

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Нера Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.05.2019 10:55
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e176551a8999b1191891af5898947042d556b0r375a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГУ»**

М.В. Карапетян

«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	44
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	57
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	57
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	57
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	58
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	59

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: теоретическая подготовка студентов к преподаванию предмета «Французский язык» в общеобразовательных учреждениях на высоком профессиональном уровне.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Теория и методика обучения французскому языку» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.26).

Освоение дисциплины связано с изучением «Практического курса французского языка» и является одним из звеньев в овладении методами преподавания изучаемых языков и продолжением изучения курса «Теория и методика обучения иностранным языкам».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-1.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

• ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой является:

• ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

• ПК-1.4 Организует внеурочную деятельность обучающихся.

• ПК-1.5 Использует современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- сущность и структуру образовательных процессов.

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» составляет 5 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (180 часов).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Теория и методика обучения французскому языку (3 курс)	3	6	72	2
2.	Теория и методика обучения французскому языку (4 курс)	4	7	108	3

Программа предусматривает изучение материала на лекционных и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр	7 семестр
Общая трудоемкость	180	72	108
Аудиторные занятия	72	36	36
Лекционные занятия	24	12	12
Практические занятия	48	24	24
Самостоятельная работа	72	36	36
Вид итогового контроля:	36	зачёт	36 экзамен

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
<i>6 семестр</i>					
Раздел 1. Аспекты обучения французскому языку					
1.	Обучение произносительной стороне речи на французском языке	8	2	2	4
2.	Обучение грамматической стороне речи на французском языке	8	2	2	4
3.	Обучение лексической стороне речи на французском языке	10	2	4	4
Раздел 2. Обучение устному и письменному общению на французском языке					
4.	Обучение аудированию на французском языке	12	2	4	6
5.	Обучение говорению на французском языке	12	2	4	6
6.	Обучение чтению на французском языке	11	1	4	6
7.	Обучение письму на французском языке	11	1	4	6
ИТОГО 6 семестр		72	12	24	36
<i>7 семестр</i>					
Раздел 3. Продвинутый курс методики обучения французскому языку					
8.	Основные направления и этапы развития методики обучения иностранным языкам. Современные методы и технологии обучения французскому языку.	10	2	4	4
9.	ФГОС. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении французскому языку в системе ФГОС	10	2	4	4
10.	Урок французского языка в средней общеобразовательной школе.	10	2	4	4
11.	Планирование урока французского языка. Технологическая карта урока.	12	2	4	6

12.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.	12	2	4	6
13.	Профессиональные компетенции учителя французского языка.	9	1	2	6
14.	Организация самостоятельной работы учащихся по французскому языку	9	1	2	6
	Экзамен	36			36
ИТОГО 7 семестр		108	12	24	36
ВСЕГО					180

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
<i>6 семестр</i>				
Раздел 1. Аспекты обучения французскому языку				
1.	Обучение произносительной стороне речи на французском языке	Лекция	Лекция-дискуссия	1
2.	Обучение грамматической стороне речи на французском языке	Практическое занятие	Дебаты	1
3.	Обучение лексической стороне речи на французском языке	Лекция	Лекция-беседа	2
Раздел 2. Обучение устному и письменному общению на французском языке				
4.	Обучение аудированию на французском языке	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
5.	Обучение говорению на французском языке	Практическое занятие	Дебаты	1
6.	Обучение чтению на французском языке	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
7.	Обучение письму на французском языке	Лекция	Лекция-беседа	2
ИТОГО 6 семестр				9
<i>7 семестр</i>				
Раздел 3. Продвинутый курс методики обучения французскому языку				
8.	Основные направления и этапы развития методики обучения иностранным языкам. Современные методы и технологии обучения французскому языку.	Лекция	Лекция-беседа	2
9.	ФГОС. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении французскому языку в системе ФГОС	Лекция	Лекция-дискуссия	2
10.	Урок французского языка в средней общеобразовательной школе.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
11.	Планирование урока французского языка. Технологическая карта урока.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
12.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.	Лекция	Лекция-беседа	2
13.	Профессиональные компетенции учителя французского языка.	Практическое занятие	Дебаты	2
14.	Организация самостоятельной работы учащихся по французскому языку	Практическое занятие	Дебаты	1

	ИТОГО 7 семестр	11
	ВСЕГО	20

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

6 семестр

Раздел 1. Аспекты обучения французскому языку

Тема 1. Обучение произносительной стороне речи на французском языке.

Роль фонетических навыков в формировании коммуникативной компетенции. Цели обучения произношению в средней общеобразовательной школе. Идея аппроксимации. Содержание обучения произношению французского языка. Принципы обучения произношению. Соотношение сознательности и имитации в обучении произношению. Типология упражнений для формирования / совершенствования фонетических навыков. Роль ТСО в овладении произношением французского языка.

Тема 2. Обучение грамматической стороне речи на французском языке

Роль и место грамматических навыков в формировании коммуникативной компетенции на французском языке. Психолингвистическая характеристика грамматических навыков в экспрессивных и рецептивных ВРД при активном и пассивном владении материалом. Отбор продуктивной и рецептивной грамматики. Индуктивный и дедуктивный пути обучения грамматике. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Роль знаний на разных этапах формирования навыка. Упражнения для формирования грамматических навыков, в том числе с использованием компьютера. Проблемы формирования грамматических навыков на французском языке в средней школе.

Тема 3. Обучение лексической стороне речи на французском языке

Роль и место лексических навыков в формировании коммуникативной компетенции на французском языке. Психолингвистическая характеристика речевых лексических навыков на французском языке. Краткая характеристика лексики французского языка в методической трактовке. Содержание обучения лексической стороне речи на французском языке. Принципы отбора лексического минимума. Активный, пассивный и потенциальный словари французского языка. Этапы формирования лексического навыка. Способы семантизации лексики и факторы, определяющие их выбор. Типология упражнений для формирования лексических навыков говорения. Особенности формирования рецептивных лексических навыков. Использование компьютерных программ в обучении лексике. Проблемы, связанные с формированием лексических навыков на французском языке.

Раздел 2. Обучение устному и письменному общению на французском языке

Тема 4. Обучение аудированию на французском языке.

Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как цель и средство обучения французскому языку. Роль и место аудирования на различных этапах обучения. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Основные лингвистические и психологические трудности при восприятии и понимании речи на слух (стиль произношения, темп звучащей речи, направленность внимания, композиционные и стилистические особенности воспринимаемых речевых сообщений); способы их предупреждения и преодоления. Особенности аудирования ситуативной и контекстной, монологической и диалогической речи, особенности понимания речи при непосредственном общении и речи в аудиозаписи. Требования к структуре, композиции, языковому материалу аудиотекстов. Этапы работы с аудиотекстами. Основные ступени обучения аудированию и их взаимосвязь. Упражнения, направленные на развитие умения аудирования. Формат контроля аудирования в материалах ЕГЭ.

Тема 5. Обучение говорению на французском языке

Психологическая характеристика диалогической речи (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, коммуникативная мотивированность, эмоциональная окрашенность). Лингвистическая характеристика диалогической речи (реплицирование, неполносоставность реплик, их экстралингвистическая обусловленность, наличие речевых штампов и др.).

Цели и задачи обучения диалогической речи. Требования школьной программы к диалогической речи учащихся на разных ступенях обучения. Единицы методической организации речевого материала при обучении диалогу: диалогическое единство – микродиалог – диалог – свободная беседа. Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи.

Методика обучения диалогической речи. Различные подходы к организации обучения диалогической речи. Упражнения для развития диалогической речи: а) обучение речевому реагированию на реплику собеседника; б) обучение речевому стимулированию (т.е. умению начинать диалог); в) обучение двусторонней речевой активности (умение поддерживать разговор). Дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогическому общению. Проблема ситуации в обучении французскому языку в школе. Диалогическая речь как средство обучения. Критерии оценивания диалогической речи учащихся согласно требованиям ЕГЭ.

Психологическая характеристика монологической речи (логическая связность, смысловая завершенность, контекстность и др.). Лингвистическая характеристика монологической речи (полносоставность, развернутость, разноконструкторность предложений, наличие в них связующих элементов). Лингвометодическая характеристика единицы обучения монологической речи. Цели и задачи обучения монологической речи. Функциональные типы монологических высказываний, наиболее актуальные для средней школы: сообщение, описание, повествование.

Методика работы при обучении монологической речи. Этапы формирования монологических умений. Упражнения для обучения монологической речи: а) логически связанное сочетание предложений; б) обучение развернутым высказываниям по тексту, по теме, на основе ситуаций. Объекты контроля. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью. Критерии оценивания монологической речи учащихся согласно требованиям ЕГЭ.

Тема 6. Обучение чтению на французском языке

Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в обучении французскому языку в средней школе. Психофизиологическая природа чтения: процессы восприятия и понимания печатного текста; внутренняя и внешняя речь при чтении. Связь чтения с устной речью и письмом. Виды чтения; различные способы их классификации. Требования в области чтения на разных ступенях обучения в средней школе. Отбор текстов и их адаптация. Требования к текстам для разных видов чтения. Лексический и грамматический минимум. Рецептивный и потенциальный словарь учащихся.

Обучение технике чтения. Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя (в том числе с использованием наглядных пособий и технических средств). Развитие скорости чтения. Приемы исправления ошибок при обучении технике чтения. Чтение с непосредственным пониманием. Назначение данного вида чтения.

Краткая характеристика текстов для беспереводного чтения с точки зрения их содержания, языковых особенностей и композиции. Методика обучения беспереводному чтению как речевому умению на разных ступенях. Упражнения для обучения беспереводному чтению. Объем классного и домашнего беспереводного чтения. Учет и контроль беспереводного чтения: критерии сформированности навыков и умений, формы контроля беспереводного чтения.

Чтение со словарем и элементами анализа. Назначение данного вида чтения. Требования к текстам. Объем материала для чтения со словарем и элементами анализа. Обучение пользованию словарем при чтении текстов. Методика обучения чтению с элементами анализа на разных ступенях. Понятие об адекватном и дословном переводе. Анализ и интерпретация текстов для чтения. Контроль чтения: виды домашних заданий и приемы их проверки, критерии оценок. Требования ЕГЭ к сформированности умений чтения.

Тема 7. Обучение письму на французском языке

Письмо как вид речевой деятельности. Роль письма на различных ступенях обучения французскому языку в средней школе. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Связь письма с устной речью и чтением. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения иностранному языку. Обучение технике письма: овладение графикой, каллиграфией и орфографией на младшей ступени. Фонетико-орфографические упражнения для закрепления звукобуквенных соответствий, упражнения в графике и каллиграфии.

Упражнения для совершенствования навыков письма и орфографии на средней и старшей ступенях обучения: списывание, различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Роль наглядных пособий и технических средств при обучении навыкам письма. Приемы исправления ошибок в орфографии и правописании. Методика обучения умениям выражать свои мысли в письменной форме. Виды письменных работ (изложение или сочинение на изученную тему, аннотация или рецензия на прочитанный текст, составление текста письма). Требования к речевым письменным сообщениям на различных ступенях обучения и критерии оценок. Требования ЕГЭ к написанию личного письма и сочинения на заданную тему. Классные и домашние письменные работы, и методика их исправления. Работа над ошибками.

7 семестр

Раздел 3. Продвинутый курс методики обучения французскому языку

Тема 8. Основные направления и этапы развития методики обучения иностранным языкам. Современные методы и технологии обучения французскому языку.

Краткий исторический обзор методики обучения иностранным языкам в России и за рубежом XIX и начала XX в.; переводные и прямые методы. Грамматико-переводной и текстуально-переводной методы в России и за рубежом. Прямые методы в России и за рубежом. Метод Г. Палмера и метод М. Уэста. Смешанный метод в России и за рубежом. Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы. Основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения.

Основные этапы развития отечественной методики. Цели, содержание, принципы и приемы обучения на каждом этапе. Анализ учебников и учебных пособий. Интенсивный и коммуникативный методы обучения французскому языку. Аудиовизуальные технологии обучения французскому языку.

Тема 9. ФГОС. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении французскому языку в системе ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Требования, предъявляемые ФГОС при реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Основные группы результатов обучения в школе: личностные, метапредметные и предметные. Результаты обучения предмету «Французский язык» в школе на ступени начального, среднего и общего (полного) образования.

Коммуникативный системно-деятельностный подход как методологическая основа стандартов общего образования нового поколения при обучении французскому языку. Критерии результативности урока французского языка. Современные образовательные

технологии деятельностного типа: проблемно – диалогическая; мини – исследование; организация проектной деятельности; оценивание образовательных достижений (учебных успехов); портфолио; обучение в сотрудничестве; ИКТ; здоровьесберегающие технологии.

Тема 10. Урок французского языка в средней общеобразовательной школе.

Образовательный потенциал урока французского языка в средней школе. Методическое содержание урока французского языка. Требования к уроку французского языка (целенаправленность, целостность; динамика; связность и т.д.). Система уроков. Структура урока французского языка (вводная часть, основная часть, заключительная часть). Типы и виды уроков французского языка. Анализ урока.

Тема 11. Планирование урока французского языка. Технологическая карта урока.

Роль планирования. Виды планирования. Требования к поурочному планированию. Содержание индивидуального (поурочного) плана учителя. Цикловое планирование. Календарно-тематическое планирование. Технологическая карта урока.

Тема 12. Методика обучения французскому языку как второму иностранному.

Педагогический и межкультурный аспекты обучения второму иностранному языку. Цели обучения второму иностранному языку в школе. Принципы обучения второму иностранному языку. Содержание обучения второму иностранному языку.

Тема 13. Профессиональные компетенции учителя французского языка.

Учитель – основной участник процесса обучения. Профессиограмма учителя французского языка. Французская культура как цель обучения. Профессиональная культура учителя французского языка. Профессиональная компетенция учителя французского языка. Основные методические умения: проектировочные; адаптационные; организационные; коммуникативные; мотивационные; контроль и самоконтроль; исследовательские. Структура коммуникативной культуры. Трудности и функции общения. Ступени становления учителя.

Тема 14. Организация самостоятельной работы по французскому языку

Понятие СР. Значимость СР в изучении ИЯ. Проблемы организации СР по ИЯ. Структура и функции СР. Типы и виды СР по ИЯ. Готовность учащегося к осуществлению СР. Руководство СР учеников. Контроль результатов СР: самоконтроль; эталоны; средства и приемы самоконтроля. Развитие продуктивной учебной деятельности по ИЯ в условиях СР учеников.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы программы призваны помочь студентам факультета иностранных языков направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Английский язык, профиль «Французский язык») освоить содержание курса «Теория и методика обучения французскому языку» в 6 и 7 семестрах. В программе представлено содержание разделов «Аспекты обучения французскому языку», «Обучение устному и письменному общению на французском языке», «Продвинутый курс методики обучения французскому языку».

Лекционные и практические занятия проводятся на русском языке.

Как продуктивно воспринимать лекционный материал:

— внимательно воспринимать информацию;

- проводить структурный и микроструктурный поэтапный анализ содержания лекции;
- выделять главные мысли, логически осмысливать материал;
- наблюдать и делать выводы;
- опережать речь лектора, предугадывать следующее положение;
- вычленять важнейшие смысловые положения согласно предложенного преподавателем плана;
- структурировать материал на основе логической схемы (алгоритма), предложенного преподавателем;
- выделять заголовки, основные смысловые части;
- помечать вопросы, возникающие по ходу лекции;
- устанавливать причинно-следственные связи, использовать сравнения, аналогии, противопоставления;
- выделять теоретические выводы, доказательства, обобщения;
- группировать материал вокруг ведущих идей, проблем;
- вести мысленный диалог с преподавателем, помечать те положения, которые вызывают несогласие, желание поспорить, возразить и т.д.;
- определять и фиксировать моменты логического завершения одного вопроса и перехода к другому.

Как рационально оформлять лекционную информацию:

- зафиксировать кратко фрагмент лекции после его прослушивания;
- оставлять поля для записи собственных мыслей, вопросов, помет, для поясняющих схем, диаграмм, цитат и т.д.;
- оставлять между строчками интервал для того, чтобы вписать в первоначальный конспект лекции дополнительную информацию, чтобы подчеркнуть главное;
- использовать индивидуальную систему скорописи, рационально сокращать и записывать слова;
- закрепить свою «авторскую» систему скорописи;
- применять аббревиатуры, условные сокращения: длинных слов, часто повторяющихся слов, общепринятых слов.
- использовать символы (математические, грамматические).

Например: Больше \rightarrow под ? - под вопросом меньше \leftarrow \odot - точка зрения NB - Внимание!
 \rightarrow - следовательно; ?- непонятно ! - смело

- составлять логические схемы, в наглядной форме раскрывающие содержание и взаимосвязь категорий, законов, понятий, наиболее важных фактов.

Как рационально повторить и запомнить лекционный материал:

- прочитать и/или проговорить (вслух или про себя) информацию, сформулировать выводы;
- составить логическую схему базы знаний на основе лекционного материала;
- вспомнить не только материал лекции, но и то, как лектор читал те или иные места (жесты, интонация и т.д.);
- обсудить содержание лекции с одноклассниками (одноклассником);
- самостоятельно объяснить лекционный материал однокласснику (одноклассникам);
- составить собственный сложный (развернутый) план прослушанной лекции (краткий или развернутый);
- кратко тезисно изложить (письменно или устно) содержание прослушанной лекции;
- самостоятельно сформулировать главную идею лекции с последующим изложением (письменно или устно) логики ее развития, аргументации, доказательства.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучить не только основную, но и дополнительную литературу, что является обязательным условием успешного выполнения заданий для самостоятельной работы.

На практическом занятии рекомендуется заполнять представленные в пособии схемы и таблицы во время выступления других членов группы, изучивших и представляющих сообщение по данному вопросу.

Как рационально готовиться к практическому занятию:

- усвоить основные вопросы плана занятия;
- связать тему и проблемы занятия с лекционным материалом,
- отметить мнение лектора по рассматриваемому на занятии вопросу;
- прочитать соответствующий лекционный материал (конспект), разделы учебников и учебных пособий;
- поработать с дополнительной литературой;
- сопоставить источники, продумать изучаемый материал;
- сделать записи по рекомендованным источникам, осуществляя следующую последовательность действий: прочел → разобрался → понял → записал.
- Формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект;
- накануне практического занятия внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия;
- тщательно продумать свое устное выступление;
- обсудить логику и последовательность изложения мысли по тому или иному вопросу (проблеме) с одноклассником;
- спрогнозировать ход обсуждения и определить план своего наиболее активного участия в обсуждении темы-проблемы.

Как организовать свою работу на практическом занятии:

- быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам;
- проявлять максимальную активность при рассмотрении вопросов;
- строить выступление свободно, убедительно и аргументированно;
- проявлять собственное отношение к тому, что излагается, высказывать собственное мнение по вопросу;
- опираться на конспект (но не читать его дословно!);
- использовать факты, наблюдения современной жизни;
- показывать личную причастность к обсуждаемым проблемам;
- внимательно, критически слушать товарища по группе, подмечать особенное, улавливать недостатки и возможные неточности, фиксировать вопросы к выступающему;
- подмечать то, что не сказано и дополнять выступление;
- задавать вопросы по изученной проблеме;
- вносить дополнения/исправления в свой конспект в ходе прослушивания товарища, при подведении преподавателем итогов обсуждения;
- стремиться к точности и ясности выражения своих мыслей при обсуждении проблем практического занятия.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций, основную и дополнительную литературу в соответствии с заданиями, решить методические задачи.

Тестовые задания – одна из форм контроля и самоконтроля усвоенных знаний теоретического материала, которая проводится в письменном виде и рекомендуется как для текущего, так и итогового контроля.

Выполнение тестовых заданий для самоконтроля (в системе электронного обучения) после изучения тем основного курса даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике. Результат выполнения тестов проверяется по ключам. Тема считается освоенной, если Вы дали не менее 70% правильных ответов.

Рабочая программа содержит список вопросов к зачёту, который завершает изучение дисциплины в 6 семестре, и к экзамену, который завершает изучение дисциплины в 7 семестре. При условии регулярного посещения занятий, активной работы на практических занятиях и выполнения всех тестовых заданий в системе электронного обучения, зачет за 6 семестр выставляется автоматически.

В процессе освоения дисциплины необходимо особое внимание обратить на учебные пособия под редакцией Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.И. Пассова, Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой, А.А. Утробинной, А.Н. Щукина и др., постоянно обращаться к словарям и справочникам, анализировать статьи в журнале «Иностранные языки в школе», ФГОС, примерную программу по Иностранному языку для средней школы.

Задания для самостоятельной работы изложены в учебном пособии «Практикум по методике обучения французскому языку» (О.Н. Кухаренко). Для успешного выполнения заданий необходимо внимательно прочитать формулировку вопросов или установки, чтобы сосредоточиться только на необходимой информации, извлекаемой из предлагаемых для изучения источников.

Для восполнения пропущенных занятий студентам может быть предложено выполнение реферата по пропущенной теме.

Рекомендации по подготовке реферата

Одной из форм самостоятельной деятельности студента является написание реферата. Выполнение таких видов работ способствует формированию у студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы. Темы докладов и рефератов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана студентом самостоятельно.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- содержать в себе действительную задачу;
- быть компактной.

Выбрав тему, необходимо подобрать соответствующий информационный, статистический материал и провести его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а так же могут использоваться электронные источники информации (в том числе и Интернет). Важным для оценки является и содержание реферата, которое должно полностью отражать и раскрывать тему. Еще одним из требований, предъявляемых к рефератам, является их объем:

- краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников – 8-10 страниц машинописного текста (не считая титульного листа);
- краткое изложение научной работы: а) статья до 5 печатных страниц свертывается в реферат из 125-200 слов; б) статья до 25 печатных страниц – в реферат из 250 и более слов; в) для более крупных документов – до 1200 слов.

Если оригинальный текст свернут в реферате до 1/8 его объема при сохранении основных положений, то такой реферат может считаться удовлетворительным, нормальным по объему. Еще одним требованием является связанность текста. Предложения в тексте связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста. Очень часто связность достигается благодаря различным специальным средствам. Часто взаимосвязь предложений

в тексте достигается с помощью наречий, местоименных наречий, которые употребляются вместо членов предложений, уточнения времени и места развития событий, о которых сообщалось в предыдущем предложении.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, полученные сделанные студентам в результате работы с источниками информации. Данный курс предполагает написание реферата по темам раздела, объем реферата составляет 8-10 печатных листов. Каждый студент за курс обучения должен написать один реферат, защита рефератов проходит на занятии по дисциплине и оценивается в 5 баллов.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Все рекомендации по самостоятельной работе студентов содержатся в пособии, приведенном ниже.

Кухаренко, О.Н. Практикум по методике обучения французскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / О.Н. Кухаренко. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 169 с.

№	Название раздела/ темы	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
<i>6 семестр</i>			
Раздел 1. Аспекты обучения французскому языку			
1.	Обучение произносительной стороне речи на французском языке	Изучение основной и дополнительной литературы.	4
2.	Обучение грамматической стороне речи на французском языке		4
3.	Обучение лексической стороне речи на французском языке		4
Раздел 2. Обучение устному и письменному общению на французском языке			
4.	Обучение аудированию на французском языке	Изучение текста лекции и написание вопросов для самоконтроля.	6
5.	Обучение говорению на французском языке	Реферативные сообщения по материалам дополнительной литературы.	6
6.	Обучение чтению на французском языке		6
7.	Обучение письму на французском языке	Проведение лингвотодического анализа учебников французского языка для средней школы.	6
ИТОГО 6 семестр			36
<i>7 семестр</i>			
Раздел 3. Продвинутый курс методики обучения французскому языку			
8.	Основные направления и этапы развития методики обучения иностранным языкам. Современные методы и технологии обучения французскому языку.	Решение методических задач (практикум).	4
9.	ФГОС. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении французскому языку в	Планирование фрагментов урока французского языка по произношению.	4

	системе ФГОС		
10.	Урок французского языка в средней общеобразовательной школе.		4
11.	Планирование урока французского языка. Технологическая карта урока.		6
12.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.		6
13.	Профессиональные компетенции учителя французского языка.		6
14.	Организация самостоятельной работы учащихся по французскому языку		6
	ИТОГО 7 семестр		36
	ВСЕГО		72

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6 семестр

Раздел 1. Аспекты обучения французскому языку

Тема 1. Обучение произносительной стороне речи на французском языке.

Содержание

Занятие 1

1. Роль и место фонетических навыков в формировании иноязычной коммуникативной компетенции (сущность понятий «произношение», «фонематический слух», «артикуляционная база», «фонема», «интонация», «внутренняя речь»).

2. Краткая характеристика фонетических навыков: слухопроизносительных и ритмико-интонационных.

3. Требования к уровню владения иноязычным произношением в средней общеобразовательной школе. Идея аппроксимации.

4. Содержание обучения произношению. Фонетический минимум для средней школы. Методическая типология звуков.

Занятие 2

1. Общая стратегия обучения иноязычному произношению в средней общеобразовательной школе. Система фонетических упражнений.

2. Принципы обучения произношению. Соотношение сознательности и имитации в обучении произношению.

3. Роль и место фоно зарядки на уроке французского языка

4. Использование рифмованного материала (рифмовки, стихи) и скороговорок для формирования и совершенствования фонетических навыков.

5. Роль и место ТСО в овладении иноязычным произношением.

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.

2. Изучите рекомендуемую литературу и:

- Охарактеризуйте и сравните имитативный и аналитико-имитативный подходы при обучении произношению.

- Сравните технологии упражнений для формирования фонетических навыков, представленные в учебных пособиях под ред. Н.Д. Гальсковой и Е.Н. Солововой.

- Какие рекомендации по обучению фонетике на разных этапах обучения приводятся в пособии Е.Н. Солововой?

- Ознакомьтесь с рекомендациями по организации фонетической зарядки в пособии Е.Н. Солововой и уясните ее цель, содержание и место на уроке французского языка.
- Проанализируйте типологию фонетических упражнений в Настольной книге преподавателя ИЯ и определите, какие из них возможно использовать при обучении фонетике на разных этапах в средней общеобразовательной школе.
- Дайте оценку рекомендациям Т.А. Померанцевой по использованию скороговорок при формировании и совершенствовании фонетических навыков.
- Какое место отводит Е.И. Пассов хоровой работе в процессе формирования фонетических навыков?
- Какую наглядность и игровые упражнения использует Л.В. Смелова во вводном фонетическом курсе?
- Проанализируйте основные этапы работы над стихотворением, представленные в статье Г.М. Сайтбековой, и выделите те, на которых формируются и совершенствуются фонетические навыки.

3. Решите методические задачи:

- В чем смысл высказывания А.А. Реформатского: «Произносительные трудности какого-либо языка нельзя мыслить абстрактно и абсолютно, они всегда дифференциально-сопоставительные и касаются соотношения конкретных языков»? Какова роль знаний в процессе формирования слухопроизносительных навыков?
- Распределите фонемы изучаемого языка в четыре типологические группы по степени трудности их усвоения. Заполните таблицу

1	2	3	4
Фонемы, совпадающие в родном и иностранном языке	Фонемы французского языка, сходные в той или иной степени со звуками родного языка; при этом расхождения легко объяснимы и доступны	Фонемы, которые не встречаются в родном языке	Фонемы французского языка, почти тождественные соответствующим фонемам родного языка, а расхождения трудно объяснимы и трудно доступны для слуха

- Составьте памятку по формированию фонетических навыков.
- Подберите стихи, рифмовки, песни, скороговорки на французском языке для обучения произносительной стороне речи.
- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с.86-87.
- Посетите урок французского языка в средней школе и проанализируйте методику обучения произношению. Используйте для этого схему, предложенную в Практикуме Н.В. Языковой на с. 89.
- Подготовьте и проведите в учебной группе фонозарядку на материале школьных учебников по французскому языку.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С.29-33.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 267-287.
3. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: Изд-во Икар, 2011. – С. 31-57.
4. Мещерова, Л.Ф. Формирование речевых иноязычных навыков: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2009. – С. 5-18.
5. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова, И.А. Попов. – Мн.: Высшая школа, 1992. – С. 7-12.

6. Павлова, Е.А. Приемы работы с пословицами и поговорками на уроках английского языка / Е.А. Павлова // ИЯШ. – 2010. – №5. – С. 37-45.
7. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1998. – С. 155-158.
8. Померанцева, Т.А. Использование поговорок и скороговорок на уроках немецкого языка / Т.А. Померанцева // ИЯШ. – 2001. – №2. – С. 50-53.
9. Саитбекова, Г.М. Использование стихов при обучении немецкому языку / Г.М. Саитбекова // ИЯШ. – 2008. – №6. – С. 41-43.
10. Смелова, Л.В. Организация и проведение вводного фонетического курса английского языка в 5 кл. / Л.В. Смелова // ИЯШ. – 2002. – №5. – С. 44-48.
11. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 64-80.
12. Соловова, Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 42-54.
13. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: Конспект лекций. – М.: Приор-издат., 2006. – С. 44-47.
14. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: лекция-дискуссия.

Вопросы для дискуссии и высказывания мнений:

- Как Вы понимаете утверждение: «Успешность обучения произношению во многом зависит от учителя, его профессиональной и языковой подготовки»?
- Почему овладение фонетическими средствами французского языка представляет для изучающего язык значительные трудности?
- В чем отличие целей обучения фонетике на начальном, среднем и старшем этапах?
- В чем разница между имитативным и сознательно-имитативным способами обучения фонетическим средствам обучения?

Тема 2. Обучение грамматической стороне речи на французском языке

Содержание

Занятие 1

1. Роль и место грамматики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Краткая характеристика грамматических навыков.
3. Содержание обучения грамматике в средней школе. Отбор продуктивной и рецептивной грамматики.
4. Трудности овладения грамматической стороной речи на иностранном языке. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция.
5. Выводы (вопросы для самоконтроля).

Занятие 2

1. Традиционные подходы в обучении грамматике.
2. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
3. Упражнения для формирования грамматических навыков.
4. Грамматические ошибки и их исправление.
5. Выводы (вопросы для самоконтроля).

