

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.11.2022 08:32:51

Уникальный программный код:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffb577a434e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета педагогики и методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»

 А.А. Клёткина  
«29» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Профиль  
«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
педагогики и методики начального образования  
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>25</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>48</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>62</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>62</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>63</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>65</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>65</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками обучения младших школьников русскому языку и литературе, воспитывать у студентов научное понимание и творческий подход к проблемам методики русского языка, формировать профессиональную компетентность будущего учителя, воспитывать уважение к языку.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина Б1.О.23 «Методика обучения русскому языку и литературе» относится к обязательной части дисциплин Блока1.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык», «Педагогика», «Психология», «Специальная психология» и др.

Освоение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» является необходимой базой для прохождения студентами педагогической практики.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-8, ПК-2, ПК-3.

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

- ОПК-8.1 способность применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
- ОПК-8.2 способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

**ПК-2** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального общего образования **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-2.1 Владеет системой научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального общего образования.

ПК-2.1 Владеет методикой преподавания учебных предметов начальной школы, выбирает оптимальные для достижения планируемых образовательных результатов формы, средства и технологии обучения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста, а также специфическими особенностями психофизического развития обучающихся с ОВЗ.

**ПК-3** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-3.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

ПК-3.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК-3.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

– **знать:**

– содержание государственного образовательного стандарта и образовательных программ по русскому языку и литературному чтению для начальной школы;

- научные основы преподавания русского языка (психолого-педагогические и лингвистические), особенности усвоения языкового и литературоведческого материала учащимися с нарушениями зрения; содержание обучения и принципы построения учебной программы по русскому языку;
  - основные теоретические принципы методики обучения русскому языку в начальной школе.
  - сущность теоретических основ обучения русскому языку и литературному чтению младших школьников в норме и с ОВЗ;
  - закономерности усвоения родного языка, а также особенности его развития у младших школьников;
  - правила организации и активизации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического оборудования;
  - знать специфику форм коррекционно-развивающей работы в процессе обучения русскому языку.
- **уметь:**
- трактовать лингвистические понятия, лежащие в основе каждого из разделов школьного курса, вынесенных на рассмотрение, и делать методические выводы о необходимом содержании работы и ее организации;
  - работать с нормативными документами, регламентирующими методическую деятельность учителя;
  - использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ОВЗ);
  - проектировать рабочую программу по русскому языку для обучения детей с ОВЗ с учетом их образовательных потребностей и возможностей;
  - определять планируемые результаты обучения детей с ОВЗ русскому языку;
  - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
- **владеть:**
- психолого-педагогическими технологиями, в том числе инклюзивными, необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся (социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.);
  - умениями проектировать рабочую программу по русскому языку для обучения детей с ОВЗ;
  - планировать организацию общения детей на уроке с учителем и друг с другом, выбирать для этого приемы, адекватные задачам и условиям общения; учить детей правилам речевого поведения.
  - средствами и способами организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников по русскому языку и литературному чтению;
  - методическими приемами создания положительной мотивации учащихся, создания проблемных ситуаций, приводящих к постановке учебных задач и направленных на решение учебных задач, организации самоконтроля и самоанализа.

## **1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе» 504 часа.**

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Общая трудоемкость	504	72	180	72	108
Аудиторные занятия	216	36	90	36	54
Лекции	86	14	36	14	22
Практические работы	130	22	54	22	32
Самостоятельная работа	216	36	90	36	54
Вид итогового контроля:	72	зачет	экзамен	зачет	экзамен

2

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий			
		Всего часов	ЛК	ПР	Сам. раб.
<b>РАЗДЕЛ I. Теоретические основы методики обучения русскому языку</b>					
1.1	Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.	6	2	—	4
1.2	История методики обучения русскому языку.	4	-	—	4
1.3	Русский язык как учебный предмет в начальных классах.	6	2	—	4
1.4	Особенности обучения русскому языку и литературе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	—	4
<b>РАЗДЕЛ II. Методика обучения грамоте</b>					
2.1	Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	10	2	4	4
2.2	Методы обучения грамоте.	10	-	2	8
2.3	Процесс обучения грамоте.	12	2	4	6
2.4	Формирование навыка чтения.	12	2	4	6
2.5	Первоначальное обучение письму.	10	-	4	6
2.6	Особенности обучения грамоте обучающихся с ОВЗ	10	2	2	6
<b>РАЗДЕЛ III. Методика языкового образования и речевого развития обучающихся в норме и с ОВЗ</b>					

3.1	Методика обучения фонетике и графике.	18	6	6	6
3.2	Формирование грамматических понятий у младших школьников.	20	6	8	6
3.3	Методика изучения морфемики.	46	8	6	10
3.4	Методика изучения морфологии.	26	8	8	10
3.5	Место и роль синтаксиса в курсе грамматики.	24	8	6	10

**РАЗДЕЛ IV. Методика правописания и культуры письма**

4.1	Методика формирования орфографической зоркости.	18	2	6	10
4.2	Работа над орфографическим правилом.	18	2	6	10
4.3	Формирование орфографического навыка у обучающихся в норме и с ОВЗ	18	2	6	10

**РАЗДЕЛ V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников в норме и с ОВЗ**

5.1	Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.	12	2	4	6
5.2	Культура речи и основы риторики.	14	2	6	6
5.3	Методика обучения созданию высказываний.	16	4	6	6
5.4	Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	14	2	6	6
5.5.	Развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ	18	4	6	8

**РАЗДЕЛ VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой**

6.1	Значение задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях.	14	2	-	8
-----	--	----	---	---	---

6.2	Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	16	2	6	8
6.3	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	16	2	6	8
6.4	Развитие речи, мышления и творческих способностей у учащихся на уроках чтения.	16	2	6	8
6.5	Формирование читательской самостоятельности младших школьников.	12	2	4	6
6.6	Уроки внеклассного чтения	14	2	4	8
6.7	Методика обучения литературному и внеклассному чтению детей с ОВЗ.	14	2	4	8
6.8	Уроки русского языка и литературного чтения. Формы и методы внеурочной работы	8	2	—	6
	Зачеты, экзамены	72			
	Всего:	504	86	130	216

## 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	ЛК	Лекция дискуссия	2
2.	Процесс обучения грамоте.	ПР	Круглый стол	2
3.	Формирование навыка чтения.	ЛК	Мини-лекция	2
4.	Методика обучения фонетике и графике.	ПР	Анализ конкретных практических ситуаций	2
5.	Формирование грамматических понятий у младших школьников.	ПР	Решение методических задач	2
6.	Методика изучения морфологии.	ЛК	Мозговой штурм	2
7.	Методика формирования орфографической	ПР	Деловая игра.	2

	зоркости.			
8.	Работа над орфографическим правилом.	ЛК	Лекция дискуссия.	2
9.	Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	ПР	Анализ конкретных ситуаций	2
	Итого:			18

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **I. Теоретические основы методики обучения русскому языку**

##### **Тема 1.1. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку**

Теоретические основы методики обучения русскому языку. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. Фундаментальная и прикладная части методики. Особенности обучения русскому языку и литературе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Русский язык и литература - основные школьные предметы. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения русскому языку школьников с ОВЗ

##### **Тема 1.2. История методики обучения русскому языку**

Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России. Исторические обзоры методики русского языка 50-70-е годы XIX в. Послереволюционное развитие методики. Методика обучения русскому языку в XX веке.

##### **Тема 1.3. Русский язык как учебный предмет в начальных классах**

Значение русского языка в жизни ребёнка в системе современного образования. Современная трактовка задач курса «русский язык» в начальных классах. Русский язык как предмет в начальных классах. Принципы построения. Преемственность и перспективность в обучении. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Обзор программ и учебников, их сопоставление. Практическая и коррекционная направленность обучения. Значение русского языка для усвоения других предметов в коррекционной школе.

Разделы программы по русскому языку в начальных классах, анализ содержания, объёма, последовательности излагаемых сведений, способов введения информации, состава формируемых умений, типологии предлагаемых заданий и используемый дидактический материал.

### **II. Методика обучения грамоте**

##### **Тема 2.1. Психологические и лингвистические основы обучения грамоте**

Значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Психофизиологическая характеристика чтения и письма ребёнка, обучающегося грамоте. Звуковой строй русского языка и его графика. Лингвистическая основа методики обучения грамоте.

##### **Тема 2.2. Методы обучения грамоте**

Классификация методов обучения грамоте, их сопоставительная характеристика. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. К.Д. Ушинский – основоположник современного метода обучения грамоте. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Современные черты метода, их реализация в действующих букварях и азбуках.

Анализ методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Отражение его традиционных и новых черт в

стабильных «Букваре» и «Азбуке». Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.

### **Тема 2.3. Процесс обучения грамоте**

Сопоставительная характеристика учебного комплекса пособий, обучающихся грамоте, для трёхлетней и четырёхлетней начальной школы, его психолого-педагогические и методические основы. Направления совершенствования пособий по обучению грамоте. Подготовительный период обучения грамоте. Буквенная и безбуквенная ступень. Различные подходы к этапу в учебниках. Основной этап обучения грамоте. Виды работы со звуком и буквой. Грамматико-орфографическая пропедевтика. Литературоведческая направленность учебников. Особенности коммуникативного подхода к обучению грамоте.

### **Тема 2.4. Формирование навыка чтения**

Специфика процесса обучения первоначальному чтению, условия его эффективного формирования. Основные трудности в формировании навыка чтения и пути их преодоления. Сопоставительный анализ различных подходов к обучению первоначальному чтению. Отработка приёмов обучения чтению слогов, слов, предложений, текстов. Анализ исследований по формированию навыка чтения. Типы уроков чтения. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроке и повышение уровня их самостоятельности.

### **Тема 2.5. Первоначальное обучение письму**

Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Проблемы формирования каллиграфического навыка, его специфика. Трудности в овладении написанием букв, слогов, слов, предложений. Условия успешного обучения первоначальному письму, методы и приёмы обучения. Уроки обучения грамоте.

### **Тема 2.6 Особенности обучения грамоте обучающихся с ОВЗ**

Звуковой аналитико-синтетический метод в обучении грамоте детей с ОВЗ. Краткая история становления методики обучения грамоте. Характеристика основного метода обучения грамоте. Специфика применения звукового аналитико-синтетического метода при обучении детей с ОВЗ. Сравнение с обучением невидящих по системе Брайля. Добукварный и букварный периоды обучения грамоте: задачи и содержание уроков чтения и письма. Этапы обучения чтению. Особенности формирования графических навыков и усвоения правил каллиграфии. Развитие устной и письменной речи школьников с нарушениями зрения. Особенности речевого развития детей с ЗПР.

Система специальных упражнений по формированию и развитию коммуникативных навыков у школьников на специальных уроках развития устной речи. Отличие письменной речи от устной. Этапы формирования письменной речи учащихся с ОВЗ. Система вариативных упражнений по развитию письменной связной речи школьников. Обучение чтению.

## **III. Методика языкового образования и речевого развития обучающихся в норме и с ОВЗ**

### **Тема 3.1. Методика изучения фонетики и графики**

Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи. Формирование способов звукового анализа. Знакомство с составом фонем русского языка. Применение схем и моделей в работе со звучащим словом. Проблема отбора слов для звукового анализа. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных. Изучение способов передачи на письме звука [й]. Алфавит и звуковой состав русского языка. Организация фонетико-графического разбора.

Изучение основ фонетики и графики учащимися с ОВЗ. Формирование навыков фонетически правильного письма у учащихся с нарушениями зрения. Содержание программ (соответствующие разделы) и его реализация в учебниках. Система упражнений

для усвоения звуков и букв, элементарных навыков письма. Овладение фонетически правильными написаниями в начальных классах коррекционной школы. Трудности учащихся с нарушениями зрения и их преодоление при усвоении навыков фонетически правильного письма.

### **Тема 3.2.Формирование грамматических понятий у младших школьников**

Из истории методики изучения грамматики. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы.

Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Современные методы развивающего обучения, развитие познавательных интересов и активности учащихся. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия. Методика ознакомления с грамматическими терминами и определениями в начальных классах. Виды и формы грамматического разбора представленного в различных учебниках.

Грамматика научная и практическая. Значение, задачи и содержание изучения грамматики детьми с ОВЗ. Особенности и трудности усвоения грамматических понятий учащимися с ОВЗ.

### **Тема 3.3. Методика изучения морфемики**

Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе. Методические приёмы по элементарному словообразовательному анализу. Разбор слова по составу. Моделирование морфемной структуры слов. Анализ учебников по русскому языку с точки зрения включения лингвистической информации по морфемике. Взаимосвязь упражнений по морфемике и орфографии.

Изучение раздела «Состав слова и словообразование» в коррекционной школе. Содержание данного раздела и его практическое значение для формирования орфографических навыков и совершенствования речевых умений учащихся с ОВЗ. Корень слова и родственные слова. Значение данных грамматических понятий. Виды упражнений и наглядные опоры. Разбор слова по составу. Виды упражнений. Вариативность дидактического материала.

### **Тема 3.4. Методика изучения морфологии**

Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника. Слово как грамматическая единица. Система работы по изучению грамматико-орфографического материала по темам – «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», её отражение в разных учебниках по русскому языку. Части речи, изучаемые младшими школьниками, грамматические категории. Морфологический разбор в начальных классах.

### **Тема 3.5. Место и роль синтаксиса в курсе грамматики**

Синтаксическая система русского языка и основные концепции научного синтаксиса. Научные основы школьного синтаксиса. Содержание и организация ознакомления младших школьников с синтаксической системой языка в различных учебниках по русскому языку. Предложение как единица синтаксиса. Направления работы над предложением. Словосочетание. Разнообразие подходов к работе над словосочетанием в начальной школе.

Изучение синтаксиса и значение этого раздела для формирования пунктуационных навыков и совершенствования речевых умений учащихся с ОВЗ. Виды упражнений Взаимосвязь обучения грамматике, орфографии и развития речи учащихся; отражение этого принципа в школьных учебниках по русскому языку (в структуре

разделов и упражнений). Упражнения комплексного характера, раскрывающие эту взаимосвязь.

#### **IV. Методика правописания и культуры письма у обучающихся**

##### **Тема 4.1.Методика формирования орфографической зоркости**

Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Грамматическое и антиграмматическое направление в истории обучения орфографии. Ведущая закономерность русской орфографии как основа методики её преподавания. Методика правописания и культуры письма. Правила оформления письменной работы.Фонетико-графический анализ слова, как основа формирования орфографической зоркости у младших школьников. Сущность понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальной школе. Формирование умений ставить орфографические задачи.

##### **Тема 4.2. Работа над орфографическим правилом**

Способы формирования орфографического навыка. Структура орфографического действия. Формирование умений решать орфографические задачи. Методика работы над орфографическими правилами. Анализ учебников по русскому языку: наличие орфографических правил. Урок работы над орфографическим правилом.

##### **Тема 4.3. Формирование орфографического навыка у обучающихся в норме и с ОВЗ**

Система упражнений по формированию орфографического навыка. Методика работы над орфографическими упражнениями. Система работы над орфографическими ошибками. Учебники по русскому языку: наличие орфографических упражнений, их разнообразие. Формирование орфографической зоркости. Виды упражнений. Списывание. Письмо «с дырками». Методика предупреждения и исправления орфографических ошибок.

Формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у учащихся ОВЗ. Этапы работы над правилом. Правописание приставок и суффиксов. Изучение приставок и предлогов. Их различие при письме. Изучение словарных слов. Традиционные и нетрадиционные приёмы работы для усвоения словарных слов. Виды орфографических упражнений. Работа над орфографическими ошибками и их предупреждение. Вариативность как способ создания мотивации для обучающихся. Работа с различными словарями при обучении грамматике и орфографии. Виды упражнений.

#### **V. Методика совершенствования речевой деятельности**

##### **младших школьников в норме и с ОВЗ**

##### **Тема 5.1. Научные основы совершенствования речевой деятельности обучающихся**

Психолого-лингвистические основы развития речи. Психолого-педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. Понятие «речевая деятельность». Психологический аспект проблемы. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи учащихся. Абзац как часть текста. Типы речи как фрагмент текста с определенным обобщенным значением. Стилистика как база для речевой работы.

##### **Тема 5.2. Культура речи и основы риторики**

Речевые умения – устная и письменная речь. Культура речи учащихся. Основы риторики. Правильность речи и речевое мастерство. Содержание и организация работы по культуре речи. Обучение формулированию мыслей. Формирование культуры речевого поведения.

##### **Тема 5.3. Методика обучения созданию высказываний**

Упражнения комплексного характера. Жанры письменных работ учащихся. Методика организации детского словесного творчества. Методика проведения сочинений

и изложений. Этапы работы над изложением. Обучение сочинениям и организация речевой деятельности на уроке.

#### **Тема 5.4. Методика работы над речевыми ошибками обучающихся**

Лингвистические основы речевого развития детей. Характеристика речевых ошибок учащихся. Различные классификации речевых ошибок младших школьников. Уроки развития речи.

#### **Тема 5.5. Развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ**

Развитие связной письменной речи у школьников с ОВЗ. Особенности связной письменной речи учащихся с ОВЗ и система работы по её развитию. Подготовительные виды работ по развитию связной письменной речи младших школьников с нарушениями зрения (письменные ответы на вопросы, сочинения-миниатюры, изложения-миниатюры, свободные диктанты). Значение свободного диктанта и методика его проведения. Методика работы над изложением. Виды изложений. Традиционные и нетрадиционные приёмы. Значение подготовительного этапа для учащихся коррекционной школы. Методика работы над сочинением. Виды сочинений. Традиционные и нетрадиционные приёмы обучения школьников с ОВЗ. Значение подготовительного этапа для учащихся с ОВЗ. Экспериментальная методика работы над сочинением по картине. Методика обучения деловому письму. Основные виды упражнений. Работа по образцам и упражнения творческого характера. Значение делового письма для социализации учащихся с нарушениями зрения.

### **VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой**

#### **Тема 6.1. Значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях**

Исторический обзор методики чтения. Основные принципы построения программы и учебных пособий по чтению в начальных классах. Значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях. Направления совершенствования учебных пособий.

#### **Тема 6.2. Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся**

Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Основные ступени формирования навыка чтения. Становление и совершенствование технической стороны умения читать: условия и способы обучения. Проблемы формирования сознательности и выразительности чтения. Различные подходы к совершенствованию навыка чтения. Виды упражнений по формированию правильности, беглости, сознательности, выразительности.

#### **Тема 6.3. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров**

Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.

Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Виды первичного восприятия текста. Анализ содержания произведения на уроке чтения. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.

#### **Тема 6.4. Развитие речи, мышления и творческих способностей у учащихся на уроках чтения**

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, их взаимосвязь с развитием школьников. Место и особенности словарной работы на уроках литературного чтения.

Классификация творческих пересказов и особенности методики работы над ними. Драматизация, её разновидности и возможности уроков чтения в связи с использованием драматизации как творческого вида работы. Словесное и графическое иллюстрирование, особенности методики работы над ними.

#### **Тема 6.5. Формирование читательской самостоятельности младших школьников**

Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Методика внеклассного чтения. Возрастные особенности восприятия литературы. Читательские интересы школьников. Метод чтения-рассматривания как метод формирования читательских интересов. Понятие читательская самостоятельность.

Реализация метода чтения-рассматривания. Анализ методических пособий по внеклассному чтению и учебников по литературному чтению О.В. Кубасовой.

#### **Тема 6.6. Уроки внеклассного чтения**

Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой. Типология уроков внеклассного чтения. Цель и задачи уроков внеклассного чтения. Методика проведения уроков внеклассного чтения. Анализ пособий по внеклассному чтению.

#### **Тема 6.7. Методика обучения литературному и внеклассному чтению детей с ОВЗ**

Уроки объяснительного и литературного чтения в коррекционной школе. Методика объяснительного чтения в начальных классах. Образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи и содержание уроков чтения. Структура альтернативных программ (раздел «Чтение и развитие речи») и уроков чтения в младших и старших классах коррекционной школы. Сравнительный анализ вариативных книг для чтения разных авторов в начальных и старших классах. Методика работы над текстом художественных произведений различных жанров. Чтение научно-познавательной литературы. Структура уроков. Принципы расположения материала в учебниках литературы. Организация уроков внеклассного чтения.

#### **Тема 6.7. Уроки русского языка. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.**

Понятие «урок». Принципы построения уроков по русскому языку. Цели и задачи уроков. Виды уроков русского языка. Требования к урокам русского языка. План урока. Этапы урока. Подготовка и проведение урока. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку. Методика проведения.

### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

*Методические рекомендации по организации изучения  
дисциплины для студентов*

<b>Наименование раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно- тематическим планом</b>
Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и	Изучение основной литературы.	4

принципы обучения родному языку.		
История методики обучения русскому языку.	Изучение основной литературы.	4
Русский язык как учебный предмет в начальных классах.	Изучение дополнительной литературы.	4
Особенности обучения русскому языку и литературе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Подготовка практического задания.	4
Психологические и лингвистические основы обучения грамоте.	Изготовление наглядных схем.	4
Методы обучения грамоте.	Классификация методов.	8
Процесс обучения грамоте.	Анализ буквей и азбук.	6
Формирование навыка чтения.	Подбор упражнений из учебников.	6
Первоначальное обучение письму.	Анализ рабочих прописей.	6
Особенности обучения грамоте обучающихся с ОВЗ	Изучение дополнительной литературы.	6
Методика обучения фонетике и графике.	Подготовка практического задания.	6
Формирование грамматических понятий у младших школьников.	Подготовка практического задания	6
Методика изучения морфемики.	Анализ учебников по русскому языку.	10
Методика изучения морфологии.	Подготовка практического задания	10
Место и роль синтаксиса в курсе грамматики.	Анализ учебников по русскому языку.	10
Методика формирования орографической зоркости.	Изучение дополнительной литературы.	10
Работа над орографическим правилом.	Изучение дополнительной литературы.	10
Упражнения по формированию орографического навыка.	Анализ учебников по русскому языку.	6
Методика работы по развитию речи на разных уровнях:	Конспектирование изученных источников.	6

произносительном, лексическом, грамматическом уровне.		
Культура речи и основы риторики.	Изучение дополнительной литературы.	6
Методика обучения созданию высказываний.	Создание высказываний разных по стилю, типу и жанру (загадка, этюд, рассказ, записка, рецепт, инструкция и др.).	6
Методика работы над речевыми ошибками учащихся.	Анализ речевых ошибок.	8
Значение задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях.	Написание аннотаций на статьи из журнала «Начальная школа».	8
Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	Подготовка практического задания	8
Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	Подготовка литературоведческой теории.	8
Развитие речи, мышления и творческих способностей учащихся на уроках чтения.	Подготовка практического задания.	8
Формирование читательской самостоятельности младших школьников.	Конспектирование изученных источников.	6
Уроки внеклассного чтения.	Изучение дополнительной литературы.	8
Методика обучения литературному и внеклассному чтению детей с ОВЗ.	Написание аннотаций на статьи из журнала «Начальная школа».	8
Уроки русского языка и литературного чтения. Формы и методы внеурочной работы.	Написание конспектов уроков.	6

В соответствии с назначением дисциплины программа строится по следующим разделам:

- Теоретические основы методики обучения русскому языку.
- Методика обучения грамоте.
- Методика языкового образования и речевого развития.
- Методика правописания и культуры письма.
- Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.
- Методика литературного чтения и работы с детской книгой.

В первом разделе «Теоретические основы методики обучения русскому языку» следует раскрыть предмет методики, её задачи, принципы, методы, фундаментальная и прикладная части методики, основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII–XX вв.). При изучении раздела нужно определить значение русского языка в жизни ребёнка в системе современного образования, дать современную трактовку задач курса «русский язык» в начальных классах, преемственность и перспективность в обучении, стратегию и тактику современного обучения русскому языку. На практических занятиях необходимо сделать анализ существующих в практике обучения русскому языку и литературе программ и учебников, выявить достоинства и недостатки каждого.

При изучении второго раздела «Методика обучения грамоте» нужно раскрыть психологические и лингвистические основы обучения грамоте, определить значение обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Для понимания методики обучения чтению и письму первоклассников необходимо изучить научные основы методики обучения грамоте: механизмы чтения и письма; психофизиологическую характеристику чтения и письма ребёнка, обучающегося грамоте.

В предлагаемом теоретическом материале подробно изложена классификация методов обучения грамоте, их сопоставительная характеристика, дается характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте К.Д. Ушинского, выявлены современные черты метода, их реализация в действующих букварях и азбуках, определены проблемы русской и советской букванистики.

В целях овладения методикой формирования письменной речи младших школьников на начальном этапе студентам следует познакомиться с научными основами обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. В теории изложены проблемы формирования каллиграфического навыка, его специфика, трудности в овладении написанием букв, слогов, сформулированы условия успешного обучения первоначальному письму, методы и приёмы обучения.

