

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.11.2022 02:41:55

Уникальный программный ключ:

a2232a5157e576591a899981190892af53989420420336fbf573a434e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики

и методики начального образования

ФГБОУ ВО «БГПУ»

 А.А. Клёткина

«29» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры педагогики

и методики начального образования

(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	7
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	24
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	38
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	59
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТАМИ ЗДОРОВЬЯ	60
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	61
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	62
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	63

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками обучения младших школьников русскому языку и литературе, воспитывать у студентов научное понимание и творческий подход к проблемам методики русского языка, формировать профессиональную компетентность будущего учителя, воспитывать уважение к языку.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина Б1.В.08 «Методика обучения русскому языку и литературе» относится к обязательной части Блока 1.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» является необходимой базой для прохождения студентами педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5, ПК-1

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения.

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

ПК-1 Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования.

ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования;

ПК-1.7 Владеет методикой преподавания учебных предметов начальной школы, выбирает оптимальные формы, средства и технологии обучения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

– знать:

- сущность теоретических основ обучения русскому языку и литературному чтению младших школьников;
- содержание государственного образовательного стандарта и образовательных программ по русскому языку и литературному чтению для начальной школы;
- актуальные проблемы обучения и воспитания русскому языку и литературному чтению в начальной школе;
- современные тенденции развития методических систем освоения русского языка и литературного чтения;
- закономерности усвоения родного языка, а также особенности его развития у младших школьников;
- виды учебных заданий обучающего и контролирующего характера;
- основные теоретические принципы методики обучения русскому языку в начальной школе.

– уметь:

- трактовать лингвистические понятия, лежащие в основе каждого из разделов школьного курса, вынесенных на рассмотрение, и делать методические выводы о необходимом содержании работы и ее организации;
 - работать с нормативными документами, регламентирующими методическую деятельность учителя;
 - осуществлять поиск информации по актуальным проблемам обучения русскому языку и литературе и ее анализ;
 - ориентироваться в содержании начального курса русского языка и литературного чтения;
 - определять задачи, содержание и последовательность работы по изучению той или иной темы курса;
 - изучать передовой педагогический опыт учителей и оценивать его, формировать способность к самоанализу собственных позиций и их пересмотру, выбору новых форм и способов педагогической деятельности.
 - осуществлять анализ различных учебников по русскому языку и литературному чтению, оценивать объём, содержание, последовательность излагаемых сведений, способы введения информации, состав формируемых умений, типологию предлагаемых заданий и используемый дидактический материал.
- владеть:**
- ориентироваться в содержании программ и учебников по русскому языку и литературному чтению;
 - разрабатывать уроки русского языка и литературного чтения, отбирать типы заданий и дидактический материал с учётом места этого урока среди других, а также современных требований к обучению;
 - планировать организацию общения детей на уроке с учителем и друг с другом, выбирать для этого приемы, адекватные задачам и условиям общения; учить детей правилам речевого поведения.
 - средствами и способами организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников по русскому языку и литературному чтению;
 - методическими приемами создания положительной мотивации учащихся, создания проблемных ситуаций, приводящих к постановке учебных задач и направленных на решение учебных задач, организации самоконтроля и самоанализа.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» 540 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость	540	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	72	10	16	16	16	14	
Лекции	26	4	6	6	6	4	
Практические работы	46	6	10	10	10	10	
Самостоятельная работа Контрольная	443	58	88	88	88	121	

работа Написание курсовой работы						
Вид итогового контроля:	25	Зачет 4	Зачет 4	Зачет 4	Зпчет 4	Экзамен 9

2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий			
		Всего часов	ЛК	ПР	Сам. раб. Написание Курсовой работы
РАЗДЕЛ I. Теоретические основы методики обучения русскому языку					
1.1	Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	10	–	–	10
1.2	История методики обучения русскому языку.	10	–	–	10
1.3	Русский язык как учебный предмет в начальных классах.	10	–	–	10
РАЗДЕЛ II. Методика обучения грамоте					
2.1	Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	8	2	2	4
2.2	Методы обучения грамоте.	6	–	–	6
2.3	Процесс обучения грамоте.	8	2	–	6
2.4	Формирование навыка чтения.	6	–	2	4
2.5	Первоначальное обучение письму.	10	–	2	8
РАЗДЕЛ III. Методика языкового образования и речевого развития					
3.1	Методика обучения фонетике и графике.	16	–	2	14
3.2	Формирование грамматических понятий у младших школьников.	22	–	2	20
3.3	Методика изучения морфемики.	24	2	2	20
3.4	Методика изучения морфологии.	18	2	2	14
3.5	Место и роль синтаксиса в курсе грамматики.	24	2	2	20
РАЗДЕЛ IV. Методика правописания и культуры письма					

4.1	Методика формирования орфографической зоркости.	34	2	2	30
4.2	Работа над орфографическим правилом.	36	2	4	30
4.3	Упражнения по формированию орфографического навыка.	34	2	4	28

РАЗДЕЛ V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

5.1	Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.	24	2	2	20
5.2	Культура речи и основы риторики.	24	2	2	20
5.3	Методика обучения созданию высказываний.	26	2	4	20
5.4	Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	30	–	2	28

РАЗДЕЛ VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

6.1	Значение задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях.	20	–	–	20
6.2	Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	22	–	2	20
6.3	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	26	2	4	20
6.4	Развитие речи, мышления и творческих способностей у учащихся на уроках чтения.	24	2	2	20
6.5	Формирование читательской самостоятельности младших	22	–	2	20

	школьников.				
6.6	Уроки внеклассного чтения	10	–	–	10
6.7	Уроки русского языка и литературного чтения. Формы и методы внеурочной работы.	11	–	–	11
	Зачеты, экзамен ита курсовой работы		–	–	–
	Всего:	540	26	46	443

2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	ЛК	Лекция дискуссия	2
2.	Процесс обучения грамоте.	ПР	Круглый стол	2
3.	Формирование навыка чтения.	ЛК	Мини-лекция	2
4.	Методика обучения фонетике и графике.	ПР	Анализ конкретных практических ситуаций	2
5.	Формирование грамматических понятий у младших школьников.	ПР	Решение методических задач	2
6.	Методика изучения морфологии.	ЛК	Мозговой штурм	2
	Итого:			12

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Теоретические основы методики обучения русскому языку

Тема 1.1. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку

Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. Фундаментальная и прикладная части методики.

Тема 1.2. История методики обучения русскому языку

Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России. Исторические обзоры методики русского языка 50-70-е годы XIX в. Послереволюционное развитие методики. Методика обучения русскому языку в XX веке.

Тема 1.3. Русский язык как учебный предмет в начальных классах

Значение русского языка в жизни ребёнка в системе современного образования. Современная трактовка задач курса «русский язык» в начальных классах. Русский язык как предмет в начальных классах. Принципы построения. Преемственность и перспективность в обучении. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Обзор программ и учебников, их сопоставление.

Разделы программы по русскому языку в начальных классах, анализ содержания, объёма, последовательности излагаемых сведений, способов введения информации, состава формируемых умений, типологии предлагаемых заданий и используемый дидактический материал.

II. Методика обучения грамоте

Тема 2.1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте

Значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Психофизиологическая характеристика чтения и письма ребёнка, обучающегося грамоте. Звуковой строй русского языка и его графика лингвистическая основа методики обучения грамоте.

Тема 2.2. Методы обучения грамоте

Классификация методов обучения грамоте, их сопоставительная характеристика. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. К.Д. Ушинский – основоположник современного метода обучения грамоте. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Современные черты метода, их реализация в действующих букварях и азбуках.

Анализ методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Отражение его традиционных и новых черт в стабильных «Букваре» и «Азбуке». Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.

Тема 2.3. Процесс обучения грамоте

Сопоставительная характеристика учебного комплекса пособий, обучающихся грамоте, для трёхлетней и четырёхлетней начальной школы, его психолого-педагогические и методические основы. Направления совершенствования пособий по обучению грамоте. Подготовительный период обучения грамоте. Буквенная и безбуквенная ступень. Различные подходы к этапу в учебниках. Основной этап обучения грамоте. Виды работы со звуком и буквой. Грамматико-орфографическая пропедевтика. Литературоведческая направленность учебников. Особенности коммуникативного подхода к обучению грамоте.

Тема 2.4. Формирование навыка чтения

Специфика процесса обучения первоначальному чтению, условия его эффективного формирования. Основные трудности в формировании навыка чтения и пути их преодоления. Сопоставительный анализ различных подходов к обучению первоначальному чтению. Отработка приёмов обучения чтению слогов, слов, предложений, текстов. Анализ исследований по формированию навыка чтения. Типы уроков чтения. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроке и повышение уровня их самостоятельности.

Тема 2.5. Первоначальное обучение письму

Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Проблемы формирования каллиграфического навыка, его специфика. Трудности в овладении написанием букв, слогов, слов, предложений. Условия успешного обучения первоначальному письму, методы и приёмы обучения. Уроки обучения грамоте.

III Методика языкового образования и речевого развития

Тема 3.1. Методика обучения фонетики и графики

Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи. Формирование способов звукового анализа. Знакомство с составом фонем русского языка. Применение схем и моделей в работе со звучащим словом. Проблема отбора слов для звукового анализа. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных. Изучение способов передачи на письме звука [й]. Алфавит и звуковой состав русского языка. Организация фонетико-графического разбора.

Тема 3.2.Формирование грамматических понятий у младших школьников

Из истории методики изучения грамматики. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования,

грамматики. Значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы.

Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Современные методы развивающего обучения, развитие познавательных интересов и активности учащихся. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия. Методика ознакомления с грамматическими терминами и определениями в начальных классах. Виды и формы грамматического разбора представленного в различных учебниках.

Тема 3.3. Методика изучения морфемики

Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе. Методические приёмы по элементарному словообразовательному анализу. Разбор слова по составу. Моделирование морфемной структуры слов. Анализ учебников по русскому языку с точки зрения включения лингвистической информации по морфемике. Взаимосвязь упражнений по морфемике и орфографии.

Тема 3.4. Методика изучения морфологии

Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника. Слово как грамматическая единица. Система работы по изучению грамматико-орфографического материала по темам – «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», её отражение в разных учебниках по русскому языку. Части речи, изучаемые младшими школьниками, грамматические категории. Морфологический разбор в начальных классах.

Тема 3.5. Место и роль синтаксиса в курсе грамматики.

Синтаксическая система русского языка и основные концепции научного синтаксиса. Научные основы школьного синтаксиса. Содержание и организация ознакомления младших школьников с синтаксической системой языка в различных учебниках по русскому языку. Предложение как единица синтаксиса. Направления работы над предложением. Словосочетание. Разнообразие подходов к работе над словосочетанием в начальной школе.

IV. Методика правописания и культуры письма

Тема 4.1.Методика формирования орфографической зоркости

Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Грамматическое и антиграмматическое направление в истории обучения орфографии. Ведущая закономерность русской орфографии как основа методики её преподавания. Методика правописания и культуры письма. Правила оформления письменной работы. Фонетико-графический анализ слова, как основа формирования орфографической зоркости у младших школьников. Сущность понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальной школе. Формирование умений ставить орфографические задачи.

Тема 4.2. Работа над орфографическим правилом

Способы формирования орфографического навыка. Структура орфографического действия. Формирование умений решать орфографические задачи. Методика работы над орфографическими правилами. Анализ учебников по русскому языку: наличие орфографических правил. Урок работы над орфографическим правилом.

Тема 4.3. Упражнения по формированию орфографического навыка

Система упражнений по формированию орфографического навыка. Методика работы над орфографическими упражнениями. Система работы над орфографическими ошибками. Учебники по русскому языку: наличие орфографических упражнений, их разнообразие. Формирование орфографической зоркости. Виды упражнений. Списывание. Письмо «с дырками». Методика предупреждения и исправления орфографических ошибок.

V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

Тема 5.1. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся

Психолого-лингвистические основы развития речи. Психолого-педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. Понятие «речевая деятельность». Психологический аспект проблемы. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи учащихся. Абзац как часть текста. Типы речи как фрагмент текста с определенным обобщенным значением. Стилистика как база для речевой работы.

Тема 5.2. Культура речи и основы риторики

Речевые умения – устная и письменная речь. Культура речи учащихся. Основы риторики. Правильность речи и речевое мастерство. Содержание и организация работы по культуре речи. Обучение формулированию мыслей. Формирование культуры речевого поведения.

