

Путеводитель для первокурсников и старшеклассников по арт-объектам и памятникам в центре г. Благовещенска

Введение

Цель путеводителя: Способствовать популяризации исторических и современных арт-объектов и МАФ в городе Благовещенске.

Задачи путеводителя:

- Ознакомление молодежи с современными и историческими арт-объектами и МАФ города Благовещенска;
- Организовать познавательный и развлекательный досуг.

Вид путеводителя. По содержанию: обзорная.

По способу передвижения: пешеходная.

По месту проведения: городская.

По составу и количеству участников: групповая.

Целевая аудитория путеводителя: старшеклассники, студенты.

Маршрут путеводителя: улица 50 лет Октября (ЦУМ) – улица 50 лет Октября (Парк Мира) - улица Пионерская (Сквер им. Мухина) – улица Пионерская (набережная) – улица Шевченко (набережная) – улица Краснофлотская (набережная) – улица Святителя Иннокентия (набережная) – улица Богдана Хмельницкого (площадь Победы, сквер) – улица Калинина (набережная) – улица Краснофлотская (набережная) – улица Мухина – улица Краснофлотская – переулок Уралова – улица Мухина - улица Ленина 144а – улица Ленина – Комсомольская.

1. «Ларинка»

В рамках празднования 165-летия Благовещенска 29 мая установили малую архитектурную форму «Монета купца Ларина», в память о купце 1-й гильдии, золотопромышленнике и крупном благотворителе Глебе Ларине. Она находится перед зданием центрального универмага, где до 1980 года находилась торговая площадь Благовещенска.



Объект воспроизводит так называемую «ларинку» – жетон, которым расплачивались на предприятиях Глеба Петровича Ларина. Эти жетоны выплачивались работникам в качестве заработной платы, их можно было обменивать на продукты. В конце сезона обменивали на деньги государственного образца.

2. Скульптура «Олоритан»

В парке Мира за зданием правительства Амурской области обитает множество белок и олоротитан. Точнее — арт-объект, изображающий единственного обнаруженного представителя этого рода птицетазовых динозавров. Олоротитан (буквально — «гигантский лебедь») относится к семейству гадрозаврид, то есть, утконосых динозавров. Его останки нашли в 1990-х на юго-востоке Амурской области. Это был первый полный скелет динозавра в естественном сочленении, обнаруженный на территории России.



Сейчас амурский олоротитан выставлен в музее Королевского института естественных наук Бельгии. А в парке Мира стоит его скульптурный портрет из ивовых ветвей и проволоки.

Его создал известный российский дизайнер Роман Штенгауэр вместе с горожанами.

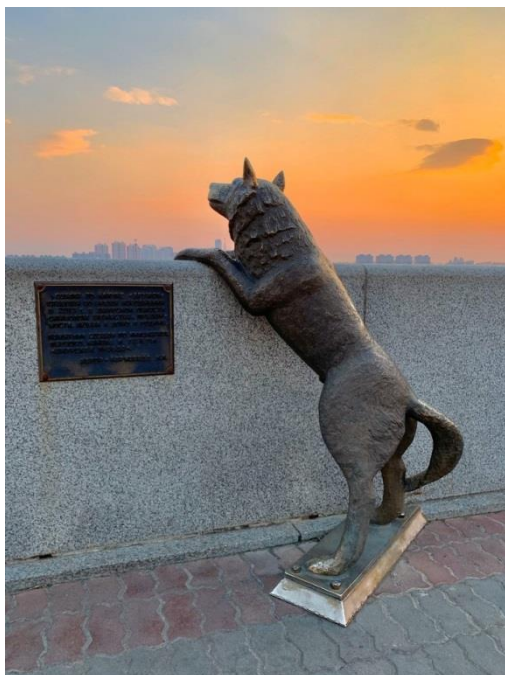
3. Лавочки-таксы

Две скамейки установлены на спонсорские средства в сквере рядом с площадью Ленина. Установкой лавочек занимались представители компании, торгующей мебелью. Рядом с собачками установлена табличка «Такса Клякса». К слову, благодаря ясной погоде, таксы, на которых можно посидеть, уже собрали среди гуляющих горожан желающих сфотографироваться.



4. «Собака по кличке Дружок»

Памятник собаке по кличке Дружок установили на набережной Благовещенска, собака прославилась в 2013 году, когда в регионе был аномальный паводок.



Во время аномального паводка пес всю ночь простоял на крыльце затопленного водой дома по шею в воде в селе Владимировка. Его хозяева были эвакуированы, но собака вернулась к родному дому, а утром за псом на лодке приплыли хозяева.

Фотографию собаки-героя и рассказ о подвиге Дружка хозяйка разместила на своей странице в социальной сети. После чего пес сначала стал героем интернета, а потом хозяйку и собаку пригласили для участия в программе "Пусть говорят" на Первом канале.

Памятник выполнен из бронзы и установлен на набережной реки Амур, фигура собаки как будто наблюдает за уровнем воды, положив передние

лапы на парапет. Над созданием скульптуры работал скульптор Николай Карнабеда.

На табличке, которая установлена на памятнике, указано: "Собака по кличке Дружок, ставшая во время наводнения 2013 года в Амурской области символом мужества, преданности, любви к дому и родине".

5. Памятник Муравьеву-Амурскому

Памятник был установлен на набережной Амура в 1993 году. Постамент изготовлен из бетона, облицован гранитом. 3-х метровая фигура Н.Н. Муравьева-Амурского выполнена из бронзы.

На мемориальной доске надпись: «Николай Николаевич Муравьев-Амурский 1809 – 1881». В левой руке губернатор держит свиток, в котором говорится о принадлежности России левобережья Амура. Благая весть, давшая имя городу Благовещенску. С именем Н.Н. Муравьева-Амурского связаны восстановление суверенных прав России на Приамурские земли и начало их освобождения.

В 1990 году в Благовещенске был начат сбор средств на сооружение памятника графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому. 17 июля 1991 года была проведена торжественная закладка памятника и начаты работы по его сооружению. Амурский скульптор Н.Л. Карнабеда создал модель памятника, который был отлит в бронзе на одном из заводов в г. Белогорске.

17 июля 1993 года, в дни празднования 135-летия города, в Благовещенске на набережной Амура состоялось торжественное открытие памятника графу Н.Н. Муравьеву-Амурскому.

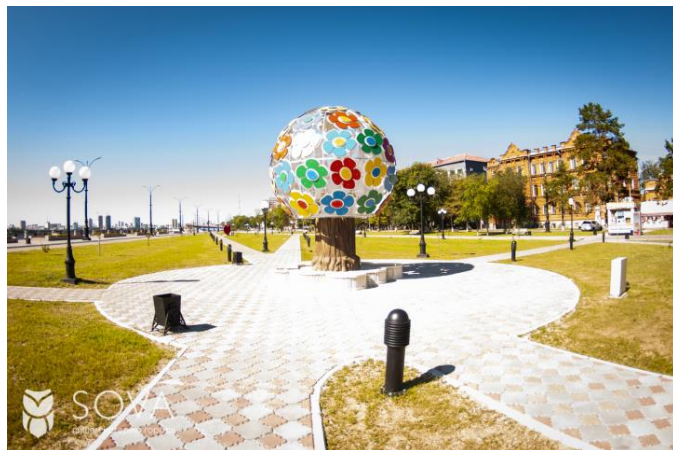


6. Цветочный шар

Необычный арт-объект, который установлен на набережной в 2017 году вместе с детским городком, проект подобного дерева также был реализован и в других городах. Украшает город в дневное время.



А в ночное время цветы озаряют пространство вокруг себя разными цветами. Люди очень любят фотографироваться со столь необычным объектом, а значит, он стал частью города!



7. Сердце

В 2017 году в сентябре вместе с детским городком на набережной открылось и «Сердце». Сразу после его открытия появилось желание сделать много красивых фото с этим замечательным арт-объектом.



8. Корабль Амурской флотилии

Ещё одним историческим памятником нашего города является бронекатер Амурской Краснознамённой флотилии, который принимал участие в форсировании реки Амур и разгроме японских милитаристов в годы Второй мировой войны. Данный бронекатер участвовал в боях в составе Дунайской флотилии в освобождении стран Восточной Европы. А с июля 1967 года нес боевое дежурство на Амуре.



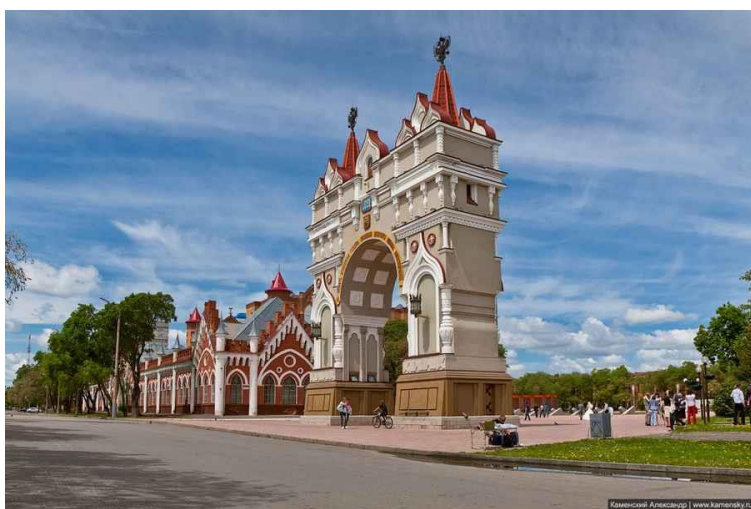
Памятник был открыт 15 июля 1989 года. На постаменте, напоминающем расходящиеся волны, стоит боевой катер.

10 августа 1945 года, в 4 часа утра, такие бронекатера на полном ходу вошли в Сахалинский рейд и произвели оружейный залп. Этот залп явился сигналом к началу Сахалинской операции, в которой участвовали: вторая Краснознамённая армия, Зее-Буреинская бригада речных кораблей и истребительная авиация десятой воздушной армии.

По просьбе моряков Амурской речной флотилии бронекатер установлен на берегу Амура на вечную стоянку как памятник боевой славы. На бронекатере имеется мемориальная доска с надписью.

9. Триумфальная арка

Впервые арка была построена в 1891 году в честь приезда в Благовещенск цесаревича Николая Александровича Романова, будущего императора Николая II. Обычай возводить триумфальные арки в честь посещения того или иного города царствующей особой появился в России во времена Екатерины II. В 1928 году в Благовещенске случилось большое наводнение и арка начала разрушаться, а в 1936 году она и вовсе была разрушена.



В 2005 году усилиями общественности города на народные пожертвования арка была восстановлена.

Арка возведена в традициях русской архитектуры, характерной для конца прошлого века, из кирпича. Венчают арку купола с гербами на шпилях. В специальных проёмах на деревянных подвижных щитах располагаются иконы. На Амур смотрит икона Николая Стратотерпца. На город обращена икона «Благовещение», что символично, ведь этим именем назван город. На одной из стен арки, под сводом, установлены две металлические памятные доски. Вверху на них изображён символ благотворительности – горящий факел с венком. В строении использованы белые, голубые и золотые цвета. Купола арки обшиты металлом.

10. Мостик счастья

Перед вами декоративный ажурный мостик, который называется «Мостик счастья». Очень популярен у молодожёнов. На мостик супружеские

пары вешают замочки в знак вечной любви и счастья. Это является традицией уже многие годы.

Напомню, что в 2012 г. суммарный вес замков достиг около 300 кг, что стало угрожать целостности конструкции.

Администрацией г. Благовещенска было принято решение произвести демонтаж замков, что вызвало волну негодования со стороны горожан (особенно тех, кто эти замки



вешал). Впрочем, замки всё равно спилили и в качестве утешения на заводе «Амурский металлист» из этого металла отлили скульптурную композицию "Вера. Надежда. Любовь".

По старой памяти, мостик счастья по-прежнему продолжает использоваться по своему бывшему назначению. Прошло время, а мостик снова рябит разномастными замками с гравировками, от аккуратных и легких до откровенно амбарных. Нам удалось насчитать на перилах 216 замков. Если прикинуть, что средний вес стандартного замка составляет около 300 граммов, то, по нашим подсчетам, «критический» вес будет достигнут очень скоро.

Радостно одно, «Мостик счастья» продолжает существовать, радуя всех горожан.

11. Граффити Дом

Перед вами граффити местного художника Павла Орез. Чтобы посмотреть эту картину поближе нужно забраться на крышу, но я настоятельно рекомендую вам этого не делать, по известным, думаю, причинам.

Автор данной работы радует наших горожан художественными работами по всему городу, к примеру, ранее его художественная работа «Гагарин и Терешкова» выиграла в конкурсе, который устраивала местная администрация. Эта работа была размещена около городского парка, но, к сожалению, другой художник - Алина Чернок, решила разместить своё изображение на месте работы Павла Ореза, чем вызвал негодование и общее недовольство у горожан. Позже стену демонтировали.



Вернёмся к нашему арт-объекту. Это граффити под названием «Дом», эскиз и воплощение которого сделал Павел Орез. Стрит-арт выполнен в современном стиле и, если приглядеться, то можно увидеть надпись VKFest (популярного

фестиваля, который проводит социальная сеть ВКонтакте), а также китайские иероглифы. В центре композиции расположена девушка, смотрящую прямо нам в глаза, а справа от всей картины характерный «Тег» автора – «Павел Орез».

Работа выполнена Акриловой эмульсией и Аэрозолем в 2018 году.

Что этой работой хотел сказать автор неизвестно, поэтому нам остаётся лишь строить догадки и предполагать.

12. Памятник В.В. Белоглазову

Территорию возле Центра эстетического воспитания в Благовещенске украсил памятник основателю легендарного ансамбля «Ровесники» Вячеславу Белоглазову. Скульптуру установили со стороны площади Победы. 28 апреля 2017 года, состоялось её торжественное открытие. Создание памятника приурочили к 50-летию основания «Ровесников».

Работа над скульптурой велась около двух лет. Эскиз сделал амурский архитектор Валерий Сикерин, который восстановил внешний облик Триумфальной арки.



При создании концепции скульптуры,

решили, что учитель, который 27 лет оставался бессменным руководителем коллектива, должен находиться в окружении детей. В итоге эта идея и воплотилась в металле. Основатель «Ровесников» вместе с ребятами сидит на

скамейке рядом со зданием ЦЭВ, где и находятся студия ансамбля. Он смотрит на главный вход, как бы провожая и встречая детей. Памятник выполнен в форме орлянского круга. Рядом по кругу стоят скамейки, на которых, как предполагается, будут собираться учащиеся ансамбля.

Скульптуру отлили на Кислинском заводе. Общая стоимость всей композиции – 3 миллиона рублей. Деньги на создание скульптур собирали все равнодушные жители города. «Ровесники» и другие творческие коллективы города заработали часть сумм благотворительными концертами, а часть перечислили спонсоры и благотворители.

Памятник выполнен в форме орлянского круга. Основатель «Ровесников» вместе с ребятами присел на скамью рядом со зданием Центра эстетического воспитания, где находятся студии ансамбля. Рядом по кругу стоят скамейки, на которых, как предполагается, будут собираться учащиеся ансамбля.

На открытии скульптуры участники ансамбля в центре композиции заложили капсулу с посланием потомкам. Вскрыть её должны через 50 лет, в 2067 году.

13. Пограничник с собакой

В 2007 году на набережной реки Амур в день пограничника в торжественной обстановке был открыт памятник. Теперь туристов и жителей



города у береговой заставы встречает трёхметровая статуя пограничника. Бронзовая фигура одета в форму образца начала прошлого века, и сурово смотрит на противоположной берег в сторону границы. Весь его вид и поза говорят о том, что мимо него не пройдёт ни один посторонний. Пограничник сжимает в руках винтовку, а у его ног преданно и верно сидит сторожевой пёс.

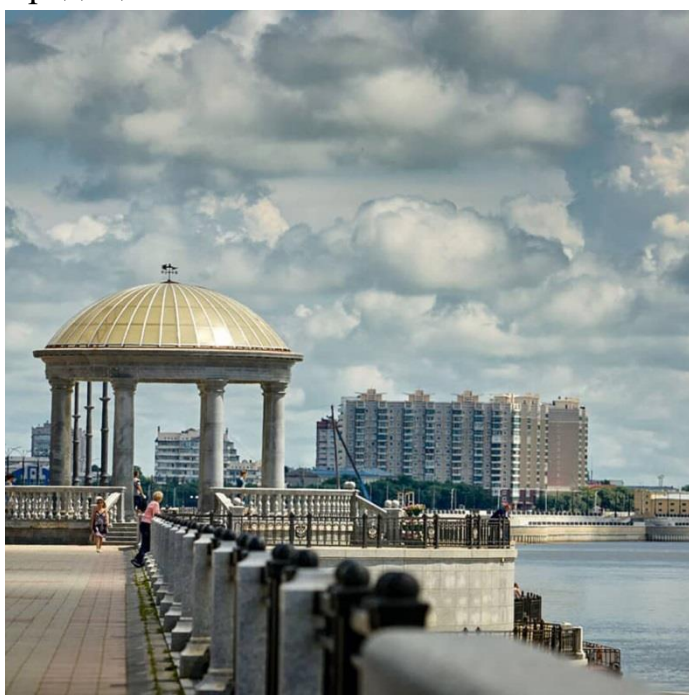
Такую скульптуру подарила городу строительная ассоциация. А позднее был установлен и пограничный столб. Памятник сделали в Свердловской области. Фигура отлита сложным способом двумя скульпторами, которые занимались этим проектом на протяжении трёх месяцев. С этими мастерами был заключён договор на то, что они не могут отлить ещё один такой же монумент. Потому данная фигура пограничника является уникальной.

Горожане приходят к памятнику и трут нос собаке. Это незамысловатое действие проводят во всех городах, где стоит памятник пограничнику. Нос овчарке уже отполировали до блеска. По традиции это приносит удачу не только человеку, но и целому городу.

Даже туристы из Китая, которые приезжают в город чтобы посмотреть на пограничника и потереть нос собаке.

14. Ротонда

Излюбленным местом горожан является ротонда – беседка на берегу Амура с прозрачным куполом и мраморными колоннами. Открыта в июне 2013 г. в рамках реконструкции Набережной реки Амур. Традиционное место посещения новобранцами.

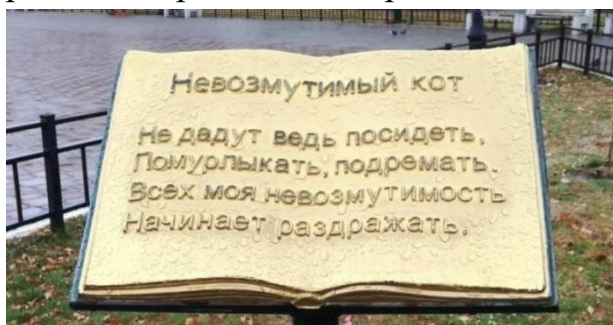


15. «Невозмутимый кот»

Перед Вами скульптурная композиция «Невозмутимый кот». Это подарок г. Благовещенску от его жителей. «Чем больше в Благовещенске садово-парковых скульптур композиций, тем она краше» - считает автор идеи образов и эскизов, глава избиркома области Николай Неведомский. Все герои отлиты из чугуна на старейшем литейном предприятии России Кислинском заводе



архитектурно-художественного литья. Уже готовую скульптуру покрыли бронзой. Средства на реализацию проекта более полумиллиона рублей



выделил предприниматель Александр Васильев. Все работы по установке композиции выполнил другой предприниматель — Владимир Кудрявцев. Лавочка-диван, которая пригрела очаровательных животных, тоже

является произведением искусства. Скамейка выполнена в стиле барокко. Несмотря на свою чугунную тяжеловесность, она смотрится изящно. Изначально была задумана обычная скамейка, но художники предложили установить в Приамурье исторический вариант — модель лавочки начала XIX века, разработанную главным архитектором Пруссии. Ее копия есть в Екатерининском дворце Петербурга.

