

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Вильевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2019 10:20

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576531a899901190892af53989440420536fb0573a454657789



# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета педагогики и  
методики начального образования

ФГБОУ ВО «БГПУ»

 А.А. Клёткина  
«22» мая 2019 г.

### Рабочая программа дисциплины КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Направление подготовки**

**44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль**

**«ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ЛОГОПЕДИЯ)»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
логопедии и олигофренопедагогики  
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>7</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>11</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>18</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>	<b>27</b>
<b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>27</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>28</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>28</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>29</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>30</b>

## 1ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Культура речи» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.07).

Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, полученные ими в процессе довузовского изучения русского языка (школа, колледж и т.п.).

Дисциплина «Культура речи» является предшествующей по отношению к изучению специальных методик обучения языку и развития речи. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Культура речи», необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-4.**

**УК-4** – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикатором достижения которой является:

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**- знать:**

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка;
- роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность»;
- виды общения, основные коммуникативные качества речи;
- сущность литературной нормы, её основные разновидности;
- основные типы лингвистических словарей;
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога;
- общечеловеческие, культурные, духовные и нравственные базовые национальные ценности многонационального народа РФ;

**- уметь:**

- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности;
- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе базовых национальных ценностей;
- владеть:
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;
- навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению;
- методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;
- навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Культура речи» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):**

№	Наименование дисциплины	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Культура речи	2	4 (очная форма обучения) 3 (заочная форма обучения)	72	2

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

#### **Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт

#### **Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа	58	58
Вид итогового контроля	4	зачет

## **2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2.1 Очная форма обучения**

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	6	2	2	2
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	7	2	2	3
3.	Нормативный компонент культуры речи.	5	-	2	3
4.	Функциональные стили современного русского языка.	6	-	2	4
5.	Официально-деловой стиль	8	2	2	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	5	-	2	3
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	7	2	2	3
8.	Культура делового общения.	7	2	2	3
9.	Риторика как искусство и наука.	8	2	2	4
10.	Основы полемического мастерства.	6	-	2	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей	7	2	2	3
<b>Зачёт</b>					
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

#### **Интерактивное обучение по дисциплине**

№	Наименование тем(разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	ЛК	Лекция-консультация	2
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	ПР	Работа в малых группах	2
3.	Нормативный компонент культуры речи.	ПР	Работа в малых группах	2
4.	Функциональные стили современного русского языка.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
5.	Официально-деловой стиль	ЛК	Презентации с	2

			использованием различных вспомогательных средств	
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
8.	Культура делового общения	ЛК	Кейс-метод	2
9.	Риторика как искусство и наука.	ПР	Деловая игра	2
10.	Основы полемического мастерства.	ПР	Деловая игра	2
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей	ПР	Семинар	2
<b>ИТОГО</b>				<b>22</b>

## 2.2. Заочная форма обучения

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	8	2	-	6
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	8	-	2	6
3.	Нормативный компонент культуры речи.	8	-	2	6
4.	Функциональные стили современного русского языка.	4		-	4
5.	Официально-деловой стиль.	4	-	-	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	8	-	2	6
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	6	-	-	6
8.	Культура делового общения.	8	2	-	6
9.	Риторика как искусство и наука.	4	-	-	4
10.	Основы полемического мастерства	4	-	-	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	6	-	-	6
Зачёт		4			

<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

### **Интерактивное обучение по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование тем (разделов)</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Форма интерактивного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	ЛК	Лекция-консультация	2
<b>2.</b>	Нормативный компонент культуры речи.	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
<b>3.</b>	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	ПР	Презентации с использованием различных вспомогательных средств	2
<b>4.</b>	Культура делового общения	ЛК	Лекция-консультация	2
<b>ИТОГО</b>				<b>8</b>

### **3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)**

**Тема 1. Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.**

Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины.

Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Культура речи среди других лингвистических дисциплин. Основные качества речи.

**Тема 2. Грамматическая норма современного русского языка.** Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Тема 3. Нормативный компонент культуры речи.** Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Грамматическая норма современного русского языка.

**Тема 4. Функциональные стили современного русского языка.** Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

**Тема 5. Официально-деловой стиль.** Сфера его функционирования. Языковые формулы официальных документов. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

**Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.** Роль внеязыковых факторов. Условия функционирования разговорной речи. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

**Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи.** Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

**Тема 8. Культура делового общения.** Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления.

**Тема 9. Риторика как искусство и наука.** Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления.

**Тема 10. Основы полемического мастерства.** Техника речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Внешний облик оратора. Манеры. Жесты.

