положения; Делает выводы и обобщения; Владеет системой основных понятий.
	Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные

			научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
ПК-2	Деловая и/или ролевая игра	Низкий (неудовлетворительно)	Для каждой деловой игры критерии оценивания определяются отдельно в соответствии с поставленными целями и задачами
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, показана возможность использования диагностик в практической деятельности сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Вопросы и задания для самостоятельной работы
Тематика докладов и сообщений (примерная)

1. Арт-терапия как универсальный метод психокоррекции для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Различные формы арт-терапии как метода коррекции дефектов сенсорной сферы дошкольников.
3. Актуальные проблемы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ в различных условиях (в ДОУ компенсирующего вида, а также в учебных заведениях интегрированного типа, комплексного характера, в условиях инклюзии) и возможности арт-терапии в связи с их решением.
4. Краткая дифференцированная характеристика детей с различными дефектами, нуждающихся в занятиях с использованием арт-терапии.
5. Одно из направлений (социальное или медицинское) и вид обучающей арт-терапии (изотерапия, визуальная, медитативное рисование, музыкальная и др.).
6. Один из видов арт-терапии (рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве; музыкотерапия; танцевальная терапия, куклотерапия, библиотерапия и др.) как способ воздействия на развитие личности ребенка с ОВЗ.
7. Сказкотерапия как часть библиотерапии.
8. Возможности арттерапии (одного или нескольких направлений) для преодоления и компенсации дефекта (или комплексного нарушения развития) у детей с ОВЗ.
9. Сравнительный анализ различных методических приёмов и современных технологий арт-терапии, их применение в ДОУ компенсирующего типа и в условиях других дошкольных образовательных (социальных) учреждений.
10. Игротерапия как совмещение различных видов арт-терапии для детей с ОВЗ на основе настольных и подвижных игр.
11. Принципы применения арт-терапии в условиях социокультурной образовательной среды города
12. Обзор современной периодики и интернет-ресурсов по актуальным проблемам дисциплины

Упражнения для выполнения разноуровневых заданий:

1. Анализ учебного материала к занятиям на основе разных видов деятельности дошкольников с применением арт-терапевтических технологий.
2. Решение методических задач типа: подобрать методику арт-терапии для занятий с ребёнком с определёнными проявлениями нарушений развития, с учётом психофизических и индивидуальных особенностей.
3. Анализ фрагментов занятий с элементами арт-терапии и самостоятельный подбор методики для коррекционного воздействия и т.п.
4. Отбор активных столов и форм арт-деятельности детей с ОВЗ для решения конкретных коррекционно-развивающих задач.
5. Изготовление декоративных элементов, атрибутики, музыкальных фрагментов и т. п. по соответствующей тематике для занятий арт-терапией с детьми с ОВЗ (в том числе для индивидуальной, фронтальной работы).
6. Разработка методических рекомендаций по организации фронтальной, дифференцированной и индивидуальной работы на коррекционно-развивающих занятиях в специальных образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических технологий.
7. Моделирование и анализ занятий с использованием различных видов арт-терапии по выбору (рисования; библиотерапии, в т.ч. сказкотерапии; музыкотерапии; танцевальной терапии, куклотерапии и др.). Конспект отражает особенности занятия по одному из направлений арт-терапии (по выбору студента), которое предполагает использование современных технологий, элементы определённой деятельности, в которую включаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Представить занятие можно также в форме презентации или видеозаписи мастер-класса. На занятии должны быть представлены разноуровневые задания для воспитанников, что позволяет проектировать индивидуальные коррекционно-развивающие программы и индивидуальные

образовательные маршруты для дошкольников с различными возможностями. Критерии оценки (анализа) занятия представлены в ФОС к данной программе.

Оценочное средство: собеседование

Вопросы для собеседования:

1. Арт-терапия как универсальный метод психокоррекции для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
2. Различные формы арт-терапии как метода коррекции дефектов сенсорной сферы дошкольников.
3. Актуальные проблемы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ в различных условиях (в ДОУ компенсирующего вида, а также в учебных заведениях интегрированного типа, комплексного характера, в условиях инклюзии) и возможности арт-терапии в связи с их решением.
4. Краткая дифференцированная характеристика детей с различными дефектами, нуждающихся в занятиях с использованием арт-терапии.
5. Одно из направлений (социальное или медицинское) и вид обучающей арт-терапии (изотерапия, визуальная, медитативное рисование, музыкальная и др.).
6. Один из видов арт-терапии (рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве; музыкотерапия; танцевальная терапия, куклотерапия, библиотерапия и др.) как способ воздействия на развитие личности ребенка с ОВЗ.
7. Сказкотерапия как часть библиотерапии.
8. Возможности арттерапии (одного или нескольких направлений) для преодоления и компенсации дефекта (или комплексного нарушения развития) у детей с ОВЗ.
9. Сравнительный анализ различных методических приёмов и современных технологий арт-терапии, их применение в ДОУ компенсирующего типа и в условиях других дошкольных образовательных (социальных) учреждений.
10. Игротерапия как совмещение различных видов арт-терапии для детей с ОВЗ на основе настольных и подвижных игр.
11. Принципы применения арт-терапии в условиях социокультурной образовательной среды города
12. Обзор современной периодики и интернет-ресурсов по актуальным проблемам дисциплины

Оценочное средство: тест

Вопрос №1.

Арт-терапия в международной литературе определяется и рассматривается как:

одна из форм психотерапевтической практики, основанная на использовании пациентами визуальных, пластических средств самовыражения в контексте психотерапевтических отношений
психотерапия искусством
психотерапия выразительными искусствами

Вопрос №2.

Термин «арт-терапия» ввел...

Г. Мюррей
А. Хилл
К.Г. Юнг

Вопрос №3.

Стадией «предвестники» изо-деятельности психического развития и

совершенствования познавательных и коммуникативных навыков является:

копирование, создание линий и простейших стереотипных форм
создание каракулей, размазывание краски, исследование физических свойств материалов
правильного ответа нет

Вопрос №4.

Первичная профилактика - это работа с...

детьми группы риска
зависимыми
детьми, посещающими учебные заведения и дошкольниками

Вопрос №5.

Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством...

искусства
психологической беседы
музыки

Вопрос №6.

К симптомам зависимого поведения относится...

стабильность эмоционального состояния
понижение толерантности
потеря контроля

Вопрос №7.

Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с...

коррекцией интеллекта
семейными проблемами
бессознательным

Вопрос №8.

Проективное рисование в работе с зависимыми позволяет...

улучшить коммуникативные навыки
установить отношения доверия с клиентом
снять эмоциональное напряжение

Вопрос №9.

Форма, в которой педагог выступает в роли организатора, руководителя психотерапевтического процесса с принятием на себя ответственности за достижение целей психотерапии:

Директивная игровая терапия

Недирективная игровая терапия
Смешанная игровая терапия

Вопрос №10.

Психофизиологическое использование арт-терапии связано:

с коррекцией психосоматических нарушений
с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу
с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора

Оценочное средство: разноуровневые задачи и задания

1. Анализ учебного материала к занятиям на основе разных видов деятельности дошкольников с применением арт-терапевтических технологий.

2. Решение методических задач типа: подобрать методику арт-терапии для занятий с ребёнком с определёнными проявлениями нарушений развития, с учётом психофизических и индивидуальных особенностей.

3. Анализ фрагментов занятий с элементами арт-терапии и самостоятельный подбор методики для коррекционного воздействия и т.п.

4. Отбор активных столов и форм арт-деятельности детей с ОВЗ для решения конкретных коррекционно-развивающих задач.

5. Изготовление декоративных элементов, атрибутики, музыкальных фрагментов и т.п. по соответствующей тематике для занятий арт-терапией с детьми с ОВЗ (в том числе для индивидуальной, фронтальной работы).

6. Разработка методических рекомендаций по организации фронтальной, дифференцированной и индивидуальной работы на коррекционно-развивающих занятиях в специальных образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических технологий.

7. Моделирование и анализ занятий с использованием различных видов арт-терапии по выбору (рисования; библиотерапии, в т.ч. сказкотерапии; музыкотерапии; танцевашной терапии, куклотерапии и др.) Конспект отражает особенности занятия по одному из направлений арт-терапии (по выбору студента), которое предполагает использование современных технологий, элементы определённой деятельности, в которую включаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Представить занятие можно также в форме презентации или видеозаписи мастер-класса. На занятии должны быть представлены разноуровневые задания для воспитанников, что позволяет проектировать индивидуальные коррекционно-развивающие программы и индивидуальные образовательные маршруты для дошкольников с различными возможностями. Критерии оценки (анализа) занятия представлены в ФОС к данной программе.

Оценочное средство: деловая игра

Деловая игра «Арт-терапевтическая сессия»

Условия проведения: Подготовить и провести деловую игру-имитацию арт-терапевтической сессии используя методы арт-терапии: куклотерапия, музыкотерапия, -сказкотерапия, -фототерапию

Структура занятия:

1 этап. Настрой. Задача первого этапа занятия состоит в подготовке участников к спонтанной художественной деятельности и внутригрупповой коммуникации. Для этого используются различные игры, двигательные и танцевальные упражнения, несложные

изобразительные приемы. Одна из задач 1 этапа состоит в знакомстве и сближении участников группы посредством совместных действий

2 этап. Индивидуальная изобразительная работа. (Инструкции для участников). Этап индивидуальной работы обладает значительным диагностическим потенциалом.