Тема 5.3. Методика обучения созданию высказываний

Упражнения комплексного характера. Жанры письменных работ учащихся. Методика организации детского словесного творчества. Методика проведения сочинений и изложений. Этапы работы над изложением. Обучение сочинениям и организация речевой деятельности на уроке.

Тема 5.4. Методика работы над речевыми ошибками учащихся

Лингвистические основы речевого развития детей. Характеристика речевых ошибок учащихся. Различные классификации речевых ошибок младших школьников. Уроки развития речи.

VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

Тема 6.1. Значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях

Исторический обзор методики чтения. Основные принципы построения программы и учебных пособий по чтению в начальных классах. Значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях. Направления совершенствования учебных пособий.

Тема 6.2. Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся

Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Основные ступени формирования навыка чтения. Становление и совершенствование технической стороны умения читать: условия и способы обучения. Проблемы формирования сознательности и выразительности чтения. Различные подходы к совершенствованию навыка чтения. Виды упражнений по формированию правильности, беглости, сознательности, выразительности.

Тема 6.3. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.

Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Виды первичного восприятия текста. Анализ содержания произведения на уроке чтения. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных

произведений. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.

Тема 6.4. Развитие речи, мышления и творческих способностей у учащихся на уроках чтения

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, их взаимосвязь с развитием школьников. Место и особенности словарной работы на уроках литературного чтения.

Классификация творческих пересказов и особенности методики работы над ними. Драматизация, её разновидности и возможности уроков чтения в связи с использованием драматизации как творческого вида работы. Словесное и графическое иллюстрирование, особенности методики работы над ними.

Тема 6.5. Формирование читательской самостоятельности младших школьников

Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Методика внеклассного чтения. Возрастные особенности восприятия литературы. Читательские интересы школьников. Метод чтения-рассматривания как метод формирования читательских интересов. Понятие читательская самостоятельность.

Реализация метода чтения-рассматривания. Анализ методических пособий по внеклассному чтению и учебников по литературному чтению О.В. Кубасовой.

Тема 6.6. Уроки внеклассного чтения

Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой. Типология уроков внеклассного чтения. Цель и задачи уроков внеклассного чтения. Методика проведения уроков внеклассного чтения. Анализ пособий по внеклассному чтению.

Тема 6.7. Уроки русского языка. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

Понятие «урок». Принципы построения уроков по русскому языку. Цели и задачи уроков. Виды уроков русского языка. Требования к урокам русского языка. План урока. Этапы урока. Подготовка и проведение урока. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку. Методика проведения.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно- тематическим планом
Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	Изучение основной литературы.	10
История методики обучения русскому языку.	Изучение основной литературы.	10
Русский язык как учебный предмет в	Изучение дополнительной литературы.	10

начальных классах.		
Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	Изготовление наглядных схем.	4
Методы обучения грамоте.	Классификация методов.	6
Процесс обучения грамоте.	Анализ буквareй и азбук.	6
Формирование навыка чтения.	Подбор упражнений из учебников.	4
Первоначальное обучение письму.	Анализ рабочих прописей.	8
Методика обучения фонетике и графике.	Подготовка практического задания.	14
Формирование грамматических понятий у младших школьников.	Подготовка практического задания	20
Методика изучения морфемики.	Анализ учебников по русскому языку.	20
Методика изучения морфологии.	Подготовка практического задания	14
Место и роль синтаксиса в курсе грамматики.	Анализ учебников по русскому языку.	20
Методика формирования орфографической зоркости.	Изучение дополнительной литературы.	30
Работа над орфографическим правилом.	Изучение дополнительной литературы.	30
Упражнения по формированию орфографического навыка.	Анализ учебников по русскому языку.	28
Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом уровне.	Конспектирование изученных источников.	20
Культура речи и основы риторики.	Изучение дополнительной литературы.	20
Методика обучения созданию высказываний.	Создание высказываний разных по стилю, типу и жанру (загадка, этюд, рассказ, записка, рецепт, инструкция и др.).	20
Методика работы над речевыми	Анализ речевых ошибок.	28

ошибками учащихся.		
Значение задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях.	Написание аннотаций на статьи из журнала «Начальная школа».	20
Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	Подготовка практического задания	20
Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	Подготовка литературоведческой теории.	20
Развитие речи, мышления и творческих способностей у учащихся на уроках чтения.	Подготовка практического задания.	20
Формирование читательской самостоятельности младших школьников.	Конспектирование изученных источников.	20
Уроки внеклассного чтения.	Изучение дополнительной литературы.	10
Уроки русского языка и литературного чтения. Формы и методы внеурочной работы.	Написание конспектов уроков.	11

В соответствии с назначением дисциплины программа строится по следующим разделам:

- Теоретические основы методики обучения русскому языку.
- Методика обучения грамоте.
- Методика языкового образования и речевого развития.
- Методика правописания и культуры письма.
- Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.
- Методика литературного чтения и работы с детской книгой.

В первом разделе «Теоретические основы методики обучения русскому языку» следует раскрыть предмет методики, её задачи, принципы, методы, фундаментальная и прикладная части методики, основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII–XX вв.). При изучении раздела нужно определить значение русского языка в жизни ребёнка в системе современного образования, дать современную трактовку задач курса «русский язык» в начальных классах, преемственность и перспективность в обучении, стратегию и тактику современного обучения русскому языку. На практических занятиях необходимо сделать анализ существующих в практике обучения русскому языку и литературе программ и учебников, выявить достоинства и недостатки каждого.

При изучении второго раздела «Методика обучения грамоте» нужно раскрыть психологические и лингвистические основы обучения грамоте, определить значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Для понимания методики обучения чтению и письму первоклассников необходимо изучить научные

основы методики обучения грамоте: механизмы чтения и письма; психофизиологическую характеристику чтения и письма ребёнка, обучающегося грамоте.

В предлагаемом теоретическом материале подробно изложена классификация методов обучения грамоте, их сопоставительная характеристика, дается характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте К.Д. Ушинского, выявлены современные черты метода, их реализация в действующих букварях и азбуках, определены проблемы русской и советской букваристики.

В целях овладения методикой формирования письменной речи младших школьников на начальном этапе студентам следует познакомиться с научными основами обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. В теории изложены проблемы формирования каллиграфического навыка, его специфика, трудности в овладении написанием букв, слогов, сформулированы условия успешного обучения первоначальному письму, методы и приёмы обучения.

В процессе изучения третьего раздела «Методика языкового образования и речевого развития» важно рассмотреть процесс изучение основ фонетики и графики в начальной школе, формирование способов звукового анализа, применение схем и моделей в работе со звучащим словом, организацию фонетико-графического разбора, требования к отбору языкового материала.

Следует акцентировать внимание на проблеме формирования грамматических понятий у младших школьников, при этом обратиться к трудам психологов, изучающих данный процесс. В теоретическом разделе подробно излагается значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы, рассматривается сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками.

При изучении системы работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе следует выявить различия подходов к проблеме изучения данного раздела в начальной школе, различать понятия «словообразование», «морфемика», «состав слова».

При ознакомлении методикой изучения морфологии в начальных классах выявить значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника, методику работы над грамматико-орфографическими темами «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», основными грамматическими категориями. В процессе изучения третьей составляющей грамматики необходимо ознакомиться с содержанием и организацией знакомства научные подходы к обучению синтаксису в начальной школе, способы знакомства младших школьников с синтаксической системой языка в различных учебниках, достоинства и недостатки содержания и приемов работы.

В четвертом разделе «Методика правописания и культуры письма» определяются научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников. Рассматривается история обучения орфографии, ведущая закономерность

русской орфографии, принципы обучения орфографии, в соответствии с которыми строится обучение в начальной школе. Анализируется сущность понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальной школе, структура орфографического действия, система упражнений по формированию орфографического навыка, методика работы над орфографическими правилами и упражнениями, правила оформления письменной работы.

При изучении раздела «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников» следует рассмотреть научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. В теории излагается методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания

устного связного высказывания и письменного текста. В контексте раздела уделяется внимание культуре речи и основам риторики. Осуществляется знакомство с методикой организации детского словесного творчества, с жанрами письменных работ учащихся, с методикой работы над речевыми ошибками учащихся.

При изучении раздела «Психолого-лингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников» следует рассмотреть научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. В теории излагается методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Студентам следует определять психологическое содержание речевой деятельности, виды речевой деятельности, давать общую характеристику содержания и способов речевой работы, определять особенности речевой деятельности младших школьников. Особое внимание следует обратить на лингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. При рассмотрении теоретических вопросов характеризовать стили речи, типы речи. При рассмотрении понятия «текст» следует уметь давать определение понятия, характеризовать признаки текста. В лекции подробно рассматриваются приемы формирования текстовых умений у младших школьников.

При изучении темы «Методика обучения созданию высказываний» следует определять процесс порождения высказывания, характеризовать речевые упражнения, способы планирования текста. Знать приемы формирования умений осознавать тему, главную мысль, намечать ход развития мысли. При изучении темы рассматриваются сочинения и изложения как основные виды текстов, способы обучения созданию высказываний различных по стилю, типу и жанру актуальных для начальной школы. В контексте раздела уделяется внимание культуре речи.Осуществляется знакомство с методикой организации детского словесного творчества, с жанрами письменных работ учащихся, с методикой работы над речевыми ошибками учащихся.

При изучении лекционного курса особое внимание следует обратить на своеобразие совершенствования речи младших школьников. Вместе с тем, важно познакомить студентов с методами и приемами работы, которые используются в процессе совершенствования речи младших школьников.

Особенное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая выражается в анализе программы, учебников, прослушанных уроков в школе, в составлении планов и конспектов уроков, реферировании литературы, в подготовке докладов и др.

В шестом разделе «Методика литературного чтения и работы с детской книгой». Рассматривается значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях. На лекциях дается исторический обзор методики чтения, основные принципы построения программ и учебных пособий по чтению в начальных классах. Студентам необходимо различать основные понятия «объяснительное чтение», «классное чтение», «литературное чтение», «литература».

В контексте раздела изучается методика формирования навыка чтения, подробно каждое качество (правильность, бегłość, сознательность, выразительность) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Излагаются основы литературного образования и литературного развития младших школьников. Даются литературоцедческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах, научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.

В процессе изучения тем раздела следует рассмотреть сравнительную характеристику научно-познавательных текстов и художественных произведений. В теоретическом разделе представлена классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников, способы и приемы работы. Представлены и творческие виды работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, показана их взаимосвязь с развитием школьников.

Осуществляется знакомство с книгой как особым видом учебного материала. Выявляются закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Рассматриваются варианты работы с детской книгой в современных

системах литературного чтения, читательские интересы школьников, метод чтения-рассматривания как метод формирования читательских интересов.

При изучении лекционного курса особое внимание следует обратить на своеобразие обучения младших школьников русскому языку, подчеркнуть развивающую и воспитательную роль обучения данному учебному предмету в начальной школе.

Необходимо также остановиться на специфике обучения учащихся в младших классах, обусловленной возрастными и индивидуальными особенностями детей. Вместе с тем, важно познакомить студентов с методами и приемами работы, которые используются в общеобразовательной школе.

В процессе лабораторных занятий студенты получают необходимые практические умения и навыки проведения уроков русского языка в младших классах начальной школы. Они знакомятся с содержанием обучения, спецификой реализации дидактических принципов и их значением в обучении русскому языку, выбором и использованием конкретных методов и приемов обучения на уроках русского языка.

Особенное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая выражается в анализе программы, учебников, прослушанных уроков в школе, в составлении планов и конспектов уроков, реферировании литературы, в подготовке докладов и др.

Продолжением работы по курсу «Методика обучения русскому языку» является педагогическая учебная и стажерская практика. Проведение разных видов практик должно способствовать закреплению полученных знаний, применению их в конкретных условиях класса, выработке у студентов умений вести уроки чтения, развития речи, проводить внеклассную работу, связанную с этими школьными предметами.

Основной формой работы студента является работа на лекции, изучение конспекта лекций их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов. Это особенно важно для методических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда:

а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;
б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение – это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма

продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Методические рекомендации по проведению аудиторных занятий

При проведении аудиторных занятий необходимо активизировать внимание учащихся на базовых понятиях курса, таких, как язык, речь, речевая деятельность; развитие речи, совершенствование речевой деятельности; звук, речевые и неречевые звуки; слог, ударение, ударный и безударный слоги; гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки; глухие и звонкие согласные звуки; понятие «орфограмма», орфографическая зоркость, орфографические правила; родственные слова, корень слова, окончание, суффикс, приставка; понятие «изменение слова»; части речи, имя существительное и все части речи, изучаемые в курсе начальной школы; речевые ошибки и недочёты младших школьников; правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи; текст и его признаки, строение текста; изложения и сочинения как речевые упражнения комплексного характера.

Для освоения методических дисциплин, в частности методики обучения русскому языку, необходимо сформировать у студентов умения анализировать авторские программы и учебники для выявления и профессиональной оценки тех конкретных методических решений, которые принимают авторы. Сопоставление разных решений, их соотнесение с выдвинутыми положениями и будет учить студентов профессиональному «чтению» школьного учебника, что, в конечном счете, должно помочь ему обрасти собственную методическую позицию и научиться выбирать учебник, по которому он хотел бы учить детей русскому языку.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

На практическом занятии должна найти применение основная часть лекционного материала. При подготовке к практическим занятиям необходимо учитывать, что на занятии должны быть проработаны все основные методы и типы задач, это необходимо учитывать при создании системы заданий. Занятия удобнее группировать по уровню сложности, дабы обеспечить необходимым материалом для работы всех студентов, в том числе тех, у кого задания могут вызывать затруднения, и тех, кому целесообразно предложить задания повышенной сложности. Необходимо вводить в систему задач задания, требующие творческого подхода к решению, поиска способа решения. Для таких заданий имеет смысл заранее продумать систему наводящих (но не подсказывающих) вопросов.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение

проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические рекомендации для студентов по выполнению домашних заданий и контрольных работ

С первых же сентябрьских дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в

лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику

сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному времяпрепровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов,

материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

Правила самостоятельной работы с литературой

Самостоятельная работа с учебниками и книгами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

- Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочтите текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент

демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам. В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаются они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, – утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неутомительные занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Как это ни парадоксально, но использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ

Курсовая работа

На третьем курсе студенты пишут курсовую работу по методике обучения русскому языку и литературе. Для успешного написания работы студенты должны уметь: обосновывать актуальность выбранной темы; формулировать объект, предмет, задачи

курсового исследования; анализировать психолого-педагогическую литературу; использовать психолого-педагогические методы исследования.

Курсовая работа по методике обучения русскому языку и литературе отражает содержание начального курса русского языка и литературы. Объектом курсового исследования по методике обучения является процесс обучения младших школьников определенному лингвистическому или литературоведческому содержанию, предметом – методы, средства, формы обучения, деятельность учителя, деятельность учащихся, а также те взаимосвязи и соотношения, которые существуют между ними. Предмет исследования должен быть связан с целью курсовой работы. Объект и предмет курсового исследования должны найти отражение в названии темы.

Формулировка задач курсовой работы должна быть согласована с целью, объектом и предметом исследования. Задачи могут быть связаны: а) с раскрытием сущности понятий, входящих в название темы; б) с анализом букв, азбук, прописей, учебников по русскому языку и литературному чтению; в) с разработкой методики использования языкового материала и пр.

Структура курсовой работы: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы. Во введении обосновывается актуальность темы курсовой работы, формулируются объект, предмет, задачи и методы исследования, которые были использованы студентом для решения поставленных задач, указывается база исследования. В теоретической части представлен анализ психолого-педагогической, лингвистической, литературоведческой и методической литературы, учебников начальной школы, в соответствии с поставленной задачей исследования. В практической части представлено описание наблюдений, которые студент проводил в соответствии с поставленной задачей исследования, приведены результаты анкетирования учителей, учащихся, описаны фрагменты уроков, результаты тестов и работ учащихся. В заключении делается вывод о проделанной работе в исследовании, в соответствии с поставленными задачами, и на основании теоретического обобщения полученных результатов. Студентом даются методические рекомендации учителю в работе.

Выпускная квалификационная работа бакалавра (дипломная)

Содержание дипломной работы

Дипломная работа по методике обучения русскому языку и литературе является логическим завершением целенаправленного научного исследования, проводимого студентом при написании курсовых работ по педагогике, психологии и методике обучения русскому языку и литературе в начальной школе.

Объект дипломного исследования значительно шире, чем в курсовой работе. Это может быть процесс обучения различным разделам программы по обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению для начальной школы.

При выборе темы дипломного исследования студент может ориентироваться на следующие актуальные проблемы методики обучения русскому языку и литературе:

1. Формирование навыков чтения и письма у младших школьников в период обучения грамоте.
2. Развитие чувства языка у учащихся начальных классов.
3. Использование отрицательного языкового материала при изучении грамматического материала младшими школьниками.
4. Развитие литературных способностей у младших школьников.
5. Осуществление гендерного подхода в обучении младших школьников языку и литературному чтению.
6. Развитие различных видов памяти младших школьников в процессе овладения языком и речью.
7. Разнообразие подходов к обучению создания высказываний младшими школьниками.
8. Формирование орографической зоркости у учащихся начальной школы.

9. Различные аспекты воспитания на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах.
10. Развитие самоконтроля у младших школьников в процессе формирования языковых умений.

Структура дипломной работы включает:

1. Введение, в котором обосновывается актуальность исследования, формулируются объект, предмет, цель, гипотеза, задачи дипломного исследования, методы и база исследования.
2. Теоретическую главу и методическую главу, содержащую описание опытно-экспериментальной работы. Дипломная работа должна содержать не менее двух глав.
3. Заключение, в котором представлены основные результаты дипломного исследования в соответствии с поставленной целью и задачами.
4. Список использованной литературы.
5. Приложения, которые включают материалы, иллюстрирующие ход дипломного исследования. Это могут быть конспекты проведенных уроков, образцы анкетирования участников исследования, продукты деятельности учащихся, методики психолого-педагогических обследований участников исследования и пр.

Основные этапы работы над дипломным исследованием:

1. Выбор интересующей проблемы, формулирование темы дипломной работы, составление списка литературы, необходимой для анализа при написании дипломной работы.
2. Составление плана работы над дипломным исследованием, утверждение графика консультаций у научного руководителя.
3. Формулирование актуальности проблемы, методологического аппарата исследования, содержания введения, теоретических аспектов проблемы исследования, основного содержания опытно-экспериментальной работы. На данном этапе подбирается необходимый диагностический материал, разрабатываются вопросы для анкетирования и пр.
4. В ходе стажерской практики проводятся все этапы опытно-экспериментальной работы, обрабатываются результаты исследования, делается сравнительный анализ результатов.
5. В период прохождения дипломной практики студент завершает работу над дипломным исследованием в соответствии с утвержденным на кафедре графиком проведения дипломной практики, проходит предзащиту в установленный деканатом срок.
6. Дипломное исследование сдается в чистовом варианте, оформленное в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению выпускной квалификационной работы. К готовой работе прилагается отзыв научного руководителя и рецензия.

Правила написания научных текстов (рефератов, курсовых и дипломных работ) для студентов:

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель Вашего научного исследования – это поможет Вам разумно распределить свои силы, время и.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей

суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

- Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Понятно, что работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важным мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

- Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

Методические рекомендации к государственной аттестации

На государственную аттестацию по курсу по курсу «Методика обучения русскому языку и литературе» направления подготовки бакалавров 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль: «Психология и педагогика начального образования»

Методика обучения русскому языку и литературе выносится как ведущий учебный предмет, определяющий уровень профессиональной готовности выпускников. Государственная аттестация проводится в устной форме. Формулировка вопросов позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку студентов по методике преподавания русского языка и литературы в начальной школе, степень осознания выпускниками проблем обучения младших школьников.

К ответу студента предъявляются следующие требования:

- органическое соединение теории и практики;
- владение основными методическими, лингвистическими и литературоведческими понятиями;
- знание истории вопроса;
- знание современных подходов к решению проблемы;
- умение анализировать программы и учебники по предмету;
- ориентироваться в разнообразии методических систем и подходов к изучению отдельных разделов курса.

На экзамене выпускники факультета могут использовать: учебную программу по методике обучения русскому языку и литературе, программу государственного экзамена, учебники для начальной школы, детскую художественную литературу.

5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

II Методика обучения грамоте

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Психологические и лингвистические основы обучения грамоте

1. Грамота. Особенности механизма чтения и письма, понятие звук и буква.
2. Лингвистические основы обучения грамоте.

3. Особенности звуко-буквенной системы русского языка. Слоговой принцип русской графики.
4. Психолого-педагогические основы обучения грамоте.
5. Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма у детей, обучающихся грамоте.
6. Исторический обзор методов обучения грамоте.
7. Заслуга К.Д. Ушинского в разработке метода обучения грамоте. Основные черты звукового аналитико-синтетического метода.
8. Совершенствование метода в современной школе:
 - Дифференцированный подход.
 - Введение новых единиц чтения.
 - Грамматико-орфографическая пропедевтика.
 - Целенаправленная работа над развитием речи и мышления детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения /под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Сделайте принципиальные выводы об организации обучения грамоте, вытекающие из особенностей русского письма.
2. Просмотрев 2-3 букваря сделайте вывод: соблюдаены ли авторами принципиальные требования к обучению грамоте.
3. Охарактеризуйте приемы звукового анализа и синтеза.
4. Определите направления и способы реализации звукового аналитико-синтетического метода в каждой из методических концепций.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: Формирование навыка чтения

1. Что собой представляет навык чтения?
2. Значение анализа в формировании навыка чтения. Приемы звукового анализа.
3. Значение синтеза. Приемы звуко-буквенного синтеза.
4. Алгоритм овладения навыком чтения, варианты чтения слогов.
5. Основные трудности в овладении навыком чтения и способы их преодоления.
6. Условия успешного формирования первоначального навыка чтения.
7. Передовой опыт в формировании навыка чтения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1976.
4. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М., 1991.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. По любому букварю показать приемы работы по формированию навыка чтения.
2. Проанализировать буквари с точки зрения наличия в них адаптированных и неадаптированных текстов.
3. Познакомьтесь с приемами обучения чтению прямого слога, описанного Д.Б. Элькониным, внесите их в картотеку.
4. Найдите в «Букваре» и «Азбуке» материал для обучения детей правильному предвосхищению читаемого.
5. Составьте упражнения и проведите их на уроке в виде деловой игры с группой.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: Первоначальное обучение письму

1. Каллиграфия. Графический навык; механизм письма.
2. Задачи обучения письму. Значение работы над каллиграфией.
3. Условие успешного формирования навыков первоначального письма.
4. Методы и приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
5. Анализ различных «Прописей».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Булычева, Н.К. Проблемы обучения письму в современной начальной школе / Н.К. Булычева // Начальная школа. – 2008. – № 3. – С. 23-26.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Сравните работу с письменными буквами в книге Е.Н. Потаповой «Радость познания». М., 1990. или статье «Обучение письму младших школьников» //Начальная школа. – 1987, – №6 с работой с письменными буквами, вырезанными и наклеенными в альбом.
2. Выявите типы уроков обучения чтению и письма в каждом букваре, найдите страницы, обеспечивающие проведение урока каждого типа.
3. Определите структуру уроков обучения чтению и письма и соотнесите ее с дидактической целью урока чтения.
4. Проанализируйте «Прописи» в соответствии с критериями каллиграфического письма.
5. Подготовьте к проверке тетради по каллиграфии.

III Методика языкового образования и речевого развития

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Изучение основ фонетики и графики

1. Понятие «звук» и «буква» в учебниках по русскому языку начальной школы.
2. Проблема отбора слов для звукового анализа.
3. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных.
4. Специфика знакомства с буквами русского алфавита и нормами графики в учебниках по русскому языку.
5. Изучение способов передачи на письме звука [й'].
6. Алфавит и звуковой состав русского языка. Организация фонетико-графического разбора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определите место уроков этого цикла в курсе русского языка в начальных классах, сопоставьте количество часов, отведенных на изучение этой темы разными

программами. Определите, какая новая лингвистическая информация из области фонетики и графики сообщается учащимся.

