



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении творческого конкурса**  
**среди учащихся высших и средних учебных заведений**  
**Северо-Востока Китая и Дальнего Востока России,**  
**изучающих русский язык как иностранный,**  
**«Русская весна в Харбине 2017»**

**1. Общие положения Конкурса**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения творческого конкурса среди учащихся высших и средних учебных заведений Северо-Востока Китая и Дальнего Востока России, изучающих русский язык как иностранный, «Русская весна в Харбине 2017» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» (далее БГПУ) и Харбинским научно-техническим университетом при поддержке Фонда «Русский мир», КПРЯЛ и ХАПРЯЛ.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью повышения популярности и престижа русского языка, предоставления возможности познакомиться с русской культурой и в ходе творческого процесса выразить свое отношение к России.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- поддержка талантливой молодежи на основе толерантности и новых международных контактов;
- активизация творческих способностей в процессе личностного и профессионального роста студентов, изучающих русский язык как иностранный;
- укрепление дружеских связей БГПУ с вузами Северо-Востока КНР, в которых ведется преподавание русского языка;
- создание положительного имиджа российской системы высшего образования;
- формирование на Северо-Востоке Китая устойчивого сообщества китайских преподавателей, студентов, магистрантов, аспирантов и всех интересующихся русским языком и культурой.

### **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается оргкомитет.

3.2. В состав оргкомитета входят представители БГПУ и Харбинского научно-технического университета.

3.3. Оргкомитет решает вопросы, связанные с разработкой и утверждением Положения Конкурса, критериев оценки конкурсных номинаций, приемом заявок, формированием состава жюри и порядка награждения участников.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценки качества подготовки участников Конкурса оргкомитетом формируется жюри.

4.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Конкурса. В жюри Конкурса включаются представители Оргкомитета, представители учреждений образования и культуры России и Китая.

4.3. Жюри оценивает каждую номинацию Конкурса по критериям, утвержденным оргкомитетом. Решение Жюри принимает коллегиально.

4.4. Жюри определяет участников Конкурса, которые выступят на гала-концерте праздника русской культуры «Творческий Арбат на Арбате».

### **5. Участники и условия проведения Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются учащиеся, студенты и слушатели высших и средних учебных заведений Северо-Востока Китая и Дальнего Востока России, изучающие русский язык как иностранный.

5.2. Для участия в номинациях Конкурса каждое учебное заведение готовит и направляет команду. В состав команды входит 6 человек (5 членов команды, один руководитель команды).

5.3. Транспортные расходы, оплату питания и проживания участников Конкурса берет на себя направляющая сторона.

5.4. Место проведения Конкурса: Харбинский научно-технический университет (г. Харбин, КНР).

5.5. Время проведения Конкурса: 21-24 мая 2017 года.

5.6. Заявки на участие в Конкурсе подаются в оргкомитет до **20 апреля 2017 года**.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия учебное заведение направляет заявку (приложение 1) в оргкомитет Конкурса с названиями номинаций, в которых команда университета будет участвовать.

6.2. Команда может принимать участие в одной или нескольких номинациях.

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **Номинация «Живое русское слово»**

*Требования:* выразительно прочитать наизусть стихотворение или отрывок прозаического текста.

Для отбора произведения можно использовать поэтические, прозаические, драматические произведения русских писателей, представлять индивидуальное или групповое прочтение.

*Время выступления: 2-3 минуты.*

*Критерии оценки:* – уровень владения русской речью;

– эмоционально-образная выразительность и чёткость речи;

– соблюдение ритмико-мелодического рисунка текста;

– артистизм;

– внешний вид участников;

– сценическое движение;

– объём произведения;

– соблюдение регламента.

### **Номинация «Русская песня над Харбином»**

*Требования:* исполнить народную или современную песню на русском языке (индивидуально или группой).

*Время выступления: 3-5 минут.*

*Критерии оценки:* – артистизм исполнения;

– знание текста произведения;

– соответствие речи участников фонетическим и интонационным нормам русской речи.

### **Номинация «Играем русскую классику»**

*Требования:* инсценировать отрывок художественного произведения русской литературы.

*Время выступления:* **не более 10 минут.**

*Критерии оценки:* – соответствие инсценировки сюжета и тексту художественного произведения;

– соответствие речи участников фонетическим, интонационным и лексико-грамматическим нормам русского языка;

– костюмы;

– декорации;

– актёрское мастерство;

– режиссура;

– соблюдение регламента.

### **Номинация «Русский перепляс»**

*Требования:* исполнить русский народный танец.

*Время выступления:* **не более 3-5 минут.**

*Критерии оценки:* – точность в технике исполнения, качество исполнения;

– костюмы (соответствие образу), музыкальное оформление;

– артистичность исполнения танца;

– соблюдение регламента.

## **7. Награждение**

7.1. Выступление конкурсантов оценивается жюри по критериям. Подведение итогов в каждой номинации происходит по результатам подсчета среднего балла.

7.2. По итогам Конкурса в каждой номинации определяются один лауреат и два дипломанта. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и ценными призами. Жюри имеет право не присуждать званий в отдельных номинациях.

7.3. Допускается дублирование призовых мест по результатам номинаций.

7.4. По решению жюри участникам Конкурса могут быть присуждены специальные призы и дипломы.

7.5. Специальные призы участникам по итогам конкурса могут присудить и вручить спонсоры и партнеры Конкурса.

7.6. Всем конкурсантам вручаются Сертификаты участника.

## 8. Контакты

Заявка отправляется по установленной форме (приложение 1) на e-mail: [konkursrus@mail.ru](mailto:konkursrus@mail.ru) (БГПУ) и [137254010@qq.com](mailto:137254010@qq.com) (ХНТУ). К рассмотрению принимаются только те заявки, которые оформлены по установленному образцу.

Срок подачи заявок: **до 30 апреля 2017 г.**

По вопросам обращаться по телефонам:

китайский – 133-145-625-70

российский – 8-962-293-26-64

Юрченко Татьяна

158-463-932-93

Настя

**ЗАЯВКА**  
на участие в творческом конкурсе  
среди учащихся высших и средних учебных заведений  
Северо-Востока Китая и Дальнего Востока России  
«Русская весна в Харбине 2017»

Наименование учебного заведения: (дополнительным файлом необходимо прислать эмблему учебного заведения)	
ФИО и должность ответственного лица	1.
Контактные телефоны	
E-mail	

Данные участников конкурса:

Фамилия, имя на русском языке	Факультет, курс
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Просим указать следующие данные:

<b>Номинация «Живое русское слово»</b>	
Автор произведения, которое будет исполнено	
Название стихотворения или прозаического произведения, которое будет исполнено	
Фамилия, имя участников номинации	
<b>Номинация «Русская песня над Харбином»*</b>	
Автор песни, которая будет исполнена	
Название песни, которая будет исполнена	
Фамилия, имя участников номинации	

<b>Номинация «Играем русскую классику»</b>	
Автор произведения, которое будет представлено	
Название произведения, которое будет представлено	
Фамилия, имя участников номинации	
<b>Номинация «Русский перепляс»<sup>*</sup></b>	
Название танца	
Фамилия, имя участников номинации	

<sup>\*</sup> Фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса) с высоким качеством записи должны быть предоставлены организаторам конкурса на USB- флеш-накопителе 2.0 или на CD-диске при регистрации команды. Носители должны быть только с фонограммами, используемыми на Конкурсе с указанием коллектива/исполнителя, названия произведения, номера трека и хронометраж времени звучания.

Название фонограмм указывается латинскими символами.