Церемония открытия проходила с участием всех создателей скульптуры, организаторы сорвали праздничную обертку, отпустив в небо облако белых шаров, и взору зрителей предстали бронзовые кот, пес и сорока. Скульптурная композиция, на которой запечатлена очаровательная троица, называется «Невозмутимый кот». Усато-полосатый, важно восседает на лавочке, не глядя ни на назойливую птицу, ни на заливающегося лаем пса.



16. Огненный бык

Перед нами необычное произведение искусства – металлический бык, чудесное отражение урбан-стиля.



Железное изваяние сразу привлекает взгляды тех, кто наслаждается видами Амура и соседнего Китая. Бык внушительных размеров собран из металлических пружин, автомобильных запчастей, инструментов. Вся скульптура выполнена

вручную за три месяца.

Автор работы Ара Алекян, член союза художников Армении. Его работы украшают множество городов, например Ереван, Брюссель, Москва и другие.

Идея поставить в Благовещенске одну из работ Алекяна появилась у администрации ещё в 2012 году.

«Огненный бык» еще до установки наделал много шума. Он, упакованный в деревянную коробку, появился на месте установки задолго до открытия. Чем вызывал ряд догадок у горожан.

Статуя быка на набережной реки Амур города Благовещенская была торжественно открыта 26 июля 2014 года. Церемония прошла «с огоньком». Танцоры и фаерщики устроили настоящее шоу. Скульптуру упаковали в газеты, которые потом подожгли. Автор оставил на скульптуре свой автограф.

Благодаря такому «Огненному» открытию, в СМИ скульптуру прозвали «Огненным быком».

Интересный факт

Во время всемирной пандемии, энтузиасты оживили скульптуру быка с помощью видеомонтажа, родилась даже шутка: «Вот до чего быка, довела самоизоляция». Что у них получилось, вы можете найти в интернете по запросу: «Благовещенский огненный бык ожил».

17. Амурозавр

В столице Приамурья на набережной Амура на улице Краснофлотской в районе Мухина и Артиллерийской открыли семиметровую скульптуру амурозавра. Это доисторическое животное водилось на территории региона 65 миллионов лет назад.

Автором проекта выступил член Союза художников России, председатель студии художников им. Верещагина при УМВД России по Амурской области Алексей Сидоров. - Сначала вел сбор



информации, затем рисовал эскизы, лепил фигуру из пластилина, работал с

палеонтологами, чтобы точнее представить себе скелет животного, - рассказал художник.

За всю истории палеонтологии в России обнаружено и описано 13 новых родов динозавров. Два из них обнаружены в Благовещенске - в их числе амурозавр.

- Скульптура амурозавра воплотила в себе художественный замысел и научную достоверность, ведь художник Алексей Сидоров и ученый-палеонтолог Юрий Болотский, который описал этого динозавра, работали над проектом сообща. На сегодня - это самая точная скульптурная реконструкция амурозавра, - отметила заведующая палеонтологическим музеем Института геологии и природопользования ДВО РАН Ольга Сашнина.

18. Следы Кирберозавра

В столице Приамурья на набережной Амура открыли слепки следов керберозавра. Это доисторическое животное водилось на территории региона 65 миллионов лет назад.



В ста метрах от амурозавра находятся следы керберозавра. Автором этого проекта стала доцент кафедры дизайна АМГУ, член союза дизайнеров России Любовь Станишевская.

Композиция из архитектурного бетона состоит из трех следов керберозавра. Размер каждого - 60 сантиметров. В один из них встроен QR-код, с помощью которого можно узнать информацию о древнем ящере.

19. Дерево любви и монумент "Вера, надежда и любовь"

Сейчас мы находимся в знаковом месте – именно здесь молодожёны вешают замки в знак любви и верности. Этот арт-объект так и называется – «Дерево любви».