**Тема 11. Аудитория как социально-психологическая общность людей.** Приемы привлечения внимания аудитории.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, сообщений. Практическая работа на занятиях предполагает развитие навыков риторического анализа текста, составления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

##### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов очной формы обучения по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	Подготовить сообщение по исследуемой теме. Составить конспекты.	2
2.	Грамматическая норма современного русского языка.	Составление справочника терминов по дисциплине. Конспектирование изученных источников.	3

3.	Нормативный компонент культуры речи.	Изучение научных статей по исследуемой теме. Подготовка рефератов. Составление таблицы по качествам речи	3
4.	Функциональные стили современного русского языка.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): • реферирование, • конспектирование.	4
5.	Официально-деловой стиль	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Работа в группах, составление таблицы	4
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	Конспектирование изученных источников. Подготовка рефератов по теме. Составление справочника терминов по теме	3
7.	Коммуникативный аспект культуры речи.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	3
8.	Культура делового общения	Изучение дополнительной литературы по теме.  Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	3
9.	Риторика как искусство и наука	Изучение научной литературы, журналов, статей по теме.  Составление презентаций	4
10.	Основы полемического мастерства	Изучение дополнительной литературы по теме.  Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	4
11.	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	3
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы  
студентов заочной формы обучения по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Формы/виды самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом</b>
1	Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	Подготовить сообщение по исследуемой теме. Составить конспекты.	6
2	Грамматическая норма современного русского языка.	Составление справочника терминов по дисциплине. Конспектирование изученных источников.	6
3	Нормативный компонент культуры речи.	Изучение научных статей по исследуемой теме. Подготовка рефератов. Составление таблицы по качествам речи	6
4	Функциональные стили современного русского языка.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): <ul style="list-style-type: none"> <li>• реферирование,</li> <li>• конспектирование.</li> </ul>	4
5	Официально-деловой стиль	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Работа в группах, составление таблицы	4
6	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка	Конспектирование изученных источников. Подготовка рефератов по теме. Составление справочника терминов по теме	6
7	Коммуникативный аспект культуры речи.	Индивидуальная работа, изготовление презентаций по теме.	6
8	Культура делового общения	Изучение дополнительной литературы по теме.  Работа в группах, подготовка мини-конференции по теме.	6
9	Риторика как искусство и наука	Изучение научной литературы, журналов, статей по теме. Составление презентаций	4
10	Основы полемического мастерства	Индивидуальная работа,	4

		изготовление презентаций по теме.	
11	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	Работа с научными докладами по проблеме (монографий, научных статей): • реферирование, • конспектирование.	6
	<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>

## ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### **5.1. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Практическая работа № 1**

**Тема: Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Культура речи как раздел филологической науки.
2. Ведущие аспекты культуры речи.
3. Понятие языковой нормы.
4. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.

Задание для самостоятельной работы:

1. Составить схему, на которой показать формы существования русского языка.
2. Используя указанную литературу, подготовить сообщение и выступить на одну из тем: «Литературный язык и язык художественной литературы»; «Национальное своеобразие литературных языков».

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кащаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

#### **Практическая работа № 2**

**Тема: Грамматическая норма современного русского языка.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. История развития норм.

2. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
3. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.
4. Вариантность норм.
5. Типы норм.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 3**

**Тема: Нормативный компонент культуры речи.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Сильные и слабые нормы литературного языка.
4. Причины возникновения вариантов.
5. Нормы старомосковского произношения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Привести примеры устаревающих, но допустимых в современном русском языке норм старомосковского произношения.
2. Подобрать примеры детских неологизмов как отступления от норм словообразования. Объяснить причины их появления.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 4**

**Тема: Функциональные стили современного русского языка.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Функциональные стили русского языка и их взаимодействие.
2. Научный стиль, подстили и жанры.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
4. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 5****Тема: Официально-деловой стиль.****Вопросы для обсуждения:**

1. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля.
2. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
3. Приемы унификации языка служебных документов.
4. Языковые формулы официальных документов.
5. Язык и стиль различных типов документов.
6. Реклама в деловой речи.
7. Речевой этикет в документах.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 6****Тема: Разговорная речь в системе функциональных разновидностей**

## **русского литературного языка.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Роль внеязыковых факторов.
2. Условия функционирования разговорной речи.
3. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

## **Практическая работа № 7**

### **Тема: Коммуникативный аспект культуры речи.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения.
2. Речевая деятельность, её виды.
3. Коммуникативные нормы.
4. Коммуникативные качества хорошей речи.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

## **Практическая работа № 8**

### **Тема: Культура делового общения.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Речевой этикет: понятие, особенности, функции.

2. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации.
3. Комplимент и обращение в речевом этикете.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 9**

**Тема: Риторика как искусство и наука.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Риторика как наука и искусство.
2. Краткая история риторики.
3. Язык, речь, речевая деятельность.
4. Текст как результат речевой деятельности.
5. Логика ораторской речи.
6. Техника звучащей речи.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 10**

**Тема: Основы полемического мастерства.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры.
2. Полемика. Поведение полемистов.

3. Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.
4. Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей).
5. Полемические приемы.
6. Вопросы и ответы. Классификация вопросов.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**Практическая работа № 11**

**Тема: Аудитория как социально-психологическая общность людей.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Приемы привлечения внимания аудитории
2. Понятие об ораторском искусстве
3. Оратор и его аудитория.
4. Подготовка речи.
5. Основные приемы поиска материала.
6. Способы словесного оформления публичного выступления.

**Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред.Л.К. Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

**5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Практическая работа № 1**

## **Тема: Грамматическая норма современного русского языка.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. История развития норм.
2. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
3. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.
4. Вариантность норм.
5. Типы норм.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### **Практическая работа № 2**

#### **Тема: Нормативный компонент культуры речи.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Сильные и слабые нормы литературного языка.
4. Причины возникновения вариантов.
5. Нормы старомосковского произношения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Привести примеры устаревающих, но допустимых в современном русском языке норм старомосковского произношения.
2. Подобрать примеры детских неологизмов как отступления от норм словообразования. Объяснить причины их появления.

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.

7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

### Практическая работа № 3

#### **Тема: Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Роль внеязыковых факторов.
2. Условия функционирования разговорной речи.
3. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

##### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д, 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2004.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
5. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова - М., 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М., СПб., 2002.

## **6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### **6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели Оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>
УК-4 ОПК-4	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требо-

			ваниям правильности, полноты и аргументированности.
УК-4 ОПК-4	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
УК-4 ОПК-4	Разноуровневые задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание выполнено менее, чем на половину;</li> <li>• Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>• Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса;</li> <li>• Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента;</li> <li>• Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>• Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, приве-</li> </ul>

			<p>сти необходимые примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul>
УК-4 ОПК-4	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворитель- но)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>• Не может аргументировать научные положения;</li> <li>• Не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>• Не владеет понятийным аппаратом.</li> </ul>
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• Допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;</li> <li>• Слабо аргументирует научные положения;</li> <li>• Затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>• Частично владеет системой понятий.</li> </ul>
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• Не допускает существенных неточностей;</li> <li>• Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• Аргументирует научные положения;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Владеет системой основных понятий.</li> </ul>
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения к практической деятельности;</li> <li>• Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• Делает выводы и обобщения;</li> <li>• Свободно владеет понятиями.</li> </ul>
--	--	--	--

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- обнаруживает незнание большей части вопроса;
- исказяет смысл формулируемых понятий и определений;
- излагает материал неуверенно, хаотично;
- допускает речевые ошибки;
- не сочетает теорию с практикой.

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

### 6.3.1 Собеседование по вопросам

#### Вопросы представлены в практических работах

Цель: закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях.

Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит перед студентами вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам уточняющие вопросы.

