


a2232a55157e576551a8999b1b90892af53989420420336



«22» мая 2019 г.

## Благовещенск 2019

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>14</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>18</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>19</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>19</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>20</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>21</b>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами межкультурной коммуникации, изучение национальных особенностей коммуникативного поведения, развитие у студентов толерантного отношения к представителям других культур.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится дисциплинам по выбору, формируемым участниками образовательных отношений блока Б1, (Б1.В.ДВ.01.01).

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК 2:

**ПК 2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.

- ПК 2.3 Использует знания об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, а также знания наиболее значимых социокультурных реалий.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен

#### Знать:

- механизмы культурной идентификации;
- основные виды, формы, модели и структурные элементы межкультурной коммуникации;
- социокультурные закономерности и особенности межкультурного взаимодействия в современном мире;
- национальные особенности вербальной и невербальной коммуникации.

#### Уметь:


- анализировать и оценивать иноязычный текст с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик;
- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных культурах;
- адаптироваться к культурной среде изучаемого языка.

#### Владеть:

- понятийным аппаратом теории межкультурной коммуникации;
- приемами преодоления межкультурного и лингвоэтнического барьера;
- навыками культурной восприимчивости.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (2 ЗЕ) (72 часа)

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Основы межкультурной коммуникации	5	10	72	2

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально и индивидуально.

#### 1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр 10
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лабораторные занятия.	36	36
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид итогового контроля</b>		<b>зачёт</b>


## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		ЛБ	СР	ВСЕГО
1.	Методологические основы межкультурной коммуникации	4	4	8
2.	Основные виды коммуникации	6	6	12
3.	Базовые категории культуры. Типологии культур	6	6	12
4.	Взаимоотношение языка и культуры	4	4	8
5.	Стратегии и тактики в МКК. Национально-культурная адаптация	6	6	12
6.	Коммуникация в различных сферах межкультурного общения	10	10	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Методологические основы межкультурной коммуникации	ЛБ	Работа в малых группах	2
2.	Базовые категории культуры. Типологии культур	ЛБ	Разработка проекта	2
3.	Стратегии и тактики в МКК. Национально-культурная адаптация	ЛБ	Работа в малых группах	2
4.	Коммуникация в различных сферах межкультурного общения	ЛБ	Разработка проекта	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>8 ч.</b>

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ(РАЗДЕЛОВ)

#### **Тема 1. Методологические основы межкультурной коммуникации (4 ч.)**

**Лабораторные занятия.** Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Науки о культуре. Дефиниции культуры. Понятие коммуникации, ее основные черты и свойства. Модели коммуникационных процессов. Виды, формы, регистры коммуникации. Функции коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Процесс кодирования-декодирования информации. Стресс и неуверенность, обусловленные межкультурной коммуникацией. Стратегия редукции неуверенности. Теории и аксиомы межкультурной коммуникации. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность коммуникации.

*На занятии применяется интерактивная форма обучения – работа в малых группах по вопросу «Роль коммуникации в обществе и её основные функции».*

#### **Тема 2. Основные виды коммуникации (6 ч.)**

**Лабораторные занятия.** Вербальная коммуникация. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты; коммуникативные акты. Способы представления знаний в межкультурном общении. Теория дискурса. Структура коммуникативного (речевого) акта. Невербальная коммуникация. Кинесика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика. Хрономика. Паравербальная коммуникация.

#### **Тема 3. Базовые категории культуры. Типологии культур (6 ч.)**


**Лабораторные занятия.** Понятие и сущность стереотипов. Функции и значение стереотипов. Механизм формирования предрассудков. Типы предрассудков. Нормы и ценности как ментальное «ядро» культуры. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека. «Культурная компетентность»: сущность и составляющие. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Эмпатия в межкультурном взаимодействии. Типологии культур по Э. Холлу и по Г. Хофстеде. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Факторы формирования культур. Функциональная общность культур. Культурная специфика, культурная дистанция. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы (стратегии) аккультурации. Культурный шок и конфликт культур. Симптомы культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Отрицание, защита, признание, адаптация, интеграция.

*На занятии применяется интерактивная форма обучения – разработка проектов на тему «Влияние предрассудков на восприятие представителей других культур».*

#### **Тема 4. Взаимоотношение языка и культуры (4 ч.)**

**Лабораторные занятия.** Культура и язык, основные теории их взаимодействия. Концепции В. фон Гумбольдта, К. Леви-Строса, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни. Взгляды К. Фосслера, Ф. де Соссюра. Гипотеза «лингвистической относительности» Сепира-Уорфа. Лингвистическая концепция Э. Бенвениста. Культурная картина мира. Символы и образы культуры. Базовые культурные концепты, их роль в межкультурной коммуникации. Языковая картина мира, «концептосфера» (по Д.С. Лихачеву) и их национальная специфика.

#### **Тема 5. Стратегии и тактики в МКК. Национально-культурная адаптация (6**

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

ч.)

**Лабораторные занятия.** Национальные стереотипы и национальный менталитет. Процессы вторичной адаптации, аккультурации, ассимиляции, аккомодации. Вторичная инкультурация; культурная дистанция. Культурный релятивизм и этноцентризм. Коммуникативные стратегии. Понятие о национальной идентичности. Физиологическая идентичность. Психологическая и социальная идентичности. Коммуникативные неудачи. Конфликты в межкультурном общении. Приемы оптимизации кросскультурного общения. Разрешение межкультурных конфликтных ситуаций. Способы преодоления этнокультурной предубежденности. Национальный характер как основа психологической идентичности. Русская, немецкая, французская, английская, американская культуры. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики. «Языковая личность», «коммуникативная личность», «вторичная языковая личность». Национально-культурная специфика речевого поведения. Национальная языковая личность и национальный характер.

*На занятии применяется интерактивная форма обучения – работа в малых группах по вопросу «Типичные коммуникативные неудачи и конфликты культур в межкультурном общении».*

#### **Тема 6. Коммуникация в различных сферах межкультурного общения (10 ч.)**

**Лабораторные занятия.** Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Художественный текст как средоточие культурных различий. Безэквивалентная лексика, ономастика, языковые афоризмы, фразеология в контексте межкультурной коммуникации. Социокультурные проблемы перевода. Этноспецифика речевого этикета. Специфика иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация в различных сферах деятельности. Особенности профессиональной коммуникации. Подготовка, организация и ведение бесед, переговоров, дискуссий при организации визитов официальных делегаций, проведении официальных переговоров; при организации официальных, деловых и дружеских приемов с использованием нескольких рабочих языков; оказании консультационных услуг в сфере межкультурной коммуникации. Лингвистический анализ текстов публицистического стиля.

*На занятии применяется интерактивная форма обучения – разработка проектов на тему «Особенности межкультурной коммуникации в различных сферах деятельности».*

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1 Общие рекомендации**

##### **Подготовка к лабораторным занятиям**

1. Начните подготовку к лабораторному занятию с просмотра теоретического ма-



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

териала по теме. Выделите маркером ключевые положения и термины.

2. Найдите в рекомендуемой в литературе для подготовки к занятиям требуемые ключевые положения и термины. Обратите внимание на неоднозначность трактовки ключевых понятий в научных источниках. Изучите авторскую аргументацию и предлагаемый языковой материал для иллюстрации. Будьте готовы прокомментировать существующие трактовки на занятии, и аргументировано принять сторону одного из авторов источников или сформулировать своё видение.

3. Переработайте собранный из нескольких источников материал и оформите на каждый ключевой термин статью по принципу энциклопедической, дополняя её собственными комментариями.

4. Выполните указанные преподавателем упражнения.

5. Подберите собственный языковой материал для иллюстрации изучаемых понятий и дополните им статьи. Статья должна приобрести черты вашей интеллектуальной собственности.

#### **Подготовка к зачету**

1. Ознакомьтесь со списком зачетных теоретических вопросов и практических заданий до начала изучения курса.

2. Изучайте по возможности все рекомендуемые источники литературы.


3. При подготовке к занятиям параллельно составляйте конспект ответа на зачете.

4. Регулярно посещайте практические занятия, принимайте активное участие в обсуждении материала, задавайте вопросы, уточняйте у преподавателя ключевые понятия на занятиях и консультациях.

5. Контролируйте правильность понимания материала посредством тестов с ключами.

#### **4.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>Наименование раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Методологические основы межкультурной коммуникации	Подготовка докладов и кратких сообщений, работа с энциклопедиями, лингвистическими словарями, составление конспекта или плана раздела одной из специальных работ по теории межкультурной коммуникации	4
Основные виды коммуникации	Подготовка докладов и кратких сообщений, составление конспекта или плана раздела одной из специальных работ по теории межкультурной коммуникации, подготовка к тестовым и контрольным работам	6
Базовые категории культуры. Типологии куль-	Подготовка докладов и кратких сообщений, составление классификационных	6

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

тур	таблиц, работа с энциклопедиями, лингвистическими словарями, составление конспекта или плана раздела одной из специальных работ по теории межкультурной коммуникации	
Взаимоотношение языка и культуры	Подготовка докладов и кратких сообщений, составление схем или алгоритмов определения культурно маркированных единиц, подготовка к тестовым и контрольным работам	4
Стратегии и тактики в МКК. Национально-культурная адаптация	Подготовка докладов и кратких сообщений, составление конспекта или плана раздела одной из специальных работ по теории межкультурной коммуникации, анализ литературных произведений для подбора примеров, анализ культурно маркированных единиц в текстах разной функциональной принадлежности	6
Коммуникация в различных сферах межкультурного общения	Подготовка докладов и кратких сообщений, выполнение упражнений, анализ литературных произведений для подбора примеров, анализ культурно маркированных единиц в текстах разной функциональной принадлежности, подготовка проектной работы	10
<b>ИТОГО</b>		<b>36 часов</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 1. Методологические основы межкультурной коммуникации

#### *План лабораторного занятия:*

1. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
2. Коммуникация как процесс кодирования-декодирования информации.
3. Теории и аксиомы межкультурной коммуникации.
4. Роль языка в межкультурном общении.
5. Контекстуальность коммуникации.

#### *Задания:*

1. Дайте определение коммуникации, перечислите факторы, влияющие на нее, приведите примеры.
2. Охарактеризуйте коммуникацию как акт отправления / получения информации, составьте схемы, отражающие основные этапы процесса общения.
3. Перечислите основные теории и аксиомы межкультурной коммуникации, охарактеризуйте их.



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

4. Расскажите о роли языка в межкультурном общении, приведите примеры.
5. Поясните понятие «контекстуальность коммуникации», приведите примеры.

**Доклад:**

1. Поиски универсального языка межкультурного общения.

**Литература:**

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 6-10.
2. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 6-18.
3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. – С. 7-15.
4. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle Komponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 51-68.

**Тема 2. Основные виды коммуникации**

**План лабораторного занятия:**

1. Сущность невербальной коммуникации.
2. Кинесика и тактильное поведение.
3. Сенсорика, проксемика и хронемика.
4. Паравербальная коммуникация.

**Задания:**


1. Проследите связь между вербальной и невербальной коммуникацией. Охарактеризуйте роль невербальной коммуникации в процессе общения.
2. Поясните термины «кинесика», «тактильное поведение», охарактеризуйте эти составляющие коммуникации и приведите примеры.
3. Дайте определение сенсорике, проксемике и хронемике, объясните, в чем состоит их специфика, приведите примеры.
4. Охарактеризуйте паравербальную коммуникацию и её составляющие, приведите примеры.

**Доклад:**

1. Социокультурный аспект цветообозначений.

**Литература:**

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 24-25.
2. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 102-134.
3. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. – С. 110-139.
4. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

leKomponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 57-69.

### **Промежуточный контроль по темам 1-2: Контрольная работа №1.**

### **Тема 3. Базовые категории культуры. Типологии культур**

#### ***План лабораторного занятия:***

1. Типологии культур по Э. Холлу и по Г. Хофстеде.
2. Понятие функциональной общности культур.
3. Культурная специфика и культурная дистанция.
4. Аккультурация и её основные формы (стратегии).
5. Культурный шок и конфликт культур.
6. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

#### ***Задания:***


1. Объясните сущность типологии культур по Э. Холлу и по Г. Хофстеде, приведите примеры. Составьте таблицу, отражающую особенности различных типов культур.
2. Дайте определение функциональной общности культур, поясните, как она способствует их взаимодействию в процессе коммуникации.
3. Объясните, как культурная специфика проявляется в процессе общения, дайте определение культурной дистанции, приведите примеры.
4. Охарактеризуйте аккультурацию, опишите её основные формы / стратегии, приведите примеры.
5. Дайте определение культурного шока и конфликта культур, приведите примеры их проявлений в общении.
6. Опишите модель освоения чужой культуры, предложенную М. Беннетом, сравните её с другими моделями, поясните их значимость для процесса общения.

#### ***Доклад:***

1. Русские этнические стереотипы.

#### ***Литература:***

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 15-23.
2. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина и М.С. Кагана. - М.: Юрайт: Высш. образование, 2010. – С. 46-150.
3. Культурология: учебник для бакалавров / Санкт-Петербургский гос. ун-т; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – С. 64-172.
4. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: [учеб. пособие] / Л.Г. Почебут. - М.; СПб. [и др.]: Питер, 2012. – С. 109-124.
5. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 82-99.
6. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. – С. 79-102.
7. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle Komponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолева; М-во образования и

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 27-42.

#### **Тема 4. Взаимоотношение языка и культуры**

##### ***План лабораторного занятия:***

1. Понятие культурной картины мира.
2. Символы и образы культуры.
3. Базовые культурные концепты, их роль в межкультурной коммуникации.
4. Языковая картина мира, «концептосфера» и их национальная специфика.

##### ***Задания:***

1. Дайте определение культурной картины мира, опишите её основные типы. Представьте составляющие культурной картины мира в виде схемы. Охарактеризуйте культурную картину мира какого-либо этноса, приведите примеры.

2. Охарактеризуйте символ и образ как своеобразные знаки культуры и как отражение этнических стереотипов. Поясните, в чем проявляется их этническая специфика. Опишите роль символов и образов в культуре этноса, приведите примеры.

3. Дайте определение концепта, охарактеризуйте его функции в культуре этноса и его структуру. Перечислите основные этапы анализа концепта. Поясните, как проявляется национальный характер концепта в процессе межкультурной коммуникации, каковы способы его формирования и выражения в языке, приведите примеры.

4. Дайте определение языковой картины мира и её основным типам. Охарактеризуйте русскую и немецкую языковую картины мира, приведите примеры. Дайте определение концептосферы. Поясните, почему концепт считается её основным репрезентантом, приведите примеры.

##### ***Доклад:***

1. Ключевые концепты русской культуры.

##### ***Литература:***

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 10-12.

2. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солониной и М.С. Кагана. - М.: Юрайт: Высш. образование, 2010. – С. 166-180.


3. Культурология: учебник для бакалавров / Санкт-Петербургский гос. ун-т; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – С. 189-244.

4. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 36-50.

5. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. – С. 20-49.

6. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle Komponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 57-70.

#### **Промежуточный контроль по темам 3-4: Контрольная работа №2.**

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

## **Тема 5. Стратегии и тактики в МКК. Национально-культурная адаптация**

### ***План лабораторного занятия:***

1. Понятие национальной идентичности, её основные виды.
2. Коммуникативные неудачи и конфликты в межкультурном общении.
3. Приемы оптимизации межкультурного общения и способы преодоления этнокультурной предубежденности.
4. Национальный характер как основа психологической идентичности (на примере русской, немецкой и др. культур).
5. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.
6. Национально-культурная специфика речевого поведения. Понятия национальной языковой личности и национального характера.

### ***Задания:***


1. Охарактеризуйте понятие национальной идентичности, назовите её основные виды.
2. Разбейтесь на подгруппы и представьте группе примеры наиболее типичных коммуникативных неудач и конфликтов культур, проявляющихся в межкультурном общении. Предложите другим подгруппам оценить ситуации и найти пути решения конфликтов.
3. Рассмотрите наиболее эффективные приемы оптимизации межкультурного общения и способы преодоления этнокультурной предубежденности, приведите примеры.
4. Дайте определение национального характера и поясните, почему он считается основой психологической идентичности, приведите примеры из русской, немецкой и др. культур.
5. Изложите сущность теории языковой / вторичной языковой личности, перечислите их структурные и системные характеристики, приведите примеры их проявлений.
6. Поясните понятие «национально-культурная специфика речевого поведения». Охарактеризуйте национальную языковую личность и национальный характер, докажете их значимость в процессе общения.

### ***Доклад:***

1. Национально-культурная специфика речевого общения народов России.

### ***Литература:***

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 25-27.
2. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: [учеб. пособие] / Л.Г. Почебут. - М.; СПб. [и др.]: Питер, 2012. – С. 55-68.
3. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 140-170.
4. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. – С. 150-186.
5. Садохин, А.П. Основы этнологии: учеб. пособие для студ. вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити, 2003. – С. 89-104.
6. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

leKomponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 57-69.

## **Тема 6. Коммуникация в различных сферах межкультурного общения**

### ***План лабораторного занятия:***

1. Этноспецифика речевого этикета.
2. Специфика иноязычных текстов разных стилей, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации.
3. Межкультурная коммуникация в различных сферах деятельности.
4. Особенности профессиональной коммуникации.

### ***Задания:***

1. Дайте определение речевого этикета, поясните, в чем проявляется его этноспецифика.
2. Охарактеризуйте текст как носитель культурной информации. Назовите основные культурно маркированные единицы текста, опишите их функции. Перечислите особенности текстов различных стилей, имеющих значение для межкультурного общения.
3. Опишите наиболее общие особенности межкультурной коммуникации применительно к различным сферам деятельности человека, приведите примеры.
4. Охарактеризуйте особенности профессиональной коммуникации, поясните, в чем проявляется их национальная специфика, приведите примеры.
5. Подготовьте проекты на тему «Особенности межкультурной коммуникации в различных сферах деятельности», выбрав в качестве примера один из европейских языков.

### ***Доклад:***

1. Языковая личность в виртуальном пространстве.

### ***Литература:***

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. – С. 28-30.
2. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: [учеб. пособие] / Л.Г. Почебут. - М.; СПб. [и др.]: Питер, 2012. – С. 174-200.
3. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. – С. 171-183.
4. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. - 309 с. – С. 220-289.
5. Садохин, А.П. Основы этнологии: учеб. пособие для студ. вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити, 2003. – С. 204-214.
6. Самохина, Т.С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств: учеб. пособие по профессиональной межкультурной коммуникации / Т.С. Самохина. - М.: Р. Валент, 2005. – С. 129-144.
7. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle Komponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И. Худолева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – С. 39-48.



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**Промежуточный контроль по темам 5-6: Контрольная работа №3.**


**Итоговый контроль по дисциплине: Тест по курсу «Основы межкультурной коммуникации».**

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК 2 (ПК 2.3)	контрольная работа или тестовое задание	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильно выполненных заданий от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильно выполненных заданий от 85-100 %
ПК 2 (ПК 2.3)	доклад	«не зачтено»	Ставится, если студент обнаруживает незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
		«зачтено»	Выставляется студенту, если он полно, логично и последовательно излагает материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения
ПК 2 (ПК 2.3)	краткое сообщение	«не зачтено»	Ставится, если студент не умеет кратко, логично и понятно изложить материал
		«зачтено»	Выставляется студенту, если он кратко, понятно, но при этом логично и последовательно излагает материал и обнаруживает его понимание
ПК 2 (ПК 2.3)	задание в практикуме	«не зачтено»	Ставится, если студент верно выполнил менее 60% объема задания или упражнения



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

		«зачтено»	Выставляется студенту, если он правильно выполнил более 60% объёма задания или упражнения
ПК 2 (ПК 2.3)	составление схем и таблиц	«не зачтено»	Ставится, если таблица или схема составлена беспорядочно, хаотично, с ошибками и студенту не удалось систематизировать материал
		«зачтено»	Выставляется студенту, если составленная им таблица или схема показывает его умение находить нужную информацию, обобщать и систематизировать ее

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Зачёт является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачёта студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К сдаче зачёта допускаются студенты, выполнившие все текущие контрольные мероприятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины.


Студентам, которые активно занимались на семинарских занятиях, не имели пропусков по занятиям, а также выполнили все текущие контрольные мероприятия, предусмотренные рабочей программой данной дисциплины на «отлично» и «хорошо» в установленные сроки, зачёты выставляются по итогам работы в семестре.

Для студентов, не выполнивших или выполнивших неудовлетворительно отдельные задания, предусмотренные для практических, лабораторных и семинарских занятий, а также пропустивших и своевременно не отработавших пропущенные занятия, зачёт проводится отдельно в зачетные дни – после проведения всех занятий и до начала экзаменационной сессии по расписанию учебных занятий.

### При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теоретического материала курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из учебной и научной литературы
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.

### Оценка «зачтено» предполагает:

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

1. Глубокое и прочное либо достаточно полное усвоение студентом знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

2. Искрывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение материала.

3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.

4. Иллюстрацию теоретических положений примерами.

5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Оценка «не зачтено» предполагает:

1. Незнание студентом значительной части программного материала.

2. Существенные ошибки в процессе изложения.

3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.

4. Незнание определений или ошибочные толкования.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

#### **Контрольные работы и тестовые задания**

Контрольная работа № 1 по курсу «Основы МКК»

1. Дайте определение следующим терминам: культура, стереотип, фоновые знания.

2. Проанализируйте систему предложенных вам ценностей и определите тип ценностной ориентации.

3. Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие в заданной ситуации.

#### **Тест по курсу «Основы МКК»**

Время выполнения 15 мин.

Количество заданий: 10

1. Межкультурная коммуникация – это:

А) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий; Б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли; В) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка; Г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

2. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая; Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции; В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная; Г) всё вышперечисленное.

3. В сфере бизнес-коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

А) собрание, заседание; Б) презентации, выставки; В) встречи выпускников, классный час; Г) нет правильного ответа

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

4. К материальным проявлениям культуры относятся:

А) мифы, легенды, саги, символы, сказки, лозунги и символы; Б) ценности, герои, структура общения, мифы; В) организационная коммуникация, обряды, артефакты; Г) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

А) по крайней мере, двух сторон; Б) хотя бы одной стороны; В) более чем двух сторон; Г) нет правильного ответа

6. К компонентам культуры относятся:

А) знания, влияние, ответственность, экономность; Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность; В) ценности, шалость, непослушание, ответственность; Г) знания, ценности, нормы, обряды, обычаи, ритуалы, традиции.

7. Семиотика или семиология является наукой о:

А) воспитании подрастающего поколения; Б) традициях в национальных культурах; В) структуре речевой коммуникации; Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения

8. Аккультурация – это:

А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа; Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры; В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации; Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

9. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

А) ценности; Б) традиции; В) обычаи; Г) ритуалы

10. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

А) коммуникативное событие; Б) структура речевой коммуникации; В) коммуникативная цель; Г) коммуникативная интенция

#### **Доклады на семинарах, указанные в «Практикуме по МКК»**

Ключевые концепты русской культуры.

#### **Краткие сообщения по вопросам, указанным в «Практикуме по МКК»**

Коммуникативные неудачи и конфликты в межкультурном общении.


#### **Задания, указанные в «Практикуме по МКК»**

Докажите, что художественный текст является средоточием культурных различий.

#### **Составление схем и таблиц, указанных в «Практикуме по МКК»**

Охарактеризуйте коммуникацию как акт отправления / получения информации, составьте схемы, отражающие основные этапы процесса общения.

#### **Материалы к зачету**

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Зачет по основам межкультурной коммуникации состоит из следующих компонентов:

1. Теоретический вопрос по изученному курсу.
2. Анализ культурно маркированных ситуаций различной коммуникативной направленности.


#### **Вопросы:**

1. Исторические и теоретические предпосылки возникновения исследований в области межкультурных коммуникаций.
2. Интерпретация понятия «культура» в науке.
3. Инкультурация как механизм освоения «своей» культуры.
4. Культурные нормы и ценности как ментальное «ядро» культуры.
5. Понятие «культурная идентичность». Проблема сохранения культурной идентичности.
6. Культурная картина мира.
7. Понятие «культурная компетентность»: сущность и составляющие.
8. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
9. Восточный и западный типы культур.
10. Концепции типологии культур Э. Холла.
11. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
12. Культура и язык. Гипотеза о взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.
13. Языковая картина мира и языковая компетентность.
14. Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта.
15. Сущность и элементы межкультурной коммуникации.
16. Формы и модели межкультурной коммуникации.
17. Виды межкультурных коммуникативных барьеров.
18. Сущность этноцентризма. Природа восприятия «свой»/«чужой».
19. Этнические стереотипы: виды, механизмы формирования и функции в межкультурной коммуникации.
20. Этнические предрассудки: понятие и способы корректировки.
21. «Культурный шок, его симптомы и способы его преодоления.
22. Сущность и основные формы аккультурации.
23. Концепция формирования межкультурной чуткости М. Беннета.
24. Вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации.
25. Невербальная коммуникация и ее формы.
26. Концепции национального характера и менталитета.
27. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации.
28. Понятие и сущность толерантности. Межкультурная компетентность.

### **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информаци-

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

онные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**


При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т. п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. ин. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. - М.: ACADEMIA, 2003. - 122 с. – 104 экз.
2. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солониной и М.С. Кагана. - М.: Юрайт: Высш. образование, 2010. - 566 с. – 16 экз.
3. Культурология: учебник для бакалавров / Санкт-Петербургский гос. ун-т; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. - 566 с. – 20 экз.
4. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: [учеб. пособие] / Л.Г. Почебут. - М.; СПб. [и др.]: Питер, 2012. - 334 с. – 23 экз.
5. Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие / А.П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2010. - 188, [1] с. – 20 экз.
6. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005. - 309 с. – 17 экз.
7. Садохин, А.П. Основы этнологии: учеб. пособие для студ. вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити, 2003. - 351 с. – 34 экз.
8. Самохина, Т.С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств: учеб. пособие по профессиональной межкультурной коммуникации / Т.С. Самохина. - М.: Р. Валент, 2005. - 215 с. – 24 экз.
9. Стасюкевич, Т.С. Межкультурная коммуникация. Социокультурный и лингвокультурный компоненты = Interkulturelle Kommunikation. Soziokulturelle und linguokulturelle Komponenten: учеб. материалы / Т.С. Стасюкевич, Е.И.



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

Худолеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию [и др.]. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. - 72 с. – 35 экз.

## 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Культура - <http://www.edupass.org/culture/>
2. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Межкультурная коммуникация - [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/sociologiya/MEZHKULTURNAYA\\_KOMMUNIKATSIYA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/sociologiya/MEZHKULTURNAYA_KOMMUNIKATSIYA.html)
3. Сайт Российской коммуникативной ассоциации - <http://www.russcomm.ru>
4. Сервер по проблемам лингвистики - <http://www.weikopf.de>
5. Филология - <http://www.e-lingvo.net>
6. Библиотека профессионала - <http://linguists.narod.ru/>
7. Библиотека филолога - <http://p3yum.narod.ru/library/index.htm>

## 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoftoffice, Libreoffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirus.

Разработчик: Рябова М.В., кандидат филологических наук, доцент.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021уч. г.



	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>	
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>	

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 8 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист		
Исключить:		Включить:
текст: Министерство науки и высшего образования РФ		текст: Министерство Про- свещения РФ

**Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.**


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании кафедры протокол № 8 от «14» апреля 2021 г.

№ изменения: № страницы	
Исключить:	Включить:

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол №9 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы 20	
Из пункта 9.2, 9.3 исключить:	В пункт 9.3 включить:
1. ПОЛПРЕД – <a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a> 2. ЭБС Лань - <a href="http://www.lanbook.com/">http://www.lanbook.com/</a>	1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

	<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины</b>

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 19	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	