2. Составьте перечень специальных фонетико-графических умений, которыми уже овладели первоклассники к моменту завершения обучения грамоте.
3. Пользуясь материалами различных источников, составьте перечень методических приемов, которые рекомендуется использовать учителю при изучении темы «Звуки и буквы».
4. Выполните за ученика образцовый фонетико-графический разбор слов *пень*, *речка*, *ёжик*. Проследите за точным оформлением записей в тетради.
5. Сделайте два варианта фонетико-графического разбора.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: Формирование грамматических понятий у младших школьников

1. Значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы.
2. Принципы обучения родному языку в школе.
3. Методы обучения русскому языку.
4. Сущность грамматических понятий, группы, виды.
5. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками, условия эффективного усвоения.
6. Современные методы развивающего обучения, развитие познавательных интересов и активности учащихся.
7. Приемы работы над грамматическими терминами и определениями.
8. Требования к учебнику русского языка, его значение и место на уроке.
9. Научно-методические основы построения.
10. Основные компоненты учебника (2 в сравнении).
11. Направления совершенствования учебников по русскому языку.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.
2. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представлений о грамматике русского языка.
3. Определите возможности содержания учебников для организации работы над грамматическими понятиями и определениями. Разработайте фрагмент урока введения понятия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: Методика изучения морфемного состава слова.

1. Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения.
2. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе.
3. Методические приёмы по элементарному словообразовательному анализу. Разбор слова по составу.
4. Моделирование морфемной структуры слов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Евсюкова Г.А. Работа над морфемным составом слова / Г.А. Евсюкова // Начальная школа. – 1999. – № 9.
2. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. (Стандарты второго поколения).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите аналитический обзор публикаций в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус» за последние два года.
2. Подготовьте сообщение на тему «Актуальные вопросы изучения морфемики в начальных классах». Составьте список использованной литературы.
3. Сопоставить объем морфемной теории в учебниках по русскому языку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

ТЕМА: Методика изучения морфологии

1. Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника
2. Слово как грамматическая единица.
3. Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии, учение о частях речи как разрядах слов.
4. Значение изучения морфологии в начальных классах. Содержание работы по изучению частей речи в I-IV классах.
5. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.
6. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение. Задачи и содержание изучения имени существительного в начальных классах. Методика изучения грамматических признаков имени существительного.
7. Лингвистические основы изучения имен прилагательных (лексическое и грамматическое значение имен прилагательных).
8. Задачи изучения имен прилагательных в начальных классах. Содержание и последовательность работы по классам.
9. Задачи и содержание работы над глаголом. Методика изучения грамматических признаков глагола (времени, лица, наклонения, залога.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору).
2. Определите их возможности для формирования лексико-грамматического понятия «имя существительное», ознакомления с его грамматическими признаками и формирования соответствующих морфологических умений.
3. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Место и роль синтаксиса в курсе грамматики

1. Синтаксическая система русского языка. Современные концепции научного синтаксиса и отражение этих концепций в школьных учебниках русского языка разных авторов.
2. Лингвистические основы методики работы над предложением в начальной школе.
3. Место и роль синтаксиса в курсе школьной грамматики.
4. Проблемы обучения синтаксису в начальной школе.
5. Лингвистические основы методики работы над словосочетанием.
6. Содержание работы над словосочетанием в начальной школе. Этапы работы над словосочетанием.
7. Направления и приемы работы над предложением в начальных классах. Методика изучения сложного предложения в начальной школе.
8. Работа над предложением в системе развития речи младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
3. Фомичева, Г.А. О формировании синтаксического строя речи младших школьников// Начальная школа. – 2001. – № 1.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.
2. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления о словосочетании как синтаксической единице, а также – формировании синтаксических умений, связанных с изучением словосочетания.
3. Раскройте содержание методики ознакомления младших школьников с особенностями главных и второстепенных членов предложения.
4. Определите современные подходы ученых-методистов к вопросу изучения в начальных классах предложений с однородными членами, сложных предложений.

IV. Методика правописания и культуры письма

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Методика формирования орфографической зоркости

1. Определите понятие «орфографическая зоркость».
2. Сравните виды фонетико-графического анализа.
3. Примените приемы деления на слоги и постановки ударения на конкретных примерах.
4. Расскажите о последовательности фонетического и фонетико-графического анализа.
5. Охарактеризуйте группы возможного выбора слова для звуко-буквенного разбора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Моисеенко, Е.С. Возможности использования проблемного обучения при изучении ряда орфографических правил / Е.С. Моисеенко // Начальная школа. – 1991. – № 3.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Согласно требованием разработать этап словарно-орфографической работы и оформить его в тетрадь по каллиграфии
2. Составить фрагмент урока ознакомления с правилом написания мягкого знака на конце существительных после шипящих (деловая игра).
3. Приведите пример устного комментирования в процессе звуко-буквенного разбора.
4. По учебникам (2-3) выписать по классам изучаемые орфограммы.
5. Найти и подчеркнуть все орфограммы.

По глубокому оврагу бежит веселый ручеек.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: Работа над орфографическим правилом

1. Понятие «орфографический навык».
2. Современные методы и приемы обучения правописанию.
3. Роль правил в формировании навыка грамотного письма, их типы.
4. Взаимосвязь орфографических правил и принципов написания в нашем языке.
5. Этапы работы по ознакомлению с орфографическим правилом.
6. Классификация орфографических правил.
7. В чем сущность понятия «орфограмма»?
8. Выберите наиболее точную трактовку понятия «орфограмма»:
9. Назовите виды орфограмм.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Макарова Н.В. Индивидуализация обучения младших школьников русской орфографии // Начальная школа. – 1991. – №10.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Орфограмма – это место в слове:
где пишется не так, как слышится;
где звук слышится неясно;
где возможна ошибка;
где при письме возникает трудность;
где требуется применение правила;
где для обозначения определенного звука надо выбрать букву.
2. Выполнить полный орфографический разбор предложения:
Ранним утром Саша с дядей выходили из деревни.
3. Составить фрагмент урока ознакомления с правилом написания безударных гласных в корне слова (в 2-х учебниках).
4. Заполнить сопоставительную таблицу, ответив на вопросы: Изучается ли правописание безударных гласных в данном классе? Если да, то, как называется тема (стр.). Примеры упражнений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: Работа над орфографическим правилом

1. Подготовьте сообщение о том, как определять понятие «орфограмма» с позиций фонематического принципа.
2. Тип данного орфографического правила, его фонетико-грамматическая основа.
3. Способы и приемы проверки, алгоритм правописания безударных гласных в корне слова.
4. Причины стойкости ошибок, приемы работы над ними.
5. Группы и виды орфографических упражнений по теме.
6. Сформулируйте единый алгоритм решения орфографических задач.

7. Какое правило проверки безударных гласных в корне традиционно вводится в начальной школе?
8. Выберите из предложенных основной способ подбора проверочных слов.
9. Объясните связь одновременного изучения правописания безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Макарова Н.В. Индивидуализация обучения младших школьников русской орфографии // Начальная школа. – 1991. – №10.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Знакомятся ли дети с формулировкой орфографические правила? (теоретический или практический уровень изучения).
2. Какие умения формируются?
3. Выполнить полный орфографический разбор предложения: *В редком осиннике слышится звонкое пение соловьев.*
4. Выполнить работу над всеми орфографическими ошибками, которые дети могут допустить в этом предложении.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

ТЕМА: Упражнения по формированию орфографического навыка

1. Значимость орфографических упражнений в процессе формирования орфографического навыка у младших школьников.
2. Виды списывания, разнообразие подходов к списыванию.
3. Понятие «какография».
4. Виды какографических упражнений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адрианова, А.Е. Индивидуальная самостоятельная работа над ошибками / А.Е. Адрианова //Начальная школа. – 1986. – № 2.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
4. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению у учащихся орфографических ошибок / З.И. Соловьева // Начальная школа. – 1985. – № 3.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определите методическую цель каждого вида упражнения. Опробуйте методику проведения каждого вида упражнения на практических занятиях.
2. Подберите языковой материал для упражнений разного вида с учетом орфографической темы и этапа (года) обучения.
3. Составьте какографические упражнения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Упражнения по формированию орфографического навыка

1. Классификация диктантов, используемых в начальной школе.
2. Письмо с пропусками, виды, методика работы.
3. Списывание. Различные подходы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адрианова, А.Е. Индивидуальная самостоятельная работа над ошибками / А.Е. Адрианова //Начальная школа. – 1986. – № 2.

2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
4. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению у учащихся орфографических ошибок / З.И. Соловьева // Начальная школа. – 1985. – № 3.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определите методическую цель каждого вида упражнения. Опробуйте методику проведения каждого вида упражнения на практических занятиях.
2. Подберите языковой материал для упражнений разного вида с учетом орфографической темы и этапа (года) обучения.

V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Научные основы обучения созданию высказываний младших школьников

1. Определите лингвистические основы методики обучения школьников созданию текста:
2. Назовите существенные признаки понятия «текст» (наличие группы предложений, их смысловая и структурная связность). Уточните основные положения теории актуального членения предложения как базы для обучения младших школьников построению предложения на коммуникативной основе, для работы над умением развивать мысль в тексте, для работы над порядком слов в предложении.
3. Определите содержание следующих понятий: «типы речи», «типовое значение текста», «повествование», «описание», «рассуждение», «оценка». Сделайте вывод об актуальности типов речи для речевой практики младших школьников;
4. Охарактеризуйте стили речи. Сделайте вывод об актуальности стилей речи для речевой практики младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М., 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Составьте перечень умений, которые следует формировать в связи с работой над текстом.
2. Приведите перечень упражнений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: Культура речи и основы риторики

1. Основные вопросы культуры речи и их реализация в учебниках по русскому языку.
2. Содержание работы по культуре речи при изучении частей речи:
 - имя существительное;
 - имя прилагательное;
 - глагол.
3. Основные положения программы по риторике.
4. Специфика учебных пособий.
5. Виды и приемы работы.

ЛИТЕРАТУРА:

- Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учеб. тетрадь для первоклассников. В 2ч. Ч. 1 / Т. А. Ладыженская. – 2-е изд. – перераб. – М.: Изд – во «Баласс», 1998.
- Ладыженская, Т.А. Программа нового курса «Речь и культура общения» для четырехлетней начальной школы / Т.А. Ладыженская // Начальная школа. – 1990. – №8.
- Речь. Речь. Речь: книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
- Речевые уроки: кн. для учителя нач. классов / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- Охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи. Из учебников по русскому языку выписать:
всю теорию, связанную с развитием речи (класс, страница);
номера упражнений, страницы заданий и таблицы на формирование культуры речи детей.
- Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т.А. Ладыженской. Раскройте методику проведения каждого вида упражнений на материале различных (по выбору) разделов курса русского языка.
- Подготовиться к самостоятельной работе по определению группы и вида речевых ошибок.
- Ответить на вопросы, пользуясь «Программой»:
Кто автор?
Для какой школы?
С какого года программа внедрена?
- Предмет курса «Детская риторика», его основные блоки.
Понятийный компонент (перечислить).
Методы и приемы преподавания.
Рекомендации по проведению уроков, их частота.
Инструментальные знания.
- Что узнают младшие школьники: а) о видах общения, о речевой этике, о речевой деятельности, о речевых нормах; б) о тексте и его типах, о речевых жанрах, о видах деловой речи?
- Отметьте достоинства учебных пособий по «Детской риторике» для 1, 2 и 3 кл.
Почему пособие названо «учебная тетрадь»?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4

ТЕМА: Методика обучения созданию высказываний

- Сочинения и изложения как виды упражнений по развитию речи.
- Изложение. Виды. Методика работы.
- Особенности методической работы над сочинениями разных видов.
- Направления подготовительной работы к написанию сочинений:
сбор материала;
языковая подготовка.
- Особенности методической работы над сочинениями разных видов.
- Пути совершенствования обучения сочинениям.

ЛИТЕРАТУРА:

- Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
- Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проанализируйте систему упражнений над сочинением в учебниках русского языка, сделав выписки упражнений подготовительного и обучающего характера.
2. Напишите разные по стилю, типу и жанру тексты (загадка, объявление, письмо, телеграмма, сказка, рецепт).
3. Проведите письменный анализ детского сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!», указав его жанр и примерный план.

На картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» изображена семья.

