

Январь -  
Февраль  
2024 г.  
1(1330)

**ЗАПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ**

**БГПУ**

[WWW.BGPU.RU](http://WWW.BGPU.RU)

12+

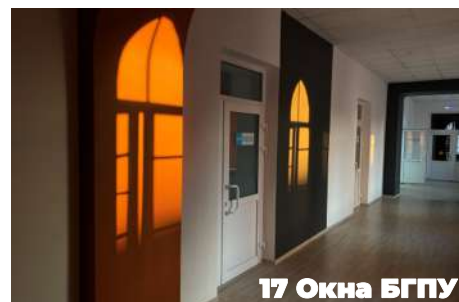
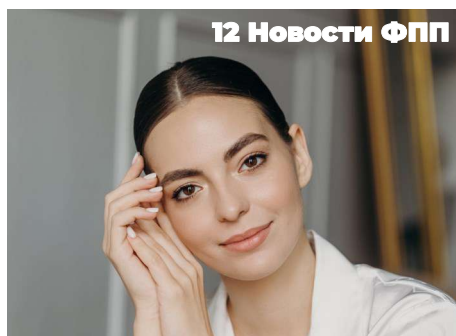
Издаётся с 1958 года

# Слово редакции

Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «За педагогические кадры!»

В этом номере вы сможете прочитать о самом ярком конкурсе нашего университета - «Педагогическое мастерство»; вспомнить, как прошёл День студента; познакомиться поближе с ребятами из студенческого театра БГПУ и ещё многое другое!

Приятного прочтения!





## День студента

День российского студенчества в БГПУ оказался захватывающим и незабываемым!



Праздничный день начался с мероприятия под названием «Студенческий переполох», где студенты смогли попробовать себя в роли преподавателей, сотрудников администрации университета, а преподаватели и сотрудники, в свою очередь, вошли в роль студентов и наставников. Это был по-настоящему удивительный опыт для всех!

Затем прошёл ученый совет и стратегическая сессия, где обсудили важные задачи и разработали планы развития нашего университета.



Во второй половине дня отметили замечательные успехи и таланты наших студентов на торжественном подведении итогов вузовского конкурса «Студент года 2023».

Этот потрясающий день завершили студенческим квартирником, который организовал СПО «Взлёт». Ребята весело провели время вместе, пели и наслаждались общением друг с другом.



Этот день подарил нам множество новых впечатлений и воспоминаний. Ура, студенчество!



## «Тест-драйв в Педагогическом»

Школьники ощутили вкус студенчества!

Обучающиеся 10 - 11 классов образовательных организаций и студенты колледжей приняли участие в деловой игре «Тест-драйв в Педагогическом».

Мероприятие представляло собой динамичную деловую игру, в которой каждый участник определял, какой факультет он выберет, и в дальнейшем принимал участие в событиях этого факультета.



В течение дня ребята смогли послушать лекции преподавателей университета, принять участие в различных творческих мастерских и лучше узнать наш вуз.

## Конкурс педагогического мастерства среди студентов БГПУ

С 26 по 28 февраля в БГПУ прошёл XXIV конкурс педагогического мастерства среди студентов, посвященный Году семьи в России.

В первый день конкурса индивидуальные участники представляли свои творческие визитки и соревновались в кейс-турнире.



Также студенты анализировали педагогические ситуации, с которыми можно встретиться в современной школе, и участвовали в дебатах.



Жаркие споры у будущих педагогов вызвали цитаты из известных мыслителей, с которыми нужно было согласиться или опровергнуть их.

Второй день конкурса проходил в благовещенском лицее № 6 и был посвящен номинации «Свободный урок».



На третий день прошли занятия с педагогическими

классами «Россия – мои горизонты».

Затем состоялась яркая и зрелищная номинация - командные визитки, где участники продемонстрировали знания педагогики, творчество и креативность, а также раскрыли смысл темы «Искусство семейного воспитания».



На торжественной церемонии, посвящённой закрытию конкурса, лучшие команды и лучшие участники по итогам состязаний были награждены дипломами и ценными подарками.





