«Утверждаю»

Председатель Оргкомитета конкурса
педагогического мастерства студентов
ректор БГПУ _____В.В. Щёкина
«18» января 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XVIII КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТОВ,
посвященного 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского
(27 февраля – 1 марта 2018 г.)

Годы детства — это прежде всего воспитание сердца.
В.А. Сухомлинский

I. Цель и задачи конкурса

Конкурс педагогического мастерства студентов – творческое состязание будущих педагогов, позволяющее выявить достигаемую степень профессиональной компетентности будущих специалистов, развивать потенциал научно-исследовательской, организационно-педагогической деятельности и профессиональной подготовки.

Задачи конкурса:

– выявить уровень теоретического и практического освоения педагогической профессии, уровень подготовленности студентов по предметам педагогического цикла;

– способствовать совершенствованию учебной и внеучебной работы со студентами, направленной на активизацию творческого потенциала личности будущих педагогов;

– способствовать развитию у студентов нестандартного педагогического мышления, импровизации, опыта профессионального и межличностного общения;

– создавать условия для формирования профессиональной позиции будущих педагогов;

– популяризировать передовой опыт работы студентов педагогического вуза (вожатых) с активом учащихся образовательных учреждений, ученическим самоуправлением.

II. Условия проведения конкурса

1. Участниками конкурса являются студенты БГПУ, обучающиеся по направлениям подготовки бакалавриата, освоившие основные психолого-педагогические дисциплины и успешно прошедшие практику в школе.

2. Для участия в конкурсе каждый факультет формирует конкурсную команду из 7 человек (6 человек – команда факультета и 1 основной участник).

3. На период подготовки и проведения конкурса руководителями команд являются заместители деканов факультетов по воспитательной работе.

4. Факультет обеспечивает каждую команду педагогом-наставником (методистом) из числа преподавателей, работающих на факультете. Преподаватели кафедры педагогики оказывают консультативную помощь участникам конкурса по отдельным номинациям (по согласованию).

5. Организация и оценка конкурсных заданий проводится в соответствии с утвержденным Положением по каждой номинации конкурса. За нарушение условий и регламента проведения номинаций с команды снимается 1 балл.

6. Команды представляют в Оргкомитет конкурса (кафедра педагогики: кабинет 341, электронная почта – konf-bgpu@mail.ru) **заявку до 12.02.2018 г**., в соответствии с установленной формой (см. Приложение), цветную портретную фотографию основного участника команды в электронном виде (10х15).

7. Все конкурсные материалы необходимо сдать в Оргкомитет *27 февраля* на регистрации участников.

III. Содержание конкурса

Индивидуальное первенство проводится по следующим номинациям:

***1–я номинация: «*Воспитание красотой»**

Условия номинации: Самопрезентация участников индивидуального зачета проводится в формате личного выступления с видеосопровождением: слайдовой презентацией или другим видеорядом. Допускается презентация, как с наложением звукоряда, так и без него – с живым комментарием самого участника. Время номинации: **до 8 минут**.

Критерии оценки:

1. Полнота представления профессиональных качеств и достижений участника.
2. Полнота отражения личностных качеств участника.
3. Полнота отражения имеющегося опыта профессиональной деятельности.
4. Выраженная педагогическая позиция участника.
5. Оригинальность художественного представления творческого портрета участника.

Максимальная оценка: 15 баллов

2-я номинация: «Урок-открытие»

Условия номинации: основной участник проводит занятие с классом (*урок по предмету или внеклассное занятие по предмету*). После проведения занятия участнику предлагается ответить на вопросы жюри.

Команда не принимает участия в проведении урока.

В заявке (Приложение 1) указывается тема занятия, класс (возраст учеников), необходимое техническое обеспечение (аудио, видео, что-либо другое). К участию в номинации конкурсант допускается при наличии методической разработки (до 6 стр. печатного текста через 1,5 интервал в редакторе Word, шрифт 12, Times New Roman, поля: слева - 3 см, справа - 1 см, снизу - 2 см, сверху - 2 см, нумерация страниц снизу по центру листа).

Материалы сдаются в электронном и в печатном виде в оргкомитет конкурса до проведения номинации.

