

ПЁТР I

Авторы: Е. В. Анисимов



Пётр I. Портрет работы П. ван дер Верфа. Кон. 17 в. Эрмитаж (С.-Петербург).

ПЁТР I [29.5(8.6).1672, Москва – 28.1(8.2).1725, С.-Петербург; похоронен в Петропавловском соборе Петропавловской крепости], рус. царь из династии [Романовых](#) [с 27.4(7.5).1682; венчан на царство 25.6(5.7).1682 вместе с единокровным братом [Иваном V Алексеевичем](#) в Успенском соборе Московского Кремля], первый рос. император [с 22.10(2. 11).1721; с того же дня носил титулы Великого и Отца Отечества]. Сын от 2-го брака царя [Алексея Михайловича](#) с царицей Наталией Кирилловной [Нарышкиной](#). Единокровный брат царя [Фёдора Алексеевича](#) и царевны [Софьи Алексеевны](#) (их мать – царица Мария Ильинична из рода [Милославских](#)). Супруг Евдокии Фёдоровны [Лопухиной](#) (с 1689; от неё имел двоих детей, в т. ч. царевича [Алексея Петровича](#)), во 2-м браке (с 1712) – Екатерины Алексеевны (с 1724 императрица, с 1725 носила имя [Екатерина I](#); от неё имел не менее 8 детей, в т. ч. имп. [Елизавету Петровну](#)). Дед императоров [Петра II](#) и [Петра III](#). Воспитывался как младший царевич (с 1677 под рук. дьяка Н. М. [Зотова](#)), чьи права на престол в силу традиции уступали правам двух старших братьев. В день смерти царя Фёдора Алексеевича 27.4(7.5).1682 часть бояр, сторонники [Нарышкиных](#), сделали выбор в пользу Петра вместо его больного брата Ивана, и патриарх [Иоаким](#) провозгласил Петра самодержцем (акт оформлен как решение Земского собора). В результате [Стрелецкого восстания 1682](#), инспирированного Милославскими во главе с царевной Софьей Алексеевной, 26 мая (5 июня) П. I объявлен 2-м («младшим») царём

и соправителем Ивана V Алексеевича, ставшего 1-м («старшим») царём (через месяц состоялось венчание на царство братьев; регентшей при них, по-видимому, с осени была Софья Алексеевна). После пресечения бунта стрельцов царица Наталия Кирилловна сочла небезопасным для себя и сына оставаться в Кремле, где всё было под контролем Милославских, и с осени 1682 предпочла жить вместе с П. I под верной ей охраной в загородной резиденции Алексея Михайловича – с. Преображенское (ныне в черте Москвы). Малолетний царь приезжал в столицу только для участия в торжеств. церемониях и молебнах, на которых его присутствие считалось необходимым. Страх за свою жизнь и престол приучили П. I к скрытности, хитрости и недоверию.

В Преображенском П. I в кругу своих ровесников – стольников и слуг, положенных ему по придворному штату, – играл преим. в воен. игры и пользовался полной свободой, что способствовало становлению его своевольного характера. Мать рано утратила на него влияние. В 1688 на льяном дворе в с. Измайлово, близ Москвы (ныне в черте города), П. I нашёл англ. бот (известен как «дедушка» рос. флота; ныне – в Центр. воен.-мор. музее в С.-Петербурге), на нём плавал по прудам и р. Яуза, увлёкся судовождением (в 1691–92 вместе с нидерл. мастерами строил корабли т. н. потешной флотилии на оз. Плещеево). В ночь с 7(17) на 8(18).8.1689 П. I получил известие о вводе Софьей Алексеевной стрельцов в Кремль и, испугавшись, что сестра попытается устранить его от власти (подобный план обсуждался в 1687 с Ф. Л. Шакловитым), бежал из Преображенского в Троице-Сергиев мон. К началу сентября того же года он отстранил Софью Алексеевну от власти, удалил её в Новодевичий мон., фактически оставшись единоличным правителем (Иван V из-за болезни не мог реально участвовать в управлении страной, в 1696 он скончался); однако до сер. 1690-х гг. гос. делами во многом занимался дядя П. I – боярин Л. К. Нарышкин. П. I часто бывал в Новонемецкой слободе близ Москвы (ныне в черте города), где познакомился с непривычными обычаями, подружился с иностранцами на рус. воен. службе – шотландцем ген. П. И. Гордоном и швейцарцем Ф. Я. Леффортом; ок. 1692 начался роман П. I с Анной Монс, вследствие чего произошло охлаждение в его отношениях с первой женой.

Идеология правления Петра I

В молодости П. I воспринял протестантскую модель существования в прагматич. мире конкуренции и личного успеха, которая во многом сформировала философию его реформаторства. Рус. народ он воспринимал как грубого, неразумного, упорствующего в своей косности ребёнка, ученика-лодыря. Как и его зап. современники, П. I чрезвычайно высоко оценивал роль государства в жизни общества, видел в нём идеальный инструмент для достижения высоких целей, рассматривал его как универсальный институт превращения людей, с помощью насилия и страха, в образованных, сознательных, законопослушных и полезных всему обществу подданных. Внёс в концепцию власти самодержца понятие обязанностей монарха. Считал необходимым заботиться о подданных, защищать их от врагов, трудиться на их благо. Выше всего П. I ставил интересы России. Свою миссию видел в возведении державы, подобной зап. странам, и подчинял воплощению этой идеи и свою жизнь, и жизнь своих подданных. Постепенно П. I проникся мыслью, что решать поставленную задачу нужно с помощью реформ, которые будут проводиться по воле самодержца, творящего добро и карающего зло. П. I рассматривал мораль гос. деятеля отдельно от морали частного человека и верил, что государь во имя гос. интересов может пойти на убийство, насилие, подлог и обман. Упорным трудом, отважным поведением П. I демонстрировал подданным личный положительный пример, показывал, как нужно действовать, целиком отдавая себя исполнению долга и служению Отечеству.

Начало самостоятельного правления Петра I

Одним из первых самостоят. шагов царя было строительство по его распоряжению в 1693–94 крупного торгового корабля «Святой апостол Павел» на о. Соломбала, близ Архангельска, тогда гл. морского порта Рус. гос-ва. П. I прошёл воен.-мор. службу, начиная с низших чинов: бомбардир (1695), капитан (1696), полковник (1706), шаутбенахт (1709), вице-адмирал (1714), адмирал (1721). Первый воен. опыт П. I получил в [Азовских походах 1695–96](#), предпринятых им во время рус.-тур. войны 1686–99 в продолжение политики Софьи Алексеевны. Он учёл уроки первого из них, неудачного похода, а также безрезультатных [Крымских походов](#) (1687, 1689) под команд. боярина кн. В. В. [Голицына](#). С янв. 1696 начал строительство [Азовского флота](#) [первый выход рус. судов в Азовское м. состоялся 26–27.5(5–6.6).1696] и в том

же году во втором Азовском походе одержал свою первую победу над серьёзным противником – воен. силами Османской империи и Крымского ханства.

Внешняя политика Петра I

По инициативе П. I, пытавшегося сохранить антитурецкую «Священную лигу» (к ней Рус. гос-во присоединилось с подписанием [«Вечного мира» 1686](#) с Речью Посполитой), приобрести новых союзников, укрепить собств. армию с помощью закупки вооружения и найма иностр. специалистов, в страны Европы была направлена дипломатич. миссия – [«Великое посольство» 1697–98](#) (посетило Пруссию, дважды – Нидерланды, Англию, Священную Рим. империю, Речь Посполиту). Царь, входивший в состав делегации формально инкогнито, познакомился с фабриками, заводами, верфями, арсеналами, музеями и др., обучился кораблестроению (в Амстердаме, на Ост-Индской верфи, получил патент корабельного мастера). Он был вынужден прервать свою зарубежную поездку из-за [Стрелецкого восстания 1698](#), которое воспринял как новую попытку Софьи Алексеевны взойти на рус. престол. Вернувшись в Россию, П. I возобновил следствие над мятежными стрельцами, уже усмирёнными А. С. [Шеиным](#), осенью 1698 и зимой 1699 участвовал в их пытках и казнях, распорядился расформировать [стрелецкое войско](#) (процесс его ликвидации продолжался неск. лет). В окт. 1698 Софья Алексеевна была пострижена в монахини.

Визит П. I в Вену (июнь – июль 1698) показал бесперспективность попыток сохранения единой антитурецкой коалиции. Укрепить союзнич. отношения П. I удалось только с Речью Посполитой во время его личной встречи в июле/авг. 1698 с саксонским курфюрстом и новым польск. королём [Августом II Сильным](#), однако эти отношения приняли др. направление – против Швеции. С осени 1698 П. I начал дипломатич. подготовку к войне с ней. Он сам вёл тайные переговоры с дипломатами Дании и Саксонии о создании антишведской коалиции (соглашения подписаны в нояб./дек. и нояб. 1699 соответственно; см. в ст. [Северный союз 1699–1721](#)).

Одновременно П. I стремился усыпить бдительность швед. короля [Карла XII](#) (в 1699 в Москве вторично ратифицирован [Кардисский мир 1661](#); боярин Ф. Алексеевич [Головин](#) заверил швед. посольство в неизменности рус.-швед. дружбы). Тогда же П. I торопил Е. И. [Украинцева](#) с подписанием мирного договора с Османской империей (см.

[Константинопольский мир 1700](#)), чтобы обеспечить её нейтралитет. Вместе с тем П. I намеревался продолжить начатое Азовскими походами 1695–96 движение России к берегам юж. морей – Чёрного (прервано неудачным [Прутским походом 1711](#) против Османской империи) и Каспийского (успешный [Персидский поход 1722–23](#) с личным участием П. I завершился подписанием [Петербургского договора 1723](#)). С 1706, после смерти Головина, П. I единолично руководил внешней политикой России. Придал воен. доктрине страны открыто наступат. характер.

Начало [Северной войны 1700–21](#) против Швеции ознаменовалось сокрушит. разгромом рос. армии в [Нарвском сражении 1700](#). Перед битвой П. I, поняв, что поражение от более сильного противника неминуемо, решил напрасно не рисковать жизнью и вместе с Ф. А. Головиным и А. Д. [Меншиковым](#) бежал в Новгород. Впоследствии не раз проявлял себя талантливым полководцем в победных для России сражениях (ярче всего – в [Полтавской битве 1709](#)), а свою гос. и воен. деятельность во время Северной войны воспринимал как своеобразное обучение, которое длилось 21 год в «кровавой и весьма опасной школе» и завершилось получением «аттестата» – заключением [Ништадтского мира 1721](#) с проигравшей войну Швецией. Победой над ней добился для России широкого выхода в Балтийское море. На заключит. этапе войны, когда определился воен. успех России, в 1716–17, П. I посетил Пруссию, Данию, Францию, а также Нидерланды, где вскоре был заключён [Амстердамский договор 1717](#), который стал важным этапом в дипломатич. деятельности П. I и показателем возросшего значения России на междунар. арене.

Внутренняя политика Петра I

Готовясь к войне и на южном, и на зап. направлениях, П. I осуществлял крупные военные преобразования. Он продолжил строительство Азовского флота (в авг. 1699 выходил с эскадрой в Азовское м. и дошёл до г. Керчь), впоследствии усиленного [Каспийской военной флотилией](#), в 1698 приступил к организации новых пехотных и драгунских полков (в 1699 сформированы 3 дивизии под команд. А. М. [Головина](#), А. А. [Вейде](#) и кн. А. И. [Репнина](#)), из Преображенского и Семёновского полков (образованы из «[потешных полков](#)») сформировал [Российскую императорскую лейб-гвардию](#). Создал [Балтийский флот](#). На основе [рекрутской повинности](#) начал набирать солдат (с

1705) и матросов (с 1710) в состав рос. вооруж. сил (см. [Военные реформы Петра I](#)). Утвердил [Воинский устав 1716](#) и [Морской устав 1720](#), при составлении которых использовался опыт шведской и др. иностр. армий.

Активные воен. действия, связанные с напряжением всех сил государства, а также идея преобразовать государство по зап.-европ. образцу потребовали реформ в разл. сферах и личного энергичного участия царя в их осуществлении. Экономическую политику П. I во многом основывал на принципах [меркантилизма](#) и [протекционизма](#). Он осуществил [денежную реформу](#), положив в основу денежной системы десятичный принцип (1698–1704; сохранился до сих пор). Для сбора средств на содержание регулярной армии и флота указом от 26.11(7.12).1718 распорядился провести подушную перепись населения и изменил систему прямого налогообложения: вместо [подворного обложения](#) на б. ч. территории России ввёл [подушную подать](#) (1724). Размер тягла (постоянные и чрезвычайные подати и повинности) в правление П. I увеличился примерно в 3 раза (одна из причин [Астраханского восстания 1705–06](#) и [Булавина восстания 1707–1709](#)). Царь способствовал интенсивному росту числа [мануфактур](#) (к сер. 1720-х гг. – св. 200). При нём построены: казённые заводы чёрной и цветной металлургии, в т. ч. Каменский (1701), Алапаевский, Уктусский (оба – в 1702–1704), Екатеринбургский (1723) на Урале, Олонецкие Петровские (см. в ст. [Олонецкие горные заводы](#)), Верхний (1703) и Нижний (1707–12) Липские (Липецкие); предприятия оборонной пром-сти – [Тульский оружейный завод](#), Архангельское, Воронежское, С.-Петербур., Казанское и др. [адмиралтейства](#), [арсеналы](#) в Москве и С.-Петербурге и др.; заведения лёгкой пром-сти – суконный, канатный, кожевенный, портупейный, новый хамовный и др. дворы в Москве, кожевенный завод и суконная мануфактура в Казани, суконная и шляпная мануфактуры при Липских заводах, шпалерная мануфактура в С.-Петербурге и пр. П. I поощрял развитие частного предпринимательства, но под жёстким гос. контролем. Благодаря покровительству царя Н. Д. [Демидов](#) построил [Демидовых Тульский завод](#), сыграл значит. роль в пром. освоении Урала. И. Т. Баташёв (из предпринимат. династии [Баташёвых](#)) основал железоделательный завод в Туле (1716). [Берг-привилегией 1719](#) П. I объявил недра собственностью царя и предоставил всем желающим возможность разрабатывать полезные ископаемые и строить металлургич. заводы, что способствовало развитию

уральской пром-сти. Принял меры для обеспечения предприятий рабочими руками, однако лишил заводы вольнонаёмной силы. В 1721 дал право дворянам и купцам покупать землю с крестьянами к заводам (сложилась категория т. н. посессионных крестьян) и запретил продавать и закладывать населённые земли без заводов, в 1722 разрешил использовать казённых крестьян на пром. предприятиях вместо несения ими тягла (категория приписных крестьян). Защитил рос. промышленность от иностр. конкуренции; в частности, принял протекционистский таможенный тариф 1724 (см. в ст. [Таможенный тариф](#)).

Для развития торговли инициировал строительство каналов – Вышневолоцкого (1703–06), положившего начало [Вышневолоцкой водной системе](#), Ладожского (Староладожского; 1718, строит. работы велись с 1719), выдвинул идеи сооружения [Мариинской водной системы](#) и [Тихвинской водной системы](#). Для установления торговых отношений с Индией организовал Индоокеанскую (Мадагаскарскую) экспедицию (1723–1724). Планировал, что «дорогу через Ледовитое море в Китай и Индию» будет искать также 1-я Камчатская экспедиция (1725–30; см. в ст. [Камчатские экспедиции](#)). Указом от 8(19).4.1719 П. I отменил гос. монополию на товары, которые ранее экспортировала казна (кроме поташа и смольчуга), одновременно повысив на них вывозные пошлины. Для охраны лесных массивов выделил [водоохранные леса](#) в особую категорию. Стремился поднять уровень с. х-ва. Внедрил вместо традиц. серпа литовскую косу с длинным и удобным косовищем. Заботился о разведении в стране новых пород крупного рогатого скота, мериносовых овец из Нидерландов, Испании, Силезии.

Реформа сословно-социальной структуры. П. I на новых основаниях юридически оформил сословия [крестьянства](#) и [дворянства](#). Завершил процесс формирования единой частновладельч. земельной собственности: Указом о единонаследии [подписан П. I 18(29).3.1714, обнародован 23.3(3.5).1714] ликвидировал разницу между [вотчиной](#) и [поместьем](#), введя для них общее понятие «недвижимое имение» (уже в 1690 разрешил куплю-продажу поместных крестьян, устранив тем самым их отличие от вотчинных крестьян). При П. I окончательно определился статус частновладельч. (крепостных) крестьян, к ним были отнесены и холопы, впервые записанные в тягло по указу царя от 5(16).1.1720. В 1721 П. I запретил при продаже разлучать крестьян с

семьями. Указами 1719–24 образовал также разряд гос. крестьян, в который вошли ранее свободные люди: черносошные крестьяне Рус. Севера, пашенные и оброчные крестьяне Сибири, ясачные крестьяне Поволжья, служилые люди «по прибору», однодворцы и др.

П. I законодательно закрепил традицию, согласно которой гос. служба дворянства являлась регулярной и обязательной. Поставил выдачу денежного жалованья за гражд. и воен. службу в зависимость от чина и занимаемой должности (указы 1711, 1714, 1715). Обязал всех дворян служить на равных основаниях – с нижних чинов, с 15-летнего возраста (указы 1714 и 1719). При продвижении по гос. службе, провозглашённой П. I главной и поч. обязанностью дворянства, распорядился учитывать личную выслугу, а не знатность ([Табель о рангах 1722](#)). Противопоставил старой знати (Рюриковичам, Гедиминовичам и представителям некоторых тат. княжеских родов) новую знать, введя в России для пожалования дворян за заслуги европ. титулы – графа (1706), светлейшего князя (1707) и барона (1710). Открыл доступ в дворянское сословие выходцам из др. сословий и социальных групп, получившим право за усердную воен. и гражд. службу приобрести личное или потомств. дворянство.

Для сословного самоуправления [посадских людей](#) П. I основал Бурмистерскую палату в Москве (1699, с ноября того же года [Ратуша](#)) и ввёл должности бурмистров в городах, занимавшихся гл. обр. сбором налогов. Учредил [Главный магистрат](#) в С.-Петербурге (1720; назв. с 1721) и подведомственные ему [городовые магистраты](#) (возникли в период не позднее 1720–1724), в ведении которых во многом находилось торгово-пром. население городов.

Изъял из всех законов юридич. понятие свободного (вольного) состояния человека. Ужесточил уголовное законодательство, в частности в отношении беглых, дезертиров, старообрядцев. Установил в стране [паспортную систему](#) (1719–24, в 1724 проведены массовые облавы беглых и нищих).

Государственное строительство. С кон. 17 в. постепенно упразднял старые институты, учреждения и методы ведения дел. Добился для себя положения абсолютного монарха: отказался от института общегосударств. сословного

представительства – Земских соборов (последний раз депутаты созваны в 1684), а также перестал собирать Боярскую думу (с нач. 1700-х гг.) и жаловать в думные чины и московские чины (с нач. 1710-х гг.), вследствие чего перестал существовать Государев двор. В кон. 1690-х – нач. 1700-х гг. наделил Преображенский приказ правом заниматься политич. сыском. В 1699 по европ. образцу перенёс начало нового года с 1 сентября на 1 января (первое празднование состоялось в 1700), одновременно установил новое летосчисление – от Рождества Христова вместо отсчёта времени от Сотворения мира. Предпринял первую попытку кодификации рос. законодательства, создав Палату об Уложении (1700; см. в ст. Уложенные комиссии). Приняв в 1721 титул императора, П. I (наряду с императором Священной Рим. империи) занял одно из первых мест в иерархии европ. монархов. В нач. 1720-х гг. он сформировал Императорский двор, выполнявший гл. обр. представительские функции. В гос. управлении внедрил коллежскую систему, включавшую учреждённые им Правительствующий Сенат, коллегии (заменяли приказы) и др. Генеральным регламентом 1720 определил общие принципы работы всех рос. гос. учреждений с учётом целесообразности, систематизации и «правильного» движения бумаг.

П. I сформировал первоначально двухступенчатую систему адм.-терр. деления и местного управления (в 1708 образованы губернии во главе с губернаторами или ген.-губернаторами), с 1719 – трёхступенчатую: губернии разделены на провинции (возглавлялись провинц. воеводами), в них вошли уезды, возглавляемые комендантами (в городах были также земские комиссары). Столицу перенёс (вероятно, в 1714) из Москвы в основанный им в 1703 С.-Петербург.

Стремился к чёткому регулированию функций и компетенции гос. аппарата, добивался последовательного исполнения чиновниками должностных обязанностей согласно уставам, регламентам, инструкциям. Используя идеи этатизма, П. I усилил в России надзор за органами гос. управления. Для тайного контроля за судопроизводством, выявления взяточничества, воровства и коррупции чиновников учредил должности обер-фискала, подчинённых ему провинциал-фискалов (1711; находились в губерниях, затем также при воеводах в провинциях и в надворных судах Юстиц-коллегии), фискалов в городах (1714) и при каждой коллегии (1720). В 1722 ввёл должности подчинённых лично императору ген.-прокурора и его заместителя

обер-прокурора Сената для контроля за сенаторами, а также прокуроров при всех коллегиях и надворных судах. Вместе с тем видел себя в роли единственного гаранта справедливости и честности работы чиновников, рассчитывая на страх, который внушали им его указы.

Дополнил наградную систему орденами: учредил Андрея Первозванного орден (сам П. I награждён им в 1703 за взятие 2 швед. кораблей в устье р. Нева) и Екатерины орден, задумал Александра Невского орден как награду за воен. заслуги. С 1702 всем участникам сражений в массовом порядке стал жаловать медали. Вносил изменения в гос. символику. Установил флаги для воен. кораблей, в т. ч. Андреевский флаг, царский мор. штандарт (1703; жёлтое полотнище с чёрным двуглавым орлом в центре, держащим в лапах и клювах карты акваторий Белого, Каспийского, Азовского и Балтийского морей), бело-сине-красный флаг без герба – для торговых и гражд. судов (1705; по междунар. традиции имел значение гос. флага). В рос. государственном гербе с нач. 1710-х гг. двуглавого орла стали венчать не 2, а 3 короны, что подчёркивало претензии России на статус империи. П. I частично осуществил замену царских регалий на императорские: бармы на цепь ордена Св. Андрея Первозванного, платно – на порфиру (мантию), а шапку Мономаха – на имп. корону.

Церковная реформа. После смерти патриарха Адриана (1700) П. I не допустил выборов нового патриарха. Часть дел упразднённого Патриаршего разрядного приказа передал в ведение митр. Рязанского и Муромского Стефана Яворского [указ от 16(27).12.1700]. Позднее, опираясь на идеи Феофана Прокоповича, отменил патриаршество Духовным регламентом 1721, учредив Святейший Правительствующий Синод (1721), и тем самым почти на 200 лет лишил Рус. церковь возможности вновь обрести единого духовного лидера. Введением должности обер-прокурора Синода (1722) положил начало подчинению аппарата церковного управления государству. П. I неоднократно осуществлял изъятие церковных ценностей (в осн. колоколов) на воен. нужды. Обязал священников раскрывать властям тайну исповеди в случае подозрения, что в ней содержится состав гос. преступления [указ Синода от 17(28).5.1722]. Своим указом от 28.1(8.2).1723 запретил пострижение в монашество, предполагал превратить монастыри в приюты для отставных солдат.

Культура. При П. I быстрыми темпами стала развиваться светская культура. В живописи в целом завершился переход от [парсуны](#) к портрету европ. типа (т. н. Преображенская серия, выполненная по заказу царя мастерами Оружейной палаты, портреты работы И. Н. [Никитина](#)). Сформировалась т. н. петерб. школа рус. гравюры (А. Ф. [Зубов](#), И. Ф. [Зубов](#) и др.), для которой характерны живописность, ощущение приподнятости и необычности, пафосное прославление П. I и его достижений. Особый масштаб приобрело строительство каменных жилых и адм. зданий (в Москве – Лефортовский дворец, в С.-Петербурге – Зимний и Летний дворцы П. I, дворец светлейшего кн. А. Д. Меншикова на Васильевском о-ве, т. н. Кикины палаты, здание Двенадцати коллегий, в [Петергофе](#) – дворец Монплеизир и др.). П. I устраивал загородные резиденции – Петергоф (парадная), [Кадринорг](#) (летняя), а также [Стрельна](#) (подарил её дочери Елизавете Петровне). Вместе с тем продолжалось церковное строительство (в Москве – [Архангела Гавриила церковь](#), ц. Апостолов Петра и Павла в Басманной слободе, [Иоанна Воина церковь](#); в С.-Петербурге – Петропавловский собор в Петропавловской крепости и др.). В архитектуре развивался стиль [петровского барокко](#), архитекторы начали широко применять архит. ордер. Принцип гор. регулярной планировки использовался при застройке С.-Петербурга (с 1712) и Кронштадта (с 1721). Наряду с рус. мастерами И. П. [Зарудным](#), М. Г. [Земцовым](#) и др., в России работали иностр. архитекторы, скульпторы, гравёры (П. [Пикарт](#), Д. [Фонтана](#), Г. И. [Шедель](#), Л. Т. Швертфегер, Г. И. Маттарнови, Н. Пино и др.), многих из них в страну пригласил лично П. I (А. Шхонебек, Д. [Трезини](#), А. [Шлютер](#), Ж. Б. [Леблон](#), К. Б. [Растрелли](#) и др.). П. I сделал непременным атрибутом торжеств и праздников фейерверки, устраивавшиеся в честь крупных воен. побед и их годовщин, заключения мирных договоров, по случаю Нового года, важных событий в семье П. I. Царь предпринял попытку организовать первый в России гос. театр с платным входом для публики ([Комедиальная хранина](#), работавшая в 1703–06, возведена на Красной пл. в Москве). В правление П. I появился новый лит. жанр – авантюрно-приключенч. повесть («Гистория о российском матросе Василии Кориотском...», «Гистория о российском купце Иоанне...» и др.), получила распространение любовная лирика неизвестных авторов, использовавших образы из античной мифологии. [Канты](#) из религ. песнопения превратились в торжеств. патриотич. песни. Среди них – «Марш

преображенцев» («Преображенский марш»; в 18 в. исполнялся в качестве муз. гос. символа на офиц. приёмах и разл. торжествах) и «Радуйся Роско земле». Ввёл практику браздобрития (указы 1698, 1701 и 1705), новых фасонов одежды (ряд указов, начиная с 1700), за исключением одежды старообрядцев, европ. форму светского общения (образ балов) – ассамблеи [первая состоялась 27.11(8.12).1718 в доме П. И. Бутурлина (из рода Бутурлиных)], во время которых устраивались танцы и розыгрыши, велись деловые беседы. Ассамблеи проводились в присутствии П. I с 16–17 до 22 ч в домах лиц, имевших генеральские и штаб-офицерские чины, дворян, «начальных мастеровых людей», «знатных» купцов и приказных людей. На ассамблеи допускались женщины и девушки.