Главный герой - мальчик школьного возраста. Он одет в пальто с желтым воротником, сапоги. Он не выполнил уроки и получил два. Мальчик решил не идти домой, а покататься на коньках. Когда он пришел домой с печальным видом, то мать и сестра сразу поняли, в чем дело. Мать смотрит на него с укором, а младший брат улыбается, как будто хочет сказать: «Так и надо!». Сестра смотрит недовольно на брата-двоечника. Только собака Лада встречает его с радостью. Как плохо получать двойки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Методика работы над речевыми ошибками учащихся

1. Культура речи и направления работы по ее формированию.
2. Отличие речевых ошибок от неречевых.
3. Классификации речевых ошибок по М.Р. Львову и по М.С. Соловейчик.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определить группу и вид речевых ошибок:
 - *Мы на экскурсии собирали желуди, собирали листья, собирали мох для уроков труда.*
 - *Галя мышонка нашла мерзлого под сеном.*
 - *В двери не стукать.*
 - *Мальчик свистел прямо в ухо скворцу.*
 - *Лоси бежат от волков к дому лесника.*
 - *Расстояние, проеханное машиной.*
 - *Митя махнул лопатой на волков.*
 - *Алеша ослабел от голода. И передал горн Васе.*
 - *Горн помогал детям отстоять беду.*
 - *Отряд пионеров пели песню.*
 - *Примеры предложений можно выписать с любой книги.*

VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся

1. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.
2. Основные ступени формирования навыка чтения.

3. Проблемы формирования сознательности и выразительности чтения. Различные подходы к совершенствованию навыка чтения.
4. Виды упражнений по формированию правильности, беглости, сознательности, выразительности.
5. Реализация стандарта начального общего образования в учебниках по литературному чтению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. (Стандарты второго поколения).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников регулятивных УУД, познавательных УУД, личностных УУД, коммуникативных УУД.
2. Выявить программные требования к уровню сформированности навыка чтения и всех его компонентов.
3. Найти в методическом аппарате учебника (2-3) задания, направленные на формирование правильности, беглости, сознательности и выразительности чтения.
4. Составить «речевую» партитуру текста, прочитать текст выразительно.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

1. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах.
2. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.
3. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения.
4. Виды первичного восприятия текста.
5. Анализ содержания произведения на уроке чтения.
6. Разные виды анализа художественного произведения.
7. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
8. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проанализировать художественное произведение, определить тему, главную мысль, развитие мысли, жанр, образы.
2. Показать разные виды анализа художественного произведения с классом (деловая игра).
3. Разработать фрагмент урока знакомства с новым художественным произведением.
4. Разработать фрагмент урока знакомства с произведением одного из жанров.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

1. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений.
2. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.
3. Наличие деловых статей в различных хрестоматиях по чтению, их взаимосвязь с принципами построения пособий по чтению.
4. Отработка умений разграничивать художественные произведения и деловые статьи.
5. Методика работы над басней
6. Методика работы над стихотворением
7. Методика работы над сказкой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Занести в таблицу сравнительную характеристику деловой статьи и художественного произведения.
2. Выявить наличие научно-познавательных статей в хрестоматиях по чтению.
3. Разработать фрагмент работы с деловой статьей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

ТЕМА: Развитие речи, мышления и творческих способностей учащихся на уроках чтения

1. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, их взаимосвязь с развитием школьников.
2. Место и особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
3. Классификация творческих пересказов и особенности методики работы над ними.
4. Драматизация, её разновидности и возможности уроков чтения в связи с использованием драматизации как творческого вида работы.
5. Словесное и графическое иллюстрирование, особенности методики работы над ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.

3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. На примерах из художественного произведения продемонстрировать приемы определения значения слов, требующих уточнения или разъяснения.
2. Разработать один из видов творческого пересказа.
3. Подготовиться к деловой игре (один из видов драматизации).
4. Подготовить фрагмент урока обучения словесному иллюстрированию.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Формирование читательской самостоятельности
младших школьников

1. Основное назначение книги.
2. Система средств, превращающих текст в книгу.
3. Типы и разновидности детских книг.
4. Основные требования к отбору детских книг для уроков: количественные критерии:
 - а) качественные критерии
 - б) книги с отклонениями от типового образца.
5. Что понимается под знанием книги?
6. Сущность метода чтения-рассматривания.
7. Особенности его использования на каждом этапе формирования читательской самостоятельности.
8. Взаимосвязь чтения-рассматривания с другими методами и приемами работы.
9. Кабинет (уголок) внеклассного чтения, виды и формы наглядности

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зиновьев, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьев, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Садкова, Л. Г. «Уголок чтения» / Л. Г. Садковой // Начальная школа. – 1984. – №3.
4. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Выявить знания учителя о книге.
2. Типовое оформление книги.
3. Качество иллюстраций.
4. Элементы книги.
5. На каком этапе формирования читательской самостоятельности их можно использовать?
6. Дать отзыв о своей книге по предложенному в лекции алгоритму и оформить ее каталожную карточку (выставка).
7. Проиллюстрировать особенности использования метода чтения-рассматривания на подготовительном и начальных этапах (деловая игра по своей книге).
8. Из пособия Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение в 1 классе» выписать требования к организации уголка внеклассного чтения (в «Методическую копилку»).

5.3.Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте требования государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению русскому языку.

2. Охарактеризуйте требования государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению литературному чтению.
3. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников регулятивных УУД,
4. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников познавательных УУД,
5. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников личностных УУД,
6. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников коммуникативных УУД,
7. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников познавательных УУД,
8. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников личностных УУД,
9. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников регулятивных УУД,
10. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников коммуникативных УУД,
11. Раскройте суть коммуникативной направленности обучения русскому языку.
Приведите конкретные примеры, используя программу.
12. Охарактеризуйте методические принципы построения школьной программы по русскому языку. Покажите их реализацию в программе на конкретных примерах.
13. Проанализируйте раздел программы «Обучение грамоте».
14. Проанализируйте буквари и азбуки, сделайте сравнительный анализ.
15. Проанализируйте программы и учебники по русскому языку по разделу «Звуки и буквы».
16. Перечислите задачи добукварного периода и дайте краткую характеристику каждого из них.
17. Составьте протокол, просмотренного урока добукварного периода обучения грамоте и проведите его анализ.
18. Подготовьте дидактический материал к уроку обучения грамоте по выбранной теме.
19. Приведите примеры приёмов работы, используемых при изучении различных видов слоговых структур (обратный слог, прямой открытый слог, трехбуквенный слог, слоги с мягкими согласными, слоги со стечением нескольких согласных).
20. Составьте протокол, просмотренного урока буквального периода и проанализируйте его.
21. Составьте конспект урока буквального периода по выбору одной из страниц букваря.
22. Проанализируйте программу по литературному чтению.
23. Раскройте особенности литературного чтения в начальных классах.
24. Сделайте сравнительный анализ учебников по чтению.
25. Используя материалы учебника по литературному чтению, охарактеризуйте методический аппарат учебника.
26. Составьте «речевую» партитуру стихотворения.
27. Подготовьте фрагмент урока знакомства с художественным произведением.
28. Подготовьте фрагмент урока работы над деловой статьей.
29. Проведите анализ урока литературного чтения в младших классах.
30. Составьте конспект урока внеклассного чтения.
31. Раскройте особенности усвоения грамматики младшими школьниками.

32. Перечислите задачи этапа формирования грамматических понятий у младших школьников.
33. Подготовьте фрагмент урока введения грамматического понятия.
34. Найдите в учебнике русского языка грамматические упражнения.
35. Дайте характеристику и содержание задач обучения грамматике.
36. Найдите в учебнике русского языка упражнения, формирующие языковые обобщения в области морфологии.
37. Найдите в учебнике русского языка упражнения, формирующие языковые обобщения в области синтаксиса.
38. Выявите последовательность изучения грамматических категорий частей речи (на выбор).
39. Покажите связь уроков грамматики и правописания с работой по развитию речи учащихся.
40. Проанализируйте контрольные работы по русскому языку учащихся одного из классов.
41. Определите цели, задачи, содержание и методы работы по развитию устной речи (класс по выбору).
42. Дайте характеристику программы по развитию письменной речи в начальных классах.
43. Проанализируйте учебники русского языка для старших классов с точки зрения содержания упражнений по развитию письменной речи.
44. Составьте фрагмент урока обучения созданию высказываний младших школьников.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-5 ПК-1	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-5 ПК-1	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый	Количество правильных ответов на

		(хорошо)	вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-5 ПК-1	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено менее, чем на половину; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ОПК-5	Доклад,	Низкий	Доклад студенту не зачитывается если:

ПК-1	сообщение (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
	Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
	Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
	Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно

			привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
ОПК-5 ПК-1	Деловая и/или ролевая игра	Низкий (неудовлетворительно) Пороговый (удовлетворительно) Базовый (хорошо) Высокий (отлично)	Для каждой деловой игры критерии оценивания определяются отдельно в соответствии с поставленными целями и задачами

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- 1) вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
- 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- 3) продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

Оценка «не засчитено» выставляется, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

Критерии оценивания самостоятельных письменных и контрольных работ

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3) или не более двух-трех негрубых ошибок;

- 4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- 2) или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

1. полно раскрыто содержание материала билета;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

ответ студента удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- 2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- 3) допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Вопросы для контрольного среза

1. Охарактеризуйте методы обучения грамоте.
2. Определите этапы обучения грамоте.
3. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

4. Раскройте механизм чтения.
5. Раскройте механизм письма.
6. Охарактеризуйте формирование каллиграфического навыка в начальной школе.
7. Для организации обучения орфографии в школе принципиально важно решить, из какого основного принципа письма – морфологического или фонематического – исходит.
8. Есть ли выбор написания в сочетаниях *жи-ии*, *ча-ща*, *чу-щу*? Познакомьтесь с лингвистическим объяснением этого случая правописания и соответствующими методическими рекомендациями к буквам (азбукам).
9. Подготовьте сообщение о правилах переноса, пользуясь материалами учебников по русскому языку.
10. Сравните определения понятия «орфограмма». Какой опознавательный признак в них указан?
11. Подготовьте сообщение на тему «Орфографическая зоркость и условия ее формирования»
12. Подготовьте сообщение для родителей первоклассников на тему «Содержание орфографической работы в период обучения грамоте».
13. Лингвистические основы орфографической работы: ведущий принцип русского правописания как основа методики его преподавания.
14. Основные направления совершенствования орфографической работы в начальной школе.
15. Назовите положения, определяющие современные подходы к обучению орфографии.
16. Составьте фрагменты двух уроков русского языка, в которые будет включена работа с двумя орфографическими правилами разных типов.
17. Рассмотрите классификацию диктантов, используемых в начальной школе. Определите методическую цель каждого вида диктанта.
18. Выделите то понятие, на которое необходимо опереться (используя термин или нет), если строить обучение орфографии на основе фонетической теории.
19. Подготовьте сообщение по статье А.А. Бондаренко «Словари на уроке».
20. Перечислите виды орфограммы, изучаемые в начальной школе.
21. Определите основные подходы к звуко-буквенному (фонетико-графическому) анализу слов.
22. Охарактеризуйте фонетические понятия.
23. Охарактеризуйте грамматические понятия.
24. Определите методику обучения выразительному чтению показать на примере конкретного текста. Дать образец «партитуры» текста.
25. Реализация стандарта для начальной школы в учебниках по литературному чтению.
26. Реализация стандарта для начальной школы в учебниках по русскому языку.

Перечень вопросов и заданий для контрольных работ

1. Развитие качеств полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения.
2. Составление «речевой партитуры» как средства развития выразительности чтения младших школьников.
3. Направления словарной работы.
4. Приемы работы со словом на уроках литературного чтения.
5. Характеристика художественного произведения.
6. Характеристика деловой статьи.
7. Этапы работы над художественным произведением.
8. Виды анализа художественного произведения.

9. Стилистический анализ текста.
10. Работа с текстом синтетического характера: пересказ, виды пересказов.
11. Драматизация, виды.
12. Словесное и графическое рисование (иллюстрирование).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1. Охарактеризуйте развивающие возможности современных учебников по обучению грамоте, направления их совершенствования.
2. Перечислите виды упражнений по обогащению словаря учащихся, покажите на конкретных примерах.
3. Разработать фрагмент урока ознакомления с правилом правописания разделительного твердого знака.

Вариант 2

1. Проанализируйте систему упражнений при изучении правила написания разделительного мягкого знака. Определите критерии выбора видов и последовательность орфографических упражнений.
2. Перечислите приемы активизации словаря учащихся, покажите на конкретных примерах.
3. Разработать план-конспект урока чтения в период обучения грамоте.

Вариант 3

1. Проблемы совершенствования учебных книг по чтению для начальных классов.
2. Определить подходы к обучению орфографии по разным учебникам по русскому языку.
3. Разработать план-конспект урока письма по любой странице «Прописи».

Вариант 4

1. Определить современные требования к беглости чтения младших школьников.
2. Показать взаимосвязь всех сторон языка в процессе его изучения доказать примерами заданий упражнений по учебнику русского языка.
3. Разработать план-конспект урока обучения чтению в период обучения грамоте.

Вариант 5

1. Проанализировать систему упражнений по теме: «Однородные члены предложения». Определить критерии выбора и их последовательность.
2. Сделать разные виды фонетико-графического анализа.
3. Методику обучения краткому пересказу показать на примере конкретного текста. Дать образец детского пересказа.

Вариант 6

1. Варианты организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка, ее взаимосвязь с основной дидактической целью урока.
2. Определить взаимосвязь грамматики, орфографии и развития речи доказать через анализ страниц «Прописи».
3. Показать методику обучения выразительному чтению показать на примере конкретного текста. Дать образец «партитуры» текста.

Вариант 7

1. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений и их влияние на организацию образного восприятия текста.
2. Показать виды упражнений над словосочетанием из учебников (2-х) по русскому языку.
3. Разработайте фрагмент урока формирования грамматического понятия.

ТЕСТ по методике обучения русскому языку и литературе

I вариант

Инструкция для студента

Тест содержит 25 заданий, из них 15 заданий – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. На его выполнение отводится 90 минут. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В - 2 балла, части С – 5 баллов.

ЧАСТЬ А

К каждому заданию дается 5 вариантов ответа, из которых только один правильный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.

А1. Методика русского языка как наука сформировалась в середине XIX века: исторические обзоры её обычно начинают с выхода книги «О преподавании отечественного языка» (1844) автор:

- 1) Ф.И. Буслаев.
- 2) М.С. Соловейчик.
- 3) М.Р. Львов.
- 4) В.В. Репкин.
- 5) Ш.А. Амоношвили.

А2. В основе обучения грамоте лежат теоретические обобщения в области:

- 1) фонетики и графики;
- 2) орфографии;
- 3) грамматической теории;
- 4) лексики;
- 5) теории текста.

А3. Какому понятию соответствует часть определения: «... – педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников русскому языку...»;

- 1) методика развития речи;
- 2) методика русского языка;
- 3) методика обучения грамоте;
- 4) методика орфоэпии;
- 5) методика орфографии.

А4. Назовите современный метод обучения грамоте:

- 1) слоговой;
- 2) звуковой аналитический;
- 3) целыми словами;
- 4) звуковой аналитико-синтетический;
- 5) буквослогательный.

А5. Назовите виды работ, используемых при обучении грамоте, в которых представлен синтез:

- 1) деление слов на слоги;
- 2) составление и чтение слогов с новой буквой;
- 3) нахождение нужного звука в произносимых учителем словах;
- 4) выделение и характеристика каждого звука;
- 5) выделение элементов новой буквы.

А6. Какой из приведённых вариантов детского слогораздела неверный?

- 1) нос-ки;
- 2) па-рта;
- 3) мо-ст;
- 4) де-во-чка;
- 5) а-ист.

А7. Выберите порядок слов, неверный для игры «назови слово» (начинающееся с последнего звука):

- 1) «мост-торт-том - мост»;

- 2) «телефон-нитка-арена-яма»;
- 3) «носорог-гость-тюль-лето»;
- 4) «гость-телефон-номер-ручка»;
- 5) «тарелка-апрель-люк-курица».

A.8. Вставьте нужный термин: «... – это методический приём, передача слов или текстов с помощью специальных знаков. В обучении языку используется фонетическая ...»:

- 1) буква;
- 2) схема;
- 3) транскрипция;
- 4) слог;
- 5) ударение.

A.9. Определите какое понятие соответствует определению: «... – раздел языкоznания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, чередования позиционные и исторические, слогоделение, ударение, фонетическое слово»:

- 1) графика;
- 2) орфография;
- 3) синтаксис;
- 4) фонетика;
- 5) орфоэпия.

A.10. Вставьте нужный термин в определение понятия, изучаемого в начальных классах: « ... – минимальная значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание...»:

- 1) фонема;
- 2) предложение;
- 3) звук;
- 4) морфема;
- 5) буква.

A.11. Определите понятие, соответствующее определению: « ... – это форма абстрактного мышления, отражающая существенные признаки предметов, явлений».

- 1) фонема;
- 2) лексема;
- 3) понятие;
- 4) предложение;
- 5) слово.

A.12. Эти понятия языковой теории из области: часть речи, имя существительное, глагол, предлог, склонение, члены предложения:

- 1) морфемики;
- 2) грамматики;
- 3) лексики;
- 4) фонетики;
- 5) теории речи.

A.13. Выберите слово, которое нельзя предлагать в начальных классах для звуко-буквенного анализа:

- 1) голубь;
- 2) выюга;
- 3) майка;
- 4) сшила;
- 5) апрель.

A.14. Делением предложения на составляющие его части занимается:

- 1) теория членов предложения;
- 2) теория речевых актов;
- 3) фонематическая теория;
- 4) теория семантического синтаксиса;

5) теория актуального членения.

A.15. Выберите из предложенных понятие, соответствующее определению: « ... – выделение морфем в словах ...»:

- 1) морфологические ошибки учащихся;
- 2) морфемный анализ;
- 3) морфологические упражнения;
- 4) морфология;
- 5) синтаксис.

ЧАСТЬ В

Будьте внимательны! Задания части В могут быть 3-х типов:

- 1) задания, содержащие несколько верных ответов;
- 2) задания на установление соответствия;
- 3) задания, в которых ответ должен быть дан в виде числа, слова, символа.

B.1. Выберите правильные с вашей точки зрения высказывания:

- 1) «*между делением слов на слоги и правилами переноса существует связь, но не однозначная: слова не всегда переносятся по слогам. Например, слова усы, яма, открыть и др.*»;
- 2) «*слог – это группа звуков, произносимых на одном толчке выдыхаемого воздуха*»;
- 3) «*не следует навязывать детям какой-либо единственно верный способ слогоделения*»;
- 4) «*с помощью приёма скандирования дети делят слово на слоги и фиксируют их в схеме, а при чтении членят слова на «удобные» единички», не называя их слогами;*
- 5) «*слог заканчивается перед последующим слиянием: нит-ки, кук-ла*».

B.2. Методологической основой методики обучения русскому языку является:

- 1) атеизм;
- 2) марксизм;
- 3) диалектический материализм;
- 4) теория о роли языка в жизни и развитии общества, в формировании личности;
- 5) теория познания.

B.3. Выберите правильные с вашей точки зрения высказывания:

- 1) «*между делением слов на слоги и правилами переноса существует связь, но не однозначная: слова не всегда переносятся по слогам. Например, слова усы, яма, открыть и др.*»;
- 2) «*слог – это группа звуков, произносимых на одном толчке выдыхаемого воздуха*»;
- 3) «*не следует навязывать детям какой-либо единственно верный способ слогоделения*»;
- 4) «*с помощью приёма скандирования дети делят слово на слоги и фиксируют их в схеме, а при чтении членят слова на «удобные» единички», не называя их слогами;*
- 5) «*слог заканчивается перед последующим слиянием: нит-ки, кук-ла*».

B.4. Какие из предложенных приёмов можно использовать для привлечения внимания школьников к морфологическим понятиям:

- 1) записать текст с назойливым повторением слова, устранием с помощью местоимения;
- 2) предложить для восприятия текст, в котором опущены слова, интересующей нас части речи;
- 3) предложить чтение определения морфологического понятия;
- 4) предъявить текст или предложение, в котором перепутаны формы числа и рода;
- 5) попросить составить текст по картинке из одних глаголов.

B.5.

Восстановите ход рассуждения по буквенно-звуковому опознанию СГ:

1. «*Знаю, что буква а служит графическим способом обозначения твёрдости предшествующего согласного звука*».

2. «Смотрю на буквосочетание ма, опознаю первую букву м и предполагаю, что ею может быть обозначен звук [м] [м']».
3. «Возвращаюсь к первой букве и читаю слитно слог – ма».
4. «Перевожу взгляд на вторую букву а, а по ней узнаю, что за ней кроется звук [а]».
5. «Так устанавливаю, что за первой буквой кроется именно звук [м]».

ЧАСТЬ С

Ответы к заданиям формулируете в свободной краткой форме и записываете в бланк ответов.

С.1. Какая наглядность используются в период обучения грамоте?

С.2. Перечислите основополагающие теоретические исследования, лежащие в основе методики русского языка.

С.3. Какие компоненты включает звуковая работа в период обучения грамоте?

С.4. Назовите порядок морфемного анализа слова.

С.5. Охарактеризуйте основные формирования грамматических понятий у младших школьников.

ТЕСТ по методике обучения русскому языку и литературе II вариант

Инструкция для студента

Тест содержит 25 заданий, из них 15 заданий – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. На его выполнение отводится 90 минут. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В - 2 балла, части С – 5 баллов.

ЧАСТЬ А

К каждому заданию дается 5 вариантов ответа, из которых только один правильный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.

A1. Методика русского языка как наука сформировалась в середине XIX века: исторические обзоры её обычно начинают с выхода книги «О преподавании отечественного языка» (1844) автор:

- 1) Ф.И. Буслаев.
- 2) М.С. Соловейчик.
- 3) М.Р. Львов.
- 4) В.В. Репкин.
- 5) Ш.А. Амонашвили.

A2. В основе обучения грамоте лежат теоретические обобщения в области:

- 1) фонетики и графики;
- 2) орфографии;
- 3) грамматической теории;
- 4) лексики;
- 5) теории текста.

A3. Какому понятию соответствует часть определения: «... – педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников русскому языку...»;

- 1) методика развития речи;
- 2) методика русского языка;
- 3) методика обучения грамоте;
- 4) методика орфоэпии;
- 5) методика орфографии.

A4. Назовите современный метод обучения грамоте:

- 1) слоговой;
- 2) звуковой аналитический;

- 3) целыми словами;
- 4) звуковой аналитико-синтетический;
- 5) буквослогательный.

A5. Анализ, выявляющий, как в подборе слов – образов проявляется авторское отношение к изображаемому.

- 1) стилистический;
- 2) проблемный;
- 3) языковой;
- 4) фонетический;
- 5) графический.

A6. ... – это особая краткая инструкция, в которой перечислены условия выбора той или иной орфограммы:

- 1) упражнение;
- 2) правило;
- 3) метод;
- 4) прием;
- 5) действие.

A7. Вставьте пропущенное понятие: « ... чтения как качество формируется в процессе работы над художественным произведением. Прочитать ..., значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение».

- 1) выразительность;
- 2) чтение;
- 3) беглость;
- 4) правильность;
- 5) сознательность.

A8. Что характерно для деловой статьи?

- 1) образный язык;
- 2) отсутствие главной мысли в тексте;
- 3) воспитательный характер;
- 4) наличие авторского вымысла;
- 5) рифма.

A9. Что является главным показателем уровня владения чтением как видом речевой деятельности:

- 1) чтение наизусть;
- 2) чтение выразительное;
- 3) чтение вслух;
- 4) понимание содержания читаемого – слов, предложений, текста;
- 5) рассказывание.

A10. Вставьте необходимое понятие в определение: «... – это серия словесных и графических рисунков, содержание и порядок которых соответствуют последовательности событий в произведении, каждый рисунок снабжён титрами».

- 1) чтение по ролям;
- 2) диафильм;
- 3) импровизация;
- 4) словесная картинка;
- 5) краткий пересказ.

A11. Словесное иллюстрирование обычно делается к:

- 1) деловым статьям;
- 2) загадкам;
- 3) поэтическим произведениям;
- 4) пословицам;

5) рассказам.

A12. Пантомима является одной из разновидностей творческих работ:

- 1) творческий пересказ;
- 2) графическое рисование;
- 3) драматизация;
- 4) словесное иллюстрирование;
- 5) устное сочинение.