Время проведения: **40 минут.**

Ответы на вопросы жюри: **до 5 мин.**

<u>Критерии оценки:</u>

1. Уровень педагогической подготовки конкурсанта.
2. Реализация целей и задач проведенного занятия.
3. Умение вовлечь в совместную деятельность, организовать взаимодействие.
4. Умение отразить в содержании занятия воспитательный аспект.
5. Культура речи, поведения и внешнего вида учителя.
6. Аргументированность ответов на вопросы жюри, способность к педагогической рефлексии.

<u>Максимальная оценка: 25 баллов</u>

***3-я номинация: «*Педагогический совет»**

Условия проведения: номинация представляет собой анализ ряда педагогических ситуаций, представленных на видео. После просмотра участникам нужно сделать выводы и предложить решение проблемы, исходя из роли на педагогическом совете.

Роль и порядок выступления конкурсантов определяются по результатам жеребьевки.

<u>Критерии оценки:</u>

1. Владение теоретическими основами решения педагогической проблемы.
2. Умение видеть проблему в предложенной ситуации.
3. Аргументированность высказывания, убедительность приводимых доказательств.
4. Нестандартность педагогического мышления участника конкурса.
5. Корректность и культура речи.

Время номинации: *на обсуждение одной ситуации – до 6 мин.*

<u>Максимальная оценка: 15 баллов</u>

4-я номинация: «Сто советов учителю»

Условия номинации: По порядку, определенному жребием, участник представляет памятку (рекомендации) для молодого учителя, основанные на педагогическом наследии В.А. Сухомлинского и собственном опыте педагогической деятельности. Время монолога: **до 10 минут.** Время ответов на вопросы жюри: **до 3 минут**. Текст выступления передается в жюри конкурса за 10 минут до его начала на бумажном и электронном носителе. Требования к оформлению: до 6 стр. через 1,5 интервал в редакторе Word, шрифт 12, Times New Roman, поля: слева - 3 см, справа - 1 см, снизу -2 см, сверху -2 см, нумерация страниц снизу по центру листа.

Критерии оценки:

1. Умение обосновать актуальность представленных идей.
2. Уровень владения основными идеями педагогического наследия В.А. Сухомлинского.
3. Логичность и последовательность высказывания, убедительность приводимых доказательств.
4. Свободное владение излагаемым материалом, корректность и культура речевого поведения.
5. Аргументированность ответов на вопросы жюри.

Максимальная оценка: 15 баллов

Командное первенство проводится по следующим номинациям:

1-я номинация: «Сердце отдаем детям…»

Условия номинации: представление в творческой форме отношения команды-участницы к феномену детства. На сцене должна быть задействована вся команда.

Критерии оценки:

1. Соответствие содержания теме номинации.
2. Оригинальность выступления.
3. Целостность, завершенность представления.
4. Культура речи, поведения и внешнего вида участников команды.

Время номинации: **до 10 минут.**

Максимальная оценка: 20 баллов

2-я номинация: «Педагогическая сказка»

Условия номинации: в творческой форме участникам необходимо представить педагогические идеи В.А. Сухомлинского. Все участники конкурса объединяются во временные творческие коллективы (ВТК) и в течение 90 минут сочиняют «педагогическую сказку» по теме и жанру, определенной для ВТК жребием. По истечении отведенного времени команды публично представляют (выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка) свое произведение и сдают письменные работы членам жюри конкурса.

При подготовке к номинации участники могут воспользоваться всеми заранее подготовленными материалами и техническими средствами. В представлении результатов работы должны быть задействованы все участники ВТК.

Примеры тем: «Красота – радость жизни», «Человек – это сила духа», «Человек – высшая ценность», «Уважение и почитание старших», «Путешествие к истокам мысли», «Человек оставляет себя в человеке», «Гармония труда, счастья и долга», «Развивай в себе чуткость», «Забота о братьях меньших», «Береги природу».

Критерии оценки:

1. Осведомленность о педагогических идеях педагога.
2. Соответствие заявленной теме и жанру сказки.
3. Занимательность и актуальность сюжета сказки.
4. Артистизм и культура речи.

Время номинации: *90 минут на сочинение сказки, до 5 минут на публичное представление сказки.*

Максимальная оценка: 15 баллов.

Каждый участник ВТК приносит своей команде балл, полученный его ВТК по результатам номинации. Командный балл определяется как среднеарифметическое значение баллов всех участников команды.