Образование и наука. Преобразования П. I вызвали потребность в подготовке большего числа высококвалифицированных специалистов. Он направлял многих рус. людей на учёбу в иностр. учебные заведения [указ П. I от 22.11(2.12).1696]. Открыл спец. учебные заведения – в Москве Школу цифирей и землемерия при Пушкарском приказе, Арт. школу при бомбардирской роте л.-гв. Преображенского полка (обе в 1698), Школу математических и навигацких наук (1701), Хирургич. (1707) и Инженерную (1712) школы, в С.-Петербурге – Мор. академию (1715) и др. Создавал систему начального образования – цифирные (арифметич.) школы для детей дворян (1714–16), приказных людей (с 1714), церковных и монастырских слуг (с 1716) (до 1722 существовали при архиерейских домах и монастырях; обучение оплачивалось учащимися после получения аттестата, который давал также право на вступление в брак). С 1721 Синодом создавались архиерейские школы для детей священно- и церковнослужителей, окончание которых давало право на рукоположение в сан или до 1723 – на монашеский постриг. Для обучения рус., др.-греч. и лат. языкам и математике подготовлены и изданы учебники Ф. П. Поликарпова («Алфавитарь рекше букварь...», 1701; «Лексикон треязычный...», 1704, словарь составлен при участии работников Моск. печатного двора) и Л. Ф. Магницкого («Арифметика, сиречь наука числительная...», 1703).

П. I распорядился издавать первую рус. печатную газету – «Ведомости» (1702) для «извещения» населения о «заграничных и внутренних происшествиях». Заменял кириллич. систему счисления араб. цифрами (1705–10) и кирилловский шрифт

гражданским шрифтом (1708–10). Способствовал развитию рос. книгопечатания. Наряду с Моск. печатным двором, указами П. I открыты типографии: в Москве гражданская (1705; по проекту В. А. Киприанова); в С.-Петербурге – С.-Петербургская (1711; возглавлялась М. П. Аврамовым), при Сенате (1719; печатала манифесты, указы, реляции), при Александро-Невском мон. (1720; богослужебные книги, жития, религ. труды), при Мор. академии (1721; мор. карты, учебная лит-ра по мор. делу и др.). По распоряжению П. I для европеизации культуры личной переписки переведён с нем. яз. на русский письмовник «Приклады, како пишутся комплименты разные...» (1708; 3-е изд., 1712), содержащий образцы разл. писем («пригласительных», «благодарственных», «утешительных» и пр.). В качестве учебника по этикету для юношества, а также для обучения гражд. шрифту и араб. цифрам по указанию царя составлено «Юности честное зерцало...» (1717). П. I задумал подготовку истории России с 16 в., в 1708 заказал её Ф. П. Поликарпову. Заботился о создании сочинений по истории своего царствования: участвовал в подготовке сборника реляций о рос. победах над Швецией – «Книги Марсовой...» (1713), редактировал «Рассуждение...» о причинах «Свейской» войны (1717) П. П. Шафирова, а также «Гисторию Свейской войны», составлением которой с 1718 руководил.

П. I положил начало гос. библиотечному делу, открыл первую в стране науч. б-ку в своём дворце в Летнем саду в С.-Петербурге (1714; с 1724 при Петерб. АН, ныне Библиотека Российской академии наук). Она дополнила систему монастырских и частных библиотек. Основал первый рос. публичный естественно-науч. музей – Кунсткамеру, в основу которого легли купленные П. I в Нидерландах анатомич. коллекция врача Ф. Рюйша и зоологич. коллекция аптекаря А. Себы (1717–19). В области химии, астрономии, физики и др. наук работал сподвижник П. I – Я. В. Брюс. Император учредил по проекту, подготовленному Л. Л. Блюментростом согласно указаниям П. I, Петерб. АН (1724; см. в ст. Российская академия наук). В неё приглашены иностр. учёные, в т. ч. историк И. Х. Коль, физик и философ Г. Б. Бюльфингер, астроном Ж. Н. Делиль, математики Х. Гольдбах, Д. и Н. Бернулли, химик М. Бюргер, анатом И. Г. Дювернуа. Для обеспечения России собств. специалистами и развёртывания науч. исследований при Петерб. АН образован Академический университет (1724). П. I способствовал пробуждению интереса к

археологии (в результате его распоряжений сформирована Сибирская коллекция Петра I). Подготовил рос. науч. экспедицию – 1-ю Камчатскую, занимавшуюся изучением Сибири.

В области здравоохранения П. I инициировал увеличение числа аптек за счёт их открытия частными лицами в Москве (1701) и С.-Петербурге (1714). Основал воен. госпитали в Москве (1706; ныне Гл. воен. клинич. госпиталь имени акад. Н. И. Бурденко Мин-ва обороны РФ), в С.-Петербурге (1715, 1717) и Кронштадте (1718). Для разведения лекарственных трав заложил аптекарские огороды в Москве (1706; ныне филиал Ботанич. сада биологич. ф-та МГУ им. М. В. Ломоносова «Аптекарский огород»), С.-Петербурге (1714; ныне Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН), Астрахани (1720) и др. Учредил должность гл. рос. врача – архиатра (1716), впоследствии возглавившего Медицинскую канцелярию. Обращал внимание на поиск и освоение в России источников лечебных вод, основал первый в стране курорт – Марциальные Воды (1719).



Пётр I с супругой царицей Екатериной Алексеевной и сыном царевичем Петром Петровичем (1715–19). Изображены также аллегорические фигуры Веры,

Вопрос о престолонаследии. В 1715 П. I, отчаявшись добиться от старшего сына Алексея Петровича послушания и внимания к гос. проблемам, заявил даже, что для страны будет лучше, если у него окажется наследник «чужой добрый, чем свой непотребный» [письмо сыну от 11(22) окт.]. Манифестом от 3(14).2.1718 царь лишил статуса наследника престола Алексея Петровича, который, по словам П. I, «растерял» бы то, что «чрез помощь Божию отец получил». Уставом о престолонаследии от 5(16).2.1722 П. I отменил традиционную для России практику передачи престола, теперь императорского, по мужской линии, заменив её новой процедурой, предусматривавшей выбор монархом наследника по собств. усмотрению с правом отмены решения в пользу иного лица

преподносящей Петру I корону,
Истины (с зеркалом) и Правосу...

(упразднено имп. Павлом I в 1797). В мае 1724

П. I короновал Екатерину Алексеевну как

императрицу (первая [коронация](#) в истории

России, пришедшая на смену венчанию на царство), возможно, предполагая сделать её своей наследницей на троне, однако, заподозрив супругу в адюльтере, по-видимому, передумал. В «свадебный трактат» от 24.11(5.12).1724, оформлявший предстоявший брак его старшей дочери Анны Петровны с герцогом гольштейн-готторпским Карлом Фридрихом, П. I включил секретную статью о своём праве выбрать одного из их детей в качестве наследника рос. престола.

П. I скончался, по мнению совр. медиков, скорее всего, от [азотемии](#). Его смерть окружена легендами. Одна из них гласит, что император умер, якобы не дописав в завещании имя наследника: «Отдайте всё...».

Личность Петра I и оценки его реформ

Как политика П. I отличали сознание долга, способность учиться на ошибках, феноменальная работоспособность, непреклонная воля, предельный рационализм и последовательность в достижении своих целей любой ценой, радикализм и жестокость. В борьбе с политич. противниками он оставался беспощадным, многократно сам допрашивал подсудимых, составлял «вопросные пункты». Дело его сына, Алексея Петровича, при пытках которого П. I присутствовал, рассматривалось образованной в 1718 [Тайной канцелярией](#) и завершилось казнями, а также смертью самого Алексея Петровича при невыясненных обстоятельствах.

П. I, в нарушение традиц. поведения рус. царей, не придавал значения знакам формального почитания, тяготился представительскими обязанностями, был непритязателен в еде и в быту. Придерживался идеи постоянного совершенствования, усвоения знаний и навыков. Под рук. боярина Ф. А. Головина научился разбираться в сложных хитросплетениях мировой политики. Проявляя интерес ко мн. отраслям знаний, предпочитал точные науки и прикладные знания. Являлся знатоком мн. ремёсел, хорошо ориентировался в арт., воен. и мор. деле, мог разработать проект корабля, построить его и вести по морю. Увлекался медициной, препарировал трупы, считал себя хорошим хирургом и зубным врачом (коллекция мед.

инструментов, принадлежавших П. I, ныне – в Эрмитаже). Собирал произведения искусства (картины нидерл. школы живописи, античную и итал. скульптуру), но видел в них преим. предметы украшения или наглядные пособия.

Участвовал в грубых развлечениях в тесном кругу своих многолетних собутыльников, организованных во «Всешутейший, всепьянейший и сумасброднейший собор» (нач. 1690-х – сер. 1720-х гг.), «заседания» которого сопровождались непристойными ритуалами и попойками. П. I, пивший меньше других, сознательно спаивал окружающих, чтобы прислушиваться к их пьяным разговорам. Он не считался с достоинством людей, был склонен к вульгарным шуткам и издевательствам над окружающими. Страдал от приступов глубокой хандры, иногда переходившей во взрывы необузданного гнева.

У современников, лично знавших П. I, он вызывал противоречивые чувства – страх, ненависть, восторг, восхищение. Среди народа приобрёл славу кровожадного палача и даже Антихриста.

Разл. точки зрения существуют и относительно реформ П. I. По словам Феофана Прокоповича, доказывавшего необходимость реформ, обличавшего и высмеивавшего их противников, П. I застал в России «силу слабую и сделал по имени своему каменную». Правлению П. I посвящено много исследований. По мнению Н. М. [Карамзина](#), рус. люди «стали гражданами мира, но перестали быть, в некоторых случаях, гражданами России». Ж. де [Местр](#) называл П. I «убийцей своей нации», отданной им «под иго чужеземных шарлатанов» и ставшей «игрушкой нескончаемых перемен». [Славянофилы](#) оценивали П. I резко негативно, так, К. С. [Аксаков](#) упрекал его «в излишнем развитии государственности», «неуважении к русской земле» и «воззрении на неё как на материал для своих планов». Мн. [западники](#) восхищались П. I. С. М. [Соловьёв](#) считал появление П. I и его деятельность исторически закономерными («...необходимость движения на новую дорогу была осознана... народ поднялся и собрался в дорогу; но ... ждали вождя; вождь явился»). С точки зрения В. О. [Ключевского](#), реформы П. I были обусловлены насущными нуждами государства и народа, ограничивались стремлением «вооружить» их «готовыми западноевропейскими средствами» и тем самым «поставить государство» в уровень с

завоёванным П. I положением в Европе. П. Н. [Миллюков](#) полагал, что «ценой разорения страны Россия возведена была в ранг европейской державы». М. Н. [Покровский](#) во внешней и внутр. политике П. I видел единство интересов торгового капитала. Б. И. Сыромятников пришёл к выводу, что деятельность П. I в целом носила антифеодальную направленность. Большинство сов. историков с нач. 1930-х гг. оценивали П. I как великого реформатора, пытавшегося преодолеть отсталость страны, но вместе с тем действовавшего в интересах господствующего класса.