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.
2. Изучите рекомендуемую литературу и:
 - Изучите примерные программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений, теоретический материал в учебных пособиях под ред. Н.Д. Гальсковой,

Н.И. Гез и Е.Н. Солововой и сопоставьте представленные в них обоснования роли, места грамматики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Найдите сходства и отличия.

- Найдите в пособии под ред. А.А. Утробинной ответ на вопрос «Для чего нужна учащемуся грамматика ИЯ?» и соотнесите его с видами грамматических навыков. Попробуйте представить разнообразие видов ГН в форме схемы или таблицы.

- Почему процесс овладения ИЯ не безразличен к тому, в каких взаимоотношениях изучаемый язык находится с родным языком учащихся?

- Дайте краткую характеристику иноязычной грамматике в методической трактовке на основе теоретического материала в учебном пособии Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, объясните черты общности грамматического строя индоевропейских языков и прокомментируйте их особенности в сравнении с русским языком.

- Прокомментируйте принципы отбора продуктивной и рецептивной грамматики, освещенные в учебном пособии под ред. Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, и сопоставьте их с подходом в пособии А.А. Утробинной.

- Осветите вопрос о трудностях овладения грамматикой ИЯ. Каковы источники их возникновения? Какие грамматические явления представляют наибольшую трудность? В чем суть проявления межъязыковой и внутриязыковой интерференции?

- Выберите один из разделов грамматики, традиционно изучаемых в школе по к.-л. иностранному языку. Определите возможные трудности усвоения данного раздела, обусловленные межъязыковой и внутриязыковой интерференцией.

- Изучите аргументы в защиту и против системного изучения иноязычной грамматики, представленные в пособии Е.Н. Солововой (с. 108-109), и сформулируйте свою позицию. Обоснуйте ее.

- Сравните три подхода в обучении иноязычной грамматике (имплицитный, эксплицитный, дифференцированный), изучив материал в пособии Е.Н. Солововой.

- Изменяется ли выбор подхода обучения грамматике в зависимости от этапа обучения? Как? Будет ли цель обучения ИЯ влиять на выбор того или иного подхода к обучению грамматике? Как?

- Сравните этапы работы над грамматическим материалом, представленные в пособиях Н.Д. Гальсковой, Е.И. Пассова и в статье Ю.А. Ситнова.

- Какова роль знаний при обучении грамматике? Прокомментируйте позиции Е.И. Пассова и Ю.А. Ситнова и сравните их.

- Сравните системы упражнений для формирования грамматических навыков, представленные в пособиях Е.И. Пассова, Е.А. Маслыко, Н.Д. Гальсковой, Е.Н. Солововой. Найдите в них сходства и отличия.

- Какие требования предъявляются к грамматически направленным упражнениям в свете теории когнитивизма? Как их объяснить? Найдите ответ в статье Ю.А. Ситнова.

- Почему В.П. Белогрудова рассматривает модельный текст как средство реализации целостного подхода к обучению ИЯ?

- Прокомментируйте точку зрения Ю.Л. Жупановой о формировании грамматических навыков на основе поэтического текста.

- Внимательно изучите рекомендации по исправлению грамматических ошибок в пособии Е.Н. Солововой и выскажите свое отношение к ним. От чего зависит выбор способа исправления ошибок?

- Как Вы объясните тот факт, что, зная то или иное правило грамматики, ученики продолжают делать ошибки на это правило в спонтанной речи?

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 104-107.

- Посетите урок формирования грамматических навыков ИЯ или просмотрите учебный видеофильм, проанализируйте уроки по схеме в Практикуме Н.В. Языковой на с. 112-113.

- Разработайте фрагмент урока, посвящённого формированию грамматических навыков употребления любого грамматического явления, изучаемого в средней школе. Проанализируйте и критически оцените работы своих сокурсников.

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М.: Академия, 2009. - С. 305-319.

2. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. - М.: Изд-во Икар, 2011. - С. 89-122.

3. Белогрудова, В.П. Грамматика. Это интересно! / В.П. Белогрудова, И.В. Белянина // ИЯШ. - 2004. - № 1. - С. 29-32.

4. Белогрудова, В.П. Модельный текст как средство реализации целостного подхода к обучению ИЯ / В.П. Белогрудова // ИЯШ. - 2010. - № 7. - С. 26-32.

5. Жупанова, Ю.Л. Формирование грамматических навыков на основе поэтического текста / Ю.Л. Жупанова // ИЯШ. - 2010. - №5. - С. 33-37.

6. Мещерова, Л.Ф. Формирование речевых иноязычных навыков : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. - Благовещенск: БГПУ, 2009. - С. 19-35.

7. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. - Мн.: Высшая школа, 2000. - С. 29-58.

8. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1988. - С. 86-91.

9. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2002. - С.101-124.

10. Соловова, Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2004. - С. 80-97.

11. Ситнов, Ю.А. Грамматические знания, навыки и умения в свете теории когнитивизма // Ю.А. Ситнов // ИЯШ. - 2005. - № 7. - С. 42-48.

12. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. - М.: Приор-издат., 2006. - С. 80-81.

13. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. - М.: Просвещение, 2012. - 240с.

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Обсуждаемые вопросы:

Как может быть сформулирована современная цель обучения иноязычной грамматике? Почему при обучении грамматике важно учитывать особенности родного языка учащихся? Какими приемами можно воспользоваться при объяснении нового грамматического материала? На лабораторном занятии организуется проведение миниурока, целью которого является обучение грамматике, с последующим его анализом.

Этапы дебатов:

1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему (*можно и нужно использовать; нельзя использовать*). Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.

2) Студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным.

3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

- 4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:
 - распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
 - продумываются ответы на возможные вопросы;
 - решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.
- 5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;
- 6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Тема 3. Обучение лексической стороне речи на французском языке

Содержание

Занятие 1

1. Роль и место лексических навыков (ЛН) в овладении иноязычной речевой деятельностью.
2. Психолингвистическая характеристика ЛН. Экспрессивные (продуктивные), рецептивные ЛН. Словоупотребление и словообразование.
3. Цели обучения лексической стороне речи в средних общеобразовательных учреждениях. Требования к знаниям и ЛН учащихся в устной речи и чтении на различных ступенях обучения.
4. Содержание обучения лексической стороне речи. Активный, пассивный и потенциальный словари.
5. Методическая типология лексики. Принципы отбора лексического минимума.

Занятие 2

1. Этапы формирования ЛН говорения, их содержание.
2. Организация ознакомления с новой лексикой. Способы, пути и приемы семантизации. Факторы, определяющие их выбор.
3. Организация тренировки и применения иноязычной лексики, в том числе с использованием компьютера. Комплекс используемых УРУ и РУ.
4. Основные принципы обучения лексической стороны устной речи.
5. Особенности формирования рецептивных ЛН.
6. Проблемы, возникающие в теории и на практике в связи с обучением лексической стороне речи.

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.
2. Изучите рекомендуемую литературу и:
 - Изучите материал учебного пособия под ред. Н.Д. Гальсковой и уясните суть дифференцированного подхода к отбору словарного материала, его презентации и закреплению; принципы отбора продуктивной и рецептивной лексики; основные этапы работы над лексическим материалом.
 - Сравните трудности овладения иноязычной лексикой, связанные с внешней и внутренней сторонами слова.
 - Сравните системы лексических упражнений, представленные в учебных пособиях под ред. Н.Д. Гальсковой, Е.М. Маслыко (и др.), Е.Н. Солововой. Выявите сходства и отличия.
 - Какие рекомендации даются в основной литературе по вопросу проверки уровня сформированности ЛН? Какие параллельные цели и задачи можно при этом решать?
 - Какие задачи обучения лексике в начальной школе можно решать с помощью компьютера? Какие конкретные рекомендации приводятся в статье Л.А. Цветковой?
 - Прокомментируйте технологию работы с ФСТ, предложенную Е.И. Пассовым. Докажите эффективность этого приема.
 - Как, по мнению А.Н. Шамова, должен проявиться коммуникативно-когнитивный подход в обучении лексической стороне речи?

- Какой прием актуализации лексики предлагает Е.Н. Соловова в своей статье? На каком этапе урока эффективно его использование?
- На каком этапе формирования ЛН можно использовать приемы обучения, предложенные в статье М.Д. Поспеловой и Н.В. Усейновой. Приведите конкретные примеры.
- Прокомментируйте следующее высказывание Е.И. Пассова: «Надо постоянно помнить, что желанной целью должно быть владение словами, а не их знание».

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 122-124.
- Посетите урок ИЯ в средней школе или посмотрите видеофильм с целью изучения и анализа технологии обучения лексической стороне речи. В процессе наблюдения и анализа используйте схему, представленную в Практикуме Н.В. Языковой на с. 130-131.
- Разработайте фрагмент урока, посвященного формированию лексических навыков говорения или чтения на материале учебника ИЯ для любого года обучения в общеобразовательной школе.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С.29-33.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 287-305.
3. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: Изд-во Икар, 2011. – С. 58-88.
4. Зырянова, О.Б. Способы и приемы усвоения языкового материала при пересказе текста / О.Б. Зырянова //ИЯШ. – 2006.– №4. – С. 57-59.
5. Мещерова, Л.Ф. Формирование речевых иноязычных навыков: учебное пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2009. – С. 35-49.
6. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко [и др.]. – Мн.: Высшая школа, - 2000. – С.12-29.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.
8. Пассов, Е.И. Урок ИЯ в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 77-86.
9. Поспелова, М.Д. Если бы предметы умели разговаривать.../ М.Д. Поспелова //ИЯШ. – 2005. – №8. – С. 43-46.
10. Соловова, Е.Н. Один из приемов актуализации лексики / Е.Н. Соловова // ИЯШ. – 1988. – №5. – С. 65.
11. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 80-101.
12. Соловова, Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2004. – С. 54-80.
13. Усейнова, Н.В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка / Н.В. Усейнова // ИЯШ. – 2005. – №6. – С. 49-54.
14. Цветкова, Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе / Л.А. Цветкова //ИЯШ. – 2002.– №2. – С. 43-47.
15. Шамов, А.Н. Коммуникативно-когнитивный подход в обучении лексической стороне речи / А.Н. Шамов //ИЯШ. – 2008.– №4. – С. 21-27.
16. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция

позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Организуется просмотр и обсуждение видеурока французского языка, целью которого является формирование лексических навыков.

Раздел 2. Обучение устному и письменному общению на французском языке

Тема 4. Обучение аудированию на французском языке.

Содержание

1. Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования и говорения в процессе общения.

2. Цели обучения аудированию в средней школе. Требования программы к владению умениями аудирования на различных этапах обучения.

3. Аудирование как цель и как средство обучения.

4. Психологическая и лингвистическая характеристика аудирования.

5. Специфика содержания обучения аудированию.

6. Психологические и лингвистические трудности аудирования.

7. Методика работы при обучении аудированию:

а) этапы обучения аудированию;

б) комплекс упражнений для формирования навыков восприятия речи на слух, для развития умений аудирования;

в) требования к аудиотекстам на различных ступенях обучения и в соответствии с видами аудирования;

г) уровни понимания и способы их контроля.

8. Роль звукотехнических средств для обучения аудированию.

9. Принципы обучения аудированию.

10. Структура и содержание раздела «Аудирование» в материалах ЕГЭ.

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.

2. Изучите рекомендуемую литературу и:

— Ознакомьтесь с требованиями школьной программы в области обучения аудированию и обратите особое внимание на конечные требования, предъявляемые к учащимся по данному ВРД в зависимости от ступени обучения и показатели, по которым определяются требования к различным уровням владения аудированием.

— Выпишите из рекомендуемых учебников по методике различие в трактовке терминов «аудирование» и «слушание». Назовите факторы, которые следует учитывать при обучении аудированию.

— Докажите, что в ходе аудирования слушающий выполняет сложную перцептивно-мнемическую деятельность и мыслительные операции. Выпишите кратко из рекомендуемой литературы приёмы работы, направленные на формирование аудитивных навыков.

— Составьте таблицу «Психологические и лингвистические трудности аудирования», используя материал учебников по методике. Какая из множества проблем в обучении аудированию кажется Вам наиболее актуальной? Докажите почему.

— Выпишите из рекомендуемой литературы требования, предъявляемые к аудиотекстам. Обратите внимание на роль избыточных элементов в аудиотексте.

— Подготовьте сообщение на тему «Роль аудиотекста для создания мотивации и потребности в аудировании».

— Сравните подходы к разработке системы упражнений для обучения аудированию, представленные в рекомендуемой литературе. В чём Вы видите сходство и различия?

— Обычно предлагается обучать в следующей последовательности: аудирование – говорение – чтение – письмо. Вы согласны с тем, что аудированию следует обучать до говорения?

- Подготовьте доклад на тему «Характеристика аудирования как вида речевой деятельности и его взаимосвязь с говорением».
- Изучите особенности раздела «Аудирование» в материалах ЕГЭ и составьте таблицу «Структура и содержание раздела «Аудирование».

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 177-180.
- Посетите урок французского языка в школе или посмотрите видеозапись и проанализируйте фрагмент урока, посвященный обучению аудированию, по схеме в Практикуме Н.В. Языковой на с. 185-186.
- Разработайте фрагмент урока французского языка, посвященного развитию умений аудирования на основе аудиотекста для любого года обучения в общеобразовательной школе. Апробируйте его в своей учебной группе и проведите критический анализ.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С. 71-80; 205-253.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 161-190.
3. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Академия, 2010. – С. 59.
4. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: Издательство Икар, 2011. – С. 160-210.
5. Вербицкая, М.В. Единый государственный экзамен 2011. Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / М.В. Вербицкая, Е.Н. Соловова. – М.: Интеллект-Центр, 2011. – 152 с.
6. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 213-242.
7. Ершова, В.В. Тесты по аудированию / В.В. Ершова // ИЯШ. – 2007. – №5. – С. 70-73.
8. Зубов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учебное пособие / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Академия, 2009. – С. 110-129.
9. Иванова, Е.В. Материал для тренировки аудирования при подготовке к экзаменам / Е.В. Иванова // ИЯШ. – 2005. – №6. – С. 71-74. Колесникова, Е.А. Направление модернизации процесса обучения аудированию / Е.А. Колесникова // ИЯШ. – 2007. – №6. – С. 82-85.
10. Колесникова, Е.А. Письменная фиксация и её роль в процессе обучения аудированию / Е.А. Колесникова // ИЯШ. – 2008. – №6. – С. 66-70.
11. Конышева, А.В. Современные методы обучения английскому языку: учебное пособие / А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – С. 69-91.
12. Мещерова, Л.Ф. Развитие речевых иноязычных умений : учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2012. – С. 5-21.
13. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. EnglishTeaching-Methodology: учебное пособие для вузов / Р.П. Мильруд. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 134-160.
14. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 104-123.
15. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея / Е.И. Пассов. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. – С. 137-138.

16. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 124-139.

17. Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н / Д: Феникс, 2010. – С. 111-119.

18. Сысоев, П.В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на старшей ступени общего среднего образования / П.В. Сысоев // ИЯШ. – 2007. – №4. – С.9-12.

19. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 47-58.

20. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Обсуждаемые вопросы:

- Почему аудирование является целью и средством обучения?
- Почему при обучении аудированию важно правильно организовать мотивационно-побудительную фазу? Каким образом?
- Облегчает или затрудняет восприятие иноязычной речи на слух наличие в ней избыточной информации?

Тема 5. Обучение говорению на французском языке

Содержание

Занятие 1

1. Говорение как вид речевой деятельности.
2. Психологические и лингвистические характеристики диалогической речи (ДР).
3. ДР как цель и как средство обучения.
4. Цели и задачи обучения диалогической речи в средней школе. Требования программы к уровню владения ДР учащимися на различных этапах обучения.
5. Особенности содержания обучения ДР:
 - а) качественные и количественные характеристики ДР;
 - б) речевой материал и единицы его методической организации при обучении диалогу: диалогическое единство – микродиалог – диалог – полилог (свободная беседа).
6. Методика обучения ДР:
 - а) проблема ситуации в обучении ИЯ, виды ситуаций, их функции и способы создания учебно-речевых ситуаций на уроке;
 - б) этапы обучения ДР;
 - в) различные подходы к организации обучения ДР;
 - г) комплекс подготовительных и речевых упражнений для обучения ДР на уровне: а) диалогического единства; б) микродиалога; в) развёрнутого диалога; г) свободной беседы / полилога.
7. Стратегия обучения ДР в действующих УМК по английскому языку.
8. Принципы обучения ДР.
9. Контроль навыков и умений ДР. Требования ЕГЭ к навыкам и умениям ДР школьников.

Занятие 2

1. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи.
2. Функции монологической речи.
3. Цели обучения монологической речи в средней школе. Требования программы к уровню владения монологической речью по этапам обучения.
4. Функциональные типы монологических высказываний.
5. Подготовленная и неподготовленная монологическая речь.

6. Уровни сформированности монологических речи.
7. Система упражнений для обучения монологической речи. Требования, предъявляемые к речевым упражнениям.
8. Создание и использование языковых и смысловых опор с целью варьирования способов выполнения упражнений.
9. Роль и место пересказа при обучении монологической речи, его виды.
10. Методика работы над темой.
11. Проблемы, возникающие на практике при формировании монологических умений.
12. Способы и приёмы контроля навыков и умений МР. Требования ЕГЭ.

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.
2. Изучите рекомендуемую литературу по вопросам обучения монологической речи и:
 - В чём выражаются качественные и количественные показатели ДР и как они отражаются в программных требованиях к владению ДР учащимися разных этапов обучения?
 - Выпишите из рекомендуемой литературы лингвистические и психологические особенности ДР. Определите, каким образом их следует учитывать в обучении иноязычному общению на уроках французского языка.
 - Что понимается под ситуативностью ДР?
 - Что понимается под речевой ситуацией? Какие виды ситуаций различают в методике обучения ИЯ? Каковы возможные способы их создания на уроке? Обратите особое внимание на отличия между абстрактными и проблемными ситуациями, а также на структуру речевых ситуаций.
 - И.Л. Бим отмечает: «Полная формальная соотнесённость реплик допустима только в самом начале обучения». А какой становится соотнесённость реплик по мере дальнейшего обучения ДР? С помощью каких упражнений?
 - Выпишите определение диалогических речевых умений. Что, с точки зрения Е.И. Пассова, необходимо для умения общаться?
 - Как Е.И. Пассов трактует эвристичность как стержневое качество общения?
 - В чём отличие ДР как цели от ДР как средства обучения?
 - Что является первоэлементом диалога? Что служит исходной единицей обучения ДР?
 - Какие виды диалога различают в методической литературе?
 - Какие задачи предстоит решать учителю при обучении ДР? Речевые действия каких уровней необходимо сформировать у учащихся?
 - В чём отличие ролевой игры от драматизации?
 - Как называются подходы или пути обучения ДР у Г.В. Роговой? Выпишите определения и охарактеризуйте каждый из них.
 - Какие опоры для формирования тактики общения на начальном этапе обучения предлагает использовать Е.И. Пассов? В чём особенности работы с данными опорами? Ответьте на следующие вопросы:
 - Почему, по мнению автора, «не всякая пара – собеседники»?
 - Что понимается под речевой группой?
 - Как скомплектовать речевые группы?
 - Как организуется работа в речевой группе?
 - Что даёт групповая работа?
 - Изучите рекомендуемую литературу и выясните:
 - при каком условии учебно-речевые ситуации становятся действенным стимулом к общению на ИЯ;

- какие индивидуальные особенности наиболее существенны при обучении иноязычному устноречевому общению;
- как проявляют себя в устноречевом общении различные психологические типы учеников;
- что даёт подбор и распределение ситуаций с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

- Подготовьте доклад на тему «Методические функции речевых ситуаций при обучении диалогической речи».

- Изучите особенности раздела «Говорение» в материалах ЕГЭ и составьте таблицу «Структура и содержание раздела «Говорение».

3. Изучите рекомендуемую литературу по вопросам обучения монологической речи

- Ознакомьтесь с требованиями школьной программы в области формирования монологических умений. Какова динамика развития монологических умений по этапам обучения?

- В чём выражаются количественные и качественные показатели монологической речи и как они отражаются в программе по ИЯ для общеобразовательных учреждений?

- Выпишите определение монологической речи из рекомендуемой литературы. Какое из них является более полным, по Вашему мнению? Обоснуйте свой ответ.

- Какие коммуникативные функции монологической речи Вы знаете?

- Как определяет психология и лингвистика основные отличия монологической речи от диалогической?

- Выпишите возможные функциональные типы монологических высказываний, выделяемые различными авторами. Какая из представленных классификаций нашла отражение в программе по ИЯ для общеобразовательных учреждений?

- Какие этапы формирования монологической речи выделяют методисты?

- Сформулируйте определение подготовленной и неподготовленной монологической речи, изучив их основные параметры в рекомендуемой литературе.

- Сравните классификации упражнений для развития монологических умений, представленные в различных методиках. В чём Вы видите сходство и различие данных подходов?

- Какова роль речевых упражнений в формировании монологических умений? Какие требования к ним формулируются методистами?

- Изучите перечень упражнений для обучения подготовленной и неподготовленной монологической речи, выявите существенные отличия.

- С помощью каких опор выполняются упражнения при обучении монологической речи? Какова последовательность их использования на разных этапах обучения?

- Что даёт Е.И. Пассову основание считать, что логико-синтаксические схемы (ЛСС) «можно считать одной из оперативных основ порождения речи»?

- Прокомментируйте утверждение Е.И. Пассова «... нет упражнения более сложного, чем пересказ, если это пересказ своими словами».

- Выпишите из пособия Е.И. Пассова «Коммуникативный метод» условия, при которых пересказ будет уместен как одно из упражнений для совершенствования монологических умений.

- Какие упражнения для развития подготовленных монологических высказываний на основе текста предлагаются в пособии Е.И. Пассова?

- Подготовьте доклады на темы: «Психологическая характеристика механизмов порождения монологического высказывания», «Функциональная характеристика типов монологической речи», «Обучение связному высказыванию с использованием опор различного вида».

- Изучите требования и критерии оценки монологической речи в разделе «Говорение» в материалах ЕГЭ.

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 147-150.
- Посетите урок ИЯ в средней школе и проанализируйте методику формирования умений диалогической речи по схеме в Практикуме Н.В. Языковой на с. 153-154.
- Пополните свою методическую копилку планом этапа урока, посвященного развитию диалогической речи учащихся любого класса.
- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 161-164.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С. 80-92.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 190-224.
3. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Академия, 2010. – С. 57-60; 100-121; 174-185.
4. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке : учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: издательство Икар, 2011. – С. 210-256.
5. Бронштейн, И.В. Группа по обучению устной речи на английском языке /И.В. Бронштейн // ИЯШ. – 2010. – №8. – С. 103-106.
6. Букичева, О.А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе (четырёхлетняя начальная школа) / О.А. Букичева // ИЯШ. – 2006. – №5. – С. 50-53.
7. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 242-264.
8. Зубов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учебное пособие / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Академия, 2009. – С. 110-129.
9. Искрин, С.А. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку / С.А. Искрин // ИЯШ. – 2004. – №2. – С. 40-43.
10. Калимулина, О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи / О.В. Калимулина // ИЯШ. – 2003. – №3. – С. 17-21.
11. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку: учебное пособие / А.В. Коньшева. – Минск:ТетраСистемс, 2011. – С. 9-91.
12. Лепешко, Л.Ф. Вы говорите по-английски? Варианты диалогов для итоговой аттестации учащихся 9-х классов по иностранному языку / Л.Ф. Лепешко // ИЯШ. – 2010. – №1. –С. 48-50.
13. Мещерова, Л.Ф. Развитие речевых иноязычных умений: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2012. – С. 21-33.
14. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов / Р.П. Мильруд. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 110-134.
15. Ниязова, А.Е. «Кейсовый метод» в обучении иноязычному говорению учащихся седьмых-восьмых классов общеобразовательной школы /А.Е. Ниязова // Методики обучения иностранным языкам в средней школе / отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2006. – С. 109-151.
16. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению /Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1985. – С. 162-170.
17. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе /Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 108-113, С. 142-165.

18. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея / Е.И. Пассов. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. – С. 147-161.

19. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 177-186.

20. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 123-139.

21. Сафонова, В.В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы и пути их решения / В.В. Сафонова // ИЯШ. – 2011. – №5. – С. 2-10.

22. Смирнов, И.Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма / И.Б. Смирнов // ИЯШ. – 2006. – №6. – С. 11-14.

23. Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н / Д: Феникс, 2010. – С. 15-25; 111-119.

24. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 58-67.

25. Частухина, А.Ю. Развитие навыков устной речи / А.Ю. Частухина // ИЯШ. – 2011. – №4. – С. 98-103.

26. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Case-study (анализ конкретных практических ситуаций).

На практическом занятии предлагаются для анализа практические ситуации обучения диалогической речи, представленные в Практикуме по методике обучения иностранным языкам автора Н.В. Языковой.

Встреча с учителем французского языка, цель которой - изучение практических рекомендаций педагога по вопросу оптимального обучения монологической речи в средней общеобразовательной школе.

Этапы дебатов:

1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему (*можно и нужно использовать; нельзя использовать*). Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.

2) Студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным.

3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
- продумываются ответы на возможные вопросы;
- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Тема 6. Обучение чтению на французском языке

Содержание

1. Чтение как вид речевой деятельности. Его структура и связь с другими ВРД.

2. Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку.
3. Психофизиологическая природа чтения: процессы восприятия и понимания как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты чтения.
4. Формы и виды чтения. Различные подходы к их классификации. Программные требования к разным видам чтения.
5. Домашнее чтение как цель и средство обучения.
6. Содержание обучения чтению в средней школе. Требования к текстам для чтения.
7. Принципы обучения чтению как ВРД.
8. Обучение технике чтения. Упражнения для обучения технике чтения.
9. Методика обучения чтению вслух: этапы работы, виды упражнений.
10. Особенности обучения чтению на разных этапах обучения.
11. Комплекс упражнений для обучения чтению про себя.
12. Комплекс упражнений для контроля понимания прочитанных текстов.
13. Проблемы, возникающие в теории и на практике при обучении чтению.

Задания:

1. Изучите текст лекции и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.
2. Изучите рекомендованную литературу и:
 - Как определяет программа цели обучения чтению в средней школе? Какие виды и формы являются целевыми? Какие материалы для чтения являются обязательными для использования с первых шагов обучения?
 - Проследите динамику требований к умениям чтения по этапам обучения. Сделайте выводы.
 - Дайте психофизиологическую характеристику чтению. Докажите, что процессы восприятия и понимания взаимосвязаны и взаимообусловлены. Какова роль вероятностного прогнозирования?
 - Сопоставьте подходы к выделению форм и видов чтения. Сделайте вывод о критериях различных подходов.
 - Дайте сравнительно-сопоставительную характеристику программных видов чтения: изучающего, ознакомительного, просмотрового.
 - При изучении вопроса о содержании обучения чтению обратите внимание на следующее:
 - а) компонентный состав содержания;
 - б) пассивный, потенциальный словарь;
 - в) действия и операции чтения;
 - г) требования к текстам для чтения: основные и в соответствии с формируемыми видами чтения;
 - д) способы адаптации текстов и роль самоадаптации;
 - е) роль планомерного нарастания объёма текста.
 - Какова роль техники чтения в обучении чтению как виду речевой деятельности? Способствует ли её развитию только чтение вслух? В чём состоят особенности обучения чтению вслух?
 - Каковы характеристики системы упражнений для обучения чтению?
 - Выпишите примеры типов упражнений, соответствующие программным видам чтения.
 - Какие упражнения Е.И. Пассов считает наиболее желательными?
 - Охарактеризуйте домашнее чтение как цель и как средство обучения.
 - Сопоставьте особенности обучения чтению на различных этапах.
 - Выпишите принципы обучения чтению, прокомментируйте их.
 - Изучите особенности раздела «Чтение» в материалах ЕГЭ и составьте таблицу «Структура и содержание раздела «Чтение».

- Расскажите о проблемах теории и практики обучения чтению.

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 194-198.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009 – С. 103-126.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 224-247.
3. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: издательство Икар, 2011. – С. 256-298.
4. Бычкова, Н.А. Организация уроков домашнего чтения на старшем этапе обучения / Н.А. Бычкова // ИЯШ. – 2003. – №6. – С. 43-46.
5. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 264-294.
6. Иванова, О.Н. Обучение чтению на английском языке учащихся 10-11 классов в условиях триязычия (базовый уровень) / О.Н. Иванова // ИЯШ. – 2008. – №5. – С. 70-76.
7. Иващик, Е.А. Обучение чтению аутентичных текстов на уроках иностранного языка в средней школе / Е.А. Иващик. – Благовещенск: БГПУ, 2003. – 68 с.
8. Ивенская, Д.С. Внеклассное чтение в восьмилетней школе / Д.С. Ивенская // ИЯШ. – 2011. - №4. – С. 117-124.
9. Игумнова, О.В. Урок чтения по УМК В.П. Кузовлева «Английский язык» для 8 класса / Игумнова О.В. // ИЯШ. – 2005. – №4. – С. 42-45.
10. Иличкина, Е.В. Взаимосвязанное обучение чтению и говорению / Е.В. Иличкина // ИЯШ. – 2006. - №6. – С. 48-51.
11. Конышева, А.В. Современные методы обучения английскому языку: учебное пособие / А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – С. 69-188.
12. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Академия, 2010. – С. 57-60; 100-121; 174-185.
13. Кулькина, Е.А. Приёмы работы с учебными текстами по английскому языку на предтекстовом этапе / Е.А. Кулькина // ИЯШ. – 2007. – №5. – С. 74-77.
14. Левина, М.Д. Ещё к вопросу о роли чтения / М.Д. Левина // ИЯШ. – 2010. – №4. – С. 20-25.
15. Мещерова, Л.Ф. Развитие речевых иноязычных умений: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2012. – С. 48-63.
16. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. EnglishTeaching-Methodology: учебное пособие для вузов / Р.П. Мильруд. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 160-181.
17. Мильруд, Р.П. Теоретические и практические проблемы обучения пониманию коммуникативного смысла иноязычного текста / Р.П. Мильруд, А.А. Гончаров // ИЯШ. – 2003. – №1. – С. 12 – 16.
18. Ощепкова, Т.В. Приёмы обучения различным видам чтения / Т.В. Ощепкова, М.М. Пролыгина, Д.А. Старкова // ИЯШ. – 2005. – №3. – С. 14-18.
19. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 113-121.
20. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея / Е.И. Пассов. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. – С. 154-161.
21. Разуваева, Т.А. Работа с иноязычным (немецким) текстом на уроках домашнего чтения в старших классах / Т.А. Разуваева // ИЯШ. – 2011. – №5. – С. 10-15.

22. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 139-162.
23. Салтовская, Г.Н. Приёмы обучения проблемно-поисковому чтению на английском языке / Г.Н. Салтовская, Г.В. Юрчишина // ИЯШ. – 2006. – №2. – С. 28-32.
24. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 140-163.
25. Селиванова, Н.А. Домашнее чтение – важный компонент содержания обучения иностранным языкам в средней школе / Н.А. Селиванова // ИЯШ. – 2004. – №4. – С. 21-24.
26. Скобелев, В.Г. Исправление техники чтения учащихся по иностранному языку в 5-10 классах // ИЯШ. – 2010. – №8. – С. 93-96.
27. Смирнов, Д.А. Самостоятельное чтение на иностранном языке и его организация / Д.А. Смирнов // ИЯШ. – 2010 – №4. – С. 57-61.
28. Соловова, Е.Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников / Е.Н. Соловова // ИЯШ. – 2007. – №2. – С. 2-5.
29. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 73-77.
30. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие / С.К. Фоломкина. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2008. – 253 с.
31. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Обсуждаемые вопросы: решение методических задач, представленных в Практикуме по методике обучения ИЯ под ред. Н.В. Языковой.

Тема 7. Обучение письму на французском языке

Содержание

1. Понятия «письмо», «письменная речь», «запись».
2. Психофизиологическая и психолингвистическая характеристика письменной речи.
3. Цели и задачи обучения письму в средней школе. Требования программы к уровню владения письмом.
4. Содержание обучения письму: лингвистический, психологический и методический компоненты.
5. Трудности, возникающие при обучении письму и письменной речи на французском языке.
6. Система упражнений по обучению письму:
7. Методика проведения отдельных видов письменных упражнений:
 - а) по обучению каллиграфии;
 - б) по обучению орфографии;
 - б) по обучению различным видам записи на основе текста и при подготовке устного высказывания по теме;
 - в) по обучению письменным текстам.
8. Письмо как средство контроля.
9. Требования ЕГЭ к разделу «Письмо».
10. Проблемы, возникающие на практике в связи с обучением письму.

Задания:

1. Изучите текст лекций и опорного конспекта, уясните суть основных понятий.
2. Изучите рекомендованную литературу и:

- Изучите требования в области овладения письмом по этапам обучения. По окончании какой ступени учащиеся должны уметь написать аннотацию и реферат прочитанного текста?
- Что понимается под письмом и письменной речью в лингвистике, психологии и методике?
- Обоснуйте механизмы письма и письменной речи.
- Какова структура письма как ВРД? Выявите связь письма с другими ВРД.
- В чём состоит различие между учебной и коммуникативной письменной речью?
- Кратко сформулируйте компоненты содержания обучения письму: лингвистический, психологический и методический.
- Как трактуется понятие «запись»? Как можно организовать самостоятельную работу учащихся по обучению записи на основе текста при подготовке устного высказывания по теме? Что, по мнению Е.И. Пассова, представляет собой запись с однократного предъявления? Какова технология этого приёма?
- В чём состоит отличие реферата от аннотации? Какова методика обучения письменным текстам?
- Охарактеризуйте содержание ЕГЭ в разделе «Письмо».

Практические задания:

- Решите методические задачи из Практикума Н.В. Языковой на с. 206.

Литература

1. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская и др. – 5-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С. 126-140.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 247-267.
3. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: издательство Икар, 2011. – С. 299-332.
4. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 294-308.
5. Георгиевская, Т.М. Работа над ошибками при обучении письму / Т.М. Георгиевская // ИЯШ. – 2011. – №4. – С.112-117.
6. Головань, И.В. Развитие умений письменной речи на иностранном языке во время летнего отдыха / И.В. Головань // ИЯШ. – 2006. – №7. – С. 43-46.
7. Головина, Н.П. Формирование дискурсивной компетенции у учащихся старших классов при обучении письменной речи / Н.П. Головина // Методики обучения иностранным языкам в средней школе / отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2006. – С. 77-93.
8. Извольская, Н.И. Формирование и развитие умения писать личные письма на иностранном языке / Н.И. Извольская // ИЯШ. – 2007. – №8. – С. 40-43.
9. Исаева Н.П. Проведение промежуточного контроля навыков и умений учащихся в письменной речи //ИЯШ. – 2003. – №5. – С.32.
10. Конышева, А.В. Современные методы обучения английскому языку: учебное пособие / А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – С. 69-188.
11. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Академия, 2010. – С. 59-60; 100-121.
11. Мещерова, Л.Ф. Развитие речевых иноязычных умений: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Мещерова. – Благовещенск: БГПУ, 2012. – С. 63-74.

12. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. EnglishTeaching-Methodology: учебное пособие для вузов / Р.П. Мильруд. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 181-207.

13. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 194-196.

14. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея / Е.И. Пассов. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2006. – С. 86-87.

15. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 162-188.

16. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – С. 187-214.

17. Сысоева, Е.Э. Формирование коммуникативной компетенции в письменной речи при обучении иностранным языкам / Е.Э. Сысоева // ИЯШ. – 2007. – №5. – С. 6-9.

18. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 77-80.

19. Ушакова, С.В. К вопросу о подходах к обучению творческой письменной речи на иностранном языке в современной общеобразовательной школе / С.В. Ушакова // ИЯШ. – 2010. – №9. – С. 61-67.

20. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам: учебное пособие для вузов / Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2012. – 240с.

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Обсуждаемые темы:

- Какие трудности испытывает учащийся при овладении графикой и орфографией английского языка?
- Сравните подходы в разработке системы упражнений для обучения письму, выявите сходства и различия.
- Каковы задачи проведения различных видов диктантов?

7 семестр

Раздел 3. Продвинутый курс методики обучения французскому языку

Тема 8. Основные направления и этапы развития методики обучения иностранным языкам. Современные методы и технологии обучения французскому языку.

Содержание

1. Прямые методы обучения иностранному языку.
2. Сознательные методы обучения иностранному языку.
3. Комбинированные (смешанные) методы обучения иностранному языку.
4. Интенсивные методы обучения иностранному языку.
5. Основные этапы развития отечественной методики обучения ИЯ.
6. Современные методы и технологии в методике обучения ИЯ.

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 336 с.

2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. – М.: Изд. центр Академия, 2008. – 174 с.

3. Пассов, Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация). Методическое пособие/ Е.И. Пасов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. – СПб.:

«Златоуст», 2007. – 200 с.

4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 638 с.

5. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Шамов. – М.: АСТ, 2008. – 245 с.

6. Борзова, Е.В. Овладение методическими знаниями при компетентностном подходе к подготовке учителя иностранного языка / Е.В. Борзова // Иностранные языки в школе. – 2015. – №1. – С. 55-62.

7. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд. – М., 2001,- 148 с.

8. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова.- СПб.: КАРО, 2005.- 352 с.

9. Колесников, А.А. Структура «многоязычного профориентационного портфолио» и возможности его использования при профориентационном обучении иностранным языкам / А.А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 17-26.

10. Леонтьев, А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 70-74.

11. Лесохина, Т.Б. О социально-психологических опорах преемственного учебного контента для профильных классов, спо и впо / Т.Б.Лесохина, Е.В.Зыртылоглу, М.Е. Максимова, Н.В.Васильченко, Е.Н. Баранова, Ю.К. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №10. – С. 54-59.

12. Лупанова, Е.Н. К вопросу о методике преподавания иностранных языков в России / Е.Н. Лупанова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-5.

13. Махмурян, К.С. Современный урок в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования К.С. Махмурян // Иностранные языки в школе. – 2014. – №11. – С. 14-20.

14. Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе // ИЯШ. – 2009.- №1, 2. – С.22-24.

15. Рогова, Г.В. О методах и приемах обучения иностранным языкам / Г.В. Рогова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №3. – С. 74-80.

16. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.

17. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.

18. Сухова, Л.В. Коммуникативно-ориентированное обучение и языковая парасреда как его системообразующий фактор / Л.В. Сухова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 5. – С. 39-42.

19. Щербакова, М.В. Особенности обучения второму иностранному языку студентов языковых факультетов / М.В. Щербакова // Вестник ВГУ. – Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2003. - № 2. – С. 85-88.

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Обсуждаемые темы:

1. Проанализируйте учебные пособия по французскому языку разных лет с целью определения ведущего метода, лежащего в основе.

2. Анализ видео урока с использованием современных технологий.

Тема 9. ФГОС. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обуче-

нии французскому языку в системе ФГОС.

Содержание

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Общие положения.
2. Основные критерии результативности урока в рамках ФГОС.
3. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам в системе ФГОС.
4. Основные задачи учителя в рамках реализации коммуникативного системно-деятельностного подхода.
5. Современные образовательные технологии деятельностного типа:
 1. проблемно – диалогическая;
 2. мини – исследования;
 3. организация проектной деятельности;
 4. оценивания образовательных достижений (учебных успехов);
 5. портфолио
 6. обучения в сотрудничестве;
 7. ИКТ;
 8. здоровьесберегающие.

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 336 с.
2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. – М. : Изд. центр Академия, 2008. – 174 с.
3. Пассов, Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация). Методическое пособие/ Е.И. Пасов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. – СПб.: «Златоуст», 2007. – 200 с.
4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 638 с.
5. Шамо́в, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Шамо́в. – М.: АСТ, 2008. – 245 с.
6. Борзова, Е.В. Овладение методическими знаниями при компетентном подходе к подготовке учителя иностранного языка / Е.В. Борзова // Иностранные языки в школе. – 2015. – №1. – С. 55-62.
7. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд. – М., 2001,- 148 с.
8. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова.- СПб.: КАРО, 2005.- 352 с.
9. Колесников, А.А. Структура «многоязычного профориентационного портфолио» и возможности его использования при профориентационном обучении иностранным языкам /А.А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 17-26.
10. Леонтьев, А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку /А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 70-74.
11. Лесохина, Т.Б. О социально-психологических опорах преемственного учебного контента для профильных классов, спо и впо / Т.Б.Лесохина, Е.В.Зыртылоглу, М.Е. Максимова, Н.В.Васильченко, Е.Н. Баранова, Ю.К. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №10. – С. 54-59.
12. Лупанова, Е.Н. К вопросу о методике преподавания иностранных языков в России / Е.Н. Лупанова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-5.
13. Махмурян, К.С. Современный урок в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования К.С. Махмурян //Иностранные языки в школе. – 2014. – №11. – С. 14-20.

14. Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе//ИЯШ. – 2009.- №1, 2. – С.22-24.
15. Рогова, Г.В. О методах и приемах обучения иностранным языкам/ Г.В. Рогова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №3. – С. 74-80.
16. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.
17. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.
18. Сухова, Л.В. Коммуникативно-ориентированное обучение и языковая парасреда как его системообразующий фактор / Л.В. Сухова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 5. – С. 39-42.
19. Щербакова, М.В. Особенности обучения второму иностранному языку студентов языковых факультетов / М.В. Щербакова // Вестник ВГУ. – Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2003. - № 2. – С. 85-88.

Интерактивная форма обучения: лекция-дискуссия.

Вопросы для дискуссии и высказывания мнений:

1. Назовите основные методы реализации проблемно-диалогического обучения.
2. Представьте примеры технологий мини-исследований в рамках обучения французскому языку.
3. Технология проектного обучения: достоинства и недостатки для обучения французскому языку в средней школе.

Тема 10. Урок французского языка в средней общеобразовательной школе.

Содержание

1. Урок – основная форма организации процесса обучения иностранному языку в школе. Специфика урока иностранного языка.
2. Познавательный, развивающий, воспитательный, учебный потенциал урока иностранного языка в средней школе.
3. Типология уроков иностранного языка.
4. Методическое содержание урока иностранного языка. Требования к современному уроку иностранного языка. Постоянные и переменные компоненты урока.
5. Цели и задачи урока иностранного языка.
6. Методическая структура урока.
7. Сценарный урок. Организация и проведение различных видов сценарных уроков. Роль учителя в организации и проведении сценарных уроков.
8. Логика урока иностранного языка (целенаправленность, целостность; динамика; связность и т.д.).
9. Система уроков. Структура урока иностранного языка (вводная часть, основная часть, заключительная часть).
10. Основные схемы анализа урока ИЯ.

Задания:

1. Анализ видео урока, реализующего коммуникативный подход в обучении языку.
2. Анализ видео урока нетрадиционной формы: урок-дискуссия; урок ролевая (деловая игра).

Литература

1. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – С. 39-63.
2. Щукин, А.Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 271-284.

3. Коньшева, А.В. Сказка как игровая ситуация на уроке // Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – С. 44-57.
4. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 33-36.
5. Бартош, Д.К. Организационно-методологические принципы госпитации в структуре подготовки учителя / Д.К. Бартош // ИЯШ. – 2010. – №3. – С.69-75.
6. Бабышева, Т.Я. Сценарий урока для VII класса по теме «Героиня Франции Жанна Д'Арк» / Т.Я. Бабышева // ИЯШ. – 2009. – №2. – С. 30-33.
7. Баженова, Н.Г. Сценарий, посвященный празднованию пасхи / Н.Г. Баженова // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 50-53.
8. Барышников, Н. В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы: кн. для учителя / Н.В. Барышников. – М.: Просвещение, 1992. – С. 72-79.
9. Бырдина, О.Г. Стендовый урок – важнейшее средство формирования профессионально-ценностного самоотношения будущего учителя иностранного языка / О.Г. Бырдина // ИЯШ. – 2010. – №1. – С.54-59.
10. Гез, Н.И. Методика обучения ИЯ в средней школе / Н.И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 320-335.
11. Евдокимова, М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка / М.И. Евдокимова // ИЯШ. – 2007. – №4. – С. 7-9.
12. Жаркова, Т.И. Разрядка на уроке французского языка / Т.И. Жаркова // ИЯШ. – 2006. – №8. – С. 45-48.
13. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – С. 164-179.
14. Логинова, Е.А. Сценарий урока, посвященного героям французского движения Сопротивления (1940-1944) / Е.А. Логинова, Т.Я. Бабышева // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 32-35.
15. Миняева, Л.М. Интегрированный урок французского языка и литературы в V классе по теме «Путешествие в сказку “Маленький принц”» / Л.М. Миняева // ИЯШ. – 2009. – №3. – С. 56-60.
16. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 6-27, 28-49, 50-69, 69-76, 77-113; 142-170; 211-219.
17. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 188-215; 220-222.
18. Салтовская, Г.Н. Личностно-ориентированный урок иностранного языка / Г.Н. Салтовская // ИЯШ. – 2009. – №3. – С. 49-55.
19. Семина, Г.Ф. Сценарий совместного урока-праздника на французском и английском языках на тему «Знаешь ли ты страну изучаемого языка?» / Г.Ф. Семина, В.Г. Бородин // ИЯШ. – 2004. – №6. – С. 23-28.
20. Сухова, Л.В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка / Л.В. Сухова // ИЯШ. – 2006. – №1. – С. 30-33.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Обсуждаемые вопросы:

1. Прочитайте статью Д.К. Бартош «Организационно-методологические принципы госпитации в структуре подготовки учителя» (ИЯШ, 2010, №3, стр. 69-75) и ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое госпитация урока иностранного языка? Каковы ее цели?
 - В чем отличие госпитации урока от простого посещения урока?
 - Каковы правила эффективного анализа проведенного урока иностранного языка? Каких ошибок следует избегать при анализе и самоанализе урока?
 - Ознакомьтесь с памяткой по проведению наблюдения за уроком. В чем, по мнению автора, эффективность ее использования?

- Представьте группе таблицу «Анализ урока». Назовите основные аспекты анализа, предлагаемые автором. Все ли стороны урока иностранного языка учтены?
 - Эффективна ли, по вашему мнению, госпитация урока для развития и саморазвития учителя иностранного языка?
2. Прочитайте статью О.Г. Бырдиной «Стендовый урок – важнейшее средство формирования профессионально-ценностного самоотношения будущего учителя иностранного языка» (ИЯШ, 2010, №1, стр.54-59) и ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое стендовая защита урока?
 - Назовите основные требования к подготовке содержательного и методического обеспечения стендового урока.
 - Каким общедидактическим принципам должен соответствовать стендовый урок?
 - Как предлагает автор использовать компьютерные технологии для стендовой защиты урока?
 - Каким образом, по мнению автора, стендовый урок способствует формированию профессионально-ценностного самоотношения учителя иностранного языка?
 3. Известно, что урок иностранного языка имеет большой воспитательный потенциал для развития различных личностных способностей учащихся. Познакомьтесь с некоторыми приемами формирования критического мышления на уроках французского языка Л.В. Суховой (ИЯШ, 2006, №1, стр. 30-33). Представьте наиболее интересные, по вашему мнению, задания по развитию различных видов речевой деятельности на французском языке.
 4. Прочитайте статью Т.И. Жарковой «Разрядка на уроке французского языка» (ИЯШ, 2006, №8, стр. 45-48) и докажите важность физкультминутки как структурного компонента урока иностранного языка. Назовите виды физкультминуток, представленные автором, и приведите примеры. Каковы иные способы снятия усталости учащихся на уроке и повышения их работоспособности?
 5. Ознакомьтесь с рекомендациями Г.Н. Салтовской по организации личностно-ориентированных уроков иностранного языка (ИЯШ, 2009, №3, стр. 49-55) и скажите:
 - Каковы достоинства личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку?
 - В чем суть когнитивно-коммуникативной, проблемной и аутолингводидактической парадигм, составляющих основу личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку?
 - Каковы конкретные предложения автора по изменению планирования и структуры уроков иностранного языка в соответствии с положениями личностно-ориентированного подхода?
 6. Прочитайте статью Л.М. Миняевой «Интегрированный урок французского языка и литературы в V классе по теме «Путешествие в сказку “Маленький принц”»» (ИЯШ, 2009, №3, стр. 56-60). Скажите, что такое интегрированный урок иностранного языка? Каковы основные принципы его организации и проведения? Представьте кратко сценарий данного урока.
 7. Прочитайте статью М.И. Евдокимовой «Воспитательный потенциал урока иностранного языка» (ИЯШ, 2007, №4, стр. 7-9) и ответьте на следующие вопросы:
 - Что составляет основу гуманистической воспитательной цели учителя иностранного языка?
 - Каким образом предлагает автор наполнить содержание учебного материала по иностранному языку для реализации воспитательного потенциала дисциплины?
 - Обоснуйте важность эмоционального наполнения уроков иностранного языка.
 - Какова роль субъектно-осмысленной деятельности учащихся на уроках? Приведите примеры.

8. Прочитайте статьи, посвященные организации сценарных уроков на французском языке: Н.Г. Баженовой «Сценарий, посвященный празднованию пасхи» (ИЯШ, №2, 2011, стр. 50-53), Т.Я. Бабышевой «Сценарий урока для VII класса по теме «Героиня Франции Жанна Д'Арк» (ИЯШ, 2009, №2, стр. 30-33), Е.А. Логиновой, Т.Я. Бабышевой «Сценарий урока, посвященного героям французского движения Сопротивления (1940-1944)» (ИЯШ, 2011, №2, стр. 32-35).
Представьте кратко цели, задачи, содержание данных уроков.

Тема 11. Планирование урока французского языка. Технологическая карта урока.

Содержание

1. Значение планирования и требования, предъявляемые к учителю при планировании учебного процесса.
2. Условия, обеспечивающие успешное планирование урока иностранного языка.
3. Тематическое планирование: задачи и принципы тематического планирования, структура и основное содержание тематического плана.
4. Взаимосвязь и специфика тематических и поурочных планов. Поурочный план как методическая реализация тематического плана.

Задания:

Изучите особенности планирования урока французского языка разных типов (урок развития лексических навыков; урок развития грамматических навыков; урок развития умений и навыков чтения; урок совершенствования речевых навыков; урок развития умений и навыков диалогической речи; урок развития умений монологической речи; урок-дискуссия; урок-контроль ЗУН).

Литература

1. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – С. 39-63.
2. Щукин, А.Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 271-284.
3. Коньшева, А.В. Сказка как игровая ситуация на уроке // Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – С. 44-57.
4. Утробина, А.А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А.А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 33-36.
5. Бартош, Д.К. Организационно-методологические принципы госпитации в структуре подготовки учителя / Д.К. Бартош // ИЯШ. – 2010. – №3. – С.69-75.
6. Бабышева, Т.Я. Сценарий урока для VII класса по теме «Героиня Франции Жанна Д'Арк» / Т.Я. Бабышева // ИЯШ. – 2009. – №2. – С. 30-33.
7. Баженова, Н.Г. Сценарий, посвященный празднованию пасхи / Н.Г. Баженова // // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 50-53.
8. Барышников, Н. В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы: кн. для учителя / Н.В. Барышников. – М.: Просвещение, 1992. – С. 72-79.
9. Бырдина, О.Г. Стендовый урок – важнейшее средство формирования профессионально-ценностного самоотношения будущего учителя иностранного языка / О.Г. Бырдина // ИЯШ. – 2010. – №1. – С.54-59.
10. Гез, Н.И. Методика обучения ИЯ в средней школе / Н.И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 320-335.
11. Евдокимова, М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка / М.И. Евдокимова // ИЯШ. – 2007. – №4. – С. 7-9.
12. Жаркова, Т.И. Разрядка на уроке французского языка / Т.И. Жаркова // ИЯШ. – 2006. – №8. – С. 45-48.

13. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – С. 164-179.
14. Логинова, Е.А. Сценарий урока, посвященного героям французского движения Сопротивления (1940-1944) / Е.А. Логинова, Т.Я. Бабышева // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 32-35.
15. Миняева, Л.М. Интегрированный урок французского языка и литературы в V классе по теме «Путешествие в сказку “Маленький принц”» / Л.М. Миняева // ИЯШ. – 2009. – №3. – С. 56-60.
16. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 6-27, 28-49, 50-69, 69-76, 77-113; 142-170; 211-219.
17. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 188-215; 220-222.
18. Салтовская, Г.Н. Личностно-ориентированный урок иностранного языка / Г.Н. Салтовская // ИЯШ. – 2009. – №3. – С. 49-55.
19. Семина, Г.Ф. Сценарий совместного урока-праздника на французском и английском языках на тему «Знаешь ли ты страну изучаемого языка?» / Г.Ф. Семина, В.Г. Бородина // ИЯШ. – 2004. – №6. – С. 23-28.
20. Сухова, Л.В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка / Л.В. Сухова // ИЯШ. – 2006. – №1. – С. 30-33.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Обсуждаемые вопросы:

1. Прочитайте статью К.Э. Безукладникова и Е.Е. Карпушиной «Оценка профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка» (ИЯШ, 2009, №6, стр. 87 - 90). Изучите содержание таблицы «Карта индивидуального критериального оценивания профессиональной компетентности учителя английского языка» и назовите основные профессиональные компетенции учителя иностранного языка.
По вашему мнению, какую роль играет уровень развития каждой из компетенций учителя в планировании, организации и проведении уроков? Обоснуйте свое мнение.
2. Изучите методические рекомендации Г.В. Сороковых и И.В. Шумовой по использованию методического портфеля студента-практиканта для формирования его профессиональной компетентности (ИЯШ, 2007, №1, стр. 54-58).
 - Назовите показатели сформированности умения учителя планировать урок и осуществлять учебные связи.
 - Как, по мнению авторов, следует правильно планировать урок?
 - Изложите схему самоанализа урока, предлагаемую авторами статьи.
3. Прочитайте статью М.З. Биболетовой и Н.Н. Трубаневой «Особенности итоговой оценки достижения планируемых результатов по английскому языку в начальной школе» (ИЯШ, 2010, №5, стр. 6-11) и ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое планируемые предметные результаты в обучении иностранному языку в начальной школе?
 - Как соотносятся планируемые предметные результаты с целями обучения?
 - Назовите планируемые результаты обучения иностранному языку в начальной школе.
 - Приведите пример операционализированного перечня планируемых результатов.
4. Прочитайте статью В.В. Копыловой «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура, требования» (ИЯШ, 2010, №5, стр. 2-6) и ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)? Каковы его основные составляющие?
 - Каково основное назначение ФГОС в качестве основы для формирования системы государственного контроля и оценки качества образования?
 - Каким образом учитель может воспользоваться материалами ФГОС при планировании своей педагогической деятельности?

5. Прочитайте статью А.С. Комарова «Творческий подход к планированию урока английского языка» (ИЯШ, 2003, №4, стр. 45-49) и ответьте на следующие вопросы:

- Почему умение спланировать как свою педагогическую деятельность в целом, так и конкретный урок является одним из важнейших умений в работе учителя?
- Что помогает учителю в подготовке к уроку?
- Какие факторы необходимо учитывать учителю во избежание трудностей при планировании уроков?
- Каковы основные принципы организации урока иностранного языка, следовать которым советует автор статьи при планировании?
- Какое место в планировании урока должно занимать планирование самостоятельной работы учащихся? Перечислите примерные виды самостоятельной работы учащихся.

Тема 12. Методика обучения французскому языку как второму иностранному. **Содержание**

1. Педагогический и межкультурный аспекты обучения второму иностранному языку.
2. Цели обучения второму иностранному языку в школе.
3. Проблемы мультилингвального обучения (проблемы интерференции, возможности для положительного переноса (трансференции)).
4. Контрастивный подход в обучении языковым средствам второго ИЯ.
5. Принципы и содержание обучения второму иностранному языку.
6. Методические рекомендации по организации и методике обучения второму иностранному языку.

Задания:

1. Назовите основные аспекты обучения второму иностранному языку.
2. Определите цели обучения второго иностранного языка.
3. Раскройте принципы обучения второго иностранного языка.
4. Проанализируйте понятие «аутентичность» и основные типы аутентичных текстов.
5. Лингвистические особенности аутентичного текстового материала.

Литература

1. Барышников Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 2003.- 159 с.
2. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М.: Высш. шк., 1991
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Высш, шк., 1997
4. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному. – М.: центр ВЛАДОС, 2005, -245 с.
5. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. – М., 2001,- 148 с.
6. Зимняя И.А. психология обучения неродному языку. – М., 1989,- 154 с.
7. Лапидус Б.А. Обучение второму иностранному языку как специальности. – М., 2001, - 148 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений. Второй иностранный язык: английский, немецкий, французский, испанский. – М., 1996

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Обсуждаемые темы:

Как особенности первого языка могут оказать положительное и отрицательное влияние при изучении второго иностранного языка и как это использовать или избежать на практике?

Тема 13. Профессиональные компетенции учителя французского языка.

Содержание

1. Учитель – основной участник процесса обучения.
2. Профессиональная компетенция и профессиональное мастерство учителя французского языка.
3. Основные профессионально значимые методические умения учителя французского языка.
4. Специфика взаимодействия учителя и обучающихся в процессе обучения французскому языку

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 336 с.
2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. – М.: Изд. центр Академия, 2008. – 174 с.
3. Пассов, Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация). Методическое пособие/ Е.И. Пасов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. – СПб.: «Златоуст», 2007. – 200 с.
4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 638 с.
5. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Шамов. – М.: АСТ, 2008. – 245 с.
6. Борзова, Е.В. Овладение методическими знаниями при компетентном подходе к подготовке учителя иностранного языка / Е.В. Борзова // Иностранные языки в школе. – 2015. – №1. – С. 55-62.
7. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд. – М., 2001,- 148 с.
8. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова.- СПб.: КАРО, 2005.- 352 с.
9. Колесников, А.А. Структура «многоязычного профориентационного портфолио» и возможности его использования при профориентационном обучении иностранным языкам / А.А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 17-26.
10. Леонтьев, А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 70-74.
11. Лесохина, Т.Б. О социально-психологических опорах преемственного учебного контента для профильных классов, спо и впо / Т.Б.Лесохина, Е.В.Зыртылоглу, М.Е. Максимова, Н.В.Васильченко, Е.Н. Баранова, Ю.К. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №10. – С. 54-59.
12. Лупанова, Е.Н. К вопросу о методике преподавания иностранных языков в России / Е.Н. Лупанова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-5.
13. Махмурян, К.С. Современный урок в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / К.С. Махмурян // Иностранные языки в школе. – 2014. – №11. – С. 14-20.
14. Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе // ИЯШ. – 2009.- №1, 2. – С.22-24.
15. Рогова, Г.В. О методах и приемах обучения иностранным языкам / Г.В. Рогова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №3. – С. 74-80.
16. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие

развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.

17. Соколова, Л. А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся / Л.А. Соколова // ИЯШ. – 2005. - №1. – С.19-26.

18. Сухова, Л.В. Коммуникативно-ориентированное обучение и языковая парасреда как его системообразующий фактор / Л.В. Сухова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 5. – С. 39-42.

19. Щербакова, М.В. Особенности обучения второму иностранному языку студентов языковых факультетов / М.В. Щербакова // Вестник ВГУ. – Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2003. - № 2. – С. 85-88.

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Обсуждаемые вопросы:

1. Должен ли учитель обладать авторитарными умениями?
2. Методическое умение трактуется как сознательное владение способами и приемами обучения, обеспечивающее профессиональное решение определенной разновидности типовых методических задач в изменяющихся условиях. Подумайте, как соотносятся понятия «методическое умение» и «методическая компетентность»?

3. Прокомментируйте требования к учителю иностранного языка как участнику процесса обучения в интерпретации Е.И. Пассова. Представляются ли они вам оптимальными?

1. Быть естественным, искренним, вдохновенным даже тогда, когда субъективные причины мешают этому, ибо формализм убивает дух общения

2. Быть выразительным как интонационно, так и в своих жестах, мимике. Если темп и ритм движения и речи совпадают, речь становится более эмоциональной, а следовательно, и воздействующей.

3. Уметь двигаться во время общения: вставать, садиться, принимать нужную позу.

4. Уметь слушать, быть собеседником.

5. Уметь держать в поле зрения сразу несколько объектов — важнейшее профессиональное умение учителя. Без него немыслима никакая организация групповой, парной и коллективной работы.

6. Быть доброжелательным. Доброжелательность полностью исключает раздражительность, насмешку по поводу ошибки, грубость и крик.

Этапы дебатов:

1) ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему (*можно и нужно использовать; нельзя использовать*). Положения могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.;

2) студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным;

3) определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;

- продумываются ответы на возможные вопросы;

- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

б) в завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Тема 14. Организация самостоятельной работы по французскому языку Содержание

1. Понятие самостоятельная работа (СР) в современной методике обучения французскому языку.
2. Виды и формы СР учащихся на уроке.
3. Организация и управление СР учащихся на уроке французского языка при обучении:
 - а) языковому материалу;
 - б) устной речи;
 - в) чтению;
 - г) письму.
4. Характеристика комплекса дидактических раздаточных материалов для управления СР учащихся на уроке французского языка.
5. Использование современных информационных технологий в СР по французскому языку.

Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 336 с.
2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. – М.: Изд. центр Академия, 2008. – 174 с.
3. Пассов, Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация). Методическое пособие/ Е.И. Пасов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. – СПб.: «Златоуст», 2007. – 200 с.
4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 638 с.
5. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Шамов. – М.: АСТ, 2008. – 245 с.
6. Борзова, Е.В. Овладение методическими знаниями при компетентностном подходе к подготовке учителя иностранного языка / Е.В. Борзова // Иностранные языки в школе. – 2015. – №1. – С. 55-62.
7. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд. – М., 2001,- 148 с.
8. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова.- СПб.: КАРО, 2005.- 352 с.
9. Колесников, А.А. Структура «многоязычного профориентационного портфолио» и возможности его использования при профориентационном обучении иностранным языкам /А.А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 17-26.
10. Леонтьев, А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку /А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 70-74.
11. Лесохина, Т.Б. О социально-психологических опорах преемственного учебного контента для профильных классов, спо и впо / Т.Б.Лесохина, Е.В.Зырътылоглу, М.Е. Максимова, Н.В.Васильченко, Е.Н. Баранова, Ю.К. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №10. – С. 54-59.
12. Лупанова, Е.Н. К вопросу о методике преподавания иностранных языков в России / Е.Н. Лупанова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-5.
13. Ариян М. И. // Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам. – М., 1999.
14. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. – М., 1991. – 315 с.
15. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы по английскому языку с использованием Дальтон-плана // Непрерывное обучение иностранным языкам: методология, теория, практика: в 3-х ч. ч.3 – Минск, 2003. – с. 141-144
16. Микельсон Р.М. О самостоятельной работе учащихся. –М.: Учпедгиз, 1993. – 176 с.

17. Моро М.И. Самостоятельная работа учащихся на уроках // М.: АПДН РСФСР , 1983.- 150 с.
18. Пидкасистый П.И. «Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении.» — М, 1990.
19. Толстова В.М. Организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку // Материалы конференции (6-8 декабря 2004 г). – Салаватский педагогический колледж, 2004.
20. Фатьянова А.Т. Организация самостоятельной работы на уроке иностранного языка // ИЯШ. – 2003 № 4 с. -14-19

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Обсуждаемый вопрос: *Организация СР по французскому языку при помощи сети интернет: за и против?*

Этапы дебатов:

1) ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему (*можно и нужно использовать; нельзя использовать*). Положения могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.;

2) студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным;

3) определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
- продумываются ответы на возможные вопросы;
- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

6) в завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-5 ПК-1	Доклад, сообщение	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В докладе студента имеют место следующие недостатки: 1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) отсутствуют проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы; 5) отсутствует аргументация выводов; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;

			<p>7) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>8) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие;</p> <p>9) наличие презентации, не отражающей основные положения доклада и (или) оформленной не в соответствии с требованиями;</p> <p>10) слабое владение материалом или его непонимание</p>
		<p>Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)</p>	<p>Доклад студента отвечает следующим критериям:</p> <p>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность;</p> <p>3) отсутствует новизна и оригинальность;</p> <p>4) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</p> <p>5) слабая доказательная база;</p> <p>6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления;</p> <p>7) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>8) слабое использование информационных ресурсов;</p> <p>9) наличие презентации, отражающей основные положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, имеющей отдельные ошибки в содержании и оформлении;</p> <p>10) слабое владение материалом</p>
		<p>Базовый – 76-84 баллов (хорошо)</p>	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <p>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>2) проблемность, актуальность;</p> <p>3) новизна, оригинальность;</p> <p>4) раскрытие ведущих аспектов проблемы;</p> <p>5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</p> <p>6) логичность, структурированность, целостность выступления;</p> <p>7) отдельные недочёты в речевой</p>

			<p>культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>8) использование информационных ресурсов;</p> <p>9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, однако имеющей незначительные недочёты.</p>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <p>1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>2) проблемность, актуальность;</p> <p>3) новизна, оригинальность;</p> <p>4) глубина и полнота раскрытия проблемы;</p> <p>5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов;</p> <p>6) логичность, структурированность, целостность выступления;</p> <p>7) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.);</p> <p>8) использование широкого спектра информационных ресурсов;</p> <p>9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями;</p> <p>10) самостоятельность суждений, владение материалом</p>
ОПК-5 ПК-1	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 85-100 %.
ОПК-5 ПК-1	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильно выполненных заданий составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильно выполненных заданий составляет 85-100 %.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в 6 семестре является зачет, в 7 семестре - экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- выставляется студенту, если он полно, логично и последовательно излагает материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится, если студент обнаруживает незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает.

Критерии оценки устных ответов студентов на экзамене:

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. **Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. **Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерные темы докладов и сообщений

1. Методика использования скороговорок, поэтического материала и песен в процессе обучения фонетическим средствам общения.

2. Формирование грамматических навыков на основе поэтического текста.

3. Приемы актуализации лексики на уроках ИЯ.
4. Использование компьютера при обучении лексическим средствам общения.
5. Реализация коммуникативно-когнитивного подхода в обучении лексической стороне речи.
6. Использование игр в процессе формирования лексической и грамматической компетенции.
7. Тестовый контроль сформированности лексической и грамматической компетенций.
8. Контроль аудирования в формате ЕГЭ.
9. Методика обучения аудированию с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий.
10. Развитие умений устной речи на основе аутентичного художественного фильма.
11. Методические функции речевых ситуаций при обучении диалогической речи.
12. Роль и виды опор при обучении монологической речи.
13. Формирование коммуникативной компетенции школьников при обучении пересказу на иноязычном тексте.
14. «Кейсовый метод» в обучении учащихся иноязычному говорению.
15. Требования и критерии оценки монологической речи в разделе «Говорение» в материалах ЕГЭ.
16. Игровые упражнения для обучения иноязычному общению.
17. Взаимосвязанное обучение чтению и говорению.
18. Приемы работы с аутентичными текстами на предтекстовом этапе.
19. Приемы обучения различным видам чтения.
20. Домашнее чтение - важный компонент содержания обучения ИЯ в средней школе.
21. Самостоятельное чтение на ИЯ и его организация.
22. Контроль умений чтения в содержании ЕГЭ.
23. Формирование дискурсивной компетенции учащихся при обучении письменной речи.
24. Развитие умения писать личные письма на иностранном языке.
25. Подходы к обучению творческой письменной речи на ИЯ в современной общеобразовательной школе.
26. Контроль умений письменной речи в содержании ЕГЭ.

Примерные разноуровневые задачи и задания

1. Изучите статью С.С. Ушаковой «К вопросу о подходах к обучению творческой письменной речи на иностранном языке в современной общеобразовательной школе» (ИЯШ, 2010, № 9, стр. 61-67) и ответьте на следующие вопросы.
 - Какова роль обучения письменной речи на иностранном языке согласно стандартам и современным программам РФ и документам Европейского Совета.
 - Изложите представленный автором статьи анализ результатов ЕГЭ раздела «Письмо».
 - Чем обусловлены возникающие у учащихся трудности в написании работ ЕГЭ раздела «Письмо»?
 - Каковы подходы к обучению письму, принятые в международной практике? Изложите основные принципы каждого из подходов.
 - Какие, по вашему мнению, методы реализации данных подходов может реализовать на практике учитель иностранного языка российской школы?
2. Познакомьтесь с примером первого задания раздела «Письмо» ЕГЭ, выполните его. Оцените работы друг друга в соответствии с критериями:

Задание

Dans la colonie de vacances vous avez fait connaissance avec le jeune Français Michel Le-grand. Il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

...Après ton départ de France, je suis allé avec ma famille dans notre maison qui se situe en pleine campagne, dans les champs de blé et de tournesol. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable mais passif. Aimes-tu la campagne? Aimes-tu te reposer avec ta famille? Quel repos préfères-tu, actif ou passif? ...

Écrivez une lettre à Michel, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions sur ses loisirs (**en 100 – 140 mots**).

Критерии:

1) **Содержание** (решение коммуникативной задачи, **максимум 3 балла**):

- отражает ли содержание все аспекты, указанные в задании;
- выбрано ли стилевое оформление правильно, с учетом цели высказывания и адресата (для личного письма – это неофициальный стиль);
- соблюдены ли принятые в языке нормы вежливости;
- соблюден ли требуемый объем высказывания (количество слов). Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%.

1) **Организация текста** (**максимум 3 балла**):

- Насколько логично в целом высказывание?
- Присутствуют ли средства логической связи и правильно ли они использованы? (например: mais, d'habitude, tu sais, après).
- Разделен ли текст на абзацы?
- Соответствует ли оформление текста нормам, принятым в стране изучаемого языка (обращение на отдельной строке, завершающая фраза на отдельной строке, подпись на отдельной строке, название населенного пункта, дата)?

- Определите, какой из нижеприведенных планов относится к:

- 1) письменному высказыванию с элементами рассуждения «за» и «против»,
 - 2) письменному высказыванию с элементами рассуждения «Ваше мнение».
- Объясните, в чем их отличие.

A.

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments «pour» un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

B.

1. Introduction: poser le problème
2. Formulez les arguments «pour».
3. Énoncez les arguments «contre».
4. Conclusion: exposez votre opinion.

- Согласитесь либо не согласитесь со следующими высказываниями. Подумайте, какие аргументы могут привести учащиеся. Назовите не менее 3-х аргументов «за» и 3 аргументов «против».

1. Les traditions familiales sont favorables au climat convivial au sein de la famille.
2. Internet peut remplacer tous les livres, y compris les livres scolaires.
3. Les parents sont les principaux responsables de l'éducation de leurs enfants.

4. Le cinéma est un art beaucoup plus intéressant que les autres.

- Попробуйте выполнить второе задание из ЕГЭ по написанию высказывания с элементами рассуждения «Ваше мнение» и оценить работы друг друга, используя предложенные критерии оценки.

Задание

Vous avez 40 minutes pour faire ce devoir.

On constate que les jeunes d'aujourd'hui lisent peu en remplaçant la lecture par d'autres activités, pourtant les personnes âgées affirment que la lecture est indispensable pour le développement de l'individu.

Quel est votre avis?

Ecrivez une réponse en 200 – 250 mots en argumentant votre point de vue.

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
 2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
 3. Donnez les arguments «pour» un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
- Conclusion.

Критерии

1. Содержание (3 балла максимум):

Соответствие поставленной коммуникативной задаче; полнота раскрытия содержания; выбор правильного стиля речи; соблюдение норм вежливости.

2. Организация текста (3 балла максимум):

Логичность высказывания; правильность использования средств логической связи; соответствие оформления текста нормам, принятым в стране изучаемого языка.

3. Лексическое оформление речи (3 балла максимум):

Лексическая правильность речи (правильность словоупотребления, соблюдение лексической сочетаемости, использование узуальных словосочетаний); разнообразие лексических средств; адекватность использования лексики в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией; разнообразие лексических средств.

4. Грамматическое оформление речи (3 балла максимум):

Грамматическая правильность речи; сложность грамматических конструкций; адекватность использования грамматических структур в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией; разнообразие грамматических средств.

5. Орфография и пунктуация (2 балла максимум):

Правильность орфографического и пунктуационного оформления текста: соблюдение норм орфографии иностранного языка; правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Пример теста текущего контроля по теме «Обучение говорению на французском языке»

1. Выберите из перечисленных психологических характеристик устной речи те, которые относятся к монологической речи:

а) целенаправленность; б) последовательность и логичность; в) продуктивность; г) ситуативность; д) связность; е) контекстность; ж) двусторонняя активность; з) реактивность.

2. Выберите из перечисленных лингвистических характеристик устной речи те, которые относятся к монологической речи:

а) реплицирование; б) многосоставность предложений; в) развёрнутость высказываний; г) наличие клише, готовых фраз, штампов; д) усложнённый синтаксис; е) разно-

структурность предложений.

3. Продолжите перечень критериев оценки монологической речи: правильность языкового оформления; б) логичность;.....

4. Выберите из списка параметров те, которые характеризуют неподготовленную монологическую речь:

а) опора на память и правила; б) заданность языкового материала; в) отсутствие заданного содержания; г) выражение собственных мыслей; д) заданность содержания; е) речевое творчество, ж) естественный темп, з) ситуативно-контекстный характер.

5. Выберите из перечня упражнений те, с помощью которых формируются умения неподготовленной монологической речи:

а) ответы на вопросы; б) составление ситуации по ключевым словам; в) постановка вопросов к тексту; г) объяснение на иностранном языке заголовка; д) драматизация монологического текста; е) определение и краткое обоснование темы прослушанного рассказа; ж) проведение дискуссии; з) характеристика действующих лиц.

6. Соотнесите содержание коммуникативной функции монологической речи с её названием: убеждение слушающего, побуждение к действию.

а) информативная, б) воздейственная, в) оценочная.

Образцы итогового теста по дисциплине

Тест 1

1. Какой из методов обучения основывается на изучении ИЯ путем перевода не связанных по смыслу предложений:

- а) лексико-переводный;
- б) грамматико-переводный;
- в) текстуально-переводный;

2. К какой группе методов относится аудиolingвальный метод:

- а) прямые;
- б) сознательные;
- в) комбинированные;
- г) интенсивные.

3. Назовите недостающие принципы организации образовательной деятельности на уроке иностранного языка.

- Речемыслительная активность;
- Индивидуализация;
-
-
-

4. Охарактеризуйте требования, раскрывающие логику урока ИЯ.

Целенаправленность урока	
Целостность урока	
Динамика урока	
Связность урока	

5. Назовите известные Вам виды планирования урока иностранного языка, кратко охарактеризуйте их.

-
-
-
-

6. Впишите недостающий компонент коммуникативной культуры учителя ИЯ:

- а) мотивационно-ценностный компонент;
- б)
- в)

7. Соедините компоненты структуры СР с их содержательным наполнением.

1 классификация	
А.содержательный компонент	1) разнообразные действия, оперирование умениями, приемами, как во внешнем, так и во внутреннем плане
Б.оперативный компонент:	2) новые знания, способы, социальный опыт, идеи, способности, качества
В.результативный компонент	3) знания, выраженные в понятиях, образах, восприятии и представлениях
2 классификация	
А.содержательный компонент	1)подбор, определение, применение адекватных способов действий, ведущих к достижению результатов;
Б.процессуальный компонент	2)потребность в новых знаниях, выполняющих функции словообразования и осознания деятельности;
В.мотивационный компонент	3)выделение познавательной задачи, цели учебной деятельности.

Тест 2

1. Соотнесите данные определения с соответствующими понятиями (по теме «Формирование лексических навыков»):

- а) речевое действие, выполнение которого достигло высокого уровня совершенства, по выбору лексических единиц в соответствии с замыслом высказывания и их безошибочное употребление в процессе речевого общения;
- б) совокупность знания словарного состава языка и способности пользоваться им в речи;
- в) способность слова иметь синонимы, антонимы, паронимы, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окраску; г) слова, сближение которых по значению происходит лишь в условиях определённого контекста;
- д) совокупность слов с одним корнем;
- е) лексические единицы, которые используются для выражения мыслей в устной речи и на письме;
- ж) лексические единицы, которые узнаются и понимаются в процессе аудирования и чтения и в меньшей степени применяются в продуктивной речи;
- з) с их помощью происходит выбор нужных для общения слов и их использован речевой деятельности;
- и) они обеспечивают узнавание слов и правильное их понимание в процессе общения;
- к) лексические единицы, значение которых учащемуся неизвестно, но он способен его восстановить, опираясь на внутреннюю форму слова или контекст;
- л) знания структуры слова, его семантики, сочетательной ценности слова;
- м) слова, имеющие одинаковую форму (звучание, написание), но разные по значению;
- н) похожие, но не тождественные по звучанию слова;
- о) принципы для отбора слов на основе статических признаков и показателей;
- п) принципы, определяющие отбор лексики в зависимости от цели, этапа обучения, сферы и темы общения;
- р) принципы отбора лексики, учитывающие семантику слова, его структурные особенности и способность к сочетанию с другими словами; с) объяснение значения слова переводным и беспереводными способами;

т) упражнения, для выполнения которых предлагаются учебные ситуации, отражающие пройденный на занятиях учебный материал;

у) этап работы со словом, где достигается более высокий уровень лексического навыка и способность к его использованию в ситуациях общения, учебных и реальных.

1 - Лексическая компетенция, 2 - лексический навык, 3 - потенциальный словарь, 4- относительная ценность слова, 5 - паронимы, 6-словообразовательные гнезда слов, 7- методические принципы, 8 - лингвистические принципы, 9 - семантизация, 10 - омонимы, 11- активный словарь, 12 - статистические принципы, 13 - условно-речевые упражнения, 14 - рецептивный словарь, 15 - этап совершенствования лексического навыка и его включение в речевую деятельность, 16 - лексические знания, 17 - текстуальные синонимы, 18 - продуктивные лексические навыки, 19-рецептивные лексические навыки.

2. Выберите из списка параметров те, которые характеризуют неподготовленную монологическую речь:

а) опора на память и правила; б) заданность языкового материала; в) отсутствие заданного содержания; г) выражение собственных мыслей; д) заданность содержания; е) речевое творчество, ж) естественный темп, з) ситуативно-контекстный характер.

3. Выявите в ряду трудностей аудирования те, которые являются психологическими по своему характеру:

- а) темп речи;
- б) тембр голоса;
- в) незнакомая лексика;
- г) количество прослушиваний;
- д) длина предложений;
- е) объём кратковременной памяти;
- ж) диалектизмы.

4. Выявите ошибку в последовательности действий учителя в работе с аудиотекстом:

- а) дать установку на первое прослушивание текста с целью понимания его общего содержания;
- б) прослушать текст;
- в) проверить понимание с помощью альтернативных, специальных вопросов, верных и неверных утверждений, тестов;
- г) дать установку на повторное прослушивание;
- д) проверить понимание с помощью общих вопросов, показа картин и т.п.

5. Определите наиболее целесообразную последовательность выполнения упражнений при формировании умений аудирования на начальном этапе обучения:

- а) упражнения в аудировании монологической живой речи (рассказ учителя и учащихся);
- б) упражнения в аудировании монологической контекстной речи в записи;
- в) упражнения в аудировании живой речи учителя (отдельные фразы-побуждение, вопросы);
- г) упражнения в аудировании монологической речи в записи с опорой на наглядность;
- д) упражнения в аудировании диалогической наглядно-ситуативной речи в записи;
- е) упражнения в аудировании диалогической контекстно-ситуативной речи в записи.

6. Определите, какая задача соответствует чтению как средству обучения: а) развитие других видов речевой деятельности, аспектов языка; б) обучение учащихся извлечению информации из текста для решения конкретной речевой задачи, используя определённые технологии чтения.

7. Соотнесите упражнения с видом чтения: 1) просмотровое; 2) поисковое;

3) анализирующее.

а) озаглавьте текст, разбейте его на части; б) найдите в тексте ответы на вопросы; в) расскажите содержание текста по ключевым фразам; г) найдите в тексте ключевые слова; д) прочитайте последние фразы и скажите, о чём текст; е) определите тему чтения; ж) составьте вопросы к тексту.

8. Приведите в систему последовательность упражнений для работы над техникой чтения:

а) отработка алфавита; б) чтение отдельных коротких слов; в) чтение отдельных слогов; г) чтение словосочетаний и коротких предложений; д) чтение небольших и связанных текстов; е) чтение одного и того же предложения с использованием разных навыков; ж) выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков.

9. Определите, какие из перечисленных параметров относятся к оценке техники чтения:

а) темп, б) проблематика, в) нормы ударения, г) логичность, д) интонация, е) нормы паузации, ж) структурное разнообразие, з) понимание прочитанного.

10. Определите, какому этапу работы с текстом соответствует следующая цель: использовать ситуацию текста как опору для развития умений в устной и письменной речи.

а) дотекстовый, б) текстовый, в) послетекстовый.

11. Выберите определение, соответствующее минимальной единице диалогической речи – диалогическому единству.

а) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически;

12. Прочтите определение пути обучения диалогу и соотнесите его с одним из следующих названий: а) дедуктивный, б) индуктивный.

Это путь, предполагающий усвоение элементов диалога для дальнейшего составления собственного диалога, не используя диалог-образец.

13. Внесите изменения в последовательность уровней овладения диалогической речью: 1) микродиалог, 2) диалогическое единство, 3) свободная беседа, 4) тематический макродиалог.

14. Внесите изменения в последовательность работы с диалогом-образцом:

а) прослушайте отдельные реплики для отработки правильного произношения и интонации, повторите за диктором; б) прослушайте весь диалог в записи; в) составьте по функциям модель диалога; г) прочтите диалог; д) составить диалог по аналогии с образцом в рамках данной устной темы, но в иной ситуации; е) воспроизвести по модели диалог; ж) составить диалог по изменённой модели с учётом определённой коммуникативной задачи.

б) единица методической организации материала, включающая несколько реплик, взаимосвязанных синтаксически и семантически, характерных для конкретной ситуации;

в) слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение.

16. Соотнесите данные определения с соответствующим понятием:

1) письмо, 2) письменная речь.

а) процесс выражения мыслей в графической форме; б) овладение учащимися графической и орфографической системами ИЯ для фиксации речевого и языкового материала в целях его лучшего запоминания и в качестве помощника в овладении устной речью и чтением.

17. Определите, какому этапу обучения соответствуют следующие умения в области письма: сообщать адресату основную информацию, выражая своё мнение; фиксировать письменно основные сведения из прочитанного или прослушанного текста; составлять письменные планы или тезисы устных высказываний; логично излагать суть обсуждаемой темы в письменном виде.

а) начальный, б) средний. в) старший.

18. Соотнесите краткое описание одного из видов диктантов с его названием:
а) слуховой, б) зрительный. в) зрительно-слуховой, г) самодиктант.

Диктант начинается с чтения вслух текста, затем материал диктуется по предложениям, каждое из которых предьявляется один раз.

Примерная тематика курсовых и дипломных работ

1. Совершенствование слухопроизносительных навыков на занятиях кружка английского языка.
2. Использование наглядности при обучении грамматической стороне речи на младшем этапе.
3. Особенности обучения лексической стороне речи на начальном этапе.
4. Способы семантизации иноязычной лексики на занятиях по иностранному языку.
5. Использование опор при обучении аудированию.
6. Аутентичные тексты как средство развития навыков аудирования на старшем этапе.
7. Формирование умений диалогической речи старшеклассников в процессе обучения иностранному языку в средней школе.
8. Приёмы обучения монологической речи на уроках иностранного языка в старших классах.
9. Обучение иноязычному общению младших школьников.
10. Использование игры при обучении устной речи на иностранном языке.
11. Обучение чтению на иностранном языке на среднем этапе.
12. Организация домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку.
13. Роль письма и письменной речи в системе обучения иностранным языкам.
14. Контроль в процессе обучения иностранному языку.
15. Тестовый контроль при обучении иностранному языку.
16. Роль внеклассной работы по иностранному языку в повышении мотивации учения.
17. Самостоятельная работа учащихся как средство повышения эффективности обучения иностранному языку.
18. Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе обучения иностранному языку.
19. Возможности использования игрового метода обучения иностранному языку на начальном этапе.
20. Ролевая игра как одно из средств активизации коммуникативно-познавательной деятельности старших школьников.
21. Возможности реализации проблемного обучения на уроках иностранного языка.
22. Роль и место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе.
23. Проблемы раннего обучения иностранному языку.
24. Профессиональная речь учителя как средство реализации педагогического общения на уроке английского языка.
25. Коммуникативный подход к обучению иностранному языку и особенности его реализации на занятиях.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

Если студент не справляется с выполнением итогового письменного теста, то ему предлагается ответить устно на вопросы:

1. Цель и содержание обучения фонетическим средствам общения на уроках ИЯ в средней общеобразовательной школе.
2. Методика обучения фонетическим средствам общения: подходы к обучению фонетике, этапы формирования фонетических навыков и соответствующие им упражнения.

3. Цель и содержание обучения грамматическим средствам общения на уроках ИЯ в средней общеобразовательной школе.
4. Основные подходы и методы формирования грамматических навыков. Этапы работы над грамматическим материалом и соответствующие им упражнения.
5. Цели и содержание обучения лексическим средствам общения на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе.
6. Характеристика основных этапов работы над лексическим материалом. Рекомендации для учителя по организации обучения лексическим средствам общения.
7. Характеристика способов и путей семантизации иноязычной лексики. Факторы, влияющие на выбор способа семантизации.
8. Аудирование как цель и как средство обучения. Трудности восприятия иноязычной речи на слух и пути их преодоления. Упражнения на развитие навыков аудирования.
9. Сущность системы работы с аудиотекстами. Правила обучения аудированию и приемы контроля навыков и умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух.
10. Диалогическая речь как вид речевой деятельности, пути обучения диалогу и используемые опоры.
11. Специфика монологической речи как вида речевой деятельности. Пути обучения монологу. Комплекс подготовительных и речевых упражнений для обучения монологической речи.
12. Целесообразность использования опор при обучении монологической речи и их характеристика. Специфика контроля иноязычных навыков и умений монологической речи.
13. Программные требования по обучению чтению как виду речевой деятельности. Специфика различных способов обучения технике чтения на иностранном языке.
14. Чтение как вид речевой деятельности. Умения, необходимые для понимания читаемого. Упражнения, формирующие данные умения. Роль и место контроля навыков и умений чтения согласно требованиям ЕГЭ.
15. Письмо как вид речевой деятельности. Обучение технике письма. Требования ЕГЭ к уровню навыков и умений письменной речи.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине

1. Методологические основы многоязычного обучения.
2. Урок иностранного языка в средней школе (методическое содержание, требования к уроку).
3. Психологические и психолингвистические закономерности процесса овладения вторым иностранным языком.
4. Структура урока иностранного языка. Типы и виды уроков иностранного языка.
5. Дидактические основы обучения второму иностранному языку.
6. Грамматико-переводные методы обучения ИЯ.
7. Самостоятельная работа по ИЯ, её сущность и содержание.
8. Прямые методы обучения ИЯ
9. Виды и формы самостоятельной работы учащихся по ИЯ.
10. Смешанные методы обучения ИЯ.
11. Формы обучения и формы организации обучения в рамках модели взаимодействия учителя и ученика.
12. Основные этапы развития отечественной методики преподавания ИЯ.
13. Обучение в сотрудничестве на уроке ИЯ.
14. Роль планирования в обучении ИЯ (требования к поурочному планированию, виды планов).
15. Педагогическая характеристика профессиональной компетентности учителя.
16. Содержание индивидуального (поурочного) плана учителя.
17. Профессиоанальные компетенции учителя ИЯ.

18. Коммуникативный метод и современные подходы обучения ИЯ.
19. Особенности обучения ИЯ на разных этапах средней школы.
20. Современные технологии обучения ИЯ.
21. Определение понятие «модель взаимодействия учителя и ученика в процессе обучения ИЯ» и её структурные компоненты.
22. Цикловое и календарно-тематическое планирование уроков ИЯ.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лабораторных занятий;
- Использование интерактивной доски.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Кухаренко, О.Н. Практикум по методике обучения французскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / О.Н. Кухаренко. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 169 с. – 30 экз.
2. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: Издательство Икар, 2011. – 456 с. – 10 экз.
3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2009. – 336 с. – 26 экз.
4. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 264 с. – 10 экз.
5. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с. – 21 экз.
6. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. Пособие/Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько и др. – Мн.: Выш. шк., 2004. – 528 с.

7. Пассов, Е.И. Учитель иностранного языка: Мастерство и личность / Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.Б. Царькова. – М.: Просвещение, 1993. – 159 с. – 5 экз.
8. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с. – 9 экз.
9. Щепилова, А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Щепилова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 248 с. – 20 экз.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Глобальная сеть дистанционного образования. – <http://www.cito.ru/gdenet>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – <http://www.window.edu.ru>.
3. Портал бесплатного дистанционного образования. – www.anriintern.com.
4. Портал Электронная библиотека: диссертации. – <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
5. Российский портал открытого образования. – <http://www.openet.ru/University.nsf/>
6. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
7. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
8. Сайт преподавателей французского языка. – Режим доступа: <http://www.francparler-oif.org/>.
9. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
10. Сайт Французского института в России. – Режим доступа: <http://institutfrancais.com/>.
11. Федеральный портал «Российское образование». – <http://www.edu.ru>.
12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – <http://www.ict.edu.ru>.
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – <http://fcior.edu.ru>.
14. Федеральная университетская компьютерная сеть России. – <http://www.runnet.ru/res>.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>.
2. Полпред (обзор СМИ). – Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Для проведения лабораторных занятий также используется 444а Медиазал, ресурсный центр

- Стол письменный 1-мест. (14 шт.)
- Стул (14 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)
- Интерактивная доска Tracbook

- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8 - портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)
- Мультимедийный проектор «BENQ» (1 шт.)
- МФУ «CANON» (1 шт.)

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libre office, Open Office; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, Tracebook и т.д.

Разработчики: Кухаренко О.Н., кандидат педагогических наук, доцент.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 8 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 8 от «14» апреля 2021 г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «26» мая 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 2	
№ страницы с изменением: 58	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	