



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы**

НЕДЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ-2023

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые друзья!

Кафедра русского языка и литературы БГПУ приглашает принять участие в региональном конкурсе фотокосплея по книгам-юбилеям русских и зарубежных писателей:

- Шекспир У. «Укрощение строптивой»
- Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста»
- Андерсен Х.К. «Стойкий оловянный солдатик»
- Верн Ж. «Дети капитана Гранта»
- Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»
- Метерлинк М. «Синяя Птица»
- Толкин Дж.Р.Р. «Хоббит, или Туда и обратно»
- Носов Н.Н. «Незнайка в Солнечном городе»
- Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту»
- Роулинг Дж.К. «Гарри Поттер и Тайная комната»

К участию приглашаются студенты вузов и колледжей, учащиеся средних школ г. Благовещенска и Амурской области, а также все желающие.

Конкурс состоится в заочном (дистанционном) формате.

Заявки и конкурсные материалы принимаются до 17 ноября 2023 г. включительно по эл. почте: slavagus@mail.ru или на кафедре русского языка и литературы БГПУ (ауд. 226/2).

Каждому участнику будет отправлено уведомление о получении конкурсных материалов. Если в течение 3-х дней уведомление не получено, отправьте заявку ещё раз или выйдете на связь с организатором конкурса!!!

Заполняя заявку, участник даёт Оргкомитету право на обработку предоставленных персональных данных.

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА БУДУТ РАЗМЕЩЕНЫ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ
БГПУ ПОСЛЕ 2 ДЕКАБРЯ 2023 г.**

Общие положения

1. Под фотокосплеем понимается максимально точная костюмированная передача на фотографии образа персонажа литературного произведения. При этом **должна**

создаваться одна конкретная сцена (ситуация) из произведения, подтверждённая цитатой в заявке (пункт 5 заявки). Композиция фотографии (мизансцена) должна соответствовать цитате.

2. В конкурсе могут принимать участие как одиночные работы, так и групповые (не более трёх участников в одной заявке).
3. От одного автора консплея, руководителя консплея, консплеера (группы консплееров) может быть подано не более одной заявки.
4. Автором консплея может быть только один человек.
5. Не принимаются фотографии плохого качества (нечёткие, с плохой цветовой передачей, «красными глазами», засвеченными или слишком тёмными лицами и фигурами и т.п.), фотографии со сцены, если они не часть постановки, с людьми, не являющимися частью группы (на фоне толпы, прохожих и т.п.).
6. Не принимаются фотоколлажи, фотографии с очевидными компьютерными эффектами (компьютерные фоны, вспышки, чрезмерное высветление или затемнение фото, чрезмерная цветокоррекция вплоть до изменения цвета на противоположный и т.п.).
7. В фотографиях не допускается демонстрация обнаженной натуры, чрезмерная агрессия и ненормативное поведение, не обусловленное сюжетом первоисточника, а также – распространение или демонстрация в любом виде информации, запрещённой для распространения среди детей.
8. Конкурс проводится в заочной форме. Все работы могут быть размещены на сайте БГПУ. Лучшие работы могут быть распечатаны и размещены экспозиционно.
9. Оргкомитет имеет право отклонить и снять заявку на любом этапе в случаях нарушения правил конкурса.

Заявка должна содержать следующую информацию

(подаётся отдельным файлом Word)

- 1) ФИО, место жительства (населённый пункт), место учёбы (работы) автора фотоконсплея или учителя – организатора участия в конкурсе, должность;
- 2) ФИО фотоконсплееров (при групповом фотоконсплее необходимо указать консплеера каждого персонажа), класс, возраст;
- 3) Контактные данные автора фотоконсплея или учителя-организатора: телефон, e-мейл;
- 4) Название произведения и имя персонажа;
- 5) Цитата из текста, поясняющая изображённую на фотографии сцену.

Требования к конкурсным материалам

- 1) Работы присылаются в электронном виде;
- 2) Материалы должны содержать **три постановочных цифровых фотографии** консплея;
- 3) Разрешение фотографий по большой стороне не менее 1024 пикселей;
- 4) Допускается использование декораций, естественных фотографических эффектов (специальное освещение, оригинальные ракурсы, съёмка в движении);
- 5) Допускается умеренное ретуширование фотографий для повышения их художественного уровня (устранение бликов, выравнивание общего тона, освещённости и чёткости фотографии и т.п.);
- 6) **Обязательно** наличие разумных по содержанию и объёму комментариев, соответствующих ситуации консплея каждой фотографии.;
- 7) Дополнительно могут быть присланы фотографии процесса создания костюма (при наличии), такие фотографии должны иметь особое обозначение;
- 8) Все файлы должны быть приложены непосредственно к письму. Ссылки и архивы рассматриваться не будут.

Работы конкурсантов будет оценивать жюри, состоящее из преподавателей вузов, школьных учителей и представителей творческой интеллигенции г. Благовещенска.

Критерии оценки

- Соответствие созданного участником образа персонажу произведения, сценической ситуации и авторскому замыслу;
- Артистизм создания образа (жесты, мимика, поза и т.д.);
- Композиционное соответствие
- Сложность и качество исполнения костюма;
- Сложность и качество грима;
- Наличие декораций, их сложность и соответствие художественному миру оригинального произведения;
- Сложность произведения;
- Уникальность персонажа;
- Качество фотографии (фотосессии).

Номинации будут определены в соответствии с критериями оценивания и в зависимости от характера поданных на конкурс работ. Окончательное количество номинаций будет установлено жюри.

Все участники получают сертификаты.