Как бы то ни было, проведённые П. I реформы во многом изменили судьбу России, сблизили страну с европ. миром, насколько это позволили православие, традиции и привычки рус. народа, и заложили основы дальнейшего развития рос. государственности.

Историческая память

П. I установлены памятники в С.-Петербурге на Сенатской пл. (1782, скульптор Э. М. Фальконе), близ Михайловского (Инженерного) замка (1800, автор модели – К. Б. Растрелли) и в Петропавловской крепости (1991; скульптор М. М. Шемякин), в Кронштадте (1841, скульптор Ф. Жак), Воронеже (1860, скульптор А. Е. Шварц; уничтожен в 1943, воссоздан в 1947–1956, скульпторы Н. П. Гаврилов и Г. А. Шульц), Петрозаводске (1872–73, скульптор И. Н. Шредер, арх. И. А. Монигетти), Петергофе (1884), Таганроге (1898–1903), Шлиссельбурге (1903), Архангельске (1909–14, демонтирован в 1920, восстановлен в 1948) (все четыре памятника – скульптор М. М. Антокольский), Туле (1912; скульптор Р. Р. Бах), Москве (1997; скульптор З. К. Церетели) и др., а также за границей, в частности в Лондоне (2001; скульптор Шемякин). Фигура П. I помещена в скульптурной композиции памятника «Тысячелетие России» в Новгороде (1862, автор проекта – М. О. Микешин). К образу П. I в своих произведениях обращались литераторы – А. С. Пушкин («Арап Петра Великого», 1827; «Полтава», 1828; «Медный всадник», 1833), Д. С. Мережковский («Антихрист. Пётр и Алексей», 1904–05), А. П. Платонов («Епифанские шлюзы», 1927), Ю. Н. Тынянов («Восковая персона», 1931), А. Н. Толстой («Пётр Первый», кн. 1–3, 1929–45), Ю. П. Герман («Россия молодая», 1952), Д. А. Гранин («Вечера с Петром Великим», 2000; 2-я ред., 2009); художники – Н. Н. Ге («Пётр I допрашивает царевича Алексея в

Петергофе», 1871), В. А. Серов («Пётр I», 1907), А. Н. Бенуа («Пётр I на прогулке в Летнем саду», 1910); кинорежиссёры – В. М. Петров («Пётр I», 1937–38), С. А. Герасимов (дилогия «Юность Петра» и «В начале славных дел», 1980–81) и др. К 200-летию со дня рождения П. I была приурочена [Политехническая выставка 1872](#), на открытии которой впервые исполнена кантата П. И. Чайковского «В память 200-летия рождения Петра Великого». В 1874–1910 Мин-во нар. просвещения за подготовку учебной лит-ры вручало премии им. Петра Великого. Имя П. I отразилось в топонимах гл. обр. рос. городов, его носят также остров в море Беллинсгаузена (с 1821), [Петра Великого залив](#) в Японском м. (с 1859), [Петра Первого хребет](#) на Зап. Памире (с 1878), астероид № 2720 (с 1972), флагман Сев. флота ВМФ РФ – тяжёлый атомный ракетный крейсер (см. в ст. [«Пётр Великий»](#)), Воен. академия ракетных войск стратегич. назначения (с 1997) и др.

Литература

Источн.: Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России. М., 1788–1789. Ч. 1–12; он же. Дополнение к Деяниям Петра Великого. М., 1790–1797. Т. 1–18; Письма и бумаги императора Петра Великого. СПб.; Л.; М., 1887–2003. Т. 1–13; Куракин Б. И. История о Петре I и ближних к нему людях // Русская старина. 1890. Т. 68. № 10; Юль Ю. Записки. М., 1899; Берхгольц Ф. В. Дневник. М., 1902–1903. Ч. 1–4; Памятники законодательства Петра Великого. М., 1910; Воскресенский Н. А. Законодательные акты Петра I. М.; Л., 1945.

Лит.: Устрялов Н. Г. История царствования Петра Великого. СПб., 1858–1863. Т. 1–6; Минцлов Р. И. Петр Великий в иностранной литературе. СПб., 1872; Богословский М. М. Петр I. М., 1940–1948. Т. 1–5; Wittram R. Peter I: Czar und Kaiser. Gött., 1964. Bd 1–2; Россия в период реформ Петра I / Под ред. Н. И. Павленко. М., 1973; Баггер Х. Реформы Петра Великого. Обзор исследований. М., 1985; Riasanovsky N. V. The image of Peter the Great in Russian history and thought. N. Y., 1985; Павленко Н. И. Петр Великий. М., 1994; Анисимов Е. В. Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в первой четверти XVIII в. СПб., 1997; он же. Петр Великий: личность и реформы. СПб. [и др.], 2009; Anderson M. S. Peter the Great. 2nd ed. Harlow; N. Y., 2000; Зимин И. В., Смирнов А. В., Аль-Шукри С. Х., Лукичев Б. Г. Последняя болезнь и

смерть Петра Великого // Нефрология. 2003. Т. 7. № 2.