### 6.3.2 Примерные тестовые задания

1. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи?»
  - а) нормативный;
  - б) коммуникативный;
  - в) синтаксический.
2. Нормативный компонент культуры речи предполагает
  - а) правильность речи;
  - б) выразительность речи;
  - в) чистоту речи.
3. Коммуникативный компонент культуры речи определяет
  - а) соответствие языковых средств нормам языка;
  - б) выбор языковых средств для процесса общения;
  - в) соблюдение правил речевого этикета.
4. Этический компонент культуры речи отвечает за
  - а) использование языковых средств в конкретной ситуации общения;
  - б) коммуникативные качества речи;
  - в) соответствие языковых средств стилю общения.
5. Культура речи как самостоятельная научная дисциплина сформировалась
  - а) в 17 веке;
  - б) в 19 веке;
  - в) в 20 веке.
6. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим
  - а) социальный;
  - б) лингвистический;
  - в) динамический.
7. Культуру речевого поведения регулирует
  - а) коммуникативная целесообразность;
  - б) вариантность;
  - в) кодификация.
8. Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие – новую, называется
  - а) вариантность;
  - б) коммуникативность;
  - в) стабильность.
9. Нормы современного русского литературного произношения регулирует употребление каких слов:
  - а) атлас – атлас;
  - б) шоферы – шофера;
  - в) [д'э]кан - [дэ]кан.
10. Нормы ударения регулируют употребление каких вариантов:
  - а) жалюзи – жализи;
  - б) ж[Э]лчь - ж[о]лчь;
  - в) Р.п., мн. ч. – грамм – граммов.
11. Точность словоупотребления предполагает:
  - а) правильное использование паронимов;
  - б) правильную постановку ударения;
  - в) правильное произнесение слов.
12. Морфологические нормы определяют правильное употребление каких вариантов:
  - а) И.п. мн. ч. – торты – торты;
  - б) подарить памятный сувенир – подарить сувенир;
  - в) красивый тюль – красивая тюль.
13. Синтаксические нормы связаны с:
  - а) нарушением подчинительной связи;

- б) образованием форм Р.П., мн. ч.;
- в) повторением в предложении однокоренных слов.
14. Кто из лингвистов выделил коммуникативные качества хорошей речи?
- а) В.В. Виноградов;
- б) С.И. Ожегов;
- в) Б.Н. Головин.
15. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?
- а) богатство;
- б) выразительность;
- в) целесообразность.
16. Богатство речи как коммуникативное качество определяет:
- а) разнообразие речи;
- б) правильность речи;
- в) четкость речи.
17. Богатство речи выделяется на основе соотношения:
- а) речь – язык;
- б) речь – сознание;
- в) речь – адресат.
18. Выразительность речи предполагает знания и умения употреблять в речи:
- а) метафоры, метонимии, синекдохи;
- б) синонимы, антонимы, амонимы;
- в) имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
19. Чистой называется речь, в которой:
- а) нет чуждых литературному языку элементов;
- б) обилие олицетворений, сравнений, метафор;
- в) использованы разнообразные синтаксические конструкции.
20. Функциональный стиль – это:
- а) разновидность литературного языка;
- б) особая форма речи;
- в) вид речевой деятельности.
21. Что не является жанром научной речи:
- а) аннотация;
- б) очерк;
- в) лекция.
22. Что не является жанром официально-делового стиля
- а) жалоба;
- б) приказ;
- в) конспект.
23. Прием унификации языка служебных документов – это:
- а) стремление к единобразию;
- б) стремление к точности речи;
- в) стремление к достоверности.
24. Особенностью языковых формул официально-деловых документов является:
- а) логичность;
- б) стандартность;
- в) образность.
25. Какой из документов официально-делового стиля носит рекламно-информационный характер:
- а) доверенность;
- б) резюме;
- в) приказ.
26. В какой сфере не употребляются тексты публицистического стиля:

- а) общественно-политической;  
 б) ораторский;  
 в) в сфере бытовых отношений.
27. Какую функцию не выполняет публицистический стиль:  
 а) метаязыковую;  
 б) информационную;  
 в) функцию убеждения.
28. Метатекст – это:  
 а) текст о жанрах речи;  
 б) текст о тексте;  
 в) текст о стилях речи.
29. Для разговорной речи характерны:  
 а) кодификация;  
 б) неподготовленность;  
 в) тематическое единство.
30. Сочетание каких тенденций характерно для публицистического стиля:  
 а) стандартность и экспрессивность;  
 б) нормативность и коммуникативная целесообразность;  
 в) правильность и оригинальность.

### **6.3.3 Разноуровневые задания**

Задание 1. По образу анализа значения слова солнышко изобразите схематические значения слов книжонка и слабак

значение слова солнышко	грамматическое значение
лексическое значение -солнышк-	о, имя сущ., ср. рода, ед. числа, Им. падежа
вещественное значение	дополнительное значение
выражается корнем солн-:	(эмоционально-экспрессивная окраска) выражается суффик- сом -ышк и означает ласковое отношение
"центральное небесное светило солнечной системы"	

Задание 2. Определите по "Словарю русского языка" СИ. Ожегова значение слов урок, идти, университет.

Задание 3. Скажите, на основании какой связи произошел перенос наименований: красивое лицо и действующее лицо; крепкий узел и узел с вещами?