## Итоги конкурса:

Индивидуальное первенство:

- 1 место — Игорь Фомин
- 2 место — Дарья Асхатхузина
- 3 место — Александр Кантемиров

- 1-я номинация: «Учитель большой страны» - Болдырева Ксения
- За оригинальный подход и за ответственный подход к самопрезентации - Сергей Котвицкий
- 2-я номинация: «Лига знаний» - Дарья Асхатхузина
- Специальная номинация от члена жюри: «Лидер дебатов» - Татьяна Шутенко и Антонина Родина
- 3-я номинация: кейс-турнир «Флагманы воспитания» - Игорь Фомин
- Номинация: «Педагогический дебют» - Антонина Родина
- 4-я номинация: «Свободный урок» - Игорь Фомин
- Специальная номинация: «Признание» (детское голосование) - Иван Смирнов

Командное первенство:

- 1 место — ИФФ
- 2 место — ФИЯ и ФМФ
- 3 место — ЕГФ

- 1-я номинация: командная презентация «Искусство семейного воспитания» - ФМФ
- Специальная номинация от партнеров - ФКиС
- По решению молодёжного жюри регионального отделения «Движение Первых» - ФИЯ и ИФФ
- 2-я номинация: педагогические дебаты «Советники по воспитанию» - ФПП
- 3-номинация: «Россия - мои горизонты» - ИФФ
- Специальная номинация «Признание» (голосование учеников психолого-педагогических классов) - ФМФ
- 4-номинация (заочная): образовательная передача «Классная тема» - ИФФ
- По голосованию в социальной сети ВКонтакте - ФПП
- По голосованию обучающихся Лицея БГПУ - ФИЯ

Атмосферное видео с конкурса



Дополнительные номинации:

- «Группа поддержки в социальных сетях» - ИФФ, ФПП
- Специальная номинация В.В. Щекиной «Призвание» - Ксения Болдырева
- Среди наставников - Алексеева Татьяна Геннадьевна (ЕГФ)



# ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА



*Недавно прошёл уже традиционный для БГПУ конкурс педагогического мастерства. Мы решили взять интервью у победителей-индивидуалов.*

*Первое место конкурса заслуженно досталось ветерану конкурса Игорю Фомину, студенту 5 курса ИФФ, который стал участником уже в третий раз. Мы спросили у него, как проходила подготовка и какие традиции зародились в команде.*



«Я думаю, самой распространенной у всех команд традицией было начинать сбор с заказа еды, вот и у нас она прижилась. А в целом подготовка всегда была динамичная: то максимум продуктивности за сбор, то только поели и по домам. Но факт в том, что подготовить всё успели и результаты не разочаровали, значит, дела-

ли правильно и от сердца», - признаётся Игорь.

Мы уверены, что участники и зрители конкурса ни капельки не сомневаются в том, что делалось всё от сердца!

«Поэтому, конечно, всегда хотелось поучаствовать и проверить свои профессиональные навыки и личностные качества, особенно когда есть такая классная возможность».

В рамках конкурса прошёл свободный урок, на котором Игорь показал себя настоящим профессионалом, поэтому нам стало интересно, какие у студента планы на дальнейшую карьеру?

«Вижу себя педагогом-новатором, который не боится применять различные инновационные педагогические технологии на своих занятиях и удивлять детей», - отмечает он.

2024 год в России объявлен Годом семьи. Мы попросили Игоря немного рассказать о своей семье, ведь, как сказал педагог Василий Сухомлинский: «Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком».

«Моя семья это - родные и дорогие мне люди, любящие и любимые родители, счастье и понимание в доме, тёплые взаимоотношения между бра-

тьями и сёстрами и духовное пристанище, в которое всегда хочется возвращаться. Поэтому для меня семья - это всё!»

*Нельзя не рассказать о Дарье Асхатхужиной, студентке 5 курса ЕГФ, которая стала участницей второй раз и заняла почетное второе место.*



За время подготовки к конкурсу ребята из команды Дарьи стали родными друг другу: «Стали разговаривать одинаковыми фразами, одновременно делать характерные жесты. Стали массово есть беляши. Наверное, самая главная наша традиция - в начале собрания потратить какое-то время на марафон юмора. Без этого не проходило ни одной встречи».

Педагог - это человек, призвание которого не просто обу-

# ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

чать детей, но вдохновлять их. Так и в случае Даши: именно преподаватель подтолкнул её к участию в конкурсе педагогического мастерства.