В процессе изучения третьего раздела «Методика языкового образования и речевого развития» важно рассмотреть процесс изучение основ фонетики и графики в начальной школе, формирование способов звукового анализа, применение схем и моделей в работе со звучащим словом, организацию фонетико-графического разбора, требования к отбору языкового материала.

Следует акцентировать внимание на проблеме формирования грамматических понятий у младших школьников, при этом обратиться к трудам психологов, изучающих данный процесс. В теоретическом разделе подробно излагается значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы, рассматривается сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками.

При изучении системы работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе следует выявить различия подходов к проблеме изучения данного раздела в начальной школе, различать понятия «словообразование», «морфемика», «состав слова».

При ознакомлении методикой изучения морфологии в начальных классах выявить значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника, методику работы над грамматико-орфографическими темами «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», основными грамматическими категориями. В процессе изучения третьей составляющей грамматики необходимо ознакомиться с содержанием и

организацией знакомства научные подходы к обучению синтаксису в начальной школе, способы знакомства младших школьников с синтаксической системой языка в различных учебниках, достоинства и недостатки содержания и приемов работы.

В четвертом разделе «Методика правописания и культуры письма» определяются научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников. Рассматривается история обучения орфографии, ведущая закономерность русской орфографии, принципы обучения орфографии, в соответствии с которыми строится обучение в начальной школе. Анализируется сущность понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальной школе, структура орфографического действия, система упражнений по формированию орфографического навыка, методика работы над орфографическими правилами и упражнениями, правила оформления письменной работы.

При изучении раздела «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников» следует рассмотреть научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. В теории излагается методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. В контексте раздела уделяется внимание культуре речи и основам риторики. Осуществляется знакомство с методикой организации детского словесного творчества, с жанрами письменных работ учащихся, с методикой работы над речевыми ошибками учащихся.

При изучении раздела «Психолого-лингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников» следует рассмотреть научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. В теории излагается методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Студентам следует определять психологическое содержание речевой деятельности, виды речевой деятельности, давать общую характеристику содержания и способов речевой работы, определять особенности речевой деятельности младших школьников. Особое внимание следует обратить на лингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. При рассмотрении теоретических вопросов характеризовать стили речи, типы речи. При рассмотрении понятия «текст» следует уметь давать определение понятия, характеризовать признаки текста. В лекции подробно рассматриваются приемы формирования текстовых умений у младших школьников.

При изучении темы «Методика обучения созданию высказываний» следует определять процесс порождения высказывания, характеризовать речевые упражнения, способы планирования текста. Знать приемы формирования умений осознавать тему, главную мысль, намечать ход развития мысли. При изучении темы рассматриваются сочинения и изложения как основные виды текстов, способы обучения созданию высказываний различных по стилю, типу и жанру актуальных для начальной школы. В контексте раздела уделяется внимание культуре речи. Осуществляется знакомство с методикой организации детского словесного творчества, с жанрами письменных работ учащихся, с методикой работы над речевыми ошибками учащихся.

При изучении лекционного курса особое внимание следует обратить на своеобразие совершенствования речи младших школьников. Вместе с тем, важно познакомить студентов с методами и приемами работы, которые используются в процессе совершенствования речи младших школьников.

Особенное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая выражается в анализе программы, учебников, прослушанных уроков в школе, в составлении планов и конспектов уроков, реферировании литературы, в подготовке докладов и др.

В шестом разделе «Методика литературного чтения и работы с детской книгой». Рассматривается значение и задачи уроков литературного чтения, их реализация в учебных пособиях. На лекциях дается исторический обзор методики чтения, основные

принципы построения программ и учебных пособий по чтению в начальных классах. Студентам необходимо различать основные понятия «объяснительное чтение», «классное чтение», «литературное чтение», «литература».

В контексте раздела изучается методика формирования навыка чтения, подробно каждое качество (правильность, беглость, сознательность, выразительность) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Излагаются основы литературного образования и литературного развития младших школьников. Даются литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах, научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.

В процессе изучения тем раздела следует рассмотреть сравнительную характеристику научно-познавательных текстов и художественных произведений. В теоретическом разделе представлена классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников, способы и приемы работы. Представлены и творческие виды работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, показана их взаимосвязь с развитием школьников.

Осуществляется знакомство с книгой как особым видом учебного материала. Выявляются закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Рассматриваются варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения, читательские интересы школьников, метод чтения-рассматривания как метод формирования читательских интересов.

При изучении лекционного курса особое внимание следует обратить на своеобразие обучения младших школьников русскому языку, подчеркнуть развивающую и воспитательную роль обучения данному учебному предмету в начальной школе.

Необходимо также остановиться на специфике обучения учащихся в младших классах, обусловленной возрастными и индивидуальными особенностями детей. Вместе с тем, важно познакомить студентов с методами и приемами работы, которые используются в общеобразовательной школе.

В процессе лабораторных занятий студенты получают необходимые практические умения и навыки проведения уроков русского языка в младших классах начальной школы. Они знакомятся с содержанием обучения, спецификой реализации дидактических принципов и их значением в обучении русскому языку, выбором и использованием конкретных методов и приемов обучения на уроках русского языка.

Особенное внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая выражается в анализе программы, учебников, прослушанных уроков в школе, в составлении планов и конспектов уроков, реферировании литературы, в подготовке докладов и др.

Продолжением работы по курсу «Методика обучения русскому языку» является педагогическая учебная и стажерская практика. Проведение разных видов практик должно способствовать закреплению полученных знаний, применению их в конкретных условиях класса, выработке у студентов умений вести уроки чтения, развития речи, проводить внеклассную работу, связанную с этими школьными предметами.

Основной формой работы студента является работа на лекции, изучение конспекта лекций их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов. Это особенно важно для методических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда:

- а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;
- б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение – это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

#### *Методические рекомендации по проведению аудиторных занятий*

При проведении аудиторных занятий необходимо активизировать внимание учащихся на базовых понятиях курса, таких, как язык, речь, речевая деятельность; развитие речи, совершенствование речевой деятельности; звук, речевые и неречевые звуки; слог, ударение, ударный и безударный слоги; гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки; глухие и звонкие согласные звуки; понятие «орфограмма», орфографическая зоркость, орфографические правила; родственные слова, корень слова, окончание, суффикс, приставка; понятие «изменение слова»; части речи, имя существительное и все части речи, изучаемые в курсе начальной школы; речевые ошибки и недочёты младших школьников; правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи; текст и его признаки, строение текста; изложения и сочинения как речевые упражнения комплексного характера.

Для освоения методических дисциплин, в частности методики обучения русскому языку, необходимо сформировать у студентов умения анализировать авторские программы и учебники для выявления и профессиональной оценки тех конкретных методических решений, которые принимают авторы. Сопоставление разных решений, их соотнесение с выдвинутыми положениями и будет учить студентов профессиональному «чтению» школьного учебника, что, в конечном счете, должно помочь ему обрести собственную методическую позицию и научиться выбирать учебник, по которому он хотел бы учить детей русскому языку.

#### *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

На практическом занятии должна найти применение основная часть лекционного материала. При подготовке к практическим занятиям необходимо учитывать, что на занятии должны быть проработаны все основные методы и типы задач, это необходимо учитывать при создании системы заданий. Занятия удобнее группировать по уровню сложности, дабы обеспечить необходимым материалом для работы всех студентов, в том числе тех, у кого задания могут вызывать затруднения, и тех, кому целесообразно

предложить задания повышенной сложности. Необходимо вводить в систему задач задания, требующие творческого подхода к решению, поиска способа решения. Для таких заданий имеет смысл заранее продумать систему наводящих (но не подсказывающих) вопросов.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

#### *Методические рекомендации для студентов по выполнению домашних заданий и контрольных работ*

С первых же сентябрьских дней на студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится не только в лекциях (запомнить его – это только малая часть задачи), но и в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

Система вузовского обучения подразумевает большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности. Вчерашнему школьнику сделать это бывает весьма непросто: если в школе ежедневный контроль со стороны учителя заставлял постоянно и систематически готовиться к занятиям, то в вузе вопрос об уровне знаний вплотную встает перед студентом только в период сессии. Такая ситуация оборачивается для некоторых соблазном весь семестр посвятить свободному время препровождению («когда будет нужно – выучу!»), а когда приходит пора экзаменов, материала, подлежащего усвоению, оказывается так много, что никакая память не способна с ним справиться в оставшийся промежуток времени.

#### *Правила самостоятельной работы с литературой*

Самостоятельная работа с учебниками и книгами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

*Основные виды систематизированной записи прочитанного:*

- Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
- Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*Методические рекомендации по составлению конспекта:*

1. Внимательно прочтите текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следя пунктом плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### *Самопроверка*

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу.

Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

### *Консультации*

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### *Подготовка к экзаменам и зачетам*

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам. В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, – утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неутомительные занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанню преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### *Правила подготовки к зачетам и экзаменам:*

Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа,

более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Как это ни парадоксально, но использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

#### *Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ*

##### *Курсовая работа*

На третьем курсе студенты пишут курсовую работу по методике обучения русскому языку и литературе. Для успешного написания работы студенты должны уметь: обосновывать актуальность выбранной темы; формулировать объект, предмет, задачи курсового исследования; анализировать психолого-педагогическую литературу; использовать психолого-педагогические методы исследования.

Курсовая работа по методике обучения русскому языку и литературе отражает содержание начального курса русского языка и литературы. Объектом курсового исследования по методике обучения является процесс обучения младших школьников определенному лингвистическому или литературоведческому содержанию, предметом – методы, средства, формы обучения, деятельность учителя, деятельность учащихся, а также те взаимосвязи и соотношения, которые существуют между ними. Предмет исследования должен быть связан с целью курсовой работы. Объект и предмет курсового исследования должны найти отражение в названии темы.

Формулировка задач курсовой работы должна быть согласована с целью, объектом и предметом исследования. Задачи могут быть связаны: а) с раскрытием сущности понятий, входящих в название темы; б) с анализом букв, азбук, прописей, учебников по русскому языку и литературному чтению; в) с разработкой методики использования языкового материала и пр.

Структура курсовой работы: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы. Во введении обосновывается актуальность темы курсовой работы, формулируются объект, предмет, задачи и методы исследования, которые были использованы студентом для решения поставленных задач, указывается база исследования. В теоретической части представлен анализ психолого-педагогической, лингвистической, литературоведческой и методической литературы, учебников начальной школы, в соответствии с поставленной задачей исследования. В практической части представлено описание наблюдений, которые студент проводил в соответствии с поставленной задачей исследования, приведены результаты анкетирования учителей, учащихся, описаны фрагменты уроков, результаты тестов и работ учащихся. В заключении делается вывод о проделанной работе в исследовании, в соответствии с поставленными задачами, и на основании теоретического обобщения полученных результатов. Студентом даются методические рекомендации учителю в работе.

##### *Выпускная квалификационная работа бакалавра (дипломная)*

##### *Содержание дипломной работы*

Дипломная работа по методике обучения русскому языку и литературе является логическим завершением целенаправленного научного исследования, проводимого студентом при написании курсовых работ по педагогике, психологии и методике обучения русскому языку и литературе в начальной школе.

Объект дипломного исследования значительно шире, чем в курсовой работе. Это может быть процесс обучения различным разделам программы по обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению для начальной школы.

При выборе темы дипломного исследования студент может ориентироваться на следующие актуальные проблемы методики обучения русскому языку и литературе:

1. Формирование навыков чтения и письма у младших школьников в период обучения грамоте.
2. Развитие чувства языка у учащихся начальных классов.
3. Использование отрицательного языкового материала при изучении грамматического материала младшими школьниками.
4. Развитие литературных способностей у младших школьников.
5. Осуществление гендерного подхода в обучении младших школьников языку и литературному чтению.
6. Развитие различных видов памяти младших школьников в процессе овладения языком и речью.
7. Разнообразие подходов к обучению создания высказываний младшими школьниками.
8. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы.
9. Различные аспекты воспитания на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах.
10. Развитие самоконтроля у младших школьников в процессе формирования языковых умений.