Задание 4. Какое значение имеет слово красный в сочетаниях красный молодец, красная девица, красный угол? Приведите пословицы с прилагательным красный в этом же значении.

Задание 5. Найдите в стихотворении К. Ваншенкина многозначное слово, объясните его значения. Определите, в результате чего произошел перенос названия.

Ступая очень осторожно,  
 Покрытый хвоей, мокрый весь,  
 Дед срезал гриб ножом сапожным:  
 "Назвался груздем - в кузов лезь!"  
 \* \* \*

В семнадцать лет без лишней грусти

Покинул парень светлый лес.  
Бойцом назвался, а не груздем  
И в тряский кузов молча влез.

**Задание 6.** Отгадайте загадки. Какие многозначные слова здесь имеются в виду?

- 1) Каким гребнем головы не расчешешь?
- 2) У позвоночных я бываю и горный кряж обозначаю?
- 3) В тетради я бываю косая и прямая,

В другом своем значении Я - планка для черчения. И, наконец, порою В шеренгу всех построю.

**Задание 7.** Раскройте значение многозначных слов, используйте, где можно, синонимы.

Сердечный (человек), сердечный (прием), сердечная (мышца); глухой (голос), глухой (переулок), глухой (согласный), глухая (ночь), глухой (ворот), глухой (ропот); брать (палку), брать (город), брать (высоту).

**Задание 8.** Измените данные словосочетания, употребив слова лист, зуб во множественном числе. От чего зависит окончание этих существительных во множественном числе?

Лист березы, лист розы, лист яблони, лист фанеры, лист бумаги, лист картона; зуб кролика, зуб пилы, зуб слона, зуб борона, зуб больного.

**Задание 9.** Найдите в стихотворении С. Михалкова омонимы и определите их значение.

Чтоб в мире дело мира крепло И чтоб нигде и никогда Не превращались в груды пепла Сады, деревни, города, -Народы мира без поблажки Сегодня сообща должны Держать в смирильной рубашке Всех поджигателей войны.

**Задание 10.** В стихотворениях Я. Козловского найдите омографы. Чем отличаются эти слова?

Треска зазналась  
В камзоле Баклажан  
Был полон блеска,  
На кухне утром  
Он сказал Селедке:  
- Треска зазналась!  
Ишь, как много треска  
Изволила поднять на сковородке!  
Прыгают козлы  
Облака уже красны,  
Смотрят сосны:  
Лихо прыгают козлы  
Через козлы.  
Крикнул филин:  
-Я сего  
Не одобрил дела.  
Ну-ка марш, козлы, в село!  
Солнце село.

**Задание 11.** Просклоняйте письменно слово поле в единственном и множественном числе. Укажите, в каких падежах это слово имеет омоформы или омографы.

**Задание 12.** К каким частям речи можно отнести слова жаркое, звонок, мелок? Придумайте с этими словами предложения.

#### 6.3.4 Примерные темы докладов, сообщений

1. Вопросы культуры речи в школьном изучении (на примере анализа одного из действующих учебников по русскому языку для начальной школы).
2. Роль процесса общения в становлении и развитии личности ребенка.
3. Обучению слушанию (говорению, чтению, письму) как одному из видовой речевой деятельности.
4. Работа над культурой речи в методике и в практике конкретной школы.
5. Педагогические жесты учителя начальных классов.
6. Эмоционально-оценочная лексика в речи учителя начальных классов.
7. Обогащение речи учащихся в процессе изучения (указать конкретную тему в соответствии с программой школьного изучения русского языка).
8. Значение педагогической этики в деятельности учителя.
9. Педагогический голос конкретного учителя, его влияние на эффективность педагогического общения.
10. Лексическое богатство речи как средство формирования общей культуры младших школьников.
11. Выразительность речи как коммуникативное качество, его роль в эффективности общения.
12. Чистота речи учащихся конкретного класса.
13. Произносительная культура младших школьников.
14. Культура речевого поведения младших школьников.
15. Культура речи младших школьников.
16. Диалектные ошибки и способы их предупреждения.
17. Разговорная речь и ее ситуативные особенности.