«Меня мотивировал стать участником конкурса преподаватель, наверное, самый родной человек в университете.»

Но это не единственная причина: «Разумеется, дело и в моих амбициях. Всегда хочется достигать новых вершин», - признаётся студентка.

Работа педагога не так проста, какой может показаться, но Дарья не сдаётся перед лицом трудностей.

«Я вижу себя педагогом, мне эта профессия нравится. Работа с детьми вдохновляет.»

Любовь к своему делу – не единственное, что помогает ей двигаться дальше. Несмотря на то, что Дарья стала первой в своей семье, кто решил учиться в педагогическом, родные поддерживают её выбор.

«Чем старше становимся - тем больше ценим семейные узы.»

*Последний по порядку, но не по значимости, - Александр Кантемиров, студент 4 курса ФМФ.*

Его уже можно назвать знаменитым конкурсом, ведь участвует он в нем третий год подряд, и система подготовки не меняется из года в год. Главных тради-

ций три: «Во-первых, каждый месяц перед ПМ нас сопровождает какая-нибудь песня, во-вторых, у команды нашего факультета есть твёрдое правило - «Новая жизнь». Это значит, что с момента получения положения конкурса Педагогического мастерства наша команда не имеет другой жизни и дел, кроме подготовки к конкурсу, и в-третьих, каждый сбор начинается с приёма пищи, для лучшей работоспособности команды».



Мотивировал Александра на участие Данил Кобцев, который был индивидуалом конкурса в 2022 году.

«В этом году я и сам стал индивидуалом. Не знаю почему так, но как будто жизнь меня готовила к этому. Да и сам я горел желанием пока-

зать и проверить свои педагогические способности в этом конкурсе», - рассказывает Александр.

Планы на будущую педагогическую деятельность у студента грандиозные: «Я бы хотел стать не просто человеком, который рассказывает, что такое таблица умножения и почему нельзя делить на ноль, но и наставником для детей. Хочу помогать им в трудных ситуациях, направлять их, стать опорой и поддержкой».

Александр честно признаётся в том, что не знает, по какой причине он решил стать педагогом.

«Но я знаю точно, что на моё творческое увлечение музыкой повлияла моя сестра. Моя семья всегда поддерживала меня в моих начинаниях и помогает в трудные периоды. Если бы не мои родители, то я бы вряд ли стоял на сцене БГПУ.»

Конкурс Педмастерства – лишь начало длинного пути будущего педагога. Впереди студентов еще многое ждёт, и мы желаем им дальнейших профессиональных успехов!



# Новости ИФФ



В конце мероприятия преподаватели получили сертификаты и новый мерч факультета.



## День студента для преподавательского состава

В День российского студенчества студенческий совет историко-филологического факультета организовал мероприятие для преподавательского состава факультета.

Преподаватели с удовольствием участвовали во всех активностях, угадывали завуалированные исторические события и литературные произведения.

Также им были представлены характеристики и цитаты преподавателей ИФФ, но угадать получалось далеко не с первого раза.





# Новости ФИЯ



## «Крутой диктант»

Факультет иностранных языков стал очной площадкой для проведения Всероссийской открытой акции «Tolles Diktat - 2024» («Крутой диктант»).

Всероссийская акция «Tolles Diktat» проводится с 19 по 25 февраля 2024 года с целью популяризации немецкого языка и развития культуры грамотного письма на немецком языке.

Студенты-германисты 1–5 курсов присоединились к акции-конкурсу и написали диктант по немецкому языку в соответствии с уровнями своей подготовки (A1 – C1) под диктовку преподавателей.



## Clash of Choirs – Old School songs

В пятницу ФИЯ окупнулся в атмосферу прошлого столетия, а точнее в 80-90-е годы. Группы студентов 3-5 курсов исполнили песни на английском языке на ежегодной битве хоров – Clash of Choirs.



Любимые и давно знакомые песни не оставили никого равнодушным: студенты с удовольствием аплодировали и подпевали, а порой, затаив дыхание, просто наслаждались гармонией звука.

Любимый «сюрприз» - видеоролик от преподавателей. В этом году это был кавер от кафедры английской филологии и МПАЯ на песню группы Ottawa «D.I.S.C.O». А какие были



## Традиции Китая



По случаю приближения Китайского Нового года, или Праздника Весны, студенты-китаисты из группы 403 ак и китайские студенты группы 3а организовали красочное мероприятие для учащихся школы № 14. Оно было и познавательным, и игровым, и костюмированным. Пятые и седьмые классы школы, изучающие китайский язык, узнали много нового о празднике Весны, а также проверили свои знания, отвечая на вопросы викторины.



# Новости ИПФ



## Фабрика для СВОИХ

Студенты кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания индустриально-педагогического факультета под руководством преподавателя Долгушиной Евгении Михайловны присоединились к мастерской «Фабрика для СВОИХ» и приняли активное участие в поздравительной акции к праздничной дате 23 февраля.



Студенты 1ИД и 3ИД курса художественного профиля декорировали металлические банки (упаковка) для подарочного мужского набора служащим в зоне СВО. Работа была организована в рамках учебных дисциплин по проектированию образовательного пространства и истории визуально-пространственных искусств.

«Наша поддержка и благодарность за вашу службу безгранична!» - говорят студенты ИПФ.



# Новости ФМФ

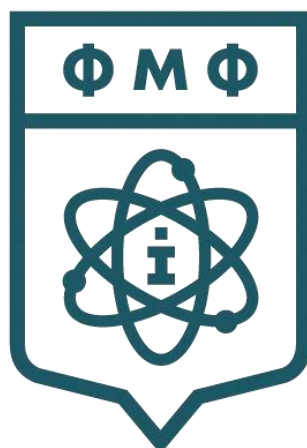
## «Космический аукцион: путешествие по планетам»

25 января был день, который мы все так ждали – День студента.

БГПУ буквально гудел, был настоящий переполох: студенты стали преподавателями, а также деканами и заместителями декана факультета.

Юрин Эдуард Александрович, студент группы 5Д, занял высшую руководящую должность — ректор БГПУ.

Педагогам в этот день не пришлось скучать без работы: их будничным днем разбавила игра «Космический аукцион: путешествие по планетам». Преподаватели соревновались с командами студентов. Для успешного прохождения мероприятия от



участников требовались внимательность, чуткость, логика, но самое главное — хорошее настроение!

Первое место заняла команда преподавателей «Летучий корабль». (Все было честно! Это не потому, что не за горами сессия.)

Второе место заняла команда группы 3В «Чебупельки», третье место 1Б «Нижний Тагил».



Также было проведено финальное испытание, в котором победили Казеева Галина Геннадьевна и Алутина Елена Фёдоровна.

Праздник завершился факультетским чаепитием.



# Новости ФПП



## Стажировка «Кадров решают»

Студентка БГПУ - участница проекта «Кадров решают».

Ксения Болдырева прошла стажировку в правительстве Амурской области и смогла разработать социально-значимый проект, направленный на развитие региона.

«Я учусь на 5 курсе факультета психологии и педагогики Благовещенского государственного педагогического университета.

О стажировке слышала от участников проекта прошлых лет и очень заинтересовалась. Правда, решение было принято не сразу, долго думала и решала – справлюсь ли на выпускном курсе с серьезным проектом, но желание помочь перевесило.



Госслужба всегда меня привлекала, ведь это стабильность, престиж и возможность самореализации. Попала, как и хотела, в Министерство социальной защиты населения Амурской области. Наставником стала Ольга Васильевна Головачева, прекрасный человек, с которым мы сразу нашли общий язык, ведь ставим перед собой похожие, важные цели.

Очень хочу реализовать проект, направленный на раннее выявление проблем во взаимоотношениях между родителями и детьми. Выбор проекта основан, в первую очередь, на личном желании помогать детям в трудной жизненной ситуации, поэтому социальное направление стало наиболее подходящим.

Идеи уже есть, обсуждаем разные варианты реализации, ориентируемся как на начало проекта, так и на перспективу в будущее.»



# Новости ЕГФ и ФКС

## Тропою испытаний

Студенты естественно-географического факультета смогли принять участие в мероприятии в честь 125-летия со дня рождения Григория Анисимовича Федосеева, советского писателя и инженера-геодезиста.



Преподаватель кафедры географии Василий Григорьевич Козак сделал краткий экскурс в биографию Федосеева, рассказал о его дружбе с эвенком Улукитканом.