*Структура дипломной работы включает:*

1. Введение, в котором обосновывается актуальность исследования, формулируются объект, предмет, цель, гипотеза, задачи дипломного исследования, методы и база исследования.
2. Теоретическую главу и методическую главу, содержащую описание опытно-экспериментальной работы. Дипломная работа должна содержать не менее двух глав.
3. Заключение, в котором представлены основные результаты дипломного исследования в соответствии с поставленной целью и задачами.
4. Список использованной литературы.
5. Приложения, которые включают материалы, иллюстрирующие ход дипломного исследования. Это могут быть конспекты проведенных уроков, образцы анкетирования участников исследования, продукты деятельности учащихся, методики психолого-педагогических обследований участников исследования и пр.

*Основные этапы работы над дипломным исследованием:*

1. Выбор интересующей проблемы, формулирование темы дипломной работы, составление списка литературы, необходимой для анализа при написании дипломной работы.
2. Составление плана работы над дипломным исследованием, утверждение графика консультаций у научного руководителя.
3. Формулирование актуальности проблемы, методологического аппарата исследования, содержания введения, теоретических аспектов проблемы исследования, основного содержания опытно-экспериментальной работы. На данном этапе подбирается необходимый диагностический материал, разрабатываются вопросы для анкетирования и пр.
4. В ходе стажерской практики проводятся все этапы опытно-экспериментальной работы, обрабатываются результаты исследования, делается сравнительный анализ результатов.
5. В период прохождения дипломной практики студент завершает работу над дипломным исследованием в соответствии с утвержденным на кафедре графиком

проведения дипломной практики, проходит предзащиту в установленный деканатом срок.

6. Дипломное исследование сдается в чистовом варианте, оформленное в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению выпускной квалификационной работы. К готовой работе прилагается отзыв научного руководителя и рецензия.

*Правила написания научных текстов (рефератов, курсовых и дипломных работ) для студентов:*

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель Вашего научного исследования – это поможет Вам разумно распределить свои силы, время и.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

- Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Понятно, что работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важным мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать презрительство и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

- Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

*Методические рекомендации к государственной аттестации*

Методика обучения русскому языку и литературе выносится как ведущий учебный предмет, определяющий уровень профессиональной готовности выпускников. Государственная аттестация проводится в устной форме. Формулировка вопросов позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку студентов по методике преподавания русского языка и литературы в начальной школе, степень осознания выпускниками проблем обучения младших школьников.

К ответу студента предъявляются следующие требования:

- органическое соединение теории и практики;
- владение основными методическими, лингвистическими и литературоведческими понятиями;
- знание истории вопроса;
- знание современных подходов к решению проблемы;
- умение анализировать программы и учебники по предмету;

- ориентироваться в разнообразии методических систем и подходов к изучению отдельных разделов курса.

На экзамене выпускники факультета могут использовать: учебную программу по методике обучения русскому языку и литературе, программу государственного экзамена, учебники для начальной школы, детскую художественную литературу.

## **5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **II Методика обучения грамоте**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1-2**

**ТЕМА:** Психологические и лингвистические основы обучения грамоте

1. Грамота. Особенности механизма чтения и письма, понятие звук и буква.
2. Лингвистические основы обучения грамоте.
3. Особенности звуко-буквенной системы русского языка. Слоговой принцип русской графики.
4. Психолого-педагогические основы обучения грамоте.
5. Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма у детей, обучающихся грамоте.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения /под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Сделайте принципиальные выводы об организации обучения грамоте, вытекающие из особенностей русского письма.
2. Просмотрев 2-3 букваря сделайте вывод: соблюдены ли авторами принципиальные требования к обучению грамоте.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**ТЕМА:** Методы обучения грамоте

1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
2. Заслуга К.Д. Ушинского в разработке метода обучения грамоте. Основные черты звукового аналитико-синтетического метода.
3. Совершенствование метода в современной школе:
  - Дифференцированный подход.
  - Введение новых единиц чтения.
  - Грамматико-орфографическая пропедевтика.
  - Целенаправленная работа над развитием речи и мышления детей.

4. Приемы звукового анализа и синтеза.

5. Определите направления и способы реализации звукового аналитико-синтетического метода в каждой из методических концепций.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения /под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Назвать страницы «Букваря», где отражены новые черты метода.

2. Указать разновидности методов обучения грамоте, предшествующих вышеназванному.
3. Подготовиться к проведению круглого стола по следующим вопросам:
  - Выразите отношение к буквослагательному методу обучения грамоте, назовите положительные и отрицательные черты.
  - В чем сущность звуковых методов, каковы их положительные черты?
  - Объясните причины появления метода целых слов.
  - Определите основные черты звукового аналитико-синтетического метода.
  - Охарактеризуйте достижения К.Д. Ушинского в обучении грамоте.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

ТЕМА: Процесс обучения грамоте

1. Школьный учебник, его функции.
2. Характеристика «Букваря» и «Азбуки»:
3. Достоинства, связанные с психолого-педагогическими основами построения.
4. Достоинства, связанные с методическими основами построения
5. Отличие между учебниками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения. /под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Уточните состав учебно-методического комплекта разных авторов (букварь, прописи, методические рекомендации для учителя), обеспечивающего реализацию каждой из программ.
2. Определите границы между этапами обучения грамоте по различным букварям.
3. Сравните целесообразность способов подачи звуков и букв.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Процесс обучения грамоте

1. Достоинства, связанные с методическими основами построения буквareй.
2. Отличия между учебниками.
3. Характеристика пособия «Читаем сами», его роль в формировании навыка чтения.
4. Анализ «Букваря» Б.Б. Эльконина, В.В. Репкина, П.С. Жедек.
5. Характеристика рабочих «Прописей» («1-3», «1-4»).
6. Анализ пособия «Письмо», роль в формировании навыка письма.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения /под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Сравните структуру периода обучения грамоте, содержание каждого этапа, перечень формируемых у первоклассников знаний и умений.
2. Установите границы каждого этапа обучения грамоте, ориентируясь на соответствующие страницы букваря (азбуки) и методические рекомендации для учителя.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

**ТЕМА:** Формирование навыка чтения

1. Что собой представляет навык чтения?
2. Значение анализа в формировании навыка чтения. Приемы звукового анализа.
3. Значение синтеза. Приемы звуко-буквенного синтеза.
4. Алгоритм овладения навыком чтения, варианты чтения слогов.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1976.
4. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М., 1991.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. По любому букварю показать приемы работы по формированию навыка чтения.
2. Проанализировать буквари с точки зрения наличия в них адаптированных и неадаптированных текстов.
3. Познакомьтесь с приемами обучения чтению прямого слога, описанного Д.Б. Элькониным, внесите их в картотеку.
4. Найдите в «Букваре» и «Азбуке» материал для обучения детей правильному предвосхищению читаемого.
5. Составьте упражнения и проведите их на уроке в виде деловой игры с группой.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7**

**ТЕМА:** Формирование навыка чтения

1. Основные трудности в овладении навыком чтения и способы их преодоления.
2. Условия успешного формирования первоначального навыка чтения.
3. Передовой опыт в формировании навыка чтения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1976.
4. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М., 1991.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Показать приемы формирования текстовых умений.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9**

**ТЕМА:** Первоначальное обучение письму

1. Каллиграфия. Графический навык; механизм письма.
2. Задачи обучения письму. Значение работы над каллиграфией.
3. Условие успешного формирования навыков первоначального письма.
4. Методы и приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
5. Анализ различных «Прописей».

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.

3. Булычева, Н.К. Проблемы обучения письму в современной начальной школе / Н.К. Булычева // Начальная школа. – 2008. – № 3. – С. 23-26.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Сравните работу с письменными буквами в книге Е.Н. Потаповой «Радость познания. М., 1990. или статье «Обучение письму младших школьников» //Начальная школа. – 1987, – №6 с работой с письменными буквами, вырезанными и наклеенными в альбом.
2. Выявите типы уроков обучения чтению и письма в каждом букваре, найдите страницы, обеспечивающие проведение урока каждого типа.
3. Определите структуру уроков обучения чтению и письма и соотнесите ее с дидактической целью урока чтения.
4. Проанализируйте «Прописи» в соответствии с критериями каллиграфического письма.
5. Подготовьте к проверке тетради по каллиграфии.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10**

ТЕМА: Особенности обучения грамоте обучающихся с ОВЗ

1. Специфика применения звукового аналитико-синтетического метода при обучении детей с ОВЗ.
2. Добукварный и букварный периоды обучения грамоте: задачи и содержание уроков чтения и письма.
3. Этапы обучения чтению. Особенности формирования графических навыков и усвоения правил каллиграфии. Развитие устной и письменной речи детей с ОВЗ.
4. Система специальных упражнений по формированию и развитию коммуникативных навыков у школьников на специальных уроках развития устной речи.
5. Этапы формирования письменной речи учащихся с ОВЗ.
6. Система вариативных упражнений по развитию письменной связной речи школьников.
7. Обучение чтению.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Издательство «Академия», 1997.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
3. Булычева, Н.К. Проблемы обучения письму в современной начальной школе / Н.К. Булычева // Начальная школа. – 2008. – № 3. – С. 23-26.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Каковы лингвометодические принципы обучения русскому языку детей с ОВЗ?
2. Какова направленность обучения родному языку детей с ОВЗ? ?
3. В чём она выражается и где это зафиксировано?
4. Раскройте смысл названия метода обучения грамоте в коррекционной школе (звуковой аналитико-синтетический).

**III Методика языкового образования и речевого развития**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1-2**

ТЕМА: Изучение основ фонетики и графики

1. Понятие «звук» и «буква» в учебниках по русскому языку начальной школы.
2. Проблема отбора слов для звукового анализа.
3. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных.

4. Специфика знакомства с буквами русского алфавита и нормами графики в учебниках по русскому языку.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определите место уроков этого цикла в курсе русского языка в начальных классах, сопоставьте количество часов, отведенных на изучение этой темы разными программами. Определите, какая новая лингвистическая информация из областифонетики и графики сообщается учащимся.
2. Составьте перечень специальных фонетико-графических умений, которыми уже овладели первоклассники к моменту завершения обучения грамоте.
3. Пользуясь материалами различных источников, составьте перечень методических приемов, которые рекомендуется использовать учителю при изучении темы «Звуки и буквы».

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**ТЕМА:** Изучение основ фонетики и графики

1. Изучение способов передачи на письме звука [й`].
2. Алфавит и звуковой состав русского языка.
3. Организация фонетико-графического разбора.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Выполните за ученика образцовый фонетико-графический разбор слов *пень, речка, ёжик*. Проследите за точным оформлением записей в тетради.
2. Сделайте два варианта фонетико-графического разбора.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5**

**ТЕМА:** Формирование грамматических понятий у младших школьников

1. Значение и задачи изучения грамматики родного (русского) языка на современном этапе развития школы.
2. Принципы обучения родному языку в школе.
3. Методы обучения русскому языку.
4. Сущность грамматических понятий, группы, виды.
5. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками, условия эффективного усвоения.
6. Современные методы развивающего обучения, развитие познавательных интересов и активности учащихся.
7. Приемы работы над грамматическими терминами и определениями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.
2. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представлений о грамматике русского языка.
3. Определите возможности содержания учебников для организации работы над грамматическими понятиями и определениями. Разработайте фрагмент урока введения понятия.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 6-7**

**ТЕМА:** Формирование грамматических понятий у младших школьников.

1. Требования к учебнику русского языка, его значение и место на уроке.
2. Научно-методические основы построения.
3. Основные компоненты учебника (2 в сравнении).
4. Направления совершенствования учебников по русскому языку.
5. Значение, задачи и содержание изучения грамматики детьми с ОВЗ.
6. Особенности и трудности усвоения грамматических понятий учащимися с ОВЗ.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
2. Рамзаева, Т.Г. Проблемы развивающего языкового образования / Т.Г. Рамзаева // Начальная школа. – 1999. – № 1.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Примерами языкового материала и заданий упражнений любого учебника доказать (автор, название, класс, номер упражнения):
  - воспитывающую направленность,
  - развитие мыслительных операций,
  - единство изучения всех сторон языка,
  - взаимосвязь грамматики, орфографии и развития речи.
2. Сопоставить объем грамматической теории в учебниках.
3. По предложенным в лекции направлениям совершенствования учебников русского языка дать характеристику любого из них (индивидуал. задан.).
4. Разграничить достоинства и недостатки учебников разных авторов.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9**

**ТЕМА:** Методика изучения морфемики

1. Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения.
2. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе.
3. Методические приёмы по элементарному словообразовательному анализу.
4. Разбор слова по составу.
5. Моделирование морфемной структуры слов.
6. Приемы моделирования.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Евсюкова Г.А. Работа над морфемным составом слова / Г.А. Евсюкова // Начальная школа. – 1999. – № 9.

2. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.(Стандарты второго поколения).

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проведите аналитический обзор публикаций в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус» за последние два года.
2. Подготовьте сообщение на тему «Актуальные вопросы изучения морфемики в начальных классах». Составьте список использованной литературы.
3. Сопоставить объем морфемной теории в учебниках по русскому языку.
4. Реализация стандарта начального общего образования в учебниках по русскому языку.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10**

**ТЕМА: Методика изучения морфемики**

1. Изучение раздела «Состав слова и словообразование» детьми с ОВЗ.
2. Содержание данного раздела и его практическое значение для формирования орфографических навыков и совершенствования речевых умений учащихся с ОВЗ.
3. Корень слова и родственные слова.
4. Значение данных грамматических понятий.
5. Виды упражнений и наглядные опоры.
6. Разбор слова по составу.
7. Виды упражнений.
8. Вариативность дидактического материала.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Евсюкова Г.А. Работа над морфемным составом слова / Г.А. Евсюкова // Начальная школа. – 1999. – № 9.
2. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. На основе анализа методической литературы составьте перечень приемов работы над составом слова.
2. Проиллюстрируйте использование этих приемов в учебниках русского языка для начальной школы (комплект учебников по выбору).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11**

**ТЕМА: Методика изучения морфологии**

1. Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника
2. Слово как грамматическая единица.
3. Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии, учение о частях речи как разрядах слов.
4. Значение изучения морфологии в начальных классах. Содержание работы по изучению частей речи в I-IV классах.
5. Современные методические подходы к изучению частей речи в начальных классах.
6. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.

7. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение.  
Задачи и содержание изучения имени существительного в начальных классах.  
Методика изучения грамматических признаков имени существительного.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору).
2. Определите их возможности для формирования лексико-грамматического понятия «имя существительное», ознакомления с его грамматическими признаками и формирования соответствующих морфологических умений.
3. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления об имени существительном и его грамматических категориях, а также относительно формирования соответствующих морфологических умений.
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта.
5. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для работы над именами существительными.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13**

**ТЕМА:** Методика изучения морфологии

1. Лингвистические основы изучения имен прилагательных (лексическое и грамматическое значение имен прилагательных).
2. Задачи изучения имен прилагательных в начальных классах. Содержание и последовательность работы по классам.
3. Методика изучения грамматических признаков имен прилагательных (рода, числа и падежа).
4. Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении имен прилагательных.
5. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над именами прилагательными в начальной школе.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
4. Козырева О.А. Лексика, грамматика, связная речь / О.А. Козырева, Н.Б. Дубенко. – М.: Владос, 2009. – 119 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-691-01760-5.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определите программные требования относительно изучения имени прилагательного и его грамматических признаков.

2. Проанализируйте учебники русского языка в соответствии со следующими критериями: содержание, объем и способы подачи теоретического материала; организация пропедевтической работы; принцип отбора языкового материала (учет лексического значения имен прилагательных, возможность использования языкового материала для формирования орфографического навыка и развития речи учащихся); типы упражнений и характер заданий к упражнениям (связь с орфографией, развитием речи, творческие задания в системе упражнений).
3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя к данным учебникам с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о лексико-грамматическом значении имени прилагательного, а также с позиций наличия в них возможностей для развития логического мышления и речи учащихся формирования орфографического навыка и познавательного интереса младших школьников.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

### ТЕМА: Методика изучения морфологии

- 1.Лингвистические основы методики изучения глагола в начальной школе.
- 2.Значение изучения глагола в начальных классах.
- 3.Задачи и содержание работы над глаголом.
- 4.Методика изучения грамматических признаков глагола (времени, лица, наклонения, залога).
- 5.Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении глагола.
- 6.Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над темой «Глагол».

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.
- 2.Определите программные требования к изучению темы «Глагол»: к формированию понятия «глагол как часть речи», к овладению учащимися грамматическими признаками данной части речи, к формированию соответствующих морфологических умений.
- 3.Выявите возможности учебников русского языка для формирования представлений младших школьников о глаголе как части речи и его грамматических признаках.
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта.
- 5.Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для изучения глагола в начальных классах.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

### ТЕМА: Место и роль синтаксиса в курсе грамматики

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления о словосочетании как синтаксической единице, а также – формировании синтаксических умений, связанных с изучением словосочетания.
2. Определите их возможности для организации работы над словосочетаниями. Раз-

работайте критерии анализа.

3. Содержание и организация ознакомления младших школьников с синтаксической системой языка в различных учебниках по русскому.
4. Лингвистические основы методики работы над словосочетанием.
5. Содержание работы над словосочетанием в начальной школе. Этапы работы над словосочетанием.
6. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы над словосочетанием.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
3. Фомичева, Г.А. О формировании синтаксического строя речи младших школьников// Начальная школа. – 2001. – № 1.

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.
2. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления о словосочетании как синтаксической единице, а также – формировании синтаксических умений, связанных с изучением словосочетания.
3. Определите их возможности для организации работы над словосочетаниями. Разработайте критерии анализа.
4. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о словосочетании как единице синтаксиса, служащей для образования предложений, о логических отношениях между словами в их составе, а также с позиций формирования орфографического навыка, развития речи учащихся.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16-17

#### ТЕМА: Место и роль синтаксиса в курсе грамматики

1. Синтаксическая система русского языка. Современные концепции научного синтаксиса и отражение этих концепций в школьных учебниках русского языка разных авторов.
2. Лингвистические основы методики работы над предложением в начальной школе.
3. Место и роль синтаксиса в курсе школьной грамматики.
4. Проблемы обучения синтаксису в начальной школе.
5. Методика изучения сложного предложения в начальной школе.
6. Направления и приемы работы над предложением в начальных классах.
7. Работа над предложением в системе развития речи младших школьников.
8. Возможности современных программ и учебников для организации работы над элементами синтаксиса.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
3. Харченко, О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением / О.О. Харченко // Начальная школа. – 2002. – №1. – С. 16-18.

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку.

2. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников, во-первых, представлений о предложении как единице синтаксиса, его признаках, классификации предложений; во-вторых, синтаксических умений.
3. Проанализируйте выбранные вами учебники русского языка по таким критериям анализа, как: типы синтаксических конструкций (по цели высказывания, структуре), представленные в языковом материале упражнений; содержание, объем, способы подачи теоретического материала; организация пропедевтической работы над предложением; приемы работы над предложением.
4. Раскройте содержание методики ознакомления младших школьников с особенностями главных и второстепенных членов предложения.
5. Определите современные подходы ученых-методистов к вопросу изучения в начальных классах предложений с однородными членами, сложных предложений.

*Анализ программ и учебников по русскому языку в начальной школе:*

Схема анализа

1. Методическая система.
2. Название учебника.
3. Авторы.
4. Класс.
5. Методический аппарат.
6. Принципы построения.
7. Коммуникативная направленность учебника.
8. Посещение и последующий анализ уроков русского языка в начальных классах: написание протокола; анализ урока.

#### **IV. Методика правописания и культуры письма**

##### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2**

ТЕМА: Методика формирования орфографической зоркости

1. Определите понятие «орфографическая зоркость».
2. Сравните виды фонетико-графического анализа.
3. Примените приемы деления на слоги и постановки ударения на конкретных примерах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Моисеенко, Е.С. Возможности использования проблемного обучения при изучении ряда орфографических правил / Е.С. Моисеенко // Начальная школа. – 1991. – № 3.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Согласно требованием разработать этап словарно-орфографической работы и оформить его в тетрадь по каллиграфии
2. Составить фрагмент урока ознакомления с правилом написания мягкого знака на конце существительных после шипящих (деловая игра).

##### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

ТЕМА: Методика формирования орфографической зоркости

1. Расскажите о последовательности фонетического и фонетико-графического анализа.
2. Охарактеризуйте группы возможного выбора слова для звуко-буквенного разбора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Моисеенко, Е.С. Возможности использования проблемного обучения при изучении ряда орфографических правил / Е.С. Моисеенко // Начальная школа. – 1991. – № 3.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Приведите пример устного комментирования в процессе звуко-буквенного разбора.
2. По учебникам (2-3) выписать по классам изучаемые орфограммы.
3. Найти и подчеркнуть все орфограммы.  
*По глубокому оврагу бежит веселый ручеек.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

ТЕМА: Работа над орфографическим правилом

1. Понятие «орфографический навык».
2. Современные методы и приемы обучения правописанию.
3. Роль правил в формировании навыка грамотного письма, их типы.
4. Взаимосвязь орфографических правил и принципов написания в нашем языке.
5. Этапы работы по ознакомлению с орфографическим правилом.
6. Классификация орфографических правил.
7. В чем сущность понятия «орфограмма»?
8. Выберите наиболее точную трактовку понятия «орфограмма»:
9. Назовите виды орфограмм.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Макарова Н.В. Индивидуализация обучения младших школьников русской орфографии // Начальная школа. – 1991. – №10.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Орфограмма – это место в слове:  
*где пишется не так, как слышится;*  
*где звук слышится неясно;*  
*где возможна ошибка;*  
*где при письме возникает трудность;*  
*где требуется применение правила;*  
*где для обозначения определенного звука надо выбрать букву.*
2. Выполнить полный орфографический разбор предложения:  
*Ранним утром Саша с дядей выходили из деревни.*
3. Составить фрагмент урока ознакомления с правилом написания безударных гласных в корне слова (в 2-х учебниках).
4. Заполнить сопоставительную таблицу, ответив на вопросы: Изучается ли правописание безударных гласных в данном классе? Если да, то, как называется тема (стр.). Примеры упражнений.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5-6**

ТЕМА: Работа над орфографическим правилом

1. Подготовьте сообщение о том, как определять понятие «орфограмма» с позиций фонематического принципа.
2. Сформулируйте единый алгоритм решения Тип данного орфографического правила, его фонетико-грамматическая основа.
3. Способы и приемы проверки, алгоритм правописания безударных гласных в корне слова.

4. Причины стойкости ошибок, приемы работы над ними.
5. Группы и виды орфографических упражнений по теме.
6. орфографических задач.
7. Какое правило проверки безударных гласных в корне традиционно вводится в начальной школе?
8. Выберите из предложенных основной способ подбора проверочных слов.
9. Объясните связь одновременного изучения правописания безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Макарова Н.В. Индивидуализация обучения младших школьников русской орфографии // Начальная школа. – 1991. – №10.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. На какую предыдущую тему она опирается? (фонетическая или грамматическая основа).
2. Знакомятся ли дети с формулировкой орфографические правила? (теоретический или практический уровень изучения).
3. Какие умения формируются?
4. Выполнить полный орфографический разбор предложения: *В редком осиннике слышится звонкое пение соловьев.*
5. Выполнить работу над всеми орфографическими ошибками, которые дети могут допустить в этом предложении.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7**

**ТЕМА:** Формирование орфографического навыка у обучающихся в норме и с ОВЗ

1. Значимость орфографических упражнений в процессе формирования орфографического навыка у младших школьников.
2. Виды списывания, разнообразие подходов к списыванию.
3. Понятие «какография».
4. Виды какографических упражнений.
5. Классификация диктантов, используемых в начальной школе.
6. Письмо с пропусками, виды, методика работы.
7. Списывание. Различные подходы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Адрианова, А.Е. Индивидуальная самостоятельная работа над ошибками / А.Е. Адрианова //Начальная школа. – 1986. – № 2.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
4. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению у учащихся орфографических ошибок / З.И. Соловьева // Начальная школа. – 1985. – № 3.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определите методическую цель каждого вида упражнения. Опробуйте методику проведения каждого вида упражнения на практических занятиях.
2. Подберите языковой материал для упражнений разного вида с учетом орфографической темы и этапа (года) обучения.
3. Составьте какографические упражнения.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-9**

**ТЕМА:**Формирование орфографического навыка у обучающихся в норме и с ОВЗ

1. Формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у учащихсяс ОВЗ.
2. Этапы работы над правилом.
3. Правописание приставок и суффиксов.
4. Изучение приставок и предлогов. Их различие при письме.
5. Изучение словарных слов. Традиционные и нетрадиционные приёмы работы для усвоения словарных слов.
6. Виды орфографических упражнений.
7. Работа над орфографическими ошибками и их предупреждение.
8. Вариативность как способ создания мотивации для обучающихся.
9. Работа с различными словарями при обучении грамматике и орфографии.
10. Виды упражнений.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Адрианова, А.Е. Индивидуальная самостоятельная работа над ошибками / А.Е. Адрианова //Начальная школа. – 1986. – № 2.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.
4. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению у учащихся орфографических ошибок / З.И. Соловьева // Начальная школа. – 1985. – № 3.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определите методическую цель каждого вида упражнения. Опробуйте методику проведения каждого вида упражнения на практических занятиях.
2. Подберите языковой материал для упражнений разного вида с учетом орфографической темы и этапа (года) обучения.