### **6.3.5 Вопросы к зачету**

1. Чем определяются достоинства русского языка?
2. Каково соотношение понятий *русский национальный язык* и *русский литературный язык*?
3. Когда появилась кириллическая письменность?
4. Назовите источники кодификации современного русского литературного языка.
5. Что такое языковая норма?
6. Какие функциональные стили современного русского литературного языка Вам известны?
7. Какие аспекты культуры речи выделяются в современной лингвистике?
8. Что изучает антропонимия? Что значит Ваше имя?
9. Какие коммуникативные качества речи Вам известны?
10. Чем определяется богатство и разнообразие нашей речи?
11. Какие тропы и фигуры речи Вы знаете?
12. Как Вы думаете, почему слова-паразиты так быстро «заражают» нашу речь?
13. Почему некоторые авторские выражения становятся «крылатыми»?
14. Назовите характерные черты научного стиля речи.
15. Почему стереотипность считается существенным признаком научного текста?
16. Какие виды чтения Вам известны? Чем они отличаются? Какой вид чтения наиболее эффективен в Вашей профессиональной деятельности?
17. В чем состоит отличие синтаксических норм научного и официально-делового стилей?

18. Что такое паремиологические трансформации? Обогащают ли они наш язык?
19. Что такое речевой этикет?
20. Назовите типичные ситуации речевого этикета.
21. Что такое речевая деятельность?
22. В чем состоят различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием?
23. Каковы основные принципы речевой коммуникации?
24. Что такое слушание?
25. Чем различаются рефлексивный и нерефлексивный виды слушания?
26. Какие существуют виды рефлексивных ответов?
27. Охарактеризуйте правила эффективного слушания.
28. Какие приемы расположения к себе собеседника выделил Д. Карнеги?
29. На основе чего формулируются правила эффективного общения?
30. Каким образом можно сделать общение эффективным?
31. Каковы правила телефонного делового разговора?
32. Какова структура доказательства?
33. Чем различаются доказательство и убеждение?
34. Сформулируйте правила выдвижения тезиса и аргументов.
35. Назовите типичные логические ошибки.
36. Какую роль в устном речевом общении играет интонация?
37. Чем определяется значимость пауз?
38. Какие существуют жанры устного речевого общения?
39. Какие черты русского коммуникативного поведения проявляются в спорах?
40. Что предполагают толерантность и неимпозитивность?
41. Как Вы понимаете выражение «конfrontационная модель массового сознания?»
42. Как различаются литературная речь и просторечие с лингвистической точки зрения?
43. Что понимается под просторечием?
44. Существует ли норма просторечия?
45. Каковы нравственные представления носителей просторечия?
46. Охарактеризуйте стереотипы поведения носителей просторечия.
47. Каковы эстетические представления носителей просторечия?
48. Чем различаются плеоназм и тавтология?
49. Какие лингвистические особенности просторечия вы знаете?
50. Какие психологические черты речевого портрета носителя просторечия можно выделить?
51. Что такое коммуникативный шок?

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии**—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;

- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2006. - 430, [1] с. - (Новая Университетская Библиотека).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489403> (дата обращения: 12.09.2022).
3. Культура речи как важнейший компонент общей культуры педагога/Е.Б. Зверева — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23473454>
4. Культура русской речи. Программа-пособие для изучения дисциплин: русский язык, культура речи, деловое общение, риторика/ Е.Б. Зорина, А.В. Волкогонова— URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46312944>
5. Культура русской речи: учебник для вузов / РАН, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 549 с.
6. Ладисова, О. В. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для студентов нефил. фак. пед. ин-тов и ун-тов / О. В. Ладисова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное агентство по образованию, БГПУ. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. - 291 с.
7. Русский язык и культура речи. подготовка к тестированию: учеб.-метод. пособие для студентов вузов / автор-сост. М.Е.Званцова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 108 с.
8. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Невежина [и др.]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 351 с.
9. Русское слово и русский текст: история и современность: сб. научных статей / Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 315 с.
10. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Text] / В. В. Соколова. - М.: Просвещение, 2010. - 192 с. - (Библиотека учителя русского языка и литературы). - ISBN 5-09-004706-5 1

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.IawLibraru.ru](http://www.IawLibraru.ru).
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
6. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
7. Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <https://academic.ru>
8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://gramota.ru>

## **9.2 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник <http://polpred.com/news>.

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы MicrosoftOffice, LibreOffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirus и т.п.

Разработчик: Теплинская А.А., старший преподаватель.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 7 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 1	
Исключить:	Включить:
Текст: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Текст: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.**

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году без изменений на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (Протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

### **Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры логопедии и олигофренопедагогики (протокол № 1 от 05.10.2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 28	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	