После мероприятия студентам был показан фильм «Злой дух Ямбуя».



## Викторина для первых курсов



Факультет физической культуры и спорта организовал мероприятие для первых курсов групп БФК, АФК и китайских гостей. Данное мероприятие было посвящено празднику «День студента». Ребята поучаствовали в викторине и узнали историю и традиции студентов во всем мире.

Также за правильные ответы ребята получали лимонад, который символизировал традиционную для этого праздника медовуху.



После спортивных состязаний участники отправились в столовую для продолжения праздника. Здесь преподава-

тель кафедры теории и методики физической культуры Эдуард Иванович Маканников продолжил рассказывать ребятам историю Дня студента, а также все участники смогли подкрепиться горячей едой.



# А вы знали?



«А вы знали?» - постоянная рубрика нашей газеты. В этом выпуске мы расскажем о студентах нашего вуза, которые обладают выразительностью в жестах, мимике и голосе.



## Наталья Адаменко, ЧИД, ИПФ



### *Театр - семья?*

Безусловно, коллектив студенческого театра БГПУ является для меня самой настоящей семьёй, каждый член которой для меня по-особому близок и дорог.



### *Как пришла в театр?*

Узнав на первом курсе о наборе на отделения дополнительных педагогических профессий нашего университета, я очень заинтересовалась двумя вариантами: КВН и театр. Ещё со школы я мечтала стать КВНщиком, вдохновляясь примером моего брата. Но ещё мои школьные знакомые говорили,

что, театр - это моё. Выбор был безумно сложным. Я бы сказала, что его осуществить мне помогла какая-то необъяснимая сила. До сих пор я не знаю, что подтолкнуло меня пойти именно на этот шаг, выбрав театр. Но я точно знаю одно, дороги назад у меня с тех пор никогда не было.

### *В каких постановках участвовала?*

Как говорится, проще сказать, в каких не участвовала. «Синяя птица», «Магнетизер», «Чиполлино» (и даже не один раз), «Дон Кихот», «Мальчик у Христа на ёлке», «Шинель», «Трудный экзамен», а также в различных поэтических вечерах. Всё сразу и не припомнишь!



### *Будущая жизнь?*

Знаете, каждый раз задумываясь о том, что совсем скоро наступит конец моей студенческой жизни, на меня нападает самый настоящий страх, как бы громко это не звучало. Мне очень печально и тяжело лишь от одной мысли, что скоро в моей жизни может не стать нашего любимого театра БГПУ. Сейчас же в планах быть с театром всегда (в целом, как и раньше), быть везде, где только хватит сил и времени. Хочется, как можно дольше продлить эту самую чудесную в моей жизни пору - пору нахождения в студенческом театре БГПУ.



# Елисей Анкудинов, ЗГ, ИФФ



## *Театр - семья?*

Безусловно! Студенческий театр БГПУ - это не просто коллектив студентов, желающих развиваться в театральном направлении. Студенческий театр - это большая и дружная семья! Здесь все хорошо общаются, готовы помогать друг другу. Особенно это проявляется в подготовке к какому-нибудь выступлению, спектаклю. Да что там подготовка! Сам процесс спектакля сплавивает как никогда. Ведь на сцене мы все единый механизм и у каждого есть своя очень важная роль, пусть даже и маленькая.

## *Как пришёл в театр?*

Ооооо! Это очень долгая история. Если вкратце, то я очень давно (ещё с начальной школы) любил играть в театре.

Я выступал на разных сценах, занимался в различных театральных студиях, поработал с разными режиссёрами. Когда я поступил в БГПУ, то решил не бросать любимое дело. На первом курсе я посетил студенческий воркшоп и узнал, что в вузе есть свой театр. Придя на первое занятие, я сразу понял, что лучшего театрального коллектива не видел: дружные ребята, тёплая атмосфера, замечательнейший режиссёр Ирина Александровна Пестерева, которая умеет найти подход к каждому человеку. Мне очень понравилось, и я решил остаться.

*В каких постановках участвовал?*

Я участвовал во многих постановках, всех даже не упомянешь. Спектакли «Синяя

птица», «Дон Кихот», стихотворные вечера, посвящённые творчеству известных поэтов (Мандельштам, Блок, Волков, Цветаева и другие), постановка «Свои люди - сочтёмся!». И это малая часть того, где мне довелось участвовать.