### **V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2**

**ТЕМА:** Научные основы обучения созданию высказываний младших школьников

1. Определите лингвистические основы методики обучения школьников созданию текста:
- 2.Назовите существенные признаки понятия «текст» (наличие группы предложений, их смысловая и структурная связность).
- 3.Уточните основные положения теории актуального членения предложения как базы для обучения младших школьников построению предложения на коммуникативной основе, для работы над умением развивать мысль в тексте, для работы над порядком слов в предложении.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М., 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Составьте перечень умений, которые следует формировать в связи с работой над текстом.
2. Приведите перечень упражнений.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4**

**ТЕМА:** Научные основы обучения созданию высказываний младших школьников

1. Определите лингвистические основы методики обучения школьников созданию текста:
2. Назовите существенные признаки понятия «текст» (наличие группы предложений, их смысловая и структурная связность). Уточните основные положения теории актуального членения предложения как базы для обучения младших школьников построению предложения на коммуникативной основе, для работы над умением развивать мысль в тексте, для работы над порядком слов в предложении.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М., 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Составьте перечень умений, которые следует формировать в связи с работой над текстом.
2. Приведите перечень упражнений.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

**ТЕМА:** Научные основы обучения созданию высказываний младших школьников

1. Определите содержание следующих понятий: «типы речи», «типовое значение текста», «повествование», «описание», «рассуждение», «оценка». Сделайте вывод об актуальности типов речи для речевой практики младших школьников;
2. Охарактеризуйте стили речи.
3. Сделайте вывод об актуальности стилей речи для речевой практики младших школьников.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М., 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Составьте перечень умений, которые следует формировать в связи с работой над текстом.
2. Приведите перечень упражнений.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7**

**ТЕМА:** Культура речи и основы риторики

1. Основные вопросы культуры речи и их реализация в учебниках по русскому языку.
2. Содержание работы по культуре речи при изучении частей речи:
  - имя существительное;
  - имя прилагательное;
  - глагол.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учеб. тетрадь для первоклассников. В 2ч. Ч. 1 / Т. А. Ладыженская. – 2-е изд. – перераб. – М.: Изд – во «Баласс», 1998.

2. Ладыженская, Т.А. Программа нового курса «Речь и культура общения» для четырехлетней начальной школы / Т.А. Ладыженская // Начальная школа. – 1990. – №8.
3. Речь. Речь: книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
4. Речевые уроки: кн. для учителя нач. классов / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи. Из учебников по русскому языку выписать:  
всю теорию, связанную с развитием речи (класс, страница);  
номера упражнений, страницы заданий и таблицы на формирование культуры речи детей.
2. Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т.А. Ладыженской. Раскройте методику проведения каждого вида упражнений на материале различных (по выбору) разделов курса русского языка.
3. Подготовиться к самостоятельной работе по определению группы и вида речевых ошибок.
4. Ответить на вопросы, пользуясь «Программой»:  
Кто автор?  
Для какой школы?  
С какого года программа внедрена?

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

ТЕМА: Культура речи и основы риторики

1. Основные положения программы по риторике.
2. Специфика учебных пособий.
3. Виды и приемы работы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учеб. тетрадь для первоклассников. В 2ч. Ч. 1 / Т. А. Ладыженская. – 2-е изд. – перераб. – М.: Изд – во «Баласс», 1998.
2. Ладыженская, Т.А. Программа нового курса «Речь и культура общения» для четырехлетней начальной школы / Т.А. Ладыженская // Начальная школа. – 1990. – №8.
3. Речь. Речь: книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
4. Речевые уроки: кн. для учителя нач. классов / под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Предмет курса «Детская риторика», его основные блоки.
2. Понятийный компонент (перечислить).
3. Методы и приемы преподавания.
4. Рекомендации по проведению уроков, их частота.
5. Инструментальные знания.
6. Что узнают младшие школьники: а) о видах общения, о речевой этике, о речевой деятельности, о речевых нормах; б) о тексте и его типах, о речевых жанрах, о видах деловой речи?
7. Отметьте достоинства учебных пособий по «Детской риторике» для 1, 2 и 3 кл.  
Почему пособие названо «учебная тетрадь»?

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

**ТЕМА:** Методика обучения созданию высказываний

1. Сочинения и изложения как виды упражнений по развитию речи.
2. Изложение. Виды. Методика работы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проанализировать систему упражнений над сочинением в учебниках русского языка, сделав выписки упражнений подготовительного и обучающего характера.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

**ТЕМА:** Методика обучения созданию высказываний

1. Направления подготовительной работы к написанию сочинений:
2. сбор материала;языковая подготовка.
3. Особенности методической работы над сочинениями разных видов.
4. Пути совершенствования обучения сочинениям.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Напишите разные по стилю, типу и жанру тексты (загадка, объявление, письмо, телеграмма, сказка, рецепт).
2. Провести письменный анализ детского сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!», указав его жанр и примерный план.
3. На картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» изображена семья.

*Главный герой - мальчик школьного возраста. Он одет в пальто с желтым воротником, сапоги. Он не выполнил уроки и получил два. Мальчик решил не идти домой, а покататься на коньках. Когда он пришел домой с печальным видом, то мать и сестра сразу поняли, в чем дело. Мать смотрит на него с укором, а младший брат улыбается, как будто хочет сказать: «Так и надо!». Сестра смотрит недовольно на брата-двоичника. Только собака Лада встречает его с радостью. Как плохо получать двойки.*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10**

**ТЕМА:** Методика обучения созданию высказываний

1. Особенности методической работы над сочинениями разных видов.
2. Пути совершенствования обучения сочинениям.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проанализировать систему упражнений над сочинением и изложением в учебниках по русскому языку.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-12**

**ТЕМА:** Методика работы над речевыми ошибками учащихся

1. Культура речи и направления работы по ее формированию.
2. Отличие речевых ошибок от неречевых.
3. Классификации речевых ошибок по М.Р. Львову и по М.С. Соловейчик.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определить группу и вид речевых ошибок:

- *Мы на экскурсии собирали желуди, собирали листья, собирали мох для уроков труда.*
- *Галя мышонка нашла мерзлого под сеном.*
- *В двери не стукать.*
- *Мальчик свистел прямо в ухо скворцу.*
- *Лоси бежат от волков к дому лесника.*

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13**

**ТЕМА:** Методика работы над речевыми ошибками учащихся

1. Культура речи и направления работы по ее формированию.
2. Отличие речевых ошибок от неречевых.
3. Классификации речевых ошибок по М.Р. Львову и по М.С. Соловейчик.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определить группу и вид речевых ошибок:

- *Расстояние, проеханное машиной.*
- *Митя маханул лопатой на волков.*
- *Алеша ослабел от голода. И передал горн Васе.*
- *Горн помогал детям отстоять беду.*
- *Отряд пионеров пели песню.*
- *Примеры предложений можно выписать с любой книги.*

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14-15**

**ТЕМА:** Развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ

1. Развитие связной письменной речи у школьников с ОВЗ. Особенности связной письменной речи учащихся коррекционной школы и система работы по её развитию.
2. Подготовительные виды работ по развитию связной письменной речи младших школьников с нарушениями зрения (письменные ответы на вопросы, сочинения-миниатюры, изложения-миниатюры, свободные диктанты).
3. Значение свободного диктанта и методика его проведения.
4. Методика работы над изложением. Виды изложений. Традиционные и нетрадиционные приёмы. Значение подготовительного этапа для учащихся коррекционной школы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Разработать 3-4 речевые ситуации для построения высказывания (сочинения) учащимися. Прокомментировать выбор ситуаций и обосновать методику работы на их основе.
2. Разработать 2-3 задания для уроков по развитию делового письма. Прокомментировать методику работы с учащимися.
3. Предложить методические рекомендации по организации фронтальной, дифференцированной и индивидуальной работы над ошибками разных типов в письменных работах учащихся.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16**

**ТЕМА:** Развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ

1. Методика работы над сочинением. Виды сочинений.
2. Традиционные и нетрадиционные приёмы обучения школьников с ОВЗ. Экспериментальная методика работы над сочинением по картине.
3. Методика обучения деловому письму.
4. Основные виды упражнений. Работа по образцам и упражнения творческого характера.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательство «Академия», 1997.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Отобрать и выполнить анализ 2-3 текстов с точки зрения работы по развитию речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Отобрать 2-3 текста для проведения изложения. Прокомментировать выбор текста и методику работы.
3. Творческое задание: составить тексты на основе набора ключевых слов (словарных, или родственных).

**VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2**

**ТЕМА:** Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся

1. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.
2. Основные ступени формирования навыка чтения.
3. Проблемы формирования сознательности и выразительности чтения. Различные подходы к совершенствованию навыка чтения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.

2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений /под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.(Стандарты второго поколения).

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проанализируйте учебники по литературному чтению, приведите примеры способов и приемов формирования у младших школьников регулятивных УУД, познавательных УУД, личностных УУД, коммуникативных УУД.
2. Выявить программные требования к уровню сформированности навыка чтения и всех его компонентов.
3. Найти в методическом аппарате учебника (2-3) задания, направленные на формирование правильности, беглости, сознательности и выразительности чтения.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**ТЕМА:** Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся

1. Виды упражнений по формированию правильности, беглости, сознательности, выразительности.
2. Реализация стандарта начального общего образования в учебниках по литературному чтению.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений /под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.(Стандарты второго поколения).

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Составить «речевую» партитуру текста, прочитать текст выразительно.
2. Подготовиться к конкурсу на лучшего чтеца.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4-5**

**ТЕМА:** Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

1. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах.
2. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.
3. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения.
4. Виды первичного восприятия текста.
5. Анализ содержания произведения на уроке чтения.
6. Разные виды анализа художественного произведения.

7. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
8. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проанализировать художественное произведение, определить тему, главную мысль, развитие мысли, жанр, образы.
2. Показать разные виды анализа художественного произведения с классом (деловая игра).
3. Разработать фрагмент урока знакомства с новым художественным произведением.
4. Разработать фрагмент урока знакомства с произведением одного из жанров.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

**ТЕМА:** Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

1. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений.
2. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.
3. Наличие деловых статей в различных хрестоматиях по чтению, их взаимосвязь с принципами построения пособий по чтению.
4. Отработка умений разграничивать художественные произведения и деловые статьи.
5. Методика работы над басней
6. Методика работы над стихотворением
7. Методика работы над сказкой.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Занести в таблицу сравнительную характеристику деловой статьи и художественного произведения.
2. Выявить наличие научно-познавательных статей в хрестоматиях по чтению.
3. Разработать фрагмент работы с деловой статьей.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7-8**

**ТЕМА:** Развитие речи, мышления и творческих способностей учащихся на уроках чтения

1. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, их взаимосвязь с развитием школьников.

2. Место и особенности словарной работы на уроках литературного чтения.
3. Классификация творческих пересказов и особенности методики работы над ними.
4. Драматизация, её разновидности и возможности уроков чтения в связи с использованием драматизации как творческого вида работы.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. На примерах из художественного произведения продемонстрировать приемы определения значения слов, требующих уточнения или разъяснения.
2. Разработать один из видов творческого пересказа.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

**ТЕМА:** Развитие речи, мышления и творческих способностей  
у учащихся на уроках чтения

1. Словесное и графическое иллюстрирование, особенности методики работы над ними.
2. Этапы работы над иллюстрированием.
3. Диафильм.
4. Радиотеатр.
5. Интерактивные упражнения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 383с.
3. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Подготовиться к деловой игре (один из видов драматизации).
2. Подготовить фрагмент урока обучения словесному иллюстрированию.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10-11**

**ТЕМА:** Формирование читательской самостоятельности  
младших школьников

1. Основное назначение книги.
2. Система средств, превращающих текст в книгу.
3. Типы и разновидности детских книг.
4. Основные требования к отбору детских книг для уроков: количественные критерии:
  - а) качественные критерии
  - б) книги с отклонениями от типового образца.
5. Что понимается под знанием книги?
6. Сущность метода чтения-рассматривания.
7. Особенности его использования на каждом этапе формирования читательской самостоятельности.