3 этап. Коллективная работа. Походите вокруг листа-картины. Внимательно рассмотрите рисунки. Если вам хочется дорисовать что-либо в кругах других участников. Попробуйте с ними об этом договориться. С согласия авторов напишите добрые слова и пожелания около рисунков, которые вам понравились. Зарисуйте оставшееся свободное пространство листа узорами, символами и др. Прежде всего, договоритесь с другими участниками о содержании и способах создания фона для коллективного рисунка.

4 этап. Этап вербализации и рефлексивного анализа

Вопросы к зачету

1. Арт-терапия как синтез науки и искусства, как одна из составляющих терапии искусством, как метод психокоррекции для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Различные формы арт-терапии как метода коррекции дефектов сенсорной сферы дошкольников с ОВЗ.

3. Задачи арт-терапии в связи с актуальными проблемами коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ в учреждениях интегрированного типа или при инклюзивном обучении.

4. Краткая дифференцированная характеристика детей с различными дефектами, нуждающихся в занятиях с использованием арт-терапии.

5. Возможности арт-терапии в преодолении дефектов развития. Способы организации занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

6. Направления (социальное и медицинское) и виды обучающей арт-терапии (изотерапия, визуальная, медитативное рисование, мультимедийная). Характеристика 1-2-х видов (по выбору)

7. Виды арттерапии (арт-терапия в узком смысле слова - рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве; музыкотерапия; танцевальная терапия, куклотерапия и др.)

8. Показания для проведения арт-терапии: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, сниженное настроение, эмоциональная неустойчивость, импульсивность эмоциональных реакций, переживание эмоционального отвержения другими людьми, чувство одиночества, межличностные конфликты, неудовлетворенность семейными отношениями, ревность, повышенная тревожность, страхи, фобии, низкая самооценка.

9. Сказкотерапия как часть библиотерапии. Творческое слушание народных и литературных сказок: их иллюстрирование, драматизация, свободный пересказ, игры на основе сказочных сюжетов, создание собственных сказок по рисункам и др. технологиям. Ли тературно-развивающие игры на основе стихотворных текстов.

10. Моделирование занятий на основе различных видов арт-терапии (но выбору обучающихся).

11. Требования к коррекционно-развивающим занятиям с использованием арт-терапии. Структура занятий и их соответствие современным задачам образования.

12. Возможности арт-терапии для преодоления и компенсации различных дефектов у детей с ОВЗ.

13. Сравнительный анализ различных методических приёмов и современных технологий арт-терапии, их применение в условиях различных образовательных (социальных) учреждений.

14. Игротерапия как совмещение различных видов арт-терапии для детей с ОВЗ на основе настольных и подвижных игр.
15. Условия и принципы организации занятий с применением арт-терапии (примеры тем и методик по выбору обучающихся).
16. Социокультурная образовательная среда города (села) как фактор средства арттерапии: условия и принципы, виды и формы.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Нерстина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Нерстина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психологосоциальный институт (М1ТСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц. (Эбс Лайбуке)

2 Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. Л. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с. ISBN 5-7695-0561-3..." [Электронный ресурс 2015] Режим доступа: <http://psvchlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML001.HTM> и <http://www.koob.ru/levchenko>

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

<http://libRARY.sgu.ru/> <http://www.edu.ru/>
<http://school.edu.ru/> Alma mater ("Вестник высшей школы")
<http://www.almavest.ru/> Вестник МГУ. Серия «Психология»
[Вопросы образования](http://vo.hse.ru/) <http://vo.hse.ru/>
[Вопросы психологии](http://www.voppsy.ru/) <http://www.voppsy.ru/>
[Высшее образование в России](http://www.vovr.ru/) <http://www.vovr.ru/>
[Педагогика](http://www.pedagogika-rao.ru/) <http://www.pedagogika-rao.ru/>
[Психологическая наука и образование](http://www.psyedu.ru/) <http://www.psyedu.ru/>

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minобрнауки.gov.ru>
6. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
7. ХРОНОС - всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России). - Режим доступа: <http://www.hrono.ru>
8. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьибиографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
9. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>
1. .

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную

среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, LibreOffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: Калиниченко А.В., кандидат педагогических наук, доцент

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 7 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 1	
Исключить:	Включить:
Текст Министерство науки и высшего образования РФ	Текст: Министерство просвещения РФ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году без изменений на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (Протокол № 6 от 21.04.2021).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры истории России и специальных исторических дисциплин (протокол № 1 от 5 октября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:2	
№ страницы с изменением: 24	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