## *Будущая жизнь?*

Честно, не знаю! Я не люблю загадывать. Жизнь ведь вещь не предсказуемая! Но планы связать своё будущее с театральной деятельностью у меня есть. Это вообще моя давняя мечта! И если мне удастся её осуществить, то я буду очень рад!



# А вы знали?



## Анастасия Кипкаева, ЗА, ИФФ



### *Театр - семья?*

Да, считаю своей второй семьёй, потому что в театре я провожу большую часть своей жизни. И именно ребята из театра были рядом со мной в самые трудные и в самые радостные для меня моменты. Вы, вероятно, даже представить не можете, как создаются спектакли, а именно за 2-3 дня до дня Х. Именно в такие моменты мы объединяемся, сплочаемся и становимся единым целым. Это очень тяжело, но это самые яркие воспоминания, наверное, за всю мою жизнь. Я их

очень люблю. Они моя душа и моя семья.

### *Как пришла в театр?*

Первый раз увидела выступление студенческого театра на «Вертушке», меня очень завлекла яркость и масштаб постановки. Но я долго колебалась, не знала, стоит ли идти. В голове крутились мысли о том, как мне говорили, что актёрского таланта у меня нет. Я боялась, что меня не примут, что я не смогу влиться, будучи зажатым и тихим первокурсником. Но я всё-таки решила попробовать. И даже после того, как я вступила в студенческий театр, мне было очень трудно удержаться «на плаву». Я уходила из театра, снова приходила, ругалась со

всеми ребятами, ругалась сама с собой. Но всё-таки я очень рада, что я по-прежнему нахожусь в любимом коллективе и все те трудности позади.

### *В каких постановках участвовала?*

Участвовала во многих постановках. «Дон Кихот», «Синяя птица», стихотворные вечера, посвящённые творчеству известных поэтов (Мандельштам, Цветаева, Блок, Волков), постановка «Свои люди - сочтёмся!»

### *Будущая жизнь?*

Хочешь рассмешить Бога - расскажи ему о своих планах. Но если честно, то да, я подумывала о том, чтобы связать свою жизнь с театром.





# БГПУ вашими глазами

## Окна БГПУ



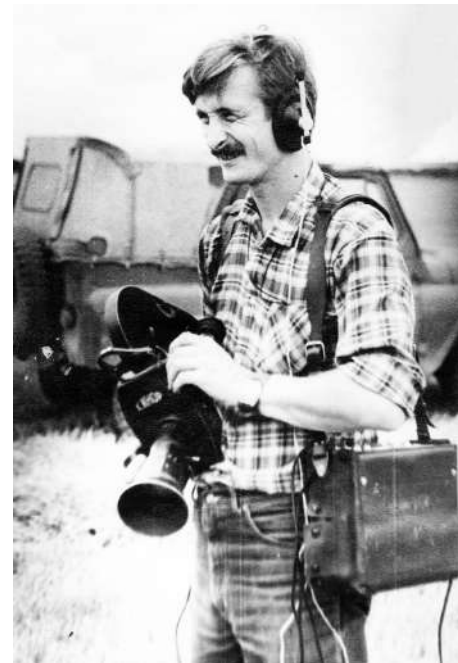
В нашем университете очень много мобильных фотографов, которые делают это как профессионально, так и любительно.

Сегодня нашу рубрику открывает профессионал, человек, который без стеснения говорит: «Я занимаюсь фотографией всю свою жизнь», видеооператор и фотограф отдела по маркетингу и связям с общественностью Василий Геньевич Артемчук.

Василий Геньевич окончил факультет географии БГПУ. С 1981 по 2022 год работал в ГТРК «Амур» в должности кинооператора и телеоператора высшей категории.

«Всегда с фотоаппаратом в руках. Стараюсь регулярно проводить персональные фотовыставки. Мои выставки проходили в Китае и в Южной Корее, а также участвовал в совместных фотовыставках фотографов Амурской области. Снимал всех президентов, множество советских актёров, а также голливудских звёзд», – рассказывает о себе Василий Геньевич.

А сегодня он поделился работами, снятыми на телефон.