8. Взаимосвязь чтения-рассматривания с другими методами и приемами работы.
9. Кабинет (уголок) внеклассного чтения, виды и формы наглядности

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Садкова, Л. Г. «Уголок чтения» / Л. Г. Садковой // Начальная школа. – 1984. – №3.
4. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Выявить знания учителя о книге.
2. Типовое оформление книги.
3. Качество иллюстраций.
4. Элементы книги.
5. На каком этапе формирования читательской самостоятельности их можно использовать?
6. Дать отзыв о своей книге по предложенному в лекции алгоритму и оформить ее каталожную карточку (выставка).
7. Проиллюстрировать особенности использования метода чтения-рассматривания на подготовительном и начальных этапах (деловая игра по своей книге).
8. Из пособия Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение в 1 классе» выписать требования к организации уголка внеклассного чтения (в «Методическую копилку»).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12-13**

**ТЕМА:** Уроки внеклассного чтения

1. Особенности этапов уроков внеклассного чтения.
2. Цель, структура и содержание уроков, форма и виды домашнего задания.
3. Наблюдения за учебной деятельностью школьников, формы контроля и учета.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Подготовить деловую игру, иллюстрирующую методику организации и проведения урока на подготовительном этапе.
2. Разработать план-конспект урока на начальном этапе, используя методические рекомендации Н. Н. Светловской.
3. Разработать план-конспект урока на основном этапе (авторский), либо на заключительном (тематический), опираясь на пособие Н. Н. Светловской. Внеклассное чтение во 2 классе.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14-15**

**ТЕМА:** Методика обучения литературному и внеклассному чтению детей с ОВЗ.

1. Методика объяснительного чтения в начальных классах.
2. Образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи и содержание уроков чтения.

3. Структура альтернативных программ (раздел «Чтение и развитие речи») и уроков чтения в младших классах коррекционной школы.
4. Сравнительный анализ вариативных книг для чтения разных авторов в начальных классах.
5. Методика работы над текстом художественных произведений различных жанров. Чтение научно-познавательной литературы.
6. Структура уроков.
7. Принципы расположения материала в учебниках литературы. Организация уроков внеклассного чтения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Зиновьева, О.Г. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007.
3. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Особенности работы над стихотворением в специальной (коррекционной) школе. Виды вопросов и заданий.
2. Особенности работы над басней в специальной (коррекционной) школе. Виды вопросов и заданий.
3. Особенности работы над малыми фольклорными жанрами в специальной (коррекционной) школе (пословицами, поговорками, загадками).
4. Чтение научно-познавательной литературы в коррекционной школе. Особенности работы над научно-популярной статьей.
5. Уроки литературного чтения в старших

**6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ  
(САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

**6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-8 ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-8 ПК-3	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %

		но)	
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-8 ПК-2	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворитель- но)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворитель- но)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
		Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>Не может аргументировать научные положения;</li> <li>Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
ОПК-8 ПК-3	Доклад, сообщение	Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>Не допускает существенных неточностей;</li> <li>Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>Аргументирует научные положения;</li> <li>Делает выводы и обобщения;</li> <li>Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Студент глубоко и всесторонне</li> </ul>

			<p>усвоил проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
--	--	--	---

## **6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине**

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### **Критерии оценивания устного ответа на зачете**

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:

- 1) вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
- 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- 3) продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

### **Критерии оценивания устного ответа на экзамене**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если студент:

1. полно раскрыто содержание материала билета;
2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если:

ответ студента удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- 2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- 3) допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если:

- 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### **Оценочное средство: собеседование**

1. Что понимается под методом обучения грамоте?
2. Охарактеризуйте формирование каллиграфического навыка в начальной школе.
3. Выделите то понятие, на которое необходимо опереться (используя термин или нет), если строить обучение орфографии на основе фонетической теории.
4. Перечислите виды орфограммы, изучаемые в начальной школе.
5. Перечислите виды упражнений по обогащению словаря учащихся, покажите на конкретных примерах.
6. Формирование навыка фонетически правильного письма у учащихсяс ОВЗ.  
Определение фонетически правильного письма.
7. Типология дисграфических ошибок.
8. Виды упражнений для усвоения навыков фонетического письма для детей с ОВЗ.
9. Определите современные требования к беглости чтения младших школьников.

#### **Оценочное средство:доклад**

1. Познакомьтесь с лингвистическим объяснением этого случая правописания и соответствующими методическими рекомендациями к буквам (азбукам).
2. Подготовьте сообщение о правилах переноса, пользуясь материалами учебников по русскому языку.
3. Подготовьте сообщение на тему «Орфографическая зоркость и условия ее формирования»
4. Подготовьте сообщение для родителей первоклассников на тему «Содержание орфографической работы в период обучения грамоте».
5. Подготовьте сообщение на тему «Лингвистические основы орфографической работы: ведущий принцип русского правописания как основа методики его преподавания».

6. Подготовьте сообщение на тему «Основные направления совершенствования орфографической работы в начальной школе».

### **Оценочное средство: разноуровневые задачи**

#### **Задачи 1**

- a) опишите этапы работы над художественным произведением на конкретном примере;
- b) разработайте фрагмент урока формирования грамматического понятия;
- c) приведенные примеры разделите на группы: зависимое слово а) употреблено не в том падеже, б) в нужном падеже, но не с тем предлогом, в) в соответствующем падеже, но с предлогом, который не нужен. Определите методический смысл такого разграничения.

*На берег трудно приблизиться; интересоваться о путешествиях; на параде принимали участие; застрял в лужу; притронулся до горячей плиты; добрались в лагерь; не дождемся до каникул; удостоена орденом; вцепился за мячик; описывать о природе; выделяется от других ребят; дотронуться к колючке; коснуться до проводов; любить и гордиться своей мамой; прийти со школы; принести с магазина; проявить внимание и заботу к людям; известить бабушке телеграммой.*

#### **Задачи 2**

- a) показать взаимосвязь всех сторон языка в процессе его изучения доказать примерами заданий упражнений по учебнику русского языка;
- b) разработать план-конспект урока обучения чтению в период обучения грамоте;
- c) спрогнозируйте вариант детского пересказа.

### **Оценочное средство: тест**

#### **Инструкция для студента**

*Тест содержит 25 заданий, из них 15 заданий – часть А, 5 заданий – часть В, 5 заданий – часть С. На его выполнение отводится 90 минут. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В - 2 балла, части С – 5 баллов.*

#### **ЧАСТЬ А**

К каждому заданию дается 5 вариантов ответа, из которых только один правильный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.

**А1.** Методика русского языка как наука сформировалась в середине XIX века: исторические обзоры её обычно начинают с выхода книги «О преподавании отечественного языка» (1844) автор:

- 1) Ф.И. Буслаев.
- 2) М.С. Соловейчик.
- 3) М.Р. Львов.
- 4) В.В. Репкин.
- 5) Ш.А. Амонашвили.

**А2.** В основе обучения грамоте лежат теоретические обобщения в области:

- 1) фонетики и графики;
- 2) орфографии;
- 3) грамматической теории;
- 4) лексики;
- 5) теории текста.

**А3.** Какому понятию соответствует часть определения: «... – педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников русскому языку...»;

- 1) методика развития речи;
- 2) методика русского языка;
- 3) методика обучения грамоте;
- 4) методика орфоэпии;
- 5) методика орфографии.

**A4.** Назовите современный метод обучения грамоте:

- 1) слоговой;
- 2) звуковой аналитический;
- 3) целыми словами;
- 4) звуковой аналитико-синтетический;
- 5) буквослагательный.

**A5.** Назовите виды работ, используемых при обучении грамоте, в которых представлен синтез:

- 1) деление слов на слоги;
- 2) составление и чтение слогов с новой буквой;
- 3) нахождение нужного звука в произносимых учителем словах;
- 4) выделение и характеристика каждого звука;
- 5) выделение элементов новой буквы.

**A6.** Какой из приведённых вариантов детского слогораздела неверный?

- 1) нос-ки;
- 2) па-рта;
- 3) мо-ст;
- 4) де-во-чка;
- 5) а-ист.

**A.7.** Выберите порядок слов, неверный для игры «назови слово» (начинающееся с последнего звука):

- 1) «мост-торт-том - мост»;
- 2) «телефон-нитка-арена-яма»;
- 3) «носорог-гость-тюль-лето»;
- 4) «гость-телефон-номер-ручка»;
- 5) «тарелка-апель-люк-курица».

**A.8.** Вставьте нужный термин: «... – это методический приём, передача слов или текстов с помощью специальных знаков. В обучении языку используется фонетическая ...»:

- 1) буква;
- 2) схема;
- 3) транскрипция;
- 4) слог;
- 5) ударение.

**A.9.** Определите, какое понятие соответствует определению: «... – раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, чередования позиционные и исторические, слогоделение, ударение, фонетическое слово»:

- 1) графика;
- 2) орфография;
- 3) синтаксис;
- 4) фонетика;
- 5) орфоэпия.

**A.10.** Вставьте нужный термин в определение понятия, изучаемого в начальных классах:

« ... – минимальная значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание ...»:

- 1) фонема;
- 2) предложение;
- 3) звук;
- 4) морфема;

5) буква.

**A.11.** Определите понятие, соответствующее определению: « ... – это форма абстрактного мышления, отражающая существенные признаки предметов, явлений».

- 1) фонема;
- 2) лексема;
- 3) понятие;
- 4) предложение;
- 5) слово.

**A.12.** Эти понятия языковой теории из области: *часть речи, имя существительное, глагол, предлог, склонение, члены предложения:*

- 1) морфемики;
- 2) грамматики;
- 3) лексики;
- 4) фонетики;
- 5) теории речи.

**A.13.** Выберите слово, которое нельзя предлагать в начальных классах для звуко-буквенного анализа:

- 1) голубь;
- 2) выюга;
- 3) майка;
- 4) сшила;
- 5) апрель.

**A.14.** Делением предложения на составляющие его части занимается:

- 1) теория членов предложения;
- 2) теория речевых актов;
- 3) фонематическая теория;
- 4) теория семантического синтаксиса;
- 5) теория актуального членения.

**A.15.** Выберите из предложенных понятие, соответствующее определению: « ... – выделение морфем в словах ...»:

- 1) морфологические ошибки учащихся;
- 2) морфемный анализ;
- 3) морфологические упражнения;
- 4) морфология;
- 5) синтаксис.

## ЧАСТЬ В

Будьте внимательны! Задания части В могут быть 3-х типов:

- 1) задания, содержащие несколько верных ответов;
- 2) задания на установление соответствия;
- 3) задания, в которых ответ должен быть дан в виде числа, слова, символа.

**B.1.** Выберите правильные с вашей точки зрения высказывания:

- 1) «*между делением слов на слоги и правилами переноса существует связь, но не однозначная: слова не всегда переносятся по слогам. Например, слова усы, яма, открыть и др.»;*
- 2) «*слог – это группа звуков, произносимых на одном толчке выдыхаемого воздуха»;*
- 3) «*не следует навязывать детям какой-либо единственно верный способ слогоделения»;*
- 4) «*с помощью приёма скандирования дети делят слово на слоги и фиксируют их в схеме, а при чтении членят слова на «удобные» единички», не называя их слогами;*
- 5) «*слог заканчивается перед последующим слиянием: нит-ки, кук-ла».*

**B.2.** Методологической основой методики обучения русскому языку является:

- 1) атеизм;

- 2) марксизм;
- 3) диалектический материализм;
- 4) теория о роли языка в жизни и развитии общества, в формировании личности;
- 5) теория познания.

**В.3.** Выберите правильные с вашей точки зрения высказывания:

- 1) «между делением слов на слоги и правилами переноса существует связь, но не однозначная: слова не всегда переносятся по слогам. Например, слова усы, яма, открыть идр.»;
- 2) «слог – это группа звуков, произносимых на одном толчке выдыхаемого воздуха»;
- 3) «не следует навязывать детям какой-либо единственно верный способ слогоделения»;
- 4) «с помощью приёма скандирования дети делят слово на слоги и фиксируют их в схеме, а при чтении членят слова на «удобные» единички», не называя их слогами;
- 5) «слог заканчивается перед последующим слиянием: *нит-ки, кук-ла*».

**В.4.** Какие из предложенных приёмов можно использовать для привлечения внимания школьников к морфологическим понятиям:

- 1) записать текст с назойливым повторением слова, устранием с помощью местоимения;
- 2) предложить для восприятия текст, в котором опущены слова, интересующий нас части речи;
- 3) предложить чтение определения морфологического понятия;
- 4) предъявить текст или предложение, в котором перепутаны формы числа и рода;
- 5) попросить составить текст по картинке из одних глаголов.