3-я номинация: Регламентированная дискуссия «Школа – очаг Культуры»

Условия номинации: в беседе с ведущим об актуальных проблемах образования конкурсантам необходимо аргументированно представить собственную точку зрения, показать уровень своей компетенции в обсуждаемой проблеме.

Номинация проходит в семь этапов, на каждом этапе команду факультета представляет один участник. Выступление конкурсантов с аргументами в поддержку или с целью критики того или иного тезиса проходит в определенной последовательности (согласно жеребьевке).

Время номинации: выступление участника – **до 10 минут** на каждый этап.

Критерии оценки:

1. Умение подкреплять аргумент данными исследований, авторитетным мнением, давать теоретическое обоснование.
2. Знание основных нормативных документов в сфере образования.
3. Оригинальность суждений и аргументов.
4. Культура речи и поведения в регламентированной дискуссии.

Максимальная оценка: 21 балл.

На каждом этапе конкурсант может принести в команду до 3 баллов, итог работы команды в данной номинации вычисляется суммированием результатов каждого участника.

***4-номинация:* «Умею сам – научу другого!»**

Условия проведения: команды проводят воспитательное дело, направленное на формирование приоритетных национальных ценностей у детей и молодежи. *Форма проведения номинации – мастер-класс, что подразумевает практическую демонстрацию какой-либо педагогической технологии, а не рассказ о ней.* Перед началом номинации конкурсанты сдают в жюри методическую разработку воспитательного дела.

Критерии оценки:

1. Оригинальность идеи, адекватность заявленной теме.
2. Уровень профессиональной подготовленности участников.
3. Рациональное использование интерактивных технологий.
4. Практическая значимость и результативность совместной деятельности.

5. Корректность и культура поведения.

Время номинации: *до 30 минут.*

Максимальная оценка: 25 баллов

Дополнительные номинации:

1. ***«Группа поддержки»*** – награждается группа поддержки команды-участницы, которая проявила высокий уровень активности и творческий подход в течение всех конкурсных дней.

2. ***«Золотой кадр конкурса»*** – награждается автор значимой для истории конкурса педагогического мастерства фотографии, сделанной в период его проведения. (*Один человек может представить только одну фотографию для участия в данной номинации).*

IV. Положение о жюри конкурса

1. Для оценки качества подготовки участников Оргкомитетом формируется жюри (специалисты в области образования, представители работодателей).
2. Состав жюри утверждается Председателем Оргкомитета конкурса.
3. Жюри оценивают каждую номинацию конкурса по критериям, предложенным Оргкомитетом. Общая оценка выводится на основе суммирования средних баллов, выставленных членами жюри.
4. По результатам конкурсных испытаний Оргкомитет и жюри конкурса определяют спец.номинации и победителей в них.

V. Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса создается Оргкомитет, решающий вопросы, связанные с утверждением Положения о проведении конкурса педагогического мастерства, организацией конкурса, формированием состава жюри и порядка награждения участников.

Председатель Оргкомитета – ректор БГПУ В.В. Щёкина. В состав Оргкомитета входят: проректор по дополнительному образованию и социальным вопросам, начальник отдела по воспитательной работе, заместители деканов по воспи-

тательной работе на факультетах, председатель первичной профсоюзной студенческой организации БГПУ, председатель жюри конкурса (зав. кафедрой педагогики), руководитель конкурса от кафедры педагогики.

VI. Финансирование

Финансирование осуществляется за счет внебюджетных средств факультетов и БГПУ.

VII. Порядок награждения

Подведение итогов в каждой номинации происходит по результатам подсчета среднего балла. Награждение проводится в индивидуальном и командном зачете по каждой из включенных в программу конкурса номинаций. Победители в спец. номинациях определяются жюри и оргкомитетом конкурса. Призеры конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

Приложение

Оргкомитет конкурса педагогического мастерства среди студентов БГПУ

ЗАЯВКА.

Просим считать участвующими в конкурсе педагогического мастерства следующих студентов _____факультета (ФИО, курс, группа):

1
2
3
4
5
6
7

Конкурсный урок по номинации «Урок-открытие» проводится:

Класс	Тема	Техническое обеспечение	Примечания

Заявка
на техническое обеспечение номинаций конкурса
(заполняется по необходимости)

1. Факультет
2. Номинация
3. Технические средства
4. Носитель информации
5. Необходимая помощь

Дата
Декан факультета И.О. Фамилия