A13. В связи с чем проводится данная беседа? «Рассмотрим книгу. Что изображено на обложке? (Животные). О чём по-вашему пойдёт речь в книге? (О животных). Кто автор книги? (М.М. Пришвин).

- 1) чтением сказки;
- 2) выставкой книг;
- 3) чтением рассказа;
- 4) рассматриванием обложки;
- 5) рисованием картинки.

A14. Вставьте понятие в определение: « ... – это высокая ступень читательской зрелости, это интерес избирательный, обеспеченный широким знанием доступного круга чтения, но направленный не на книги вообще, а на книги совершенно определённого рода, которые читатель осознанно выделяет среди прочих книг, т.к. испытывает личную потребность, считает их наиболее подходящими для себя»:

- 1) интерес;
- 2) познавательный интерес;
- 3) читательские интересы;
- 4) самостоятельность;
- 5) читатель.

A15. В связи с чем проводится данная беседа? «Какое заглавие можно дать нашей выставке? (Книги Чаплиной). Как зовут писательницу? (Вера Васильевна). Откуда вы узнали? (Это написано на обложках книг)».

- 1) чтением сказки;
- 2) выставкой книг;
- 3) чтением рассказа;
- 4) рассматриванием рисунков;
- 5) рисованием картинки.

ЧАСТЬ В

Будьте внимательны! Задания части В могут быть 3-х типов:

- 1) задания, содержащие несколько верных ответов;
- 2) задания на установление соответствия;
- 3) задания, в которых ответ должен быть дан в виде числа, слова, символа.

B1. Методологической основой методики обучения русскому языку является:

- 1) атеизм;
- 2) марксизм;
- 3) диалектический материализм;
- 4) теория о роли языка в жизни и развитии общества, в формировании личности;
- 5) теория познания.

B2. Уберите лишнее из перечня показателей эффективности метода чтения-рассматривания:

- 1) метод определяет материальные *средства* достижения цели, т.е. *объекты – детские книги*, овладев которыми можно двигаться вперёд, обретая с каждым шагом всё большую читательскую самостоятельность;
- 2) чётко прокладывают кратчайший путь от читателя к книге, а от книги – в мир книг без посредников, без промежуточных звеньев;

- 3) формируют умение ориентироваться в произведении, выявлять тему и главную мысль текста;
- 4) гарантирует каждому ребёнку индивидуальный подход и обеспечивает учащимся в процессе формирования их как *читателей* пробуждение специфических для личности каждого ребёнка потребностей и потенциальных возможностей;
- 5) способствует правильному чтению слов, словосочетаний, предложений.

В3. Выберите элементы интонации:

- 1) тембр;
- 2) темп;
- 3) логическое ударение;
- 4) запятая;
- 5) пауза.

В4. Как вы считаете, какие из видов пересказов наиболее удачны для работы со сказками?

- 1) выборочный;
- 2) подробный своими словами;
- 3) подробный близко к тексту;
- 4) краткий;
- 5) творческий.

В5. Перечислите, какие элементы книги должен знать младший школьник:

- 1) переплёт;
- 2) титульный лист;
- 3) оглавление;
- 4) место на полке;
- 5) обложка.

ЧАСТЬ С

Ответы к заданиям формулируете в свободной краткой форме и записываете в бланк ответов.

С1. Охарактеризуйте приемы обучения выразительному чтению младших школьников.

С2. Перечислите все виды орфограмм, изучаемых в начальных классах.

С3. Назовите изобразительные средства языка.

С4. Какая система средств превращает текст в книгу?

С5. Изложите методические основы обучения написанию сочинения в начальной школе.

Методические задачи

1. Сравните буквари (содержание, методический аппарат, схемы, модели, иллюстрации, дидактический материал) с точки зрения возможностей фонетической, графической и орфографической подготовки первоклассников.
2. Для организации обучения орфографии в школе принципиально важно решить, из какого основного принципа письма – морфологического или фонематического – исходить. Сравните учебники по русскому языку для начальной школы Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, В.В. Репкина, Р.Н. Бунеева, М.С. Соловейчик. На каком из принципов строится обучение орфографии в каждом из них?
3. Сравните определения понятия «орфограмма». Какой опознавательный признак в них указан? Аргументируйте. Орфограмма – такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу. Орфограмма – это написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которое не устанавливается на слух. (П.С. Жедек). Орфограмма – это случай письма, где при неизменном произношении возможен выбор букв. (М.М. Разумовская).
4. Приведенные примеры разделите на группы: зависимое слово а) употреблено не в том падеже, б) в нужном падеже, но не с тем предлогом, в) в соответствующем падеже, но с предлогом, который не нужен. Определите методический смысл такого разграничения.

На берег трудно приблизиться; интересоваться о путешествиях; на параде принимали участие; застрял в лужу; притронулся до горячей плиты; добрались в лагерь; не дождемся до каникул; удостоена орденом; вцепился за мячик; описывать о природе; выделяется от других ребят; дотронуться к колючке; коснуться до проводов; любить и гордиться своей мамой; прийти со школы; принести с магазина; проявить внимание и заботу к людям; известить бабушке телеграммой.

5. Определите возможные причины данных ошибок. Определите темы курса русского языка, где возможна работа по предупреждению данных ошибок.

Листва облетели. Солнце слепила глаза. Молодежь собрались. Я с мамой ездили к бабушке. Детвора готовились к празднику. Небо заволоклось тучами. Погоды испортились. Яблока упала на землю.

6. Перед вами фрагмент урока обучения грамоте, на котором осуществляется знакомство с понятием «ударение».

- Поднимите руки девочки с одинаковыми именами (В классе три Наташи.)
- Скажите это слово хором, сразу (Дети произносят.)
- Теперь пусть каждый громко произнесет это слово и понаблюдает с одинаковой ли силой голоса произносится каждая его часть, каждый слог (Дети произносят: *На-та-ша*.)
- Один из слогов, ребята, произносится с большей силой, более протяжно. Этот слог ударный, запомните.

– Какой ударный слог в слове Наташа? (Следуют разные ответы детей.)

Как вы думаете, чем вызваны ошибки детей при выделении ударного слога? Какие методические просчеты допустил учитель?

7. Проанализируйте фрагмент урока. Определите тему, задачи, охарактеризуйте используемые приемы. Выделите: а) действия по аналогии «делай как я», б) проведение фонетического опыта, в) наблюдение, г) моделирование.

– Ребята, мы с вами сделали открытие: узнали, что слова, когда их произносят, состоят из звуков.

- Давайте узнаем, сколько звуков в слове *аист*. Произнесем и послушаем это слово.
- Посмотрите, как я это делаю: *аааииист*.
- Вместе протянем первый звук: *ааааааист*.
- Назовите его (*[a]*.)
- Понаблюдаем друг за другом: как мы произносим этот звук. Произнесем тихо, а теперь громко, потом еще громче. Что происходит со ртом? (*Открывается*.)
- А теперь давайте попробуем плотно закрыть рот и произнести этот звук. Получается? (*Hem*.)
- Хотите объясню? (*Да*.)
- Нам помогает произносить звуки воздух. Когда мы произносим звук *[a]*, воздух проходит свободно, не встречая преград. Проверьте.
- А закрыли рот, образовали преграду – и звук не получился. Звуки, при которых воздух проходит свободно, не встречая преград, ученые назвали *гласными*. Чтобы нам не потерять звук *[a]* в слове *аист*, обозначим его значком звука.
- Теперь послушаем другой звук из этого слова. Посмотрите друг на друга и произнесите *[cccccc]*.
- Воздух проходит свободно или встречает преграду? (*Встречает преграду*.)
- А где эта преграда? Давайте проверим: попробуем произнести так, чтобы язык ни к чему не прикасался.

– Получилось? (*Hem*.)
– Звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду, назвали *согласными*.

8. Авторами действующих букварей (азбук) в большинстве своем не включен учебный материал, предполагающий знакомство первоклассников с понятием «орфограмма». Между тем методисты считают целесообразным проведение такой работы именно в

период обучения грамоте, чтобы обеспечить у учащихся становление комплекса орфографических умений, необходимых для осознанного усвоения правописания.

Перед вами план фрагмента урока обучения грамоте, на котором происходит знакомство учеников с орфограммой «буква на месте безударного гласного». Дополните каждый этап урока необходимыми вопросами учителя и примерными ответами учеников. Получившийся фрагмент урока «проиграйте» на практических занятиях.

- Звуковой анализ слов *трава* и *дрова* с составлением схем.
- Беседа, в ходе которой устанавливается сходство безударных гласных звуков в этих словах: *[a]*.
- Предъявление буквенной записи слов:
- Осуществление наблюдения: безударный гласный звук *[a]* в одном слове обозначен буквой *a*, а в другом – *o*.
- Формулирование вывода: безударный гласный звук может быть обозначен разными буквами, поэтому такое место в слове «*опасное*».

9. Познакомьтесь с фрагментом урока, определите дидактические задачи каждого этапа. По аналогии составьте фрагмент урока с введением орфограммы парных по звонкости-глухости согласных, воспользовавшись омофонами типа *пруд* – *прут* или *плод* – *плот*.

- Петрушка рассказал мне, ребята, интересную историю о том, как маленькая девочка сама поймала на удочку большую рыбу сома. Кто из вас знает, что значит «сама поймала»? А кто из вас видел рыбу – сома? (Проводится работа по выяснению лексического значения слов *сама* и *сом*.)
- В рассказе Петрушки было предложение: *C[a]ма поймала с[a]ма*. Давайте составим модель предложения.

– Петрушка принес картинки, на которых нарисованы герои этого рассказа. (Учитель показывает рисунки: на одном нарисована *девочка*, на другом – *сом*. Для третьего картинки нет и учитель вписал слово *поймала* в модель.)

– Вам нужно прикрепить картинки на их место в модели предложения. (После того как дети поместят на место первого слова изображение девочки, а на место третьего – рыбы, учитель продолжит беседу).

– А Петрушка не согласен с вами. Посмотрите, как он выполнил задание. (Открывается часть доски: на схеме, которую составлял Петрушка, рисунки занимают противоположные места.) Кто же прав? Давайте, глядя на схемы, прочитаем ваше и Петрушки предложения. (С первого раза не все дети могут уловить полное совпадение звучания двух предложений, поэтому учитель дает дополнительные задания. Например, просит сказать, чье предложение он сейчас прочитал, меняет местами картинки.)

– Итак, в нашем предложении два разных слова произносятся одинаково. Давайте запишем их так, как они звучат. (Дети записывают *[сама]*, *[сама]*.)

– Если бы эту рыбу ловила не девочка, а мальчик, какое предложение составил бы Петрушка? (Ответ: «*Сам ловил сома*».)

– Запишите: *сам*.

– Как называется рыба, которую ловила девочка? (*Сом*.)

На доске появляются столбики слов:

*[сама] [сама]
[сам] [сом]*

– А слова *сам* и *сом* можно спутать?

– Почему раньше мы не слышали, где говорилось о девочке, а где о рыбе? Что произошло со звуком *[o]* в слове *сом*? (Ответ: «*Звук [o] в слове [сом] заменился звуком [a], и мы услышали слово [сама]*».)

– Что заставило звуки меняться (чредоваться)? (Так как в букварный период дети уже наблюдали, что в безударных слогах не произносят звук *[o]*, вместо него появляется звук *[a]*, можно рассчитывать, что в классе найдутся ученики, которые подойдут к нужному

выводу: в слове *сом* звук находится под ударением, а когда этот звук безударный вместо [o] появляется звук [a].)

– Сравним, а какие звуки работали в словах [сама] и [сам]. На доске фиксируются наблюдения детей: [o'] – [a]; [a'] – [a].

– Обратите внимание: под ударением были разные звуки – [o'] и [a'], а в безударном слоге бывает только звук [a].

– А теперь запишем буквами. Слово *сом* и *сам* трудно записать? Запишите. Можно заменить в этих словах буквы гласных? Что произойдет со словами?

– А теперь давайте запишем буквами первое слово в каждом столбике. Какой буквой мы обозначим звук [a] в слове, которое называет девочку? А в слове, которое называет рыбу? Почему? (Основываясь на наблюдениях, сделанных ранее, ученики скажут о том, что безударный гласный в слове обозначают буквой, которую пишут в этом слове под ударением.)

– А теперь очень важный вопрос: можно ли по безударному гласному звуку точно определить букву? (Чтобы подсказать ответ, учитель водит указкой от звуков к буквам в каждом столбике словоформ.)