**В.5.**

Восстановите ход рассуждения по буквенно-звуковому опознанию СГ:

1. «Знаю, что буква *а* служит графическим способом обозначения твёрдости предшествующего согласного звука».
2. «Смотрю на буквосочетание *ма*, опознаю первую букву *м* и предполагаю, что *ею* может быть обозначен звук [м] [м']».
3. «Возвращаюсь к первой букве и читаю слитно слог – *ма*».
4. «Перевожу взгляд на вторую букву *а*, а по ней узнаю, что за ней кроется звук [а]».
5. «Так устанавливаю, что за первой буквой кроется именно звук [м]».

## ЧАСТЬ С

Ответы к заданиям формулируете в свободной краткой форме и записываете в бланк ответов.

**С.1.** Какая наглядность используется в период обучения грамоте?

**С.2.** Перечислите основополагающие теоретические исследования, лежащие в основе методики русского языка.

**С.3.** Какие компоненты включает звуковая работа в период обучения грамоте?

**С.4.** Назовите порядок морфемного анализа слова.

**С.5.** Охарактеризуйте основные формирования грамматических понятий у младших школьников.

## Вопросы к зачетам и экзаменам

### Вопросы к зачету в 5 семестре

1. История становления методики обучения русскому языку в начальных классах.
2. Методика русского языка как наука. Научные основы методики русского языка и её место среди других наук. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку.

3. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
4. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: традиционные и новые черты.
6. Процесс обучения грамоте. Специфика подготовительного и основного периодов.
  7. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков чтения.
  8. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков письма.
  9. Формирование навыка фонетически правильного письма у учащихся с ОВЗ. Определение фонетически правильного письма.
10. Типология дисграфических ошибок.
11. Виды упражнений для усвоения навыков фонетического письма для детей с ОВЗ.

### **Вопросы к экзамену в 6 семестре**

1. Методика изучения основ фонетики и графики. Звуко-буквенный разбор в начальных классах.
2. Организация уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
3. Учебный комплект пособий по обучению грамоте. Сопоставительная характеристика букв алей.
4. Специфика русского языка как учебного предмета. Сопоставительная характеристика учебников по грамматике и орфографии.
5. Проблемы формирования грамматических понятий у младших школьников, их сущность и классификация.
6. Специфика изучения морфемного состава слова. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.
7. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления. Система изучения имён существительных и имён прилагательных в начальных классах. Ознакомление с грамматическими категориями.
8. Система работы над глаголом в начальных классах.
9. Грамматический разбор на уроках русского языка в начальной школе.
10. Проблемы обучения синтаксису в начальных классах.
11. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.
12. Особенности и трудности усвоения грамматических понятий слабовидящими учащимися.
13. Содержание данного раздела и его практическое значение для формирования орфографических навыков и совершенствования речевых умений учащихся с ОВЗ.
14. Корень слова и родственные слова. Значение данных грамматических понятий.
15. Виды упражнений и наглядные опоры.
16. Приставка и суффикс как основные словообразовательные средства русского языка.
17. Разбор слова по составу. Виды упражнений. Вариативность дидактического материала.
18. Изучение морфологии младшими школьниками с ОВЗ. Практическое значение этого раздела. Этапы работы.
19. Виды упражнений. Использование грамматических словарей.
20. Методика изучения имени существительного как части речи.
21. Методика изучения имени прилагательного как части речи.
22. Методика изучения глагола как части речи.
23. Методика изучения местоимения как части речи.
24. Методика изучения наречия как части речи.
25. Методика изучения имени числительного как части речи.

26. Методика изучения служебных частей речи.
27. Изучение синтаксиса и значение этого раздела для формирования пунктуационных навыков и совершенствования речевых умений слабовидящих учащихся.
28. Виды упражнений.

### **Вопросы к зачету в 7 семестре**

1. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.
  2. Структура орфографического действия. Формирование умения ставить орфографические задачи.
  3. Система орфографических правил начальной школы, их типы.
- Методика ознакомления с орфографическим правилом.
4. Основные виды орфографических упражнений. Методика работы.
  5. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение
  6. Принципы русской орфографии.
  7. Изучение орфограмм различных видов.
  8. Изучение словарных слов.
  9. Традиционные и нетрадиционные приёмы работы для усвоения словарных слов.
  10. Формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у учащихся с ОВЗ. Этапы работы над правилом.
  11. Правописание приставок и суффиксов.
  12. Изучение приставок и предлогов. Их различие при письме.
  13. Виды орфографических упражнений.
  14. Работа над орфографическими ошибками и их предупреждение.
  15. Вариативность как способ создания мотивации для обучающихся.
  16. Типология ошибок в письменной речи обучающихся. Виды упражнений с целью их предупреждения.
  17. Работа с различными словарями при обучении грамматике и орфографии.
  18. Виды упражнений.

### **Вопросы к экзамену в 8 семестре**

1. История становления методики обучения русскому языку в начальных классах.
2. Методика русского языка как наука. Научные основы методики русского языка и её место среди других наук. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку.
3. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
4. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде: традиционные и новые черты.
6. Процесс обучения грамоте. Специфика подготовительного и основного периодов.
7. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков чтения.
8. Проблемы и условия формирования первоначальных навыков письма.
9. Методика изучения основ фонетики и графики. Звуко-буквенный разбор в начальных классах.
10. Организация уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
11. Учебный комплект пособий по обучению грамоте. Сопоставительная характеристика букварей.
12. Разнообразие подходов в организации литературного чтения. Сопоставительная характеристика учебных хрестоматий.
13. Качества полноценного навыка чтения и проблемы его совершенствования.
14. Литературоведческая направленность уроков чтения. Процесс работы над

текстом.

15. Особенности методики работы над произведениями различных жанров: сказкой, басней, стихотворением.

16. Формирование текстовых умений у младших школьников на уроках литературного чтения.

17. Развитие творческих способностей младших школьников в связи с читаемыми текстами.

18. Специфика уроков внеклассного чтения.

19. Пути формирования основ читательской самостоятельности.

20. Специфика русского языка как учебного предмета.

Сопоставительная характеристика учебников по грамматике и орфографии.

21. Проблемы формирования грамматических понятий у младших школьников, их сущность и классификация.

22. Специфика изучения морфемного состава слова. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.

23. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.

24. Система изучения имён существительных и имён прилагательных в начальных классах. Ознакомление с грамматическими категориями.

25. Система работы над глаголом в начальных классах.

26. Грамматический разбор на уроках русского языка в начальной школе.

27. Проблемы обучения синтаксису в начальных классах.

28. Виды работы над словосочетанием и предложением в курсе русского языка.

29. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.

30. Структура орфографического действия. Формирование умения ставить орфографические задачи.

31. Система орфографических правил начальной школы, их типы.

Методика ознакомления с орфографическим правилом.

32. Основные виды орфографических упражнений. Методика работы.

33. Формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у учащихся с ОВЗ. Этапы работы над правилом.

34. Правописание приставок и суффиксов.

35. Изучение приставок и предлогов. Их различие при письме.

36. Виды орфографических упражнений.

37. Работа над орфографическими ошибками и их предупреждение.

38. Вариативность как способ создания мотивации для обучающихся.

39. Типология ошибок в письменной речи обучающихся. Виды упражнений с целью их предупреждения.

40. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка и проведение уроков русского языка в начальной школе.

41. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

42. Психологопедагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников.

43. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся.

44. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.

45. Методика обучения созданию высказывания. Формирование текстовых умений.

46. Классификация изложений, их специфика. Методика проведения изложений в начальных классах.

47. Классификация сочинений, их специфика и методика обучения.

48. Содержание и организация работы по культуре речи в начальных классах.

49. Формирование основ риторики.

50. Характеристика речевых ошибок младших школьников, классификации и работ над ними.

51. Традиционные и нетрадиционные приёмы обучения школьников с ОВЗ. Экспериментальная методика работы над сочинением по картине.

52. Методика обучения деловому письму. Основные виды упражнений. Работа по образцам и упражнения творческого характера.

53. Коммуникативная направленность учебников по русскому языку. Их сравнительная характеристика. Работа с первыми лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.

### **Темы курсовых работ**

1. Использование фонетических упражнений для формирования комплекса фонетических умений первоклассников.

2. Преемственность в формировании фонетико-графических умений между периодом обучения грамоте и курсом русского языка.

3. Формирование навыка списывания с текста на первоначальном этапе обучения русскому языку.

4. Формирование умений связной речи на уроках обучения грамоте.

5. Особенности изучения букв и обучение позиционному чтению (на материале букварей В.Г. Горецкого и др., Д.Б. Эльконина, В.В. Репкина).

6. Организация учебного сотрудничества на уроках обучения грамоте.

7. Особенности проведения интегрированных уроков в период обучения грамоте.

8. Орфографическая работа в период обучения грамоте.

9. Современная система обучения грамоте (сопоставительный обзор программ и учебников).

10. Методика формирования понятия «орфограмма» у учащихся ... класса.

11. Методика работы над орфографическими правилами как составная часть обучения орфографии на уроках русского языка в ... классе.

12. Способы формирования (совершенствования) орфографических умений учащихся ... класса.

13. Формирование (совершенствование) орфографической зоркости как базового орфографического умения у учащихся ... класса.

14. Орфографические упражнения как основной способ формирования (совершенствования) орфографических умений у учащихся ... класса.

15. Организация работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в ... классе как компонент обучения орфографии.

16. Диктант «Проверяю себя» как способ формирования и диагностики орфографических умений учащихся ... класса.

17. Формирование орфографических навыков учащихся ... класса на основе использования алгоритмов.

18. Обучение правописанию слов с безударными гласными корня, проверяемыми ударением (... существительных с безударными падежными окончаниями в ... классе; ... глаголов с безударными личными окончаниями; и т. п.).

19. Использование заданий проблемного характера на уроках русского языка в ... классе (при изучении темы ...)

20. Лексическая работа при изучении темы «Имя существительное», «Глагол» в ... классе.

21. Обучение морфемному анализу в процессе работы над разделом «Состав слова» в ... классе (... по учебнику «Русский язык» авт. ...).

22. Использование грамматических упражнений для формирования грамматических умений у учащихся ... класса.

23. Сочинение на основе личных наблюдений (прочитанного, картины, музыкального произведения) в системе жанров школьных сочинений.
24. Методика проведения одного из жанров сочинений (загадка, сказка, ).
25. записка, письмо, этюд, дневниковая запись, объявление, инструкция...) как
26. Жанр школьного сочинения.
27. Формирование фонетических умений у первоклассников в период обучения грамоте.
28. Формирование графических умений у учащихся начальных классов.
29. Совершенствование фонетико-графических умений у младших школьников в курсе
30. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов.
31. Введение понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальных классах.
32. Формирование обобщённого способа решения орфографических задач младших школьников.
33. Методика обучение младших школьников орфографическому самоконтролю.
34. Формирование синтаксических понятий у учащихся начальных классов.
35. Формирование морфемных умений у младших школьников.
36. Методика изучения грамматики в начальных классах.
37. Обучение созданию высказываний младших школьников.
38. Формирование правил речевого поведения у младших школьников.
39. Особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.
40. Методика обучения чтению как виду речевой деятельности в период обучения грамоте в начальной школе.
41. Речевые ошибки младших школьников, их предупреждение и устранение.
42. Использование творческих видов работы на уроках литературного чтения.
43. Формирование текстовых умений у младших школьников на уроках литературного чтения.
44. Организация проблемного анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
45. Организация языкового анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
46. Развитие творческих способностей у младших школьников в процессе работы над художественным произведением.
47. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников.

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе: «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 414 с. (109 экз.).
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2011. (20 экз.).

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Словарь синонимов русского языка. - Режим доступа: <https://sinonim.org>
5. Толковый словарь Ожегова. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
6. Этимологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://vasmer.slovaronline.com>
7. Орфографический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://orthographical.slovaronline.com>
8. Толковый словарь иностранных слов. – Режим доступа: <https://foreign.slovaronline.com>
9. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://ozhegov.slovaronline.com>
10. Толковый словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>
11. Фразеологический словарь русского языка. – Режим доступа: <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com>
12. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>
13. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, LibreOffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Бредихина С.В., кандидат педагогических наук, доцент.

## **11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 9 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.).

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от 28 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 63	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	