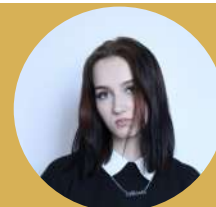


# СТИЛЬ БГПУ



«Стиль БГПУ» — это рубрика познакомит вас со стильными студентами нашего университета, которые расскажут вам о своих предпочтениях в одежде.

## Фаста Алёна, СпН1, ИПФ



«У меня нет и никогда не было людей, благодаря которым формировался мой стиль. Я вдохновляюсь культурами и различными эпохами. Мне нравится, как одевались наши родители: большие ветровки, кожаные куртки, узорчатые свитера. Что касается культур — это точно уличная манера, не наша, а западная: небрежность и большие размеры одежды, в которой чувствуется какая-то свобода и независимость.

Я также нахожу вдохновение в том, что делаю сама: уже достаточно давно я занимаюсь



кастомизацией одежды, пока только для близкого круга, но в будущем хочу продвигать это дело.



В последнее время я всё чаще отдаю предпочтение мрачной эстетике. Это ни с чем не связано. Мне просто нравится, что я очень общительная и весёлая, но одежда не соответствует моему поведению, это забавно.

У меня нет какого-то постоянного элемента одежды. Всё всегда меняется. Недавно я отдавала предпочтение

небрежности в своём стиле, летом ударилась в яркие цвета, весной полюбила рубашки и классические элементы, детали одежды, а что будет завтра, я не знаю.

Самый главный, на мой взгляд, совет — не слушать «как надо/не надо», «что модно/вышло из моды». Нужно слушать себя, потому что носить нужно то, что нравится по-настоящему, а не то, что надиктовали. От осуждения никуда не деться, абсолютно у всех свой мир. Это нужно понимать и ни в коем случае не обижаться, а тем более не прятать свой мир и свое «я». Самовыражение через одежду — это прекрасно, так можно понять характер человека. Главное — не бояться экспериментировать и носить то, что нравится.





## Бородин Олег, 2Г, ИФФ

Меня вдохновляет стиль андеграунд. Мне нравится его некая дерзость и серьёзность, которые, как я думаю, были вызваны модой на этот стиль некоторых неформальных молодёжных субкультур. Хотя правильнее будет выразиться, что именно определённые субкультуры и создали этот стиль.



Я за практичность в своём стиле, поэтому, собирая свой образ, я не акцентирую своё внимание только на вышеупомянутой манере. Верхняя одежда должна не сковывать движения, быть достаточно свободной, а если говорить об



обуви, то она должна быть очень надёжная и крепкая.

Мой любимый элемент в одежде – бомбер. Именно он играет главную роль в моём образе, на него приходится основное внимание. Пробуя сочетать этот стиль с другим «верхом», пришёл к выводу, что теряется изначальная задумка выглядеть дерзко.

Думаю, что я буду находиться в постоянном поиске себя, так как наша личность постоянно развивается, мы узнаем для

себя что-то новое и делаем выбор в другую сторону. Возможно, что через какое-то время я найду для себя другой стиль, которой будет мне нравиться больше, чем андеграунд.

Мой совет – больше смотрите фильмы. Возможно, взяв что-то за основу в образе у одного персонажа, вы сможете построить уникальный образ для себя.





## Над выпуском работали:

Фото принадлежат: авторам/героям публикаций/  
студенческой медиаслужбе БГПУ

Тираж 50 экземпляров  
Распространяется бесплатно

Учредитель и издатель: ФГБОУ ВО «Благовещенский  
государственный педагогический университет»  
Адрес: 675004, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104.

Газета отпечатана в ООО «Типография» (675000, г. Благовещенск, ул. Политехническая,  
55). Дата выхода в свет: 03.04.2024

Подписана в печать: по графику — 26.03.2024 в 16:00.  
Адрес редакции: 675004, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104, БГПУ. Телефон:  
8(4162)991653. E-mail: info@bgpu.ru

**Главный  
редактор:**

Н.В. Галич

**Дизайн и верстка:**

Н.В. Галич

Е.А. Чапаева

**Автор обложки:**

А.А. Пономарёва

**Журналисты:**

Л.В. Павлова

Н.Д. Тарасенко

Д.В. Чернякова

Больше  
новостей  
смотрите