Опытные знатоки города скажут: «А как же Мостик счастья? Раньше все замочки были на нем!». Действительно, с 2007 года Мостик счастья был местом притяжения любителей свадебных традиций, но изящное сооружение очень быстро обросло разнообразными замочками. И со временем



конструкция стала представлять опасность. Поэтому было решено перенести место свадебных традиций сюда, в Городской парк культуры и отдыха.

Организаторами проекта выступили журналисты еженедельника «Телепорт». Под их руководством сотрудники «Городского сервисно-



торгового комплекса» очистили Мостик счастья от «брачных уз». Общий вес срезанных замков составил около 300 килограммов. Все срезанные замки было решено переплавить в три больших замка, на которых были бы написаны столпы, на которых и должен стоять счастливый брак. Так и появился монумент «Вера, Надежда и Любовь», который вы

можете видеть перед собой.

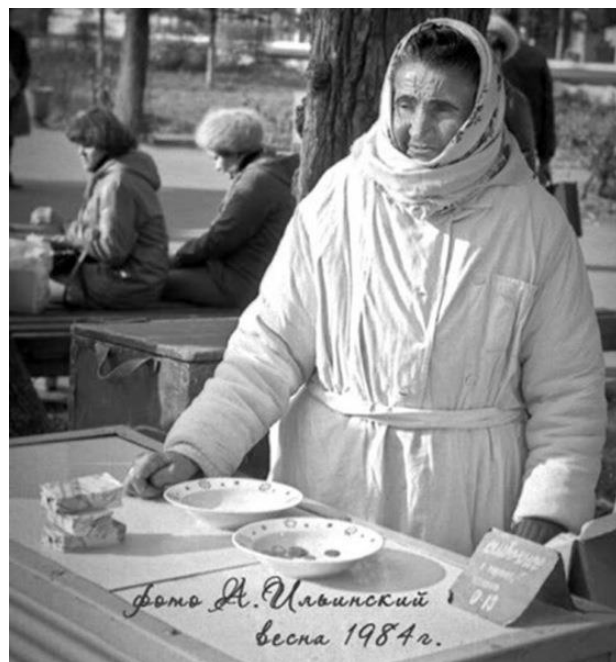
А для любителей свадебных традиций Кузнечный цех «Левша» бесплатно отлил для организаторов «Дерево любви». Может, и вы оставите здесь свой замочек! А может, уже оставили.

20. «Снегурочка»

Наш маршрут мы предлагаем закончить у памятника, посвящённого продавщице мороженого Зинаиде Дмитриевне Сеницыной. Памятник установили благодарные горожане, ласково назвавшие женщину «Снегурочка». С 50-х годов и до самой смерти Зинаида Дмитриевна продавала мороженое, несмотря на холодные зимние дни, летнюю жару, праздники, с утра до ночи.

«Баба Зина» осчастливила десятки тысяч советских ребят. Сверкающие глаза при виде заветного брикета выдавали детей с головой. Но не у всех были деньги. Снегурочка улыбалась и говорила: «Держите, радуйтесь!» - и бесплатно протягивала мальчишкам и девчонкам заветное лакомство.

Благовещенка Ольга Тур писала про неё: «...Она стояла "на посту" зимой и летом, Вручая лакомство бегущей детворе, Слетались голуби к её руке с пакетом И поздним вечером, и рано на заре. К "Снегурочке" бежали на свиданье И от неё мы шли на танцы в парк И, кажется, дороже мирозданья Брикетик, замороженный в руках...»



Ольга решила отдать дань памяти доброй женщине, создав памятник на том месте, где обычно Зинаида Дмитриевна дарилла радость жителям города. Так появилась общественная организация «Снегурочка». За три года существования организации Ольга и общественники собрали

842 тысячи рублей, но этого на памятник не хватало. Организатор обратилась за помощью к местной администрации. Власти не остались в стороне, и проект был воплощен в жизнь.

[Арт-объекты города Благовещенск | IZI Travel](#)