– Что вы заметили? (Звук гласный один, а может быть обозначен на письме буквами *a* и *o*, или звук «может рядиться в разные одежки».)

– Почему по безударному гласному звуку нельзя писать букву? (Ее нужно сначала узнавать.)

– Узнавать, какую букву писать на месте безударного гласного звука, непросто. Этому нужно учиться, а пока придется часто спрашивать у старших, смотреть в книгу, чтобы это узнать. Зато вы поняли сегодня, в каких местах слова нельзя сразу писать букву, а значит, не будете писать наугад.

– Какие места в слове «копасны» при письме?

Вопросы к зачетам и экзаменам

Вопросы к зачету в 4 семестре

1. История становления методики обучения русскому языку в начальных классах.
2. Методика русского языка как наука. Научные основы методики русского языка и ее место среди других наук. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку.
3. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
4. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: традиционные и новые черты.
6. Процесс обучения грамоте. Специфика подготовительного и основного периодов.
7. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков чтения.
8. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков письма.
9. Методика изучения основ фонетики и графики. Звуко-буквенный разбор в начальных классах.
10. Организация уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
11. Учебный комплект пособий по обучению грамоте. Сопоставительная характеристика букварей.
12. Специфика русского языка как учебного предмета. Сопоставительная характеристика учебников по грамматике и орфографии.
13. Проблемы формирования грамматических понятий у младших школьников, их сущность и классификация.
14. Специфика изучения морфемного состава слова. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.

15. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.
Система изучения имён существительных и имён прилагательных в начальных классах. Ознакомление с грамматическими категориями.
16. Система работы над глаголом в начальных классах.
17. Грамматический разбор на уроках русского языка в начальной школе.
18. Проблемы обучения синтаксису в начальных классах.
19. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.

Вопросы к зачету в 5 семестре

1. История становления методики обучения русскому языку в начальных классах.
2. Методика русского языка как наука. Научные основы методики русского языка и её место среди других наук. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку.
3. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
4. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: традиционные и новые черты.
6. Процесс обучения грамоте. Специфика подготовительного и основного периодов.
7. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков чтения.
8. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков письма.
9. Методика изучения основ фонетики и графики. Звуко-буквенный разбор в начальных классах.
10. Организация уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
11. Учебный комплект пособий по обучению грамоте. Сопоставительная характеристика букварей.
12. Специфика русского языка как учебного предмета. Сопоставительная характеристика учебников по грамматике и орфографии.
13. Проблемы формирования грамматических понятий у младших школьников, их сущность и классификация.
14. Специфика изучения морфемного состава слова. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.
15. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.
Система изучения имён существительных и имён прилагательных в начальных классах. Ознакомление с грамматическими категориями.
16. Система работы над глаголом в начальных классах.
17. Грамматический разбор на уроках русского языка в начальной школе.
18. Проблемы обучения синтаксису в начальных классах.
19. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.

Вопросы к зачету в 6 семестре

1. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.
2. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.
3. Структура орфографического действия. Формирование умения ставить орфографические задачи.
4. Система орфографических правил начальной школы, их типы. Методика ознакомления с орфографическим правилом.
5. Основные виды орфографических упражнений. Методика работы.
6. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение урока русского языка в начальной школе.
7. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

8. Психолого-педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников.
9. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся.
10. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
11. Методика обучения созданию высказывания. Формирование текстовых умений.
12. Классификация изложений, их специфика. Методика проведения изложений в начальных классах.
13. Классификация сочинений, их специфика и методика обучения.
14. Содержание и организация работы по культуре речи в начальных классах.
15. Формирование основ риторики.
16. Характеристика речевых ошибок младших школьников, классификации и работа над ними.
17. Коммуникативная направленность учебников по русскому языку. Их сравнительная характеристика. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.

Вопросы к зачету в 7 семестре

1. Психолого-педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников.
2. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся.
3. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
4. Методика обучения созданию высказывания. Формирование текстовых умений.
5. Классификация изложений, их специфика. Методика проведения изложений в начальных классах.
6. Классификация сочинений, их специфика и методика обучения.
7. Содержание и организация работы по культуре речи в начальных классах.
8. Формирование основ риторики.
9. Характеристика речевых ошибок младших школьников, классификации и работа над ними.
10. Коммуникативная направленность учебников по русскому языку. Их сравнительная характеристика. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.
11. Разнообразие подходов в организации литературного чтения. Сопоставительная характеристика учебных хрестоматий.
12. Качества полноценного навыка чтения и проблемы его совершенствования.
13. Литературоведческая направленность уроков чтения. Процесс работы над текстом.
14. Особенности методики работы над произведениями различных жанров: сказкой, басней, стихотворением.
15. Формирование текстовых умений у младших школьников на уроках литературного чтения.
16. Развитие творческих способностей младших школьников в связи с читаемыми текстами.
17. Специфика уроков внеклассного чтения.
18. Пути формирования основ читательской самостоятельности.

Вопросы к экзамену в 8 семестре

1. История становления методики обучения русскому языку в начальных классах.

2. Методика русского языка как наука. Научные основы методики русского языка и её место среди других наук. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку.
3. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
4. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: традиционные и новые черты.
6. Процесс обучения грамоте. Специфика подготовительного и основного периодов.
7. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков чтения.
8. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков письма.
9. Методика изучения основ фонетики и графики. Звуко-буквенный разбор в начальных классах.
10. Организация уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
11. Учебный комплект пособий по обучению грамоте. Сопоставительная характеристика букварей.
12. Разнообразие подходов в организации литературного чтения. Сопоставительная характеристика учебных хрестоматий.
13. Качества полноценного навыка чтения и проблемы его совершенствования.
14. Литературоведческая направленность уроков чтения. Процесс работы над текстом.
15. Особенности методики работы над произведениями различных жанров: сказкой, басней, стихотворением.
16. Формирование текстовых умений у младших школьников на уроках литературного чтения.
17. Развитие творческих способностей младших школьников в связи с читаемыми текстами.
18. Специфика уроков внеклассного чтения.
19. Пути формирования основ читательской самостоятельности.
20. Специфика русского языка как учебного предмета. Сопоставительная характеристика учебников по грамматике и орфографии.
21. Проблемы формирования грамматических понятий у младших школьников, их сущность и классификация.
22. Специфика изучения морфемного состава слова. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.
23. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.
24. Система изучения имён существительных и имён прилагательных в начальных классах. Ознакомление с грамматическими категориями.
25. Система работы над глаголом в начальных классах.
26. Грамматический разбор на уроках русского языка в начальной школе.
27. Проблемы обучения синтаксису в начальных классах.
28. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.
29. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.
30. Структура орфографического действия. Формирование умения ставить орфографические задачи.
31. Система орфографических правил начальной школы, их типы. Методика ознакомления с орфографическим правилом.
32. Основные виды орфографических упражнений. Методика работы.
33. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение урока русского языка в начальной школе.
34. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

35. Психолого-педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников.
36. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся.
37. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
38. Методика обучения созданию высказывания. Формирование текстовых умений.
39. Классификация изложений, их специфика. Методика проведения изложений в начальных классах.
40. Классификация сочинений, их специфика и методика обучения.
41. Содержание и организация работы по культуре речи в начальных классах.
42. Формирование основ риторики.
43. Характеристика речевых ошибок младших школьников, классификации и работа над ними.
44. Коммуникативная направленность учебников по русскому языку. Их сравнительная характеристика. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.

Темы курсовых работ

1. Использование фонетических упражнений для формирования комплекса фонетических умений первоклассников.
2. Преемственность в формировании фонетико-графических умений между периодом обучения грамоте и курсом русского языка.
3. Формирование навыка списывания с текста на первоначальном этапе обучения русскому языку.
4. Формирование умений связной речи на уроках обучения грамоте.
5. Особенности изучения букв и обучение позиционному чтению (на материале букварей В.Г. Горецкого и др., Д.Б. Эльконина, В.В. Репкина).
6. Организация учебного сотрудничества на уроках обучения грамоте.
7. Особенности проведения интегрированных уроков в период обучения грамоте.
8. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
9. Современная система обучения грамоте (сопоставительный обзор программ и учебников).
10. Методика формирования понятия «орфограмма» у учащихся ... класса.
11. Методика работы над орфографическими правилами как составная часть обучения орфографии на уроках русского языка в ... классе.
12. Способы формирования (совершенствования) орфографических умений учащихся ... класса.
13. Формирование (совершенствование) орфографической зоркости как базового орфографического умения у учащихся ... класса.
14. Орфографические упражнения как основной способ формирования (совершенствования) орфографических умений у учащихся ... класса.
15. Организация работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в ... классе как компонент обучения орфографии.
16. Диктант «Проверяю себя» как способ формирования и диагностики орфографических умений учащихся ... класса.
17. Формирование орфографических навыков учащихся ... класса на основе использования алгоритмов.
18. Обучение правописанию слов с безударными гласными корня, проверяемыми ударением (... существительных с безударными падежными окончаниями в ... классе; ... глаголов с безударными личными окончаниями; и т. п.).

19. Использование заданий проблемного характера на уроках русского языка в ... классе (при изучении темы ...)
20. Лексическая работа при изучении темы «Имя существительное», «Глагол» в ... классе.
21. Обучение морфемному анализу в процессе работы над разделом «Состав слова» в ... классе (... по учебнику «Русский язык» авт. ...).
22. Использование грамматических упражнений для формирования грамматических умений у учащихся ... класса.
23. Сочинение на основе личных наблюдений (прочитанного, картины, музыкального произведения) в системе жанров школьных сочинений.
24. Методика проведения одного из жанров сочинений (загадка, сказка,).
25. записка, письмо, этюд, дневниковая запись, объявление, инструкция...) как
26. Жанр школьного сочинения.
27. Формирование фонетических умений у первоклассников в период обучения грамоте.
28. Формирование графических умений у учащихся начальных классов.
29. Совершенствование фонетико-графических умений у младших школьников в курсе русского языка.
30. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов.
31. Введение понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальных классах.
32. Формирование обобщённого способа решения орфографических задач младших школьников.
33. Методика обучение младших школьников орфографическому самоконтролю.
34. Формирование синтаксических понятий у учащихся начальных классов.
35. Формирование морфемных умений у младших школьников.
36. Методика изучения грамматики в начальных классах.
37. Обучение созданию высказываний младших школьников.
38. Формирование правил речевого поведения у младших школьников.
39. Особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.
40. Методика обучения чтению как виду речевой деятельности в период обучения грамоте в начальной школе.
41. Речевые ошибки младших школьников, их предупреждение и устранение.
42. Использование творческих видов работы на уроках литературного чтения.
43. Формирование текстовых умений у младших школьников на уроках литературного чтения.
44. Организация проблемного анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
45. Организация языкового анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
46. Развитие творческих способностей у младших школьников в процессе работы над художественным произведением.
47. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
 - Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
 - Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
 - Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
 - Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
 - Электронные библиотечные системы;
 - Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;
 - Тренажеры, виртуальные среды;
 - Обучающие программы (перечислить при наличии).
1. Электронное сопровождение лекций (редактор презентаций).
 2. Система электронного обучения БГПУ.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе: «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 414 с. (109 экз.).
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2011. (20 экз.).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: <https://sinonim.org>
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://vasmer.slovaronline.com>
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://orthographical.slovaronline.com>
8. Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: <https://foreign.slovaronline.com>
9. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com>
10. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>
11. Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rus-phraseology.com>

dict.slovaronline.com

12. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>
13. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUpDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки РФ от 09 февраля 2016 г. № 91.
- Учебного плана по профилю «Английский язык», «Начальное образование», утверждённого ученым советом ФГБОУ ВО «БГПУ» от «25» апреля 2018 г. Протокол № 4.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- СМК СТО 7.3-2.2.01 – 2017 Положение об основной образовательной программе ФГБОУ ВО «БГПУ»

Разработчик: Бредихина С.В., кандидат педагогических наук, доцент.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 учебном году.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 8 от «15» мая 2020 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

<p>№ изменения: 1</p> <p>№ страницы с изменением: титульный лист</p>	<p>Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p>
	<p>Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p>

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 учебном году.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году без изменений на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от 28 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

<p>№ изменения: 2</p> <p>№ страницы с изменением: 60</p>	<p>В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».</p>
--	--