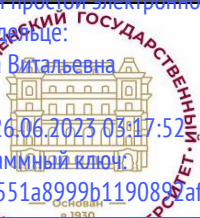


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.06.2023 09:17:52
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e5766551a8999b1190892af58989420420336ffbf573a434a57789



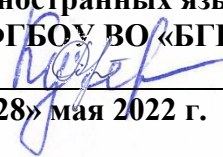
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. декана факультета
иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

 **М.В. Рябова**
«28» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
«КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»
(4 курс)**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	17
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	18
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	19
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	19

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка студентов к свободному владению иностранным языком в разных видах речевой деятельности и сферах общения в границах, близких к речи носителей языка, развитие личности студентов посредством воспитательного потенциала дисциплины.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Коммуникативный практикум французского языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.06).

Освоение дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» осуществляется в продолжение дисциплины «Практика устной и письменной речи французского языка» на 1 и 2 курсе и «Коммуникативный практикум французского языка» на 3 курсе, связан с учебными практиками и теоретическими курсами «История французского языка», «Лексикология французского языка», «Стилистика французского языка» и др.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-8, ПК-2.

- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

- УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

- УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

- УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

- ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- стратегии устного и письменного общения;
- основные признаки и свойства текста.

уметь:

- выстраивать устное и письменное общение на изучаемых иностранных языках;
- выделять и анализировать информацию, содержащуюся в тексте.

владеть:

- навыками применения различных стратегий устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках;
- умениями изучающего, поискового и просмотрового чтения;
- умениями устно и письменно интерпретировать содержание текста и выражать собственную точку зрения по теме текста.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» составляет, 30 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (1080 часов).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во	ЗЕ
---	----------------------	------	---------	--------	----

				часов	
1.	Коммуникативный практикум французского языка (3 курс)	3	5	144	4
2.	Коммуникативный практикум французского языка (3 курс)	3	6	144	4
3.	Коммуникативный практикум французского языка (4 курс)	4	7	216	6
4.	Коммуникативный практикум французского языка (4 курс)	4	8	252	7
5.	Коммуникативный практикум французского языка (5 курс)	5	9	144	4
6.	Коммуникативный практикум французского языка (5 курс)	5	10	180	5

Общая трудоемкость дисциплины на «Коммуникативный практикум французского языка» (4 курс) составляет **13 ЗЕ (468 часов)**.

Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Всего часов	7 семестр	8 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	468	216	252
Аудиторные занятия	198	90	108
Лабораторные занятия	198	90	108
Самостоятельная работа, написание курсовой работы	198	90	108
Вид контроля			защита курсовой работы
Вид итогового контроля	72	36 экзамен	36 экзамен

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия	Самостоятель- ная работа, написание кур- совой работы
			Лаборатор- ные занятия	
4 курс				
1.	Французский язык: история и современность.	132	66	66
2.	Литература и искусство.	132	66	66
3.	История и философия.	132	66	66
	Экзамен	72		
	Защита курсовой работы			
	ИТОГО 4 курс	468	198	198

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование	Вид	Форма	Кол-
---	--------------	-----	-------	------

	тем (разделов)	занятия	интерактивного занятия	во часов
1.	Тема 1. Французский язык: история и современность.	Лабораторное занятие	• Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Дебаты «La langue française est-elle en danger?» • Дебаты «Parlez-vous français?» • Проект «Le jour de la francophonie en Russie/dans notre université» • Просмотр фильма «L'élégance d'hérisson».	20
2.	Тема 2. Литература и искусство.	Лабораторное занятие	• Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Ролевая игра «Tourner un film». • Презентация «Mouvement artistique que j'aime». • Дебаты «Lire un livre ou voir un film?».	20
3.	Тема 3. История и философия.	Лабораторное занятие	• Ролевая игра «Rencontre avec Voltaire». • Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Дебаты «Une seule personne peut changer l'histoire du monde?». • Просмотр фильма «Napoléon».	20
ИТОГО				60

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Французский язык: история и современность

Dossier 1. Le français, une langue au riche passé. Naissance et évolution de la langue française. Le français la langue de la nation. Les sources des mots. Du latin au français. Un peuple, une langue, une nation.

Dossier 2. Le français tel qu'il se parle. Une langue qui évolue. L'avis de Fafy.

Savez-vous parler ado ? Parlez-vous français ? SOS Orthographe. L'orthographe est-elle en danger ?

Грамматический материал. Les noms abstraits. L'emploi de l'article devant les noms abstrait. L'article devant les noms propres. Les temps de l'indicatif. Le présent de l'indicatif. Le futur simple. Le futur antérieur. Le passé simple. Le passé antérieur. Les verbes *vaincre*, *conquérir*. Les verbes *conquérir*, *acquérir*, *requérir*.

Формы интерактивной работы:

- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Дебаты «La langue française est-elle en danger?»
- Дебаты Parlez-vous français ?
- Проект «Le jour de la francophonie en Russie/dans notre université»
- Просмотр фильма «Le hérisson».

Тема 2. Литература и искусство.

Dossier 1. Des auteurs et des lecteurs. L'homme est un animal littéraire. La littérature est la première des sciences humaines. Pourquoi lit-on des romans ? Les préférences littéraires des Français. À quoi servent les prix littéraires ? Livre de poche. Sous le charme de l'imaginaire.

Dossier 2. La magie de l'image. Le cas Séraphine. Sept César pour Séraphine, dont celui du meilleur film. Rencontre avec Olivier Lorquin, directeur du Musée Maillol.

Dossier 3. Point littéraire. La Sagan des cités.

Грамматический материал. Les temps du conditionnel. Les valeurs du conditionnel dans une phrase simple. La subordonnée de comparaison introduite par *comme si*. L'adjectif et le pronom indéfini *tel*. L'adjectif et le pronom indéfini *nul*. Le pronom *le* neutre complément et attribut. Les verbes *rompre*, *interrompre*, *corrompre*.

Формы интерактивной работы:

- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Ролевая игра «Tourner un film».
- Презентация «Mouvement artistique que j'aime».
- Дебаты «Lire un livre ou voir un film?».

Тема 3. История и философия.

Dossier 1. Penser l'histoire. Les Gaulois en quelques idées reçues. Henri IV, le « bon roi ». Henri IV, le roi du cœur. L'État tout-puissant. La Révolution Française. Dialoguer avec le passé. Voltaire : le nez dans Rousseau.

Dossier 2. Histoire de la pensée. René Descartes. Blaise Pascal. Montesquieu. Jean-Jacques Rousseau. Voltaire. Encyclopédie. « Socrate, les Grecs, l'Univers, tout cela fait partie de moi ».

Грамматический материал. Le conditionnel dans la phrase hypothétique. La phrase hypothétique avec *si*. La phrase hypothétique sans *si*. Constructions synonymiques à la subordonnée de condition. *Si* non-conditionnel. Les temps du subjonctif. Le subjonctif dans la phrase indépendante. Le subjonctif dans la phrase complétive. Expression de la volonté et de la nécessité. Expression d'un sentiment ou d'une appréciation subjective. Expression de la possibilité, de l'incertitude, du doute. Indicatif ou subjonctif ? La subordonnée complétive préposée.

Формы интерактивной работы:

- Ролевая игра «Rencontre avec Voltaire».
- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Дебаты «Une seule personne peut changer l'histoire du monde?»
- Просмотр фильма «Napoléon».

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данных методических указаний – объяснить методику эффективного изучения данной дисциплины. Основная задача успешного овладения данной дисциплины заключается в систематической работе над языком, в постоянном расширении словарного запаса и усовершенствовании навыков монологической и диалогической речи. Предлагаем студентам ознакомиться с описанием показателей уровня владения иностранным языком на 4 курсе, соответствующем уровню B2 (Европейская шкала оценивания).

B2 (Пороговый продвинутый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

1. Чтение и пересказ художественного произведения одного из французских авторов в размере 450 страниц в течение всего учебного года (200 страниц – в первом семестре, 250 страниц – во втором семестре). Заучивание нового лексического материала из произведения.
2. Работа с учебным материалом по тематике курса.
3. Подготовка устного сообщения по одной из проблем курса на основе проведенного анализа различных источников.
4. Подбор и переработка дополнительного материала для подготовки к дискуссии по различным проблемам в рамках тематики курса.
5. Просмотр художественных и документальных фильмов, посвященных изучаемым темам.

Методические рекомендации по написанию письменных эссе

Organiser une argumentation

- 1) Définir une problématique, trouver des idées/arguments et les classer
- 2) Faire un plan, élaborer une introduction et une conclusion et assurer des transitions entre les parties.
- 3) Exprimer une opinion

Définir une problématique, trouver des idées/arguments et les classer

Problèmes – solutions

Pour – contre

Positif – négatif

Causes – conséquences

D'accord – pas d'accord

Situation en France – situation dans mon pays

Arguments – exemples

Construire un plan

La clarté de votre message dépendra de la qualité de votre argumentation mais également de la mise en forme de votre exposé. Vous devrez développer et articuler vos arguments selon un schéma simple et clair pour votre interlocuteur.

Différents types de plans sont possibles pour un même sujet.

Les plans par opposition ou comparaison:

- *Partie 1*: Pour / *Partie 2*: Contre;
- *Partie 1*: Avantages / *Partie 2*: Inconvénients;
- Comparaison de deux décisions (*Partie 1* : Décision n° 1 / *Partie 2*: Décision n° 2);
- *Partie 1* : Situation en France / *Partie 2*: Situation dans un autre pays...

Le plan thématique: on aborde successivement les différents aspects du problème.

Par exemple: aspects économiques, culturels...

Les plans construits sur un raisonnement:

- *Partie 1* : La situation / *Partie 2*: Ses causes / Ses conséquences;
- *Partie 1* : Problèmes / *Partie 2*: Solutions.

Rédiger une introduction et une conclusion

Une fois le plan établi, vous devez introduire votre discours et formuler une conclusion qui est l'aboutissement logique de votre argumentation. Vous essaieriez également d'enchaîner vos idées et paragraphes, à l'aide par exemple de connecteurs logiques appropriés.

L'introduction

Rappel : les étapes de l'introduction

- a) introduire le thème et définir la problématique
- b) annoncer le plan

Vous pouvez annoncer votre plan par des formules telles que :

Tout d'abord / Dans un premier temps, je m'intéresserai / je vais parler de

Ensuite / Puis / Deuxièmement, j'envisagerai / je présenterai...

Enfin, j'analyserai / j'étudierai...

Pour l'épreuve de production orale, le sujet qui vous est donné est **le point de départ d'une réflexion**. Il va vous servir à poser un thème et une problématique, mais il ne s'agit ni de faire un commentaire de texte, ni de citer le texte. Vous pouvez commencer ainsi votre introduction (mais ce n'est pas obligatoire):

Ce texte extrait de (nom du journal) *pose la question de / la problématique de...*

fait référence à...

évoque...

Dans la suite de votre exposé, vous ne ferez plus de référence au texte (ou exceptionnellement, pour reprendre un exemple ou un argument).

La conclusion

La conclusion est un bilan de votre argumentation. Vous résumez votre opinion et vous pouvez, mais ceci n'est pas obligatoire, élargir le débat. Vous avez déjà donné votre opinion.

Vous ne devez pas apporter de nouveaux arguments ou exemples.

Les étapes de la conclusion:

- a) synthétiser/résumer les enjeux principaux;
- b) ouvrir de nouvelles perspectives.

Formules pour la conclusion :

En conclusion,...

Pour conclure,...

Finalement,.../ Enfin,...

On peut en conclure que...

Ainsi,... Donc,...

En fin de compte,...

Assurer des transitions entre les parties

Les transitions

Vous devrez assurer des transitions entre les différentes parties de votre exposé et vous devrez également lier les arguments entre eux. Ceci vous permet de passer d'une idée à l'autre sans brusquerie, dans une continuité logique.

Une transition est une phrase qui sert à relier des idées différentes; par exemple, si votre plan comporte deux grandes parties, il faudra une transition au début de la deuxième partie.

Exemple: Après avoir examiné les avantages de la gratuité des musées, voyons maintenant les inconvénients. (Le plan est donc: 1. Les avantages; 2. Les inconvénients.)

Quelques articulateurs

Quelques connecteurs suffisent pour organiser vos paragraphes. On peut les classer selon leur place dans le plan. *Conseil :* vous pouvez prévoir les connecteurs et les écrire sur votre brouillon, à l'écrit comme à l'oral.

Рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа – одна из обязательных форм учебно-исследовательской работы студента, выполняемая в пределах часов, отводимых на самостоятельное изучение дисциплины в соответствии с ФГОС ВО. Курсовая работа выполняется в соответствии с Положением о курсовой работе (проекте) в ФГБОУ ВО «БГПУ».

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Тема 1. Французский язык: история и современность.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
2.	Тема 2. Литература и искусство.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
3.	Тема 3. История и философия.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
	ИТОГО		198

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Французский язык : история и современность

Содержание

Point de départ. Выполнить тест на знание истории и современного развития французского языка [1, 16].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 64-72]:

- Dire-Parler-Raconter
- Savoir-Connaître
- Connaître, connaissance, connaisseur
- Mal, pas mal
- Avant, auparavant, autrefois, jadis
- Dépasser
- User
- Fonder
- Imposer
- Encourager-décourager

- Avoir beau faire

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [2, 16-47]:

- Абстрактные существительные
- Артикль при абстрактном существительном
- Артикль при именах собственных
- Времена изъявительного наклонения
- Глаголы vaincre, convaincre
- Глаголы conquérir, acquérir, requérir

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов, посвященных историческому развитию французского языка и его современному состоянию, выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 48-59]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [2, 60-64].

Lire, analyser et produire. Читать текст «Chez les jeunes adultes, la maîtrise de la langue est en recul», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 74-76].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. – С. 15-84.

Тема 2. Литература и искусство.

Содержание

Point de départ. Обсудить дискуссию на форуме, ответить на вопросы [1, 86].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 141-72]:

- Rendre - faire
- Aise
- Distinguer
- Procurer
- Consister
- Revenir à
- Révéler
- À l'égard de
- Engager
- Reculer
- Acquérir
- Nul

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [1, 86-117]:

- Времена условного наклонения
- Условное наклонение в простых предложениях
- Придаточное после comme si
- Прилагательное и местоимение tel
- Прилагательное и местоимение nul
- Местоимение le neuter
- Глаголы rompre, interrompre, corrompre

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов, посвященных различным видам французского искусства (литература, кино, живопись), выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 118-132]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [1, 134-140].

Lire, analyser et produire. Читать текст «L'accès à la culture et aux loisirs demeure inégalitaire», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 153-154].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. – С. 85-168.

Тема 3. История и философия.

Содержание

Point de départ. Ответить на вопросы по выступлению М. Галло [1, 170].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 233-243]:

- Fin
- Manquer
- Mettre
- Échapper
- Souci
- Marquer
- Succéder
- Écarter
- Davantage
- Valoir
- Attitude

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [1, 171-208]:

- Условное наклонение в придаточном условном
- Синонимические конструкции для передачи условия
- Использование si не в условном наклонении
- Сослагательное наклонение
- Сослагательное наклонение в простых предложениях
- Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов по истории Франции и развитию философской мысли, известных исторических персонажах, выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 209-229]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [1, 230-232].

Lire, analyser et produire. Читать текст «Voltaire: le nez dans Rousseau», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 153-154].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. – С. 169-248.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компе-	Оценочное	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
----------------------	------------------	------------------------------	---

тенции	средство		
УК4 ОПК-8 ПК-2	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу, излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; Свободно владеет понятиями.
УК4	Эссе	Низкий – до 7 бал-	Эссе не написано

ОПК-8 ПК-2		лов (неудовлетворительно)	
		Пороговый – 8-9 баллов (удовлетворительно)	Эссе включает ограниченный лексический и грамматический запас, носит репродуктивный характер. Отсутствует аргументация и связность.
		Базовый – 10-11 баллов (хорошо)	Эссе написано с использованием стратегий письменной речи, имеет незначительные лексико-грамматические ошибки, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
		Высокий – 12-15 баллов (отлично)	Эссе написано с использованием стратегий письменной речи, лексико-грамматический уровень соответствует уровню В2, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
УК4 ОПК-8 ПК-2	Разноуровневые задачи и задания задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: • Задание выполнено менее, чем на половину; Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но: • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента; Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные. • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

			Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
--	--	--	--

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен в 7 и 8 семестрах и защита курсовой работы в 7 семестре.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене Критерии оценивания устного ответа (доклада, сообщения)

1 часть – Монолог-изложение																
Может выделить и ввести тему рассуждения.						1	1,5	1	1,5							
Может проанализировать источники текстов, выделить и использовать важную информацию.						1	1,5	1	1,5							
Может произвести рассуждение в соответствии с темой, включая как личные аргументы и информацию, так и информацию, представленную в досье.						1	1,5	1	1,5	2	2,5					
Может понятно и логично представить информацию, не испытывая затруднений. Умеет спонтанно использовать подходящие факты, для формулирования логичного заключения.						1	1,5	1	1,5	2	2,5					
2 часть – Диалог-дискуссия																
Без затруднения может уточнить и отстоять свою позицию, отвечая на вопросы, комментарии и контр-аргументы.						0	0,5	1	1,5	2						
Может оптимизировать развитие обсуждения, сужая или расширяя тему дискуссии.						0	0,5	1	1,5	2						
Может выбрать подходящее выражение для привлечения или удержания внимания слушающего.						0	0,5	1								
Общие критерии																
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет широким лексическим запасом, не допускает серьезных ошибок.						0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Морфо-синтаксис. Демонстрирует высокий уровень грамматической правильности.						0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Фонетика Владеет ясным и естественным произношением и интонацией. Может варьировать интонацию, делая акцент на малейших смысловых нюансах.						0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

Оценка «отлично» 20 - 25 баллов

Оценка «хорошо» 19 - 17 баллов

Оценка «удовлетворительно» 14 – 16 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов

Критерии оценивания курсовой работы

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
- Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
- Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
- Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
- Во время защиты курсовой работы, студент показал умение кратко, доступно (ясно) предоставить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы по теме курсовой работы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
- Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
- Материал не всегда излагается логично, последовательно.
- Имеются недочёты в оформлении курсовой работы.
- Во время защиты курсовой работы, студент показал умение кратко, доступно (ясно) предоставить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы по теме курсовой работы.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- Исследование не содержит элементы новизны.
- Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой теме, не может анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы у него вызывает затруднения.
- Материал не всегда излагается логично, последовательно.
- Тема исследования раскрыта не полностью.
- Во время защиты курсовой работы, студент затрудняется в предоставлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы по теме.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (**см. оценку «5»**) и студент не допущен к защите курсовой работы.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерные темы для докладов и сообщений

1. Le français, langue de la nation.
2. Naissance et évolution du français.
3. Un peuple, une langue, une nation.
4. L'orthographe, est-elle en danger ?
5. La littérature est la première des sciences humaines.
6. Les préférences littéraires des Français.
7. Livre de poche.
8. Les prix littéraires français.
9. La littérature est la première des sciences humaines.
10. Philosophes français.
11. Encyclopédie, l'histoire de la création.
12. Les Gaulois en quelques idées reçues.

13. La révolution française.
14. La Seconde Guerre Mondiale : une page noire dans l'histoire de la France.
15. Charlotte Corday.

Примеры разноуровневых заданий

1. ÉCRIT ARGUMENTÉ

Les charges qui pèsent sur les étudiants n'ont cessé d'augmenter les années passées, privant certains d'entre eux de la possibilité de faire les études de leur choix. Vous êtes porte-parole d'une association étudiants qui défend le droit à la formation pour tous. Vous écrivez au Ministre de l'Éducation pour l'alerter sur la situation.

Vous donnez 2 ou 3 faits précis sur le contexte et vous lui rappelez pourquoi il est important pour un pays d'avoir une jeunesse bien formée. Vous proposez également une ou deux mesures pour améliorer la situation. (240 à 260 mots)

2. EXPOSÉ ORAL

Les bienfaits de la lecture sont déjà connus. Pourtant, une étude scientifique récente révèle une découverte surprenante : lire des livres permettrait de vivre plus longtemps. Un argument décisif qui pourrait redonner aux jeunes le goût de lire ! Qu'en pensez-vous ?

Vous exprimerez votre opinion personnelle dans un exposé oral et construit.

3. Regardez le reportage de TV5 Monde « Qu'est-ce que l'art naïf ? » et faites les devoirs:

1. Quelle définition donneriez-vous de l'art naïf ?

2. Écoutez le reportage et répondez aux questions ci-dessous.

1. Comment les peintres naïfs étaient-ils surnommés ?
2. Où résidaient-ils, pour la plupart ? Pourquoi ?
3. Quelle définition Monsieur Huygues donne-t-il d'un peintre naïf ? Y a-t-il une valeur péjorative dans sa définition ? Expliquez.
4. Qu'est-ce que la *Foire aux Croûtes* ? Quel avantage en tiraient certains artistes ? Pourquoi n'exposaient-ils pas ailleurs ?
5. Comment Alex Susanna considère-t-il la liberté de création ? Citez l'exemple entendu dans le reportage de cette liberté prise par les naïfs ?
6. Comment comprenez-vous la citation de Louis Aragon : "Il serait naïf de croire cette peinture naïve." ?

3. Par petit groupes, discutez autour des questions ci-dessous.

- 1) D'après vous, l'art doit-il respecter des règles ?
- 2) Toute peinture peut-elle être considérée comme une œuvre d'art ?
- 3) Comment faire la différence entre de grands maîtres et des amateurs ?
- 4) Les peintres naïfs n'ont suivi aucune formation. Que pensez-vous du résultat ?

4. Regardez à nouveau le reportage. Quel tableau vu dans la vidéo mettriez-vous à l'honneur lors d'une exposition. Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Примерные темы для эссе

- «Une seule personne peut changer l'histoire du monde?»
- «Conférence de presse des représentants des mouvements anti-globalistes».
- «Egalité homme – femme, est-elle possible ?».
- «Défendons des droits des enfants».

Примерные вопросы на экзамен

7 семестр

1. Parlez des tendances actuelles dans le développement du français.
2. Parlez de la naissance et de l'évolution du français. Quels sont les documents historiques principaux qui en témoignent ?

3. Quelles sont les sources de l'enrichissement du français, avant et aujourd'hui ? Parlez du problème des anglicismes ?
4. Parlez des problèmes de l'orthographe française. Quelles en sont des solutions possibles ?
5. Quel est votre genre littéraire préféré ? Lisez-vous des romans classiques ?
6. Qu'est-ce qui permet de considérer la littérature comme une science humaine ?
7. Pourquoi lit-on des romans ? Qu'est-ce qu'un lecteur fort ?
8. Quels prix littéraires russes et français connaissez-vous ? A quoi servent-ils ? Comment est organisée l'élection pour le prix Goncourt des lycéens ?
9. Est-ce que vous écoutez les livres ? Pour vous c'est pratique ?
10. L'art naïf, le cas de Séraphine de Louis.
11. Les artistes autodidactes. Présentez un des peintres autodidactes.

Примерные темы курсовых работ

1. Многозначность глаголов faire, mettre, prendre, tenir, laisser и др.
2. Особенности синонимии в словаре современного французского языка.
3. Проблема суффиксации во французском языке.
4. Грамматические средства выражения отрицания в диалоге.
5. Коммуникативные варианты простого предложения в диалогической речи.
6. Грамматические средства выражения страдательного залога в современном французском языке.
7. Функциональные особенности инфинитивных конструкций во французском языке.
8. Эмотивные предложения как основанная модель экспрессивного синтаксиса.
9. Средства выражения экспрессивности и эмоциональности в языке.
10. Роль невербальных средств общения в процессе коммуникации.
11. Использование зоонимов для образной характеристики человека в русском и французском языках.
12. Перевод внутриязыковых заимствований во французском публицистическом тексте на русский язык.
13. Передача русских суффиксов эмоциональной оценки средствами французского языка.
14. Семантические особенности устойчивых словосочетаний во французском и русском языках.
15. Лексическое выражение объема в сопоставляемых языках.
16. Семантическая экономия (на уровне языка и речи) в двух языках.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лабораторных занятий;
- Использование интерактивной доски.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. (20 экз.).
2. Казаков, Ж. А. Сослагательное и условное наклонения во французском языке : пособие по курсу практич. грамматике для ст. курсов ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1979. 173 с. (22 экз.).
3. Може Г., Брюезьер М. Le Français accéléré. М.: Междунар. отношения, 1992. 186 с. (1 экз.).
4. Селиванова, Н.А. Читаем, пишем и говорим по-французски = Lire, Ecrire et Parler le Français : учеб. пособие по фр. яз. для общеобразовательных учреждений. -3-е изд. М.: Просвещение, 2004. 159 с. (3 экз.).
5. Юрьева, Е. Ю., Филимонова, И. Л. Французский разговорный язык: тематич. пособие по развитию навыков устной речи 3-4 курсов ин-тов и фак. иностр. яз. : учеб. Пособие / Е. Ю. Юрьева, И. Л. Филимонова. М.: Высш. шк., 1964. – 255 с. (12 экз.).
6. Gregoire, M., Thievenaz, O. Grammaire du Francais : Progressive, avec 500 exercices. - Paris: CLE international, 1995. (1 экз.).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Глобальная сеть дистанционного образования. – <http://www.cito.ru/gdenet>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – <http://www.window.edu.ru>.
3. Портал бесплатного дистанционного образования. – www.anriintern.com.
4. Портал научной электронной библиотеки. – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Портал Электронная библиотека: диссертации. – <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
6. Российский портал открытого образования. – <http://www.openet.ru/University.nsf/>
7. Сайт для изучающих французский язык. – Режим доступа: <http://apprendre.tv5monde.com/>.
8. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
9. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
10. Сайт онлайн изучения французского языка. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com/>.
11. Сайт преподавателей французского языка. – Режим доступа: <http://www.franccparler-oif.org/>.

12. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
13. Сайт Французского института в России. – Режим доступа: <http://institutfrancais.com/>.
14. Федеральный портал «Российское образование». – <http://www.edu.ru>.
15. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – <http://www.ict.edu.ru>.
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – <http://fcior.edu.ru>.
17. Федеральная университетская компьютерная сеть России. – <http://www.runnet.ru/res>.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Для проведения лабораторных занятий также используется 444а Медиазал, ресурсный центр

- Стол письменный 1-мест. (14 шт.)
- Стул (14 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)
- Интерактивная доска Tracebook
- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8 - портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)
- Мультимедийный проектор «BENQ» (1 шт.)
- МФУ «CANON» (1 шт.)

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libre office, Open Office; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, Tracebook и т.д.

Разработчик: Кухаренко О.Н. кандидат педагогических наук, доцент.

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № от « » мая 2023 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: