

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

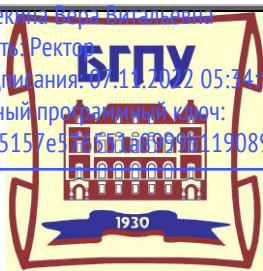
ФИО: Декан Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 05:34:13

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57c5578609961190892af5398942042037659ff573e474e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный
педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

В.В. Гуськов

«22» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.
ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Направление подготовки

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с одним профилем подготовки)**

Профиль «Филологическое образование»

Уровень высшего образования - бакалавриат

**Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематическое планирование.....	4
3	Содержание тем (разделов)	6
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	10
5	Практикум по дисциплине.....	20
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	28
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	43
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	43
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	44
10	Материально-техническая база.....	45
11	Лист изменений и дополнений.....	45

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать представление о русском языке как общественном явлении и его связи с духовным развитием народа, о соотношении лингвистических и экстралингвистических факторов в функционировании русского языка; представить современные концепции описания явлений современного русского языка и основные лингвистические понятия дисциплины в их системно-структурных связях.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Современный русский литературный язык. Лексика. Фразеология» к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.25).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.7. Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

- ПК-2.8. Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные направления русистики;
- систему современного русского языка и всех его уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях;
- взаимосвязь фонетической, лексической и грамматической подсистем;
- историю развития и формирования литературных норм русского языка;
- процесс становления и развития функционально-стилистической и социальной дифференциации языка;
- активные процессы, происходящие в современном русском языке;

уметь:

- определять форму, значение и функции языковых единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;
- оценивать языковые факты в условиях контекста;
- анализировать факты языка в диахроническом и синхроническом аспекте;
- отбирать языковые средства в зависимости от условий общения, владеть навыками речевой коммуникации;
- производить лексико-стилистический анализ языковых средств;

владеть:

- методами изучения и описания фактов современного русского языка;
- лингвистической терминологией;
- умениями и навыками самостоятельного осмысления фактов русского языка и их лингвометодической интерпретации.

1.5 Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		4	5
Общая трудоемкость	144	108	36
Аудиторные занятия	18	18	
Лекции	8	8	
Практические занятия	10	10	
Самостоятельная работа, написание курсовой работы	117	90	27
Вид контроля			защита курсовой работы
Вид итогового контроля	9		экзамен

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

Тема	Всего	ЛК	ПР	СР, написание КР
1. Лексикология и фразеология. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии современного русского языка. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения в русской лексике и фразеологии. Системные объединения.	7	1	-	6
2. Слово как основная номинативная единица языка. Основные свойства слова как значимой единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Словарная статья как лексикографическое описание слова.	8	1	1	6
3. Многозначность слова. Семантическая структура многозначного слова.	10	1	1	8
4. Парадигматические отношения в лексике.				
4.1. Лексическая омонимия в современном русском языке. Типы омонимов. Омонимия и полисемия: критерии их разграничения. Роль омонимии и полисемии в речи.	9	1	-	8
4.2. Синонимия как вид системных отношений в лексике. Семная структура синонимического ряда. Синонимы в языке и речи. Паронимия и паронимазия.	12	1	1	10
4.3. Антонимия как вид системных отношений в лексике. Классы антонимов по типам противоположности. Антонимы в языке и речи.	12	1	1	10
5. Лексика современного русского языка с точки зрения ее исторического формирования.				
5.1. Исконно русская лексика: индоевропейская, общеславянская, древнерусская (восточнославянская) и собственно русская. Старославянизмы. Приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов, их употребление в современном русском языке.	12	1	1	10

5.2. Иноязычные слова в составе русской лексики. Освоение иноязычных слов системой русского языка. Словообразовательные и семантические кальки. Экзотизмы и варваризмы. Место заимствованных слов в русском языке.	11	-	1	10
6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргон и арготизмы как социальные разновидности языка.	11	-	1	10
7. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика. Просторечная лексика. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики.	11	-	1	10
8. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Устаревшие слова. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.	11	-	1	10
9. Фразеологизм как значимая единица языка. Фразеологические варианты и фразеологические синонимы. Морфологические свойства фразеологизмов. Типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Парадигматика фразеологизмов.	14	1	1	12
10. Лексикография. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Энциклопедические словари. Толковые словари русского языка. Аспектные словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей. Роль и функции словарей в формировании культуры речи.	7	-	-	7
Экзамен	9			
Итого:	144	8	10	153

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Тема 1. Лексикология и фразеология. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии современного русского языка. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения в русской лексике и фразеологии. Системные объединения.	ЛК	Лекция с ошибками	1
2	Тема 4.1. Парадигматические отношения в лексике. Лексическая омонимия в современном русском языке. Типы омонимов. Омонимия и полисемия: критерии их разграничения. Роль омонимии и полисемии в речи.	ЛК	Лекция с ошибками	1
3	Тема 5.1. Лексика современного русского языка с точки зрения ее исторического формирования. Исконно русская лексика: индоевропейская,	ЛК	Лекция вдвоем	1

	общеславянская, древнерусская (восточно-славянская) и собственно русская. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы как особый вид заимствований. Приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов, их употребление в современном русском языке.			
4	Тема 6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Жаргон и аргó как социальные разновидности языка.	ПР	Диспут	1
5	Тема 9. Фразеологизм как значимая единица языка. «Узкое» и «широкое» понимание объема фразеологии. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологические варианты и фразеологические синонимы. Морфологические свойства фразеологизмов. Типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Парадигматика фразеологизмов.	ЛК	Лекция вдвоем	1
Итого:				5

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Лексикология и фразеология. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии современного русского языка. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения в русской лексике и фразеологии. Системные объединения.

Связь лексики со словообразованием, морфологией и синтаксисом. Эпидигматические (семанτικο-деривационные), парадигматические (омонимические, синонимические, антонимические и др.) и синтагматические отношения в русской лексике и фразеологии. Слово в языке и речи. Словари как один из источников изучения русской лексики.

Тема 2. Слово как основная номинативная единица языка. Основные свойства слова как значимой единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Словарная статья как лексикографическое описание слова.

Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, воспроизводимость и идиоматичность. Структура слова: форма (означающее) и значение (означаемое). Варианты слова.

Лексическое и грамматическое значение слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Внутренняя форма слова (семантический и словообразовательный виды мотивации внутренней формы). Семасиологическая структура значения слова: денотативное и сигнификативное значение. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем и их иерархия: гиперсема (архисема, или родовая сема); гипосемы (видовые семы), коннотативные, потенциальные и др. семы. Интегральная и дифференциальные семы. Семный анализ значения слова.

Тема 3. Семантическая структура многозначного слова. Развитие многозначности слова.

Семантическая структура слова в современном русском языке. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как система значений (лексико-семантических вариантов). Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное и мотивированное; основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное и конструктивно ограниченное).

Многозначное слово как система значений. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное). Метафора как вид переноса наименования, ее разновидности. Узуальные и окказиональные метафорические переносы. Метонимия как вид переноса наименования. Продуктивные способы образования метонимических разновидностей.

Структурные связи в многозначном слове: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная зависимости значений.

Тема 4. Парадигматические отношения в лексике.

Лексическая омонимия в современном русском языке. Типы омонимов. Омонимия и полисемия: критерии их разграничения. Роль омонимии и полисемии в речи.

Омонимия как адекватность звучания слов. Омонимия и полисемия. Омонимический ряд и типы омонимов: семантические; словообразовательные (однокоренные образования с раз личными значениями аффиксов); структурные (омофоны, омографы, омоформы). Полные и неполные омонимы (совпадение / несовпадение морфологических форм). Пути образования омонимов. Словари омонимов.

Синонимия как вид системных отношений в лексике. Проблема определения синонимов и их типов. Семная структура синонимического ряда. Синонимы в языке и речи. Паронимия и паронимазия.

Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание). Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов: семантические (идеографические), стилевые, стилистические, синкретичные; структурные (разнокорневые, однокорневые). Семная структура синонимического ряда (интегральные и дифференциальные семы). Квазисинонимы. Узуальные и контекстуальные синонимы. Синонимия и полисемия. Пути образования синонимов. Словари синонимов.

Антонимия как вид системных отношений в лексике. Классы антонимов по типам противоположности. Антонимы в языке и речи.

Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов: семантические (контрарные, или противоположные; контрадикторные, или противоречащие; векторные); структурные (разнокорневые и однокорневые). Семная структура антонимического ряда (интегральные и дифференциальные семы). Конверсивы как взаимно противоположенные пары слов. Энантиосемия как внутрисловная антонимия. Квазиантонимы. Узуальные и контекстуальные антонимы. Антонимия и полисемия. Антонимия и синонимия. Словари антонимов.

Гиперо-гипонимия как родо-видовое взаимодействие слов. Гиперо-гипонимический ряд и его семантическая структура: гиперонимы (родовые понятия) и гипонимы (видовые понятия).

Тематическая группа как объединения слов с лексико-семантической предметной общностью. Типы тематических рядов, названия пищевых продуктов, частей человеческого тела, обозначение родства, глаголы движения и др.

Паронимия и паронимазия. Словарь паронимов.

Ономастика как раздел лексикологии об именах собственных. Антропонимы (личные имена) и топонимы (географические имена). Семантико-семиологические и грамматические особенности антропонимов и топонимов. Ономастические словари.

Тема 5. Лексика современного русского языка с точки зрения ее исторического формирования.

Исконно русская лексика: индоевропейская, общеславянская, древнерусская (восточнославянская) и собственно русская. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы как особый вид заимствований. Приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов, их употребление в современном русском языке.

Иноязычные слова в составе русской лексики. Освоение иноязычных слов системой русского языка. Калькирование иноязычных слов. Словообразовательные и семантические кальки. Экзотизмы и варваризмы. Место заимствованных слов в русском языке, целесообразность их использования в речи.

Иноязычная лексика и ее источники. Заимствования в разные периоды истории русского языка. Непосредственное и опосредованное заимствование. Приметы заимствованных слов. Освоение иноязычных заимствований. Калькирование и его виды. Полукальки. Интернациональный лексический фонд. Варваризмы. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Тема 6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргон и арго как социальные разновидности языка.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Сферы ее распространения: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессиональная и специальная лексика. Термин и логическое понятие. Семантическая специфика термина. Терминология различных областей знания и деятельности. Лингвистическая терминология. Пути образования терминов. Терминологические словари.

Диалектная лексика. Диалектизмы в литературном языке. Типы диалектов (по соотношению с нормативными именованиями в литературном языке): фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, этнографические. Диалектные (областные) словари.

Жаргонная и арготическая лексика.

Тема 7. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная лексика. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика, ее разновидности. Просторечная лексика, ее особенности. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики.

Лексика книжного и разговорного стилей. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика, ее разновидности (разговорно-бытовая, фамильярно-разговорная и др.). Просторечная лексика, ее особенности (ненормированность, влияние диалектной речи, стилистическая сниженность семантики, жаргонизация и др.). Вульгаризмы. Стилистическая характеристика лексики русского языка. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика (экспрессивная и эмоционально-оценочная) лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики.

Тема 8. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Устаревшие слова и их виды. Разновидности архаизмов. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.

Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова и их виды: архаизмы и историзмы. Разновидности архаизмов: фонетические, лексические, семантические, словообразовательные, морфологические. Неологизмы и их разновидности: языковые и авторские (индивидуализмы, окказионализмы, потенциальные). Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений.

Тема 9. Фразеологизм как значимая единица языка. «Узкое» и «широкое» понимание объема фразеологии. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологические варианты и фразеологические синонимы. Морфологические свойства фразеологизмов. Типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Парадигматика фразеологизмов.

Фразеологизм (фразеологическая единица) как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка. Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического состава. Экспрессивно-характеризующая функция фразеологии. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное сочетание слов.

Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания. Пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы, фольклорные формулы как периферия фразеологии.

Русская фразеология и национально-культурная семантика языка (кумулятивная функция фразеологии).

Структурно-семантическая характеристика идиом. Структура значения фразеологизма: идиоматичность, степень связанности значения, наличие/отсутствие внутренней формы, мотивированность/ немотивированность значения, стилистические (экспрессивно-эмоциональные) коннотации. Семантические типы фразеологизмов: сращения, единства и сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеология в толковых и фразеологических словарях современного русского языка.

Форма фразеологической единицы: структурные типы фразеологизмов (глагольные, именные и др.): формоизменение фразеологизмов (полная, усеченная и нулевая морфологическая фразеопарадигма); вариативность фразеологизмов (лексическая, словообразовательная, грамматическая); порядок компонентов во фразеологизме (нефиксированный/фиксированный).

Фразеолого-семантические парадигмы. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов. Пути образования фразеологических омонимов (распад многозначных фразеологизмов, звуковые совпадения, звуковое совпадение различных фразеологизмов). Фразеологическая синонимия. Типы фразеологических синонимов: семантические (идеографические), стилистические, стилиевые; синкретичные; структурные (одноструктурные и разноструктурные). Фразеологический словарь синонимов. Фразеологическая антонимия.

Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии: межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы.

Стилистическая дифференциация русской фразеологии: стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (экспрессивные и эмоционально-оценочные) фразеологизмы.

Активная и пассивная фразеология. Фразеологические новообразования и семантико-стилистические изменения фразеологизмов в наше время.

Историческое формирование русской фразеологии. Исконно русская и заимствованная фразеология. Русское фразеобразование: переосмысление свободных сочетаний слов, заимствование из литературных и фольклорных источников и др. Заимствованная фразеология: кальки и их виды; полукальки. Этимологический фразеологический словарь.

Тема 10. Лексикография. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Энциклопедические словари. Толковые словари русского языка как лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов. Словари учебные и академические. Аспектные словари. Школьные словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей. Роль и функции словарей в формировании культуры речи.

Теоретические основы русской лексикографии. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Энциклопедические и фразеологические словари. Важнейшие толковые словари. Толковые словари русского языка как лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов.

Словарная статья как лексикографическое описание слова, ее составные компоненты. Семантика слова в толковых словарях: значение и употребление слова; понятие «оттенка» значения. Толкование слова: система грамматических, стилиевых и стилистических помет; дефиниция (определение) лексического значения в словаре; иллюстративный материал как средство семантизации слова. Типы дефиниций в толковых словарях: описательная, синонимическая и отсылочная (дери-вационная). Структура словарной статьи в толковых словарях разных типов.

Словари учебные и академические. Аспектные словари: словари омонимов, антонимов, словари ономастические, терминологические, словари устаревших слов, словари новых слов и значений, этимологические словари, словари иностранных слов, фразеологические словари; орфографические, орфоэпические, словообразовательные словари, словарь сочетаемости слов, словари грамматических трудностей, обратный словарь, частотный словарь и др. Школьные словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей.

Роль и функции словарей в формировании культуры речи.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа призвана помочь студентам в организации самостоятельной работы по освоению курса современного русского литературного языка, одной из основных лингвистических дисциплин.

Программа содержит учебно-методические материалы по подготовке практических занятий, содержащие планы проведения занятий с указанием последовательности рассматриваемых тем, задания для самостоятельной работы, систему упражнений для самопроверки. Выполнение упражнений даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа.

Рабочая программа должна помочь в освоении студентами системных отношений в языке, сформировать у них понятие о языке как единой целостной структуре, в которой всё взаимосвязано и взаимообусловлено, показать его как явление живое и постоянно развивающееся.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. По каждой теме в лекционном курсе и в практикуме представлен список учебной, учебно-методической и научной литературы. Кроме того, дана вся основная и дополнительная литература, в том числе словари и справочные издания, по изучаемой дисциплине со всеми необходимыми выходными данными.

Неоценимую помощь при подготовке практических и лабораторных занятий окажут представленные ниже методические рекомендации «Виды лингвистического разбора в вузе».

Методические рекомендации к анализу структуры значения слов

Целью анализа является нахождение семантических признаков (сем), составляющих в совокупности значение данного слова. Семантическими признаками (СП) называются элементарные единицы плана содержания, на которые может быть расчленено значение слова. Среди СП различают:

категориально-грамматические, которые характерны для слов, принадлежащих к одной и той же части речи («предмет», «признак», «процесс» и т. д.);

лексико-грамматические, которые присущи лексико-грамматическим разрядам той или иной части речи («одушевленность», «неодушевленность» у существительных; «качественность», «относительность» у прилагательных и т. д.);

лексические, среди которых выделяют следующие СП:

категориально-лексические СП (общие для целой группы слов: например, СП «металл» является общим для слов «золото», «алюминий», «вольфрам» ит. п.),

дифференциальные (отличительные) СП (так, в значении глагола «бежать» дифференциальными признаками, отличающими его от глагола «идти», являются «высокая скорость» и «резкость движения»).

В смысловую структуру слова также входят СП эмоционально-оценочного и экспрессивно-стилистического характера. К примеру, в семантическую структуру слова «очи» включаются СП «положительная оценка», «высокое по употреблению».

Семы выделяются на базе данных словарных статей в толковых словарях, а также с учетом контекста (сопоставление значения данного слова со значениями слов, парадигматически связанными с ним в лексической системе языка, выявление синтагматических связей слова).

Образец анализа

Согнать — заставить уйти, убежать, улететь и т. п. с какого-л. места, откуда-л.; прогнать (Словарь русского языка, в 4 томах. Т. 4. С. 249).

Парадигматические связи: согнать—прогнать (синон.), согнать — сбросить, смести, пригнать, усадить; согнать—гнать—гонитель.

Синтагматические связи: согнать муху, согнать со скамейки отдыхающих, согнать с места, согнать окриком, согнать силой.

СП: 1) «процесс»; 2) «целостный»; 3) «направленный на объект»; 4) «с применением силы»; 5) «с целью удалить кого-либо с какого-л. места».

Лодка — «небольшое судно для плавания» («Словарь русского языка» С. И. Ожегова, изд. 9-е, с. 301).

Парадигматические связи: лодка — судно, катер, пароход, корабль, шлюпка, байдарка, каноэ, ладья; лодочник, лодочный.

Синтагматические связи: двухвесельная лодка, надувная лодка, спустить лодку на воду, вытаскивать лодку на берег, плыть на лодке.

Ср.: судно — «плавающее транспортное средство для перевозки людей и грузов (о корабле, пароходе и т. п.)», СО, с. 715; шлюпка - - «лодка с прочным широким корпусом», СО, с. 824; каноэ — «гребная спортивная лодка с заостренным носом и высоко поднятой кормой», СО, с. 244; байдарка — «узкая и легкая спортивная лодка без уключин», СО, с. 34.

СП: 1) «предмет», 2) «неодушевленный», 3) «транспортное средство», 4) «небольшое», 5) «для плавания».

Методические рекомендации к лексическому анализу слова

Цели лексического разбора:

1) выявить положение слова в лексической системе языка как члена парадигмы синонимического ряда, антонимической пары, лексико-семантической группы (ЛСГ), словообразовательного гнезда и т.д.;

2) охарактеризовать слово с точки зрения его употребления;

3) определить принадлежность слова к активному или пассивному запасу;

4) выявить происхождение слова;

5) охарактеризовать слово с точки зрения экспрессивно-стилистической.

Порядок лексического разбора слова

1. Выпишите слово и его значение из словаря (укажите название словаря, год издания, том, страницу).

2. Укажите, в какую лексико-семантическую группу входит слово.

3. Укажите, в какое словообразовательное гнездо входит слово.

4. Постройте синонимический ряд, укажите доминанту.

5. Приведите слово-антоним.

6. Приведите и разграничьте все возможные омонимы и паронимы.

7. Укажите, каким по сфере употребления является слово: общеупотребительным, специальным (термином, профессионализмом), диалектным, жаргонным.

8. Определите принадлежность слова к активному или пассивному запасу (слово активного запаса, историзм, архаизм: лексический, словообразовательный, фонетический, семантический).

9. Укажите, каким является литературное слово с точки зрения экспрессивно-стилистической: нейтральным, книжным (общекнижным, терминологическим, офиц.-деловым, поэтизмом, высоким, торжественным, публицистическим, ироническим и т. д.), разговорным (собственно разговорным, разговорно-просторечным, грубоватым, фамильярным, шутливым, ироническим и т. д.).

10. Определите, каким является слово по происхождению (исконно русским: общеславянским, восточнославянским, собственно русским или заимствованным — из какого языка заимствовано непосредственно или через посредство других языков).

Примечание. Выполняя лексический разбор, обязательно привлекайте лингвистические словари соответствующих типов: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, этимологические словари.

Образец лексического разбора слова

Сеча 1. «Бой, битва, сражение» (Словарь русского языка в 4 томах. Т. 4. С.119).

2. ЛСГ — «столкновение враждующих сторон»: сеча, бой, битва, сражение, баталия, перестрелка, поединок, драка, война.

3. Сеча — сечевик, сечь, сечение, рассечь.

4. Сеча, бой, битва, сражение.

5. Нет.

6. Нет.
7. Общепринятое.
8. Устаревшее, архаизм лексический.
9. Книжн., высокое.
10. Исконно русское.

Методические рекомендации к разбору синонимов в тексте

Цель разбора: установить понятийную общность синонимов; определить принадлежность синонимов к тому или иному типу: а) по имеющимся семантическим и стилистическим различиям; б) по морфемной структуре; в) по отношению к языку или речи; указать функции синонимов в тексте; определить прием включения синонимов в текст.

Порядок разбора

1. Найдите синонимы в тексте. сформулируйте их значения; выделите общее понятийное ядро.
2. Выявите различия между синонимами:
 - а) семантические (например, в выражении степени признака, интенсивности действия, в наличии у одного из синонимов конкретизирующего признака и т. д.);
 - б) экспрессивно-стилистические (функционально-стилевая закрепленность, наличие эмоциональной окраски, оценочности; принадлежность к высокой, торжественной, сниженной, бытовой лексике, активному или пассивному запасу: к неологизмам или устаревшим словам, частотность употребления в речи);
 - в) синтагматические различия (предпочтительная сочетаемость синонимов с тем или иным кругом слов).
3. Определите типы синонимов: а) семантические, стилистические, семантико-стилистические; б) однокорневые, разнокорневые; в) языковые, контекстуально-речевые.
4. Определите функцию синонимов в тексте (смыслоразличения, уточнения, экспрессивно-оценочная, стилиобразующая).
5. Укажите прием включения синонимов в текст (наименование, параллельное использование, противопоставление, замещение).

Образец разбора

Пока тульские наши «левши» подковывали блоху, в Павлове всякие выдумщики и фантазеры выпускали замочки величиной с горошину и меньше (*Строгова*).

Выдумщик — «человек изобретательный, ловкий на выдумки» («Словарь русского языка» С. И. Ожегова, 9-е изд., с. 104).

Фантазер — «человек, который любит фантазировать, мечтатель». Фантазировать — «выдумывать что-н. неправдоподобное, невозможное» («Словарь русского языка» С. И. Ожегова, 9-е изд., с. 780).

1. Слова «выдумщик» и «фантазер» — синонимы. Они заключают в себе общее понятийное ядро «тот, кто обладает живостью мысли и склонностью к выдумкам» (Словарь синонимов русского языка, в 2 томах, т. 1, с. 194).

2. Различия между синонимами — семантические: в слове «выдумщик» акцентируется способность человека, который придумывает, предлагает что-л. новое, интересное, его изобретательность; в значении слова «фантазер» оттенен признак «такой, чьи выдумки отличаются необычностью, неправдоподобностью». В словах различная внутренняя форма «намекает» на оттенки значения: в первом слове ассоциация со словом «выдумки», во втором — со словом «фантазия» («творческое воображение», «нечто необычное...»). В стилистическом отношении слова интерпретируются в словаре С. И. Ожегова неодинаково: разговорным признано слово «выдумщик», а его синоним «фантазер» не имеет стилистической пометы. Иное находим в «Словаре синонимов русского языка», где у слова «выдумщик» нет стилистической пометы, а слово «фантазер» подается как разговорное. Нам представляется наиболее правильным рассматривать оба слова как разговорные.

Синтагматических различий между синонимами нет: страстный фантазер, выдумщик; большой выдумщик, фантазер.

3. Синонимы семантические, разнокорневые, языковые.
4. Функция смысловой дифференциации.
5. Прием соположения — объединены посредством сочинительного союза «и».

Методические рекомендации к анализу антонимов в тексте

Цель разбора: охарактеризовать антонимы по виду семантической противоположности, по морфемной структуре, по отношению к языку или речи, по выполняемой в тексте функции.

Порядок разбора

1. Выделите в тексте антонимы, сформулируйте значение каждого антонима.
2. Определите типы антонимов: 1) градуальные, комплементарные, векторные; 2) однокорневые, разнокорневые; 3) языковые, контекстуально-речевые. Определите функцию антонимов в тексте. (См. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология)

Образец разбора

Средь лицемерных наших дел и всякой пошлости и прозы одни я в мире подсмотрел святы, искренние слезы, — то слезы бедных матерей! (Н. А. Некрасов).

1. Антонимы: лицемерный — искренний.

Лицемерный — полный лицемерия. Лицемерие — поведение, прикрывающее неискренность, злонамеренность притворным чистосердечием, добродетелью. Лицемерный — неискренний, притворный. Искренний — выражающий подлинные чувства, правдивый, откровенный». (С. И. Ожегов. Словарь русского языка, изд. 9-е, с. 248).

2. Комплементарные, разнокорневые, языковые.

3. Антонимы употреблены для утверждения двух противоположных качеств.

Методические рекомендации к анализу фразеологизмов в тексте

Цель анализа фразеологизма, употребленного в предложении: охарактеризовать фразеологизм со стороны его значения, парадигматических связей, с точки зрения структуры, соотносительности с той или иной частью речи, определить экспрессивно-стилистические признаки, выполняемую функцию.

Порядок анализа фразеологизма

1. Сформулируйте значение фразеологизма в тексте. Укажите, чем является фразеологизм: эквивалентом слова, эквивалентом словосочетания или предложения.
2. Укажите, однозначным или многозначным является фразеологизм в языке, имеется ли у него омоним.
3. Охарактеризуйте фразеологизм по наличию вариантов: всегда ли выступает в одном лексико-грамматическом составе; функционирует в виде вариантов: а) фонетического, б) морфологического, в) структурного, г) лексического.
4. Укажите, вступает ли фразеологизм в синонимические отношения с другими фразеологизмами. Определите тип синонимов (семантические, стилистические, семантико-стилистические).
5. Укажите, есть ли у фразеологизма антоним.
6. Определите тип фразеологизма по семантической слитности (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологическое выражение).
7. Укажите тип фразеологизма по структуре: представляет собой сочетание слов; равнозначен предложению.
8. Охарактеризуйте фразеологизм по происхождению: исконно русский; заимствованный: а) из старославянского языка, б) из других языков (из какого?). Каково этимологическое значение фразеологизма?
9. Охарактеризуйте фразеологизм по экспрессивно-стилистическим свойствам. Нейтральный. Стилистически окрашенный: а) книжный, б) разговорный, в) просторечный.
10. Определите, каким является фразеологизм по выполняемой функции: а) номинативно-экспрессивным, б) номинативно-терминологическим.

Образец анализа фразеологизма

И какой интеллигентный человек не захотел бы заглянуть в святая святых художественного творчества... («Литературная газета», 1958, № 2).

1. Святая святых — «глубоко сокровенное, недоступное для непосвященных».

2. Фразеологизм многозначный. Кроме указанного значения он имеет следующие: «особо оберегаемое, недоступное помещение»; «нечто самое важное, серьезное, нечто священное, неприкосновенное» (Фразеологический словарь русского языка под ред. А. И. Молоткова, М., 1987, с. 416). Омонимов нет. Эквивалент словосочетания.

3. Функционирует в виде двух вариантов: первого, основного «святая святых» и второго, морфологического «святоесвятых».

4. Синонимов не имеет.

5. Антонимов не имеет.

6. Фразеологическое единство.

7. Представляет собой сочетание слов.

8. Заимствован из старославянского языка. Из библии: святая святых — первонач.: часть иерусалимского храма, куда мог входить только первосвященник.

9. Стилистически окрашенный, книжный.

10. Фразеологизм является номинативно-экспрессивным.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Курсовая работа – одна из обязательных форм учебно-исследовательской работы студента, выполняемая в пределах часов, отводимых на самостоятельное изучение дисциплины в соответствии с ФГОС ВО. Курсовая работа выполняется в соответствии с Положением о курсовой работе (проекте) в ФГБОУ ВО «БГПУ».

Цель написания курсовой работы: формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы, повышение уровня теоретической и практической подготовки, более глубокое усвоение учебной дисциплины или дисциплин профессионального модуля, развитие умения и интереса к самостоятельной работе с научной и справочной литературой.

Задачи:

- систематизация научных знаний;
- углубление уровня и расширение объема профессионально значимых компетенций;
- формирование умений и навыков самостоятельной организации учебной и научно-исследовательской работы;
- формирование навыков решения творческих задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме;
- овладение современными методами поиска, обработки и использования информации;
- овладение методами оценки проектных решений по заданным критериям;
- развитие логического мышления и умения аргументировано излагать мысли при анализе теоретических проблем и практических примеров, умения формулировать выводы и предложения;
- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы.

В зависимости от целей и содержания дисциплины курсовые работы могут быть следующих разновидностей:

- аналитико-систематический обзор информационных ресурсов по заданной проблеме;
- описание решения конкретной профессиональной задачи (ситуации);
- анализ практики использования теоретических и методологических аспектов изучаемой дисциплины в реальных профессиональных ситуациях;
- описание результатов исследования, проведенного студентом с использованием конкретных эмпирических и теоретических методов научного познания.

Тема курсовой работы должна соответствовать задачам изучения дисциплины или дисциплин профессионального модуля в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО, современному уровню развития науки и опыту педагогической деятельности, совпадать с проблематикой научных исследований факультета и выпускающей кафедры. Формулировки тем курсовых работ должны четко отражать характер ее содержания.

Темы курсовых работ предлагаются студентам на выбор. При выборе темы работы возможно избрание одного из путей:

- способ рекомендательного выбора (выбор темы из общего списка тем, предлагаемых кафедрой);
- консультационный способ, позволяющий найти тему, более актуальную, менее изученную, более отвечающую личным интересам и т.д.;
- поисковый способ, опирающийся на узнавание, поиск различной информации (по каталогам, по научной и учебной литературе, по интернет-сайтам и т.п.).

Тематика курсовых работ (проектов), рекомендуемых обучающимся, ежегодно разрабатывается, корректируется, обсуждается и утверждается на заседании кафедры. Изменение темы курсовой работы допускается в исключительных случаях по обоснованному ходатайству самого обучающегося или по инициативе научного руководителя.

Объем курсовой работы, без приложений, может составлять 25-30 страниц печатного текста.

Курсовая работа должна иметь следующую структуру: титульный лист, содержание, введение, основная часть (три-четыре параграфа), заключение, список использованных источников, приложения (по необходимости).

Задание на выполнение курсовой регламентирует наиболее важные вопросы: тему исследования, основание для выполнения данной работы (актуальность, значимость, новизна), цель работы, задачи исследования, основные требования к выполнению работы, в том числе требования к ее содержанию, структуре и оформлению, порядок выполнения и представления работы к защите, сроки выполнения работы. Очередность и сроки выполнения отдельных этапов работы устанавливаются совместно с научным руководителем.

В начале работы рекомендуется составить рабочий план курсовой работы, который разрабатывается с участием научного руководителя. Первоначально рабочий план создается достаточно приблизительно, но в дальнейшем он обязательно уточняется в зависимости от выполняемых студентом задач.

Следует предостеречь от некоторых ошибок и недочетов, появляющихся при составлении плана, а затем в Оглавлении (Содержании):

- наименование частей курсовой работы не должно полностью совпадать с темой курсовой работы;
- наименование пунктов (частей) курсовой работы в содержательном плане должны быть точны и кратки, при повторении определенных характеристик аналогично оформлены;
- порядок пунктов (частей) курсовой работы определяется логикой подачи всего материала.

Введение должно включать обоснование актуальности (важности, новизны и т.п.), целесообразности, перспективности вашего исследования. Во введении также называется материал, объект и предмет исследования. Материалом исследования могут быть художественные произведения, словари, справочники, собранные в соответствии с различными методиками живые факты речи. Обязательно включение целей и задач исследования. При определении целей и задач необходимо правильно их формулировать.

Во введении может указываться теоретическая или практическая значимость исследования, если таковые особенности проводимого исследования имеются. При условии изучения и понимания студентом практического применения методов исследования во введении называются методы, нашедшие применение в курсовой работе.

Сбор материала является достаточно трудоемким периодом в исследовательской работе. С одной стороны, необходимо изучать научную литературу (монографии, статьи), с другой стороны, – отбирать из источника (будь то словарь, художественный текст или что-то иное) нужный материал, который в работе может быть представлен не только как подвергаемый анализу, но и как иллюстративный, приводимый для доказательства каких-либо положений. Период отбора материала, так называемый подготовительный этап, продолжается примерно 2-3 месяца.

Студенты могут использовать различные библиографические справочные издания (указатели по отдельным темам и разделам), библиографические списки, сноски и ссылки в учебниках, моно-

графиях, энциклопедических словарях и т.д. Рекомендации по использованию архивных материалов студент получает непосредственно от научного руководителя.

Курсовая работа – форма демонстрации самостоятельности в мышлении, а не компиляция, несамостоятельная работа, составленная путем заимствования отдельных частей различных работ и не содержащая собственных обобщений или интерпретаций. Студент обязан выразить свое мнение, отношение к предмету своих наблюдений, к решению исследуемой проблемы. Переписывание источников категорически воспрещается. Все цитаты, дословные вкрапления должны быть обоснованы, корректно оформлены, с указанием полных сведений об использованном источнике и его авторе.

Курсовая работа должна быть проверена самостоятельно каждым студентом на наличие плагиата, допустимых пределах заимствований. Протокол проверки на заимствования в обязательном порядке сдается вместе с текстом курсовой работы.

Законченная и полностью оформленная работа не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии представляется руководителю для проверки и предварительной оценки. Студенты заочной формы обучения представляют курсовую работу не позднее дня начала очередной сессии.

Руководитель проверяет работу, дает по ней письменный отзыв и, при условии законченного оформления и положительной оценки содержания, допускает работу к защите. Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется на кафедру в срок, не позднее 4-х дней до защиты.

Для проведения защиты курсовых работ создается комиссия из руководителей курсовых работ (проектов), заведующего соответствующей кафедры.

К защите студент готовит устное выступление на 7-10 минут. Выступление студента на защите курсовой работы должно быть четким и лаконичным, демонстрировать знания по освещаемой проблеме, содержать четко выделенный объект исследования, предмет, обоснование актуальности рассматриваемой темы, освещать выводы и результаты проведенного исследования.

Формой аттестации студента по курсовой работе является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценка за курсовую работу выставляется комиссией по результатам защиты в протокол, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающийся, не представивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

При оценке курсовой работы учитываются следующие критерии:

- актуальность и степень разработанности темы;
- самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата первоисточников и исследовательской литературы;
- уровень овладения методикой исследования;
- аргументированность обобщений, выводов и рекомендаций;
- научный стиль изложения;
- соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы и сроков ее исполнения.

Рекомендации по выполнению межсессионной контрольной работы

Рабочим учебным планом предусмотрено написание в межсессионный период контрольной работы по синтаксису словосочетания и простого предложения, которая дает возможность лучше усвоить теоретический материал и сформировать навыки анализа языкового материала.

Рекомендуем организовать работу в следующем порядке:

- ознакомиться с содержанием контрольной работы, списком литературы, требованиями к выполнению контрольной работы, методическими указаниями;
- изучить выделенные в заданиях темы по записанным лекциям, по указанным учебным пособиям, по материалам, подготовленным к практическим занятиям;
- написать текст контрольной работы в соответствии с требованиями;
- проверить и оформить текст контрольной работы.

На титульном листе указать номер зачетной книжки, номер варианта, номер контрольной работы, фамилию и инициалы студента, адрес.

Текст контрольной работы должен быть написан разборчивым почерком. Графическое оформление необходимо провести ручкой с пастой черного / зеленого цвета либо карандашом с мягким грифелем.

На каждой странице должны быть поля для замечаний преподавателя.

Список литературы, использованной при подготовке к контрольной работе, оформляется в соответствии с библиографическими правилами и размещается в конце работы.

Контрольная работа включает 6 заданий по 12 вариантам.

Работа должна быть сдана в срок – до начала сессии.

Незачтенная работа возвращается студенту, который должен ее переделать в соответствии с замечаниями преподавателя.

Зачет по контрольной работе выставляется в экзаменационный лист студента.

К экзамену студент допускается только при наличии зачета по контрольной работе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Наименование раздела (темы) дисциплины	Форма / вид самостоятельной работы	Кол-во часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1. Лексикология и фразеология. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии современного русского языка. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения в русской лексике и фразеологии. Системные объединения.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	6
2. Слово как основная номинативная единица языка. Основные свойства слова как значимой единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Словарная статья как лексикографическое описание слова.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	6
3. Семантическая структура многозначного слова. Развитие многозначности слова.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упраж-	8

	нений упражнений	
4. Парадигматические отношения в лексике. 4.1. Лексическая омонимия в современном русском языке. Типы омонимов. Омонимия и полисемия: критерии их разграничения. Роль омонимии и полисемии в речи.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы	8
4.2. Синонимия как вид системных отношений в лексике. Проблема определения синонимов и их типов. Семная структура синонимического ряда. Синонимы в языке и речи. Паронимия и паронимазия.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	10
4.3. Антонимия как вид системных отношений в лексике. Классы антонимов по типам противоположности. Антонимы в языке и речи.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	10
5. Лексика современного русского языка с точки зрения ее исторического формирования. 5.1. Исконно русская лексика: индоевропейская, общеславянская, древнерусская (восточнославянская) и собственно русская. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы как особый вид заимствований. Приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов, их употребление в современном русском языке.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	10
5.2. Иноязычные слова в составе русской лексики. Освоение иноязычных слов системой русского языка. Калькирование иноязычных слов. Словообразовательные и семантические кальки. Экзотизмы и варваризмы. Место заимствованных слов в русском языке, целесообразность их использования в речи.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	10
6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргон и арго как социальные разновидности языка.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для	10

	выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	
7. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная лексика. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика, ее разновидности. Просторечная лексика, ее особенности. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	10
8. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Устаревшие слова и их виды. Разновидности архаизмов. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	10
9. Фразеологизм как значимая единица языка. «Узкое» и «широкое» понимание объема фразеологии. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологические варианты и фразеологические синонимы. Морфологические свойства фразеологизмов. Типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Парадигматика фразеологизмов.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	12
10. Лексикография. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Энциклопедические словари. Толковые словари русского языка как лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов. Словари учебные и академические. Аспектные словари. Школьные словари. Структура словарной статьи в разных типах словарей. Роль и функции словарей в формировании культуры речи.	Работа со справочной литературы. Работа с понятийным аппаратом по теме. Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы. Выполнение упражнений	7

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема 2: Слово как основная номинативная единица языка. Основные свойства слова как значимой единицы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Словарная статья как лексикографическое описание слова (1 ч.).

Цель: раскрыть положение о том, что лексика представляет собой систему лексических единиц; уяснить сущность лексического значения слова; познакомиться с различными типами лексических значений слов.

Вопросы

1. Каковы особенности лексики как системы по сравнению с фонетикой, грамматикой?
2. Докажите, что лексика современного русского языка представляет собой систему? Какие виды системных объединений слов существуют в языке?
3. Что такое парадигматические отношения в лексике?
4. Что такое синтагматические связи слов?
5. В чем особенность эпидигматических отношений в русской лексике?
6. Какова основа для выделения системных объединений в языке?
7. Каковы признаки слова как основной значимой единицы языка?
8. Что представляет собой значение слова? Чем различаются между собой лексическое и грамматическое значения слова? Какова роль в формировании лексического значения внелингвистических и лингвистических факторов (слово - предмет, слово - понятие, слово - другие слова)?
9. Прокомментируйте следующее положение Д.Н. Шмелева: «...в значениях парадигматически противопоставленных слов (целостных самих по себе) могут быть выделены отдельные семантические элементы - семантическая тема, объединяющая слова в тематическую или лексико-семантическую парадигму, и дифференциальные семантические признаки, т. е. признаки, по которым слова, входящие в данную группу, противопоставлены друг другу».
10. Каковы основания для выделения основных типов лексических значений слов?

Практическое задание

1. Сделайте лексико-семантический анализ слова «дерево». Определите, в какие системные объединения входит слово «дерево». С какими словами оно связано парадигматическими отношениями, синтагматическими отношениями? Какие семантические признаки входят в значение слова «дерево»?

2. Выполните упражнение 11 (Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений: в 2-х ч. Ч.: Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Академия, 2002. – С. 171-203.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 4-29, 69-85.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. – С. 21-86.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – С. 9-44.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – §§ 7, 84, 85, 86, 87, 108.

Тема 3: Многозначность слова. Семантическая структура многозначного слова (1 ч.).

Цель: раскрыть понятие семантической структуры многозначного слова, иерархию его лексико-семантических вариантов.

Вопросы

1. В чем заключается сущность явления лексической полисемии?
2. Как осуществляется связь значений лексико-семантических вариантов в структуре многозначного слова? Прокомментируйте, используя примеры, следующую выдержку из пособия Д.Н.

Шмелева: «Будучи позиционно обусловленными, значения многозначного слова не выступают независимо одно от другого. Сферы их действия могут перекрещиваться...».

3. В чем состоит противопоставление, основного (главного, первичного, производного) и производных (вторичных) значений? Найдите в пособии. Д.Н. Шмелева положения, ярко характеризующие главное значение слова.

4. Какой тип сцепления значений в структуре многозначного слова называется: а) радиальным; б) цепочечным; в) радиально-цепочечным?

5. Какие способы переносов приводят к полисемии слов? Раскройте механизм метафорического переноса, механизм метонимического переноса функционального переноса. В чем заключается расширение и сужение значений?

6. Каков объем понятия «метонимия» у разных авторов? Каковы типы метонимических переносов? В чем вы видите различие метонимий в примерах: 1) выставка фарфора, шерсть на костюме и 2) вскипятить чайник, весь двор говорит об этом?

7. Почему явление многозначности слов Р.А. Будагов назвал законом языка? В чем проявляется исторический характер многозначности? Как ученый оценивает роль многозначности в языке и речи?

Практическое задание

Сделайте анализ семантической структуры многозначного слова «светлый» (см. схему анализа многозначного слова в учебнике под ред. Е.И. Дибровой).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 203-213.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 100-123.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 42-74.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 44-62.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – С. 81-87, 91-94, 113-118.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема 4.2: Синонимия как вид системных отношений в лексике. Проблема определения синонимов и их типов. Семная структура синонимического ряда. Синонимы в языке и речи. Паронимы и паронимия (1 ч.).

Цель: раскрыть языковую сущность лексических синонимов как наиболее характерного вида системных связей в лексике, рассмотреть различия между синонимами и функциями синонимов в речи.

Вопросы

1. Какова этимология термина «синонимы»? Каковы признаки слов-синонимов? Чем синонимические отношения отличаются от сходных с ними отношений: а) между родовым и видовым понятиями; б) между членами тематической группы; в) между членами словообразовательного гнезда? Чем синонимы отличаются от формальных вариантов слова (фонетических, морфологических, словообразовательных)?

2. Какие выдвинуты критерии определения синонимичности слов? Прокомментируйте следующее положение Д.Н. Шмелева: «...синонимами могут быть признаны слова, противопоставленные лишь таким семантическим признаком, который в определенных контекстах становится несущественным». В чем проявляется «двойственный» характер синонимии? Каковы пути пополнения синонимических рядов в русском языке?

3. Что такое синонимический ряд? Какое слово является его доминантой? Как синонимия связана с полисемией?

4. Какие бывают различия между членами синонимических рядов? Охарактеризуйте каждый из типов синонимов, выделяемых на основе различий в их содержании: семантические синонимы, стилистические синонимы, семантико-стилистические.

5. В чем заключаются смысловые и стилистические функции синонимов? Охарактеризуйте приемы употребления синонимов в речи.

6. Чем различаются языковые и контекстуально-речевые синонимы?

7. Охарактеризуйте словари синонимов современного русского языка.

8. Какова этимология термина «паронимы»? Какие слова признают паронимами разные авторы? Какое понимание паронимов, на ваш взгляд, является наиболее четким, лингвистически выраженным? Каковы причины смешения паронимов? Что такое паронимазия?

Практическое задание

Сделайте лексико-семантический анализ синонимического ряда с доминантой «спор» на материале «Русского синонимического словаря» К.С. Горбачевича (см. схему анализа синонимической парадигмы в учебнике под ред. Е.И. Дибровой).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 218-223.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 59-68.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 84-105.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 94-112.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – §§ 93, 97.
6. Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь.

Тема 4.3: Антонимия как вид системных отношений в лексике. Классы антонимов по типам противоположности. Антонимы в языке и речи (1 ч.).

Цель: раскрыть языковую сущность лексической антонимии как одного из видов системных связей слов.

Вопросы

1. Какова этимология термина «антонимы»? Раскройте положение: антонимы – отражение логической противоположности.
2. Каковы критерии выделения антонимов? Прокомментируйте и проиллюстрируйте примерами следующее положение: «Антонимами могут быть признаны слова, которые противопоставлены по самому общему и существенному для их значения семантическому признаку, причем находятся на крайних точках соответствующей лексико-семантической парадигмы». Кому принадлежит это положение?
3. В чем суть различий между градуальными, комплементарными и векторными антонимами? Кто из исследователей предложил такую классификацию? Что такое конверсивы?
4. Какие типы антонимов различаются по морфемной структуре и по отношению к языку и речи?
5. Каковы функции антонимов в речи и в художественной литературе?
6. Охарактеризуйте словари антонимов современного русского языка.

Практическое задание

1. Придумайте способы графического изображения градуальных, комплементарных и векторных антонимов.
2. Из «Словаря антонимов русского языка» М. Р. Львова выберите шесть примеров, иллюстрирующих разные функции антонимов. Сделайте разбор одной пары антонимов (см. схему разбора антонимов в учебнике под ред. Е.И. Дибровой).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 223-227.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 106-114.
3. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 139-153.
4. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – §§ 98-102.
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка (вступит. статья Л. А. Новикова «Антонимия и словарь антонимов»).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема 5.1: Лексика современного русского языка с точки зрения ее исторического формирования. Исконно русская лексика: индоевропейская, общеславянская, древнерусская (восточнославянская) и собственно русская. Заимствования из славянских языков. Старо-

славянизмы как особый вид заимствований. Приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов, их употребление в современном русском языке (1 ч.).

Цель: раскрыть понятие «исконно русская лексика», определить этапы ее формирования; рассмотреть старославянизмы как особый вид заимствований в русском языке, их место в лексике современного русского литературного языка.

Вопросы

1. Каковы этапы формирования исконно русской лексики? Какие изменения семантического характера (сдвиги в значениях слов) происходили в исконно русской лексике на каждом из этапов ее формирования?
2. Какие слова называются собственно русскими?
3. Что такое старославянизм? Каковы фонетические, словообразовательные и семантические признаки старославянизмов?
4. В какой период и при каких условиях старославянизмы проникали в древнерусский язык?
5. Чем объясняется особое место старославянизмов среди других заимствований?

Практическое задание

По «Словарю русского языка» С.И. Ожегова определить, в чем семантические различия старославянских и русских по происхождению слов: *краткий* - *короткий*, *восстать* - *встать*, *излить* - *вылить*, *передать* - *передать*, *брег* - *берег*?

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 247-276.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 135-144.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 170-179.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 161-171.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – С. 243-253.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка.

Тема 5.2: Иноязычные слова в составе русской лексики. Освоение иноязычных слов системой русского языка. Калькирование иноязычных слов. Словообразовательные и семантические кальки. Экзотизмы и варваризмы. Место заимствованных слов в русском языке, целесообразность их использования в речи (1 ч.).

Цель: рассмотреть внелингвистические и лингвистические причины заимствования слов из других языков и пути освоения иноязычных слов в русском языке.

Вопросы

1. Каковы внелингвистические причины заимствования слов из других языков? Раскройте их на примерах заимствований разных эпох.
2. Что понимается под лингвистическими причинами заимствования?
3. Всякое ли иноязычное слово признается заимствованным? Какими признаками должно обладать заимствованное слово, вошедшее в лексико-семантическую систему другого языка?
4. Подробно охарактеризуйте все типы освоения иноязычных слов (графическое, фонетическое, грамматическое, лексическое и семантическое освоение иноязычных слов). Раскройте это на примере слов последних 10-15 лет.
5. Почему варваризмы и экзотизмы нельзя считать заимствованными словами?
6. Что такое калькирование? Как образуются словообразовательные кальки, семантические кальки, полукальки?

9. Каково отношение к заимствованным словам в современном обществе? В чем суть понятия современного термина «ксенолексика»?

Практическое задание

1. Составьте таблицу признаков заимствований из западноевропейских языков на материале учебной литературы.
2. Подготовьте анализ характера освоения русским языком следующих слов: *дэнди*, *маркетинг*, *диско*, *клип*, *шоу*, *сиквел*.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 276-287.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 144-153.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 180-210.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 172-199.
5. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. – С. 269-272.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема 6: Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргон и арготизм как социальные разновидности языка (1 ч.).

Цель: рассмотреть языковые признаки диалектизмов, профессионализмов; показать отличие профессиональной лексики от терминологии; раскрыть взаимоотношения ограниченной по употреблению лексики с литературным языком; раскрыть языковую сущность появления жаргонной лексики в русском языке; рассмотреть причины устойчивости жаргона; показать негативное влияние употребления жаргонной лексики на культуру молодежи.

Вопросы

1. Литературный язык – главнейшая форма существования языка. На чем основано деление лексики национального языка на два разряда: лексика общенародная и лексика ограниченного употребления?
2. Что такое диалект? Что такое диалектизм? В чем отличие лексических, лексико-фонетических, лексико-словообразовательных, морфологических, этнографических, семантических диалектизмов?
3. Каковы взаимоотношения литературной и диалектной лексики?
4. Каковы функции диалектизмов в языке художественной литературы?
5. Какая лексика считается специальной? Каковы языковые особенности терминов? Какими путями формируется русская терминология?
6. Как термины входят в общенародную лексику? Почему в нашу эпоху усилилось влияние терминологии на общелитературную речь?
7. Что понимается под профессионализмами? Как решается вопрос о разграничении терминов и профессионализмов?
8. Что такое жаргон? Взаимодействует ли жаргон с национальным языком?
9. Причины устойчивости некоторых жаргонных систем (военный, студенческий и т.п.).
10. Что дает возможность ставить вопрос о современном молодёжном жаргоне как одном из социально-речевых стилей наше времени?
11. Структура молодёжного жаргона.
12. Влияет ли жаргон на речевую культуру говорящего? Страдает ли этическое восприятие собеседника от услышанной жаргонной речи?
13. Влияет ли активное жаргонное употребление на мыслительные способности учащегося? Твое отношение к жаргонам (личное и как будущего педагога)?
- 14.

Практическое задание

Задание 1. Как известно редактор должен уделять серьезное внимание употреблению авторами диалектных слов, которые, как и заимствованные слова, могут быть неизвестны читателю. Частое и неоправданное их использование должно насторожить редактирующего, который обязан вместе с автором решить вопрос об уместности или неуместности их включения в данный конкретный текст. Будут ли понятны всем читателям слова: баклага, бакланка, буква, бухма, бушка, бушма, бушня, галанка, голань, грухва, грыжа, грыза, дикуша, желтуха, землянуха, калива, калига, Капица, ландушка, ланка, немка, рыганка, синюха, слаща? Почему? Постарайтесь ответить самостоятельно. А теперь прочтите следующий абзац.

В речи персонажа, выходца из Кировской области (бывшей Вятской губернии), может встретиться слово «брюква», у крестьян Костромской области употребительны «голань», «голанка», «ланка», «ландушка»; ярославцы могут назвать брюкву «немкой», а смоляне – «грыжей», «синюхой», архангельцы – «желтухой», «землянухой».

Такое словоупотребление уже признается архаичным, и многие наши современники не знакомы с этими названиями брюквы.

Ответьте на вопрос, с какой целью употребляются диалектные слова в художественной речи и публицистике? Например, в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» употребляются следующие слова: баз (двор), ерик (ручей), жалмерка (солдатка), жердёлы (мелкие абрикосы), жменя (горсть), зараз (сейчас), курень (изба), левада (рощица), отчинить (отворить), сибирёк (веник), телешить (раздевать догола), трошки (немного), чикилять (хромать), кубыть (как будто).

Задание 2. Напишите очерк на тему «Мой край» с использованием диалектных слов. При выполнении можно использовать «Словарь русских говоров Приамурья», а также материалы диалектной практики.

Задание 3. Из «Словаря русских говоров Приамурья» выписать по 5-6 диалектизмов разного типа.

Задание 4. Как известно, в отличие от диалектов жаргон не обладает собственной фонетической и грамматической системой. Жаргонная лексика засоряет и огрубляет речь, поэтому употребление жаргонизмов в литературном языке не рекомендуется. Однако данные слова используются в художественном произведении. Какова цель их употребления? Для примера рассмотрите следующие материалы:

Он был лабухом – так сами себя называют плохие музыканты...

– Лабаешь, браток? – осведомился Толик на родном жаргоне.

– Играю, – спокойно ответил водитель. (Сухаревский Б. Искусство через одно «с». М., 1964).

Задание 5. Определите назначение жаргонной лексики в публицистике:

Цифры росли – не цифры, объективно отражающие реальность, а цифры, «объективно» отражающие туфту. Он не нашел в себе нравственного стержня противостоять мухлежу и обману». Шабашил он там каменщиком. (Лит. газ.)

Задание 6. Сформулируйте лексическое значение 10-12 наиболее употребляемых вами жаргонизмов, оформите полученные результаты в виде словарных статей. Обратите внимание на оформление многозначных жаргонизмов.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 287-294, 305-308.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 168-181.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 210-231, 231-239.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. – С. 210-228, 228-240.
5. Словарь русских говоров Приамурья.
6. Энциклопедический лингвистический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой (словарные статьи *жаргон, аргю*).
7. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. – 1996. – № 3. – С. 32-41.
8. Грачев М.А. История русского жаргона // Словарь тысячелетнего русского аргю. – С. 4-18.
9. Михальченко В.Ю. Социальные факторы и функционально-стилистическая дифференциация языка. – С. 143-166.
10. Николина Н.А. Лексика и фразеология актерского жаргона // Язык в движении. – С. 471-477.

Тема 7: Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная лексика. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лек-

сика, ее разновидности. Просторечная лексика, ее особенности. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики (1 ч.).

Цель: раскрыть факторы, формирующие стилистическую окраску слов, рассмотреть пласты разговорной и книжной лексики.

Вопросы

1. Что такое функциональный стиль литературного языка? Какие функциональные стили выделяют в современном русском литературном языке?
2. Что входит в понятие «стилистическая окраска слова»? Чем обусловлена эмоциональная окраска слова? Что такое экспрессивность слова?
3. Каковы способы выявления эмоционально-экспрессивной окраски? Как соотносятся понятия «стилевая принадлежность» и «стилистическая окраска» слова?
4. Включаются ли коннотативные признаки в лексическое значение слова?
5. В чем суть противопоставления: стилистически нейтральная лексика – стилистически окрашенная лексика?
6. Что принимается во внимание при разграничении двух разрядов стилистически окрашенной лексики – разговорной и книжной?
7. Какие пласты с учетом функциональной прикрепленности и характера экспрессии выделяются в книжной лексике? Что такое «поэтизмы»?
8. Каковы особенности разговорной лексики? Почему нельзя отождествлять понятия «лексика разговорной речи» и «разговорная лексика»?
9. Почему от разговорной лексики отграничивают просторечные слова? Как решается проблема квалификации просторечной лексики с точки зрения норм литературного языка? Различаются ли обиходно-бытовое просторечие и грубое просторечие?

Практическое задание

1. Выполните упражнение 122 (Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология). Используйте Словарь русского языка С. И. Ожегова.

2. Сделайте сопоставительную таблицу, отражающую характеристику просторечной лексики в пособиях Фоминой М.И. и Кожин М.Н.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 244-247.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 182-193.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 115-152.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – С. 241-270.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина. – М. : 1993. – С. 115-120.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

Тема 8: Активная и пассивная лексика современного русского языка. Устаревшие слова и их виды. Разновидности архаизмов. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху (1 ч.).

Цель: раскрыть сущность противопоставления: активная лексика – лексика пассивного запаса; рассмотреть типы устаревших слов и неологизмов, их функции в современном языке.

Вопросы

1. Чем обусловлено выделение активной лексики и лексики пассивного запаса?
2. Чем различаются историзмы и архаизмы?
3. Охарактеризуйте виды архаизмов: лексические архаизмы; семантические архаизмы; лексико-фонетические архаизмы; лексико-словообразовательные архаизмы.
4. Каковы возможности возвращения устаревшей лексики в активный словарь?
5. Каковы функции устаревших слов в научно-исторических трудах, художественных и публицистических произведениях?
6. Какие слова называются неологизмами? Каковы причины появления неологизмов. Есть ли среди них причины лингвистического характера?

7. Какие неологизмы относятся к лексическим? Каковы источники лексических неологизмов?
8. Какие неологизмы относятся к семантическим?
9. Чем различаются номинативные и номинативно-экспрессивные неологизмы?
10. Какова этимология термина «окказионализмы»? Раскройте суть этого понятия. Чем окказионализмы отличаются от неологизмов?

Практическое задание

Задание 1. Используя этимологические словари, определите лексическое значение употребленных писателем устаревших слов. Укажите тип и цель использования данных устаревших слов.

Настал день, назначенный для судебного поединка. Еще до восхода солнца народ столпился на Красной площади... Место, на которое указывал гусляр, было приготовлено для: самого царя. Оно состояло из дощатого помоста, покрытого червлёным сукном. На нем были поставлены царские кресла, а торчавшие там копы и рогатины принадлежали опричникам, окружавшим помост.... Внутри оцепленного места расхаживали поручники и стряпчие *обеих* сторон. Тут же стояли боярин и окольничий, приставленные к полю, и два дьяка, которым вместе с ним надлежало наблюдать за порядком боя. Один из дьяков держал развернутый судебник (А.К.Толстой).

Задание 2. На материале одного из художественных произведений выберите по 8-10 примеров устаревшей лексики, охарактеризуйте данные слова.

Задание 3. Составьте словарики неологизмов по материалам трех последних номеров газет «Комсомольская правда», «Аргументы и факты».

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 294-302.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 55-59, 100-123.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 42-83.
4. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – С. 44-83.

Тема 9: Фразеологизм как значимая единица языка. Фразеологические варианты и фразеологические синонимы. Морфологические свойства фразеологизмов. Типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Парадигматика фразеологизмов (1 ч.).

Русская фразеология. Фразеологизм как значимая единица языка

Цель: раскрыть признаки фразеологической единицы (ФЕ), сопоставляя ее, с одной стороны, со словом, с другой, со словосочетанием, рассмотреть морфологические особенности фразеологизмов.

Вопросы

1. Сопоставьте ФЕ со словосочетанием и словом. Определите общие и дифференциальные признаки.
2. В чем проявляется устойчивость фразеологизма? Раскройте признак воспроизводимости ФЕ.
3. Что такое смысловая целостность ФЕ? Сравните толкование этого признака в указанных учебных пособиях.
4. Сформулируйте вывод о своеобразии фразеологизмов, запишите его в рабочую тетрадь.
5. Как вы объясните тот факт, что варьирование компонентов в ФЕ (типа гроша медного/ломаного не стоит, излить сердце/душу, медом/хлебом не корми) не влияет на семантику ФЕ?
6. Чем обуславливается соотнесенность ФЕ с определенными частями речи?
7. Какие ограничения грамматического изменения компонентов вы обнаружите в следующих фразеологизмах: *делать из мухи слона, ахиллесова пята, скрепя сердцем, уши вянут, в поте лица?*
8. Какие основные показатели степени семантической слитности фразеологических единиц (ФЕ) выдвинул акад. Виноградов ВВ. в работе «Русский язык. Грамматическое учение о слове»? Подтвердите цитатами из текста.
9. В чем проявляется семантическая неразложимость фразеологизма? Рассмотрите на примерах, как компоненты семантически неразложимых фразеологизмов утрачивают лексико-

семантическую самостоятельность, лишаясь парадигматических и синтагматических связей в системе языка (белая ворона, ходячая энциклопедия, на седьмом небе).

10. Что понимается под мотивированностью значения фразеологизма? Как установить, является ли семантика фразеологизма мотивированной? В чем вы видите сходство и различие слов с «живой» внутренней формой и мотивированных фразеологизмов? Прокомментируйте роль архаичных элементов (лексических, грамматических) в составе фразеологизмов как показателя степени семантической слитности ФЕ.

11. Охарактеризуйте фразеологические сращения и фразеологические единства, используя цитаты из указанной работы В.В. Виноградова. Является ли граница между фразеологическими сращениями и фразеологическими единствами жесткой? Почему?

12. В чем проявляется аналитизм (лексико-семантическая разложимость) фразеологических сочетаний?

13. Каковы основания выделения фразеологических выражений Н.М. Шанским и Е.И. Дибровой?

Практическое задание

Выберите из «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А.И. Молоткова примеры фразеологизмов, соотносительных с глаголами, существительными, прилагательными, наречиями (по 3-4 на каждый разряд); выберите по 4-5 фразеологизмов разного типа по семантической слитности, охарактеризуйте их по схеме, представленной в учебнике под ред. Е.И. Дибровой.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. – С. 322-336.
2. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – С. 194-214.
3. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – С. 304-349.
4. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка.
5. Рахманова Л.И. Современный русский язык. – С. 241-245.
6. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – С. 23-30.
7. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ СТЕПЕНИ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2 ОПК-8	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание и непонимание основных положений вопроса
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 1) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в плане языковой культуры выступления
		Базовый (хорошо)	В ответе студента допущены: 1) малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;

			1) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
		Высокий (отлично)	Студент: 1) в полном объёме излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 1) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
	Терминологический диктант	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	содержательно раскрыто до 60% терминов
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	содержательно раскрыто от 61% до 75% терминов
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	содержательно раскрыто от 76% до 84%
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	содержательно раскрыто более 85% терминов
	Контрольная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; или не более двух-трёх грубых ошибок.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной грубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент выполнил работу без ошибок и недочётов; допустил не более одного недочёта.

6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен, который может быть проведен как в устной, так и в письменной форме (на усмотрение преподавателя), курсовая работа.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответов на экзамене

Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Низкий (неудовлетворительно)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует слабое знание теоретического материала; - плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;

	- плохо понимает основные закономерности развития языка; - не может продемонстрировать навыков анализа и интерпретации языковых явлений.
Пороговый (удовлетворительно)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы, - знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин; - знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен; - понимает основные закономерности развития языка; - обладает основными навыками анализа и интерпретации языковых текстов.
Базовый (хорошо)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы; - достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом; - знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме; - понимает основные закономерности развития языка и умеет использовать эти знания для объяснения языковых явлений. - умеет аргументированно обосновать научные положения; - обладает умением анализировать и интерпретировать языковые тексты.
Высокий (отлично)	выставляется, если экзаменуемый: - демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы; - свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом; - знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме; - понимает основные закономерности развития языка и умеет использовать эти знания для объяснения языковых явлений. - умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения; - обладает умением анализировать и интерпретировать языковые тексты.

Критерии оценки результатов защиты курсовой работы

Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Низкий (неудовлетворительно)	выставляется, если: - работа не носит исследовательский характер, имеет поверхностный анализ литературно-художественных и языковых явлений, непоследовательное изложение материала, необоснованные выводы; - в отзыве научного руководителя имеются значительные критические замечания по содержанию работы, методологии и методике анализа; - при защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, допускает существенные ошибки.
Пороговый (удовлетворительно)	выставляется, если: - работа носит исследовательский характер, содержит недостаточно аргументированный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет непоследовательное изложение материала, не вполне обоснованные выводы; - имеет отзыв научного руководителя с замечаниями по содержанию работы, методологии и методике анализа; - при защите работы студент показывает слабое знание предмета, не дает

	аргументированных ответов на заданные вопросы.
Базовый (хорошо)	выставляется, если: - работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ литературно-художественных и языковых явлений, имеет последовательное изложение материала, однако с не вполне обоснованными предложениями и выводами; - имеет положительный отзыв научного руководителя; - при защите работы студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, отвечает на поставленные вопросы.
Высокий (отлично)	выставляется, если: - работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, анализ литературно-художественных и языковых явлений; - имеет положительный отзыв научного руководителя; - при защите работы студент показывает глубокие знания, свободно оперирует данными исследования, высказывает обоснованные идеи, точно и аргументированно отвечает на поставленные вопросы.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов для собеседования по теме «Лексикология и фразеология. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии современного русского языка. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая система современного русского языка. Системные отношения в русской лексике и фразеологии. Системные объединения»

1. Лексикология/фразеология как наука.
2. Предмет и задачи лексикологии/фразеологии.
3. Основные аспекты изучения лексики и фразеологии.
4. Особенности лексики как системы по сравнению с фонетикой, грамматикой.
5. Связь лексики со словообразованием, морфологией и синтаксисом.
6. Виды системных объединений слов в языке.
7. Парадигматические отношения в лексике.
8. Синтагматические связи слов.
9. В чем особенность эпидигматических отношений в русской лексике?
10. Какова основа для выделения системных объединений в языке?
11. Слово в языке и речи.
12. Словари как один из источников изучения русской лексики.

Терминологический диктант

антитеза
антонимы-конверсивы
архаизм
варваризм
векторные антонимы
восточнославянская лексика
градуальные антонимы
грамматическое значение слова
деривационные отношения

доминанта
жаргон
заимствование
идеографические синонимы
идиома
исконно русская лексика
историзм
каламбур
калькирование

комплементарные антонимы
контекстуальные синонимы
лексика
лексико-семантическая система
лексические омонимы
лексическое значение слова
метафора
метонимия

мотивированное значение	семантическая калька	фразеологизм
неологизм	семантический архаизм	фразеологически связанное
общеславянская лексика	семантический диалектизм	значение
оксюморон	семасиология	фразеологическое единство
омографы	синекдоха	фразеологическое сочетание
омофоны	синонимический ряд	фразеологическое сращение
парадигматические отношения	синтагматические отношения	фразеология
паронимы	слово	эвфемизм
парономазия	словообразовательная калька	экзотизм
полисемия	собственно русская лексика	энантиосемия
полные омонимы	старославянизм	этимология
профессионализм	стилистические синонимы	этнографизм
сема		языковые синонимы

Задания для межсессионной контрольной работы

ЛЕКСИКА

Задание 1

Выполните анализ структуры лексического значения слова:

- 1) **охарактеризуйте лексическое значение по:**
 - а) типу номинативного значения (прямое и переносное);
 - б) типу мотивированного значения (немотивированное и мотивированное);
 - в) типу лексико-семантической синтагматики (свободное и связанное: конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное и фразеологически связанное);
- 2) **выполните семный анализ: выделите гиперсему, гипосемы и коннотативные семы, имеющие рациональный и стилистический характер (оценочный, эмоциональный, экспрессивный характер).**

1 ВАРИАНТ

БАЗАЛЬТ - «вулканическая горная порода, обычно черного цвета».

ЩЕКОТЛИВЫЙ - «требующий большой осмотрительности, такта».

2 ВАРИАНТ

БАГУЛЬНИК - «вечнозеленый болотистый ядовитый кустарник с одурманивающим запахом».

СЛУЖАКА (разг.) - «опытный, усердный служащий (обычно о военных)».

3 ВАРИАНТ

БАЛАГУР (разг.) - «человек, который любит балагурить, шутник, весельчак».

ГНАТЬ что (прост.) - «производить, поставлять быстро, в большом количестве».

4 ВАРИАНТ

БАШКОВИТЫЙ (прост.) - «умный, сообразительный человек».

ГВОЗДЬ чего - «самое значительное, интересное».

5 ВАРИАНТ

БИРЮК (разг.) - «нелюдимый человек».

ВОЗНЯ (разг., неодобр.) - «скрытная деятельность, интриги».

6 ВАРИАНТ

БОРоться - «добиваться чего-нибудь, преодолевая препятствия».

СОЗЕРЦАТЕЛЬ (книжн.) - «человек, склонный к бездействию созерцанию, пассивный наблюдатель».

7 ВАРИАНТ

БУРЯ чего - «о сильном, бурном проявлении чего-нибудь». БЛЕСК (прост., шутл.) - «то же, что красота».

8 ВАРИАНТ

ВETERAN - «старый, заслуженный деятель, работник».

ЛИК (устар., высок.) - «лицо человека».

9 ВАРИАНТ

ВОЛНА чего - «о чем-нибудь движущемся друг за другом во множестве на некотором расстоянии, о массовом проявлении чего-нибудь».

ОБАГРИТЬ кого-что (высок.) - «окрасить в багровый цвет».

10 ВАРИАНТ

ГАЛДЕТЬ (прост.) - «громко говорить, орать (преимущественно о многих)».

ЛАЗУРЬ - «светло-синий цвет, синева» (устар., высок.).

11 ВАРИАНТ

ГОРЕТЬ от чего - «испытывать сильное чувство под влиянием чего-нибудь».

ИЗЛИТЬ - «выразить, высказать (о сильных, глубоких чувствах)».

12 ВАРИАНТ

ДРЕМУЧИЙ - «совершенный, полный (о носителе каких-нибудь отрицательных качеств)».

ИЗВЛЕЧЬ (книжн.) что из чего - «заставить появиться».

Образец

КРОМЕШНЫЙ - «мучительно, трудно переносимый, невыносимый» (об обстановке, состоянии).

1) Характеристика лексического значения:

а) прямое значение,

б) немотивированное,

в) фразеологически связанное: кромешный ад, кромешная мука, но * кромешная боль, кромешное горе

2) Семный анализ:

а) гиперсема – «признак, характеризующий оценку чего-нибудь»;

б) гипосемы - «вызывающий муку», «трудно переносимый»;

в) коннотативные семы - «неблагоприятный» (эмоц. оценка), «очень сильно» (рацион, оценка).

Задание 2

Выполните лексико-семантический анализ многозначного слова по схеме:

1) установите общие семантические признаки (семы) у основного и производных значений слова;

2) установите дифференциальные семантические признаки каждого производного значения;

3) определите типы переноса, обусловившие производные значения (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос);

4) определите вид полисемии по характеру связей лексикосемантических вариантов (ЛСВ) с основным, прямономинативным ЛСВ (радиальная, цепочечная, радиальноцепочечная), представьте графически связи ЛСВ многозначного слова.

1 ВАРИАНТ

ГРУША: 1) «фруктовое дерево»;

2) «плод этого дерева»;

3) «изделие, напоминающее форму груши».

2 ВАРИАНТ

ГУДОК: 1) «механический свисток, подающий сигналы»;

2) «протяжный звук свистка или сирены»;

3) «старый русский струнный музыкальный инструмент».

3 ВАРИАНТ

ГУЛЯТЬ: 1) «совершать прогулку»;

2) «перемещаться в разных направлениях»;

3) «быть свободным от работы, иметь выходной день».

4 ВАРИАНТ

ДИКИЙ: 1) «находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультивированный (о растениях), не прирученный (о животных)»;

- 2) «грубый, необузданный»;
- 3) «не связанный ни с какими организациями, действующий самостоятельно».

5 ВАРИАНТ

ДОРОГА: 1) «узкая полоса земли, предназначенная для передвижения»;

- 2) «путь следования»;
- 3) «путешествие, пребывание в пути».

6 ВАРИАНТ

ВОЛНА: 1) «водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности»;

- 2) «колебательное движение в физической среде»;
- 3) «что-нибудь движущееся друг за другом во множестве, массовое проявление чего-нибудь».

7 ВАРИАНТ

ЖАРКИЙ: 1) «дающий сильный жар, знойный, горячий»;

- 2) «пылкий, страстный»;
- 3) «южный, тропический».

8 ВАРИАНТ

ЖЕЛЕЗНЫЙ: 1) «сделанный из железа»;

- 2) «сильный, крепкий»;
- 3) «твердый, непреклонный, неотразимый».

9 ВАРИАНТ

ГОЛОВА: 1) «часть тела человека (или животного), состоящая из черепной коробки и лица (или морды животного)»;

- 2) «единица счета скота»;
- 3) «умный человек».

10 ВАРИАНТ

ГОЛОС: 1) «звучание, производимое колебанием связок, находящихся в горле»;

- 2) «мнение, высказывание»;
- 3) «одна из двух или нескольких мелодий в музыкальной пьесе, партия в вокальном ансамбле»;
- 4) «выраженное мнение при решении вопросов в государственных и общественных учреждениях, на выборах в органы власти».

11 ВАРИАНТ

КОРЕНЬ: 1) «подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из нее воды и питательных веществ»;

- 2) «внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя»;
- 3) «основная часть слова без приставки и суффиксов».

12 ВАРИАНТ

ХЛОПОК: 1) «растения, семена которого покрыты пушистыми волосками, дающими волокно»;

- 2) «волокно семян, употребляемое для изготовления пряжи, целлюлозы»;
- 3) «ткань».

Образец

КУХНЯ: 1) «отдельное помещение с печью, плитой для приготовления пищи»;

- 2) «подбор кушаний»;
- 3) «скрытая, закулисная сторона какой-нибудь деятельности».

1) 1. У основного и производного значения (2) общий семантический признак «кушанья, пища», у основного и другого производного значения (3) общий семантический признак «отдельный, отграниченный от других».

2) 2. Дифференциальные признаки: у производного значения¹ - «подбор (кушаний)», у производного значения (3) - «скрытый от других», «закулисный».

3) 3. Производное значение «подбор кушаний» (русская кухня, китайская кухня) обусловлено метонимией - ассоциацией по смежности, производное значение «скрытая, закулисная сторона какой-нибудь деятельности» обусловлено метафорой, переносом по сходству характера деятельности (подобно тому как на кухне, в отдельном помещении, готовятся кушанья по специальным рецептам, в той или иной деятельности есть скрытая сторона).

- 4) 4. Полисемия радиальная: оба производных ЛСВ связаны с основным прямо-номинативным значением:



Задание 3

А. Разграничьте полисемию и омонимию в примерах. Укажите общие семантические признаки (семи) у разных ЛСВ многозначного слова.

Б. Используйте все способы доказательства омонимии приведенных слов.

1 ВАРИАНТ

Л. 1) Он мешал ложечкой кофе.

2) Художник искусно мешает краски.

3) Наташа старалась никому не мешать.

4) Вам не мешает пожить в деревне.

5) Не мешайте искусство с ремеслом.

Б. Марка 1 - знак оплаты почтовых, гербовых и некоторых других сборов.

Марка 2 - денежная единица Германии.

2 ВАРИАНТ

А. 1) Малые низкорослые деревья-имели жалкий вид.

2) Только малые ребята остались дома.

3) И малые дела бывают полезны.

4) Большие и малые чиновники не прочь извлечь пользу из своего положения.

5) Малый лет тринадцати помогал отцу.

Б. Лом 1 - заостренная металлическая палка, которой разбивают что-либо твердое.

Лом 2 - ломаные или годные только для переработки (чаще металлические) предметы.

3 ВАРИАНТ

А. 1) Шли лихие эскадроны приамурских партизан (Алымов).

2) Хор пел лихую русскую песню.

3) Он любил лихую езду.

4) В лихую пору не дрогнул наш народ.

Б. Липа 1 - лиственное дерево с желтоватыми душистыми медоносными цветами.

Липа 2 - фальшивка.

4 ВАРИАНТ

А. 1) Ребенок учится писать по линейкам.

2) В старших классах не обойтись без логарифмической линейки.

3) Отряд выстроился на первой линейке.

4) Раньше ездили на просторных линейках - общественных экипажах.

5) Каждое утро в летнем лагере начиналось с общей линейки.

Б. Колоть 1 - касаясь чем-либо острым, причинять боль, вызывать ощущение укола.

Колоть 2 - рассекать, расщеплять или раздроблять на части ударами чего-либо.

5 ВАРИАНТ

А. 1) Охотники гнали зверя.

2) Кустари сами гонят деготь.

3) Всадник гнал лошадь во весь дух.

4) Хозяин гнал со двора ленивых и непокорных.

5) Удел настоящих патриотов чарто тяжел: их гонят и осмеивают.

Б. Газ 1 - газообразное вещество, способное распространяться по всему доступному ему пространству.

Газ 2 - шелковая прозрачная ткань.

6 ВАРИАНТ

- А. 1) Не желаю я слушать! Не желаю! - крикнул он и стукнул кулаком по столу (А.П. Чехов).
2) (Извеков) предложил усилить фланговые кулаки в расчете на преследование врага в лесу (К. Федин).
3) У нас в деревне раньше кулак жил. Всю деревню до нитки обобрал, всю округу подмял (Иванов).
4) У машины изношен кулак.

5) Он держит работников в кулаке, не позволяет вольностей.

Б. Мина 1 - снаряд со взрывчатым веществом, устанавливаемый на поверхности или в глубине (земли, воды).

Мина 2 - выражение лица.

7 ВАРИАНТ

- А. 1) Казалось, во всем мире, от края до края, спокойно и без тревог работают люди (С. Антонов).
2) Античный мир оставил нам богатое наследство.
3) (В Исландии) из мира пернатых много уток, лебедей, гусей, морских ласточек, белых куропаток (Первенцев).
4) Было время - враждовали, а теперь между нами мир (Бабаевский).
5) Воюющие стороны решили заключить мир.

Б. Молох 1 - символ жестокой неумолимой силы, требующей множества человеческих жертв.

Молох 2 - австралийская ящерица, тело которой покрыто изогнутыми роговыми шипами.

8 ВАРИАНТ

- А. 1) По вечерам женщины мотали шерсть в клубки.
2) (Зина) еще мотала протестующе головой, хотя уже чувствовала, что не устоит перед напором доводов Ивана Степановича (Кочетов).
3) За окном ветер мотал железный фонарь на столбе (С. Никитин).
4) Деньги-то ее муж наживал не для того, чтобы она их мотала (А. Островский).
5) Григорий, мотай за сеном (Шолохов).

Б. Моль 1 - небольшая бабочка, гусеница которой является вредителем шерстяных вещей, хлебных зерен и растений.

Моль 2 - лес, сплавляемый по реке бревнами, не связанными в плот.

Моль 3 - основная единица количества вещества в Международной системе единиц.

9 ВАРИАНТ

- А. 1) Расскажи им все, все, своими словами из сердца; найди такие слова (Достоевский).
2) Онегин шкафы отворил; В одном нашел тетрадь расхода, В другом наливки целый строй (Пушкин).
3) (Иван Сидоров) Я, батюшко, вас люблю, я у вас пристанище нашел (Сухо-Кобылин).
4) (Луна) скрылась за тучкой, нашедшей на нее с северо-запада (Арсеньев).
5) В темноте нельзя было различить даже близкие предметы, и я нашел на пень.

Б. Наметка 1 - нитка, которой наматывается шитье Наметка 2 - предварительный план.

10 ВАРИАНТ

- А. 1) За последний год в городе настроили много новых особняков.
2) Мне кажется, вас настраивают против меня.
3) Настраивать свои мысли на серьезный, возвышенный лад ему никак не удавалось.
4) Здание стало величественнее, когда настроили еще один этаж.
5) Чех, настроив рояль, сказал, что рояль старый, но очень хороший (Паустовский). *

Б. Насадить 1 - плотно, крепко надеть на что-либо.

Насадить 2 - посадить (растения, деревья) в каком-либо количестве; насажать*

11 ВАРИАНТ

- А. 1) Учитель предложил записать ноты прозвучавшей музыкальной фразы.
2) От первой до последней ноты опера («Иван Сусанин») дышит живой русской песенностью (Кабалевский).
3) За обедом разговор зашел... о русской, враждебной Наполеону, ноте, посланной ко всем европейским дворам (А. Толстой).

- 4) В ее голосе явственно звучала нота обиды.
 - 5) Нота «до» записана на добавочной линейке.
- Б. Лайка 1 - порода охотничьих промысловых собак.
Лайка 2 - сорт мягкой кожи.

12 ВАРИАНТ

- А. 1) Римский патрон брал под свое покровительство малоимущих или неполноправных граждан.
2) Руководитель Александр Юрьевич, патрон, шеф, дед, как его называли в институте, был уже на эстраде (Березко).
3) Андрей набивал патроны - готовился к охоте на глухарей (Аксаков).
4) (Парень) пошарил поднятыми руками в темноте и, нащупав лампочку, повернул ее в патроне.
5) Руки слесаря легко поднимали и устанавливали тяжелый круглый патрон, зажимая деталь в его кулачках.
- Б. Правый 1 - расположенный в той стороне тела, которая противоположна левой.
Правый 2 - заключающий в себе правду, справедливый.

Образец

- А. 1) Аксиныя, морщась, выжала юбку, подхватила на плечи мешок с уловом (Шолохов).
2) (Арина Петровна) старалась как можно больше выжать из маленького имения (Салтыков-Щедрин).
3) Выжав резким нажимом ноги муфту сцепления, Маша остановила трактор (М. Алексеев).
4) Несмотря на всю свою развязность, он не мог выжать из себя ни слова (Сельвинский).
5) (Рожь) переплелась вся и легла постелью. Выжать надо (Л. Толстой).
- Б. Кокетка 1 - женщина, стремящаяся своим нарядом, поведением и т.п. понравиться кому-нибудь, заинтересовать собой
Кокетка 2 - закрывающая верх груди и спины отрезная часть сорочки, платья.
- ВЫЖАТЬ 1 - «сжав, сдавив, удалить, выпустить жидкость, влагу».
ВЫЖАТЬ 2 - «приложив большие усилия, извлечь, получить какой-либо результат».
ВЫЖАТЬ 3 - «нажав, перевести в нужное положение».
ВЫЖАТЬ 4 - «с трудом заставить что-либо сказать, написать».
- Перед нами полисемия. Общий семантический признак «приложить усилия», он входит во все ЛСВ многозначного слова.

Доказательства омонимии слов КОКЕТКА¹ и КОКЕТКА²:

1. Отсутствуют общие семантические признаки.
2. Слова входят в разные лексические парадигмы:
Кокетка ¹ женщина, прелестница - синонимическая парадигма. **Кокетка** ² полочка, воротник, манжета - тематическая парадигма «детали одежды».
3. Слова имеют непересекающуюся лексическую сочетаемость: известная кокетка, юная кокетка, черноглазая кокетка; кружевная кокетка, пристрочить кокетку, выкроить кокетку.
4. Слова входят в разные словообразовательные гнезда: кокетка 1 - кокетливый, кокетливость, кокетство; кокетка 2 - кокеточка.

Задание 4

Сделайте лексико-семантический анализ синонимической парадигмы по схеме:

- выделите доминанту;
 - сформулируйте лексическое значение каждого синонима;
 - скажите интегральные семантические признаки (семы);
 - укажите дифференциальные семы;
 - определите типы синонимов:
- 1) по семантическим различиям:
 - a) идеографический,
 - b) стилистический,
 - c) стилевой,

- d) идеографо-стилистический,
- e) идеографо-стилево-стилистический;
- 2) по структуре:
 - a) разнокорневой,
 - b) однокорневой.

1 ВАРИАНТ

Манера, повадка, замашка, ухватка.

2 ВАРИАНТ

Насмехаться, издеваться, глумиться, потешаться.

3 ВАРИАНТ

Вспылить, вскипеть, вспыхнуть, взорваться.

4 ВАРИАНТ

Высокий, рослый, длинный, долговязый.

5 ВАРИАНТ

Говорить, заявлять, изрекать, толковать.

6 ВАРИАНТ

Гулять, прогуливаться, разгуливать, фланировать.

7 ВАРИАНТ

Делать, мастерить, сооружать, ладить.

8 ВАРИАНТ

Думать, размышлять, мозговать, кумекать.

9 ВАРИАНТ

Душистый, пахучий, ароматный, запашистый.

10 ВАРИАНТ

Задержка, заминка, затор, проволочка.

11 ВАРИАНТ

Торопливый, поспешный, спешный, торопкий.

12 ВАРИАНТ

Продать, реализовать, сбыть, загнать.

Образец

Обеднеть, обнищать, разориться, прогореть.

- 1) Доминанта - обеднеть.
- 2) Обеднеть - «стать бедным». Обнищать - «впасть в нищету». Разориться - «потерять материальное благополучие». Прогореть - «потерпеть неудачу в деле, преимущественно денежном».
- 3) Интегральная сема: «стать беднее».
- 4) Дифференциальные семы: обнищать - сема интенсивности «очень»; разориться - «потерять материальное благополучие»; прогореть - «остаться без денег», «вследствие какой-либо неудачи». Все указанные семы - денотативные; коннотативная сема синонима «прогореть» - разговорный характер. слова.
- 5) Обнищать - идеографический синоним, разнокорневой; разориться - идеографический синоним, разнокорневой; прогореть - идеографо-стилевой, разнокорневой синоним.

Задание 5

Сделайте лексико-семантический анализ антонимической парадигмы по схеме:

- 1) определите лексическое значение антонимов;
- 2) укажите семную структуру антонимов (интегральные семы, дифференциальные семы);
- 3) определите семантический тип антонимов:
 - a) контрарные (градуальные),
 - b) контрадикторные (комплементарные),
 - c) векторные (конверсивы);
- 4) определите структурный тип антонимов:

a) разнокорневые;

b) однокорневые.

1 ВАРИАНТ

Наступление - оборона, спокойствие - беспокойство, просторный-тесный.

2 ВАРИАНТ

Продлевать - сокращать, молодой - старый, плодородный - бесплодный.

3 ВАРИАНТ

Свет - темнота, свёртывать - разворачивать, правда - ложь.

4 ВАРИАНТ

Правило - исключение, растягивать - сжимать, дружба - вражда.

5 ВАРИАНТ

Рано - поздно, реальность - нереальность, повышаться ~ понижаться.

6 ВАРИАНТ

Здоровый - больной, дешевый - дорогой, потепление - похолодание.

7 ВАРИАНТ

Похожий - непохожий, ослепнуть - прозреть, легкий - тяжелый.

8 ВАРИАНТ

Здоровье - болезнь, появляться - исчезать, тепло - холодно.

9 ВАРИАНТ

Талант - бездарность, причаливать - отчаливать, спелый - неспелый.

10 ВАРИАНТ

Улучшить - ухудшить, рождение - смерть, глубокий ~ мелкий.

11 ВАРИАНТ

Высокий - низкий, верный - неверный, экспорт - импорт.

12 ВАРИАНТ

Коллективный — индивидуальный, женатый — холостой, выигрыш - проигрыш.

Образец

Радость - печаль.

1) Радость — «веселое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения» (СО, 1984, с. 555). Печаль - «чувство грусти и скорби, состояние душевной горечи» (СО, 1984, с.444).

2) Интегральная сема «чувство, состояние». Дифференциальные семы: радость - «веселое», «удовлетворение», печаль - «грустное», «неудовлетворение», «горечь».

3) Антонимы контрарные: между крайними проявлениями душевного состояния есть промежуточные обозначения: безмятежность, спокойствие.

4) По структуре антонимы разнокорневые.

Ф Р А З Е О Л О Г И Я

Задание 6

Охарактеризуйте фразеологизмы по следующей схеме:

1) мотивированность - немотивированность значения и семантический тип (фразеологическое сочетание, сращение, единство)

2) структурный тип: а) фразеологизм - словоформа; б) фразеологизм - словосочетание (глагольно-именное, глагольно-наречное, глагольно-глагольное; субстантивноадъективное, субстантивно-субстантивное, адъективно-субстантивное; наречное); в) фразеологизм - предложение (структурно равнозначен простому предложению, структурно равнозначен части сложного предложения);

3) функционально-стилевая принадлежность (разговорный, книжный, народно-поэтический, просторечный, грубо просторечный);

4) функционирование фразеологизма (активного употребления, пассивного употребления: устарелый, неологизм, специальный);

5) происхождение подчеркнутого фразеологизма (исконно русский, заимствованный; источник фразеологизма: народно-разговорная речь, художественная литература, фольклору

терминология, античная литература, Библия и т.д.); факт материальной или духовной культуры запечатленный во фразеологизме.

1 ВАРИАНТ

Закручивать гайки, не до жиру, верста коломенская, отлегло от сердца, сгорать от стыда.

2 ВАРИАНТ

Брить лоб, влететь в копеечку, плоть от плоти, за кадром, закрадывается сомнение.

3 ВАРИАНТ

Тоска снедает, сосуд скудельный, набирать очки, сизифов груд, до лампочки. *

4 ВАРИАНТ

Раскачивать лодку, альфа и омега, на пище святого Антония, филькина грамота, горячая точка.

5 ВАРИАНТ

Разрубить гордиев узел, ужас обуяет, валаамова ослица, как на подбор, кичтоже сумняшеся.

5 ВАРИАНТ

Метать бисер перед свиньями, прометеев огонь, питать уважение, не за горами, от Ромула до наших дней.

6 ВАРИАНТ

Петь Лазаря, как ни в чем не бывало, иерихонская труба, цыганское солнышко, за семью печатями.

7 ВАРИАНТ

Кромешная тьма, до зарезу, вострить лыжи, как рукой сняло, трын-трава.

8 ВАРИАНТ

Панический ужас, ворона в павлиньих перьях, не хлебом единым, ахиллесова пята, барашек в бумажке.

9 ВАРИАНТ

Черный рынок, буриданов осел, тихой сапой, морочить голову, между двух огней.

10 ВАРИАНТ

Впадать в отчаяние, бабье лето, с подачи (кого-нибудь), мороз по коже подирает, пускаться во все (вся) тяжкие (тяжкая).

11 ВАРИАНТ

Бальзаковская женщина, мозги набекрень, умывать руки, галопом по Европам, глас вопиющего в пустыне.

Образец

Крепкий орешек.

1. Значение - «О трудной, неразрешимой задаче, труднодоступной цели; о несговорчивом человеке» (Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. - СПб., 1998. - С.423.)

Значение мотивированное, в его основе лежит образ, наглядное представление. Семантический тип - фразеологическое единство.

2. Структурный тип - словосочетание субстантивноадъективной модели.
3. По функционально-стилевой принадлежности фразеологизм разговорный.
4. Фразеологизм активного употребления.
5. Исконно русский по происхождению. Возможно, фразеологизм восходит к словам Петра I, который, сообщая о взятии шведской крепости Нотеборг, в прошлом русского города Орешек, писал: «Правда, что зело крепок сей орех был, однако ж, слава Богу, счастливо разгрызен...» (Эд. Вартастьян. Из жизни слов.- М., 1963.-С. 139).

Примерные темы курсовых работ

Авторская трансформация фразеологических единиц и крылатых выражений в СМИ (на материале местной периодики 2020 года издания)

Архаичные языковые единицы в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Военная лексика в языке романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Использование цветообозначений в поэзии Н.А. Тэффи
 Лексические особенности языка пьесы А.П. Чехова «Иванов»
 Лексические особенности языка стихотворного цикла М.И. Цветаевой «Стихи о Москве»
 Лингвостилистические особенности изображения пейзажа в произведениях А.П. Чехова («Драма на охоте», рассказы)
 Метафора в языке рассказов А.П. Чехова «Мужики», «В овраге»
 Неологизмы в современном
 Окасиональная лексика в творчестве В. Маяковского
 Особенности вербализации концепта «время» фразеологическими единицами в поэтических произведениях А. Ахматовой и Н. Гумилёва
 Разговорно-просторечная лексика языка комедий М.М. Зощенко («Преступление и наказание», «Свадьба», «Неудачный день»)
 Роль языковых средств выразительности в «весенних отрывках» «Филик на даче» Ф.И. Чудакова
 Славянизмы как семантико-стилистическая категория в поэзии А.А. Ахматовой
 Словообразовательные средства выразительности в газетных заголовках (на материале газет «Аргументы и факты», «Российская газета»)
 Устаревшая лексика в языке комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
 Устаревшая лексика как источник коммуникативного конфликта: архаизмы и историзмы в повести Н.В. Гоголя «Портрет»
 Функционирование окказиональных образований в рекламных текстах (на примере современной телевизионной рекламы)
 Экзотизмы в языке романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи лексикологии современного русского языка. Особенности лексики. Семантика. Семасиология. Ономасиология.
2. Понятие лексико-фразеологической системы. Системные отношения в лексике (парадигматические, синтагматические, эпидигматические, деривационные).
3. Системные объединения (части речи, деривационные гнезда, тематические группы (парадигмы), лексико-семантические группы (парадигмы), синонимические ряды, антонимические пары, родо-видовые объединения (парадигмы) и их связь с системными отношениями в лексике.
4. Семантическое поле, его отличие от парадигмы. Структурные и структурно-семантические типы семантического поля. Семантическая структура поля.
5. Слово как основная номинативная единица языка. Признаки слова. Форма слова (фонетическая/графическая и грамматическая/морфологическая). Семантическая позиция слова. Функционирование слова в современном русском языке. Виды анализа слова (лексикографический/лексоцентрический; текстовой/текстоцентрический).
6. Структура лексического значения слова. Типы лексического значения слова
7. Лексическое значение слова. Основные аспекты значения слова. Семасиологический, структурно-семантический аспекты значения слова.
8. Полисемия слов в русском языке. Способы развития многозначности (переносы, расширение, сужение значений, калькирование значений).
9. Типы переноса значений слова: метафора, метонимия, синекдоха. Семантическое единство многозначного слова. Семантическая структура многозначных слов в русском языке. Функционально-стилистическая роль полисемии.
10. Омонимия слов. Оманимическая парадигма. Полные и неполные лексические омонимы. Пути появления омонимов в русском языке.
11. Проблема разграничения полисемии и омонимии слов, критерии данного разграничения. Явления, близкие к лексической омонимии. Функционально-стилистическая роль омонимии и близких к ней явлений.

12. Лексическая синонимия. Проблема определения синонимов. Синонимический ряд, его доминанта (синонимическая парадигма). Типы синонимов. Функции синонимов и приемы включения синонимов в контекст.
13. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Функции антонимов в речи.
14. Паронимы в русском языке. Отличие паронимов от омонимов и синонимов. Стилистические функции паронимов.
15. Историческое формирование лексики современного русского языка. Лексика исконно русская и заимствованная. Основные пласты исконно русской лексики (индоевропейская, общеславянская, восточнославянская, собственно русская).
16. Заимствованная (иноязычная) лексика. Заимствование как процесс: причины, время, пути и источники заимствования. Приметы иноязычных слов. Калькирование иноязычных слов (словообразовательные и семантические кальки).
17. Славянские заимствования. Старославянизмы в лексике современного языка. Признаки старославянизмов.
18. Освоение иноязычных слов системой русского языка (фонетическое, грамматическое, семантическое, графическое, лексическое). Экзотизмы, варваризмы. Место заимствованных слов в русском языке, целесообразность их употребления.
19. Функционально-стилевой аспект значения слова. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Стилистическая и экспрессивно-оценочная окраска слова. Экспрессивно-нейтральная, межстилевая лексика.
20. Книжная лексика. Стилистические пласты книжной лексики.
21. Разговорная лексика. Собственно разговорная лексика. Просторечие (негрубое и грубое просторечие), его оценка с точки зрения норм литературного языка.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародная. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы. Использование диалектизмов в художественных произведениях.
23. Специальная лексика. Термины, профессионализмы, их особенности.
24. Жаргон, арг как социальная разновидность языка. Лингвистическая и социальная оценка жаргонизмов и арготизмов.
25. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Функции устаревших слов в речи.
26. Неологизмы в современном русском языке. Виды неологизмов. Окказионализмы. Функции неологизмов в речи.
27. Предмет и задачи фразеологии. Функции фразеологии. Понятие о фразеологической системе.
28. Фразеологическое значение, его отличие от лексического. Внутренняя форма фразеологической единицы. Основные виды фразеологических значений. Однозначные и многозначные фразеологизмы.
29. Форма фразеологической единицы. Структурные типы фразеологических единиц. Лексико-грамматический состав фразеологических единиц. Варианты фразеологических единиц.
30. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения. Фразеология в узком и широком понимании.
31. Фразеолого-семантическая парадигматика (омонимия, синонимия, антонимия фразеологических единиц).
32. Фразеология русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские и заимствованные фразеологические единицы. Фразеологизмы в языке и речи. Трансформация фразеологических единиц.
33. Фразеология современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической характеристики. Межстилевые фразеологические единицы. Фразеологические единицы книжного и разговорно-просторечного характера.
34. Социально-функциональная характеристика фразеологии русского языка (активные и пассивные фразеологические единицы).
35. Национальная и литературная лексика и фразеология. Русское слово в иностранных языках.

36. Основные изменения в лексике и фразеологии в современную эпоху. Активные общественные процессы, влияющие на развитие лексики и фразеологии.
37. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые и аспектные словари (общая характеристика, названия). Содержание словарной статьи в толковом словаре. Типы лексикографических дефиниций.
38. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
39. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.
40. «Словарь русского языка». С.И. Ожегова. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.
41. «Словарь современного русского литературного языка» АН в 17-ти томах.
42. «Словарь русского языка» АН в 4-х томах.
43. Словари омонимов.
44. Словари синонимов.
45. Словари антонимов.
46. Словари паронимов
47. Диалектные (областные) словари.
48. Терминологические словари. Лингвистические энциклопедические словари.
49. Этимологические словари.
50. Словари иностранных слов.
51. Исторические словари. Словари устаревших слов.
52. Словари новых слов и значений.
53. Отражение функционально-стилевой и экспрессивно-стилистической характеристики слов в русских словарях. Словари языка писателей.
54. Фразеологические словари.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- официальный сайт БГПУ;
- корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- электронные библиотечные системы;
- мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

- Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М., 1986. – 15 экз.
- Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М., 2002. – 10 экз.
- Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка / Л.А. Введенская. – М.: 2003. – 18 экз.
- Жуков, А.В. Лексико-фразеологический словарь / А.В. Жуков. – М.: 2003. – 10 экз.
- Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – М., 2002. – 10 экз.
- Кузнецова, Э.В. Лексикология русского языка: учебное пособие / Э.В. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1989. – 10 экз.
- Пирко, В.В. Словарь просторечия Приамурья / В.В. Пирко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006. – 23 экз.
- Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебное пособие / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – М.: Изд. МГУ, 1997. – 12 экз.
- Словарь русских говоров Приамурья / авт.-сост. О.Ю. Галуза, Ф.П. Иванова, Л.В. Кирпикова, Л.Ф. Путятина, Н.П. Шенкевец. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2007. – 25 экз.
- Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498854>.
- Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений: в 2-х ч. Ч. 1: Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2001. – 69 экз.
- Сулименко, Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учебное пособие для вузов / Н.Е. Сулименко. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 45 экз.
- Фомина, М.И. Современный русский язык. Лексикология: учебник / М.И. Фомина. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001. – 88 экз.
- Фразеологический словарь русского языка / сост. Л.А. Воинова и др.; под ред. А.И. Молоткова. – М., 2001. – 26 экз.
- Шмелев, Д.Н. Современный русский язык. Лексика / Д.Н. Шмелев. – М.: Просвещение, 1974. – 15 экз.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

- FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика <http://filologia.su>.
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
- Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science structure.aspx>.
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
- Электронная образовательная библиотека. <http://www.superlinguist.com>.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

- Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.
- Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчики: кандидат филологических наук, доцент Слыхова З.И.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2020/2021 уч. г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения Российской Федерации

Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 44	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru)

(http://polpred.com/news.) 2. ЭБС «Лань» (http://e.lanbook.com)	2. Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/info/lka)
--	--

Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 44	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	