

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГБОУ ВО «БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

V региональный научно-методический фестиваль «Единый методический день»:

Лосевские чтения – 2016



Региональная научно-практическая конференция 25 марта 2016 года

ПРОГРАММА

Благовещенск

Время работы конференции. Регламент

- 8.45 регистрация участников (ауд. 222)
- 9.00 13.00 утреннее заседание (доклады до 15 мин.)
- 13.00 13.45 кофе-пауза, обед
- 13.45 16.30 дневное заседание (доклады до 15 мин.)
- 16.30 заключительное заседание; подведение итогов

Утреннее заседание (9.00-13.00). Ауд. 222.

Ведущий – *Урманов Александр Васильевич*, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы БГПУ

Открытие конференции.

- Из фондов литературно-краеведческого музея БГПУ (Презентация новых книжных изданий: 2015–2016 гг.).
- Мини-презентация 14-го выпуска альманаха «Амур».
- **1.** «Вещная созвучность...»: истоки творческого вдохновения. Игнатенко Игорь Данилович, член Союза писателей России, лауреат Амурской премии в области литературы и искусства (1995, 2010).
- **2.** *А.П. Чехов на Амуре и в Благовещенске в 1890 г. Кобзарь Валентина Петровна*, выпускающий редактор научнопрактического издания «Амурский медицинский журнал».
- 3. Пьеса Фёдора Чудакова «Изгнанники (Картины из жизни в ссылке)» в контексте его жизненной и творческой судьбы. Урманов Александр Васильевич, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БГПУ.
- 4. Приёмы сатирической типизации в фельетоне Фёдора Чудакова «Слово о полку антрепренёрове».

Голев Максим Анатольевич, студент 4 курса историкофилологического факультета БГПУ (научный руководитель — Александр Васильевич Урманов).

5. Проблемно-тематическое своеобразие лирики Фёдора Чудакова.

Перелыгина Виолетта Алексеевна, студентка 5 курса историкофилологического факультета БГПУ (научный руководитель — Александр Васильевич Урманов).

6. Становление литературных институций в Амурской области в конце XIX – начале XX вв.

Киреева Наталия Владимировна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы БГПУ.

7. Художественное своеобразие образов и символов в песнях о Великой Отечественной войне жителей Михайловского района (по материалам экспедиций «К истокам амурского фольклора»).

Каюмов Рамиль Зуфарович, Почётный работник общего образования РФ, директор МАОУ Михайловская СОШ им. В.Г. Костенко.

8. Просторечные единицы в устной речи жителей Приамурья (на материале повестей и рассказов В.Г. Лецика).

Пирко Вера Вениаминовна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка литературы БГПУ.

9. Дальний Восток в русской литературе начала XX века (на материале рассказов С.С. Шилова «Перед разливом» и А.А. Фадеева «Разлив»).

Дикая Валентина Сергеевна, студентка 4 курса историкофилологического факультета БГПУ (научный руководитель – Татьяна Евгеньевна Смыковская).

10. Использование произведений амурских писателей при изучении теории литературы.

Гуськов Вячеслав Владимирович, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ.

11. Постижение мировоззренческих установок дальневосточных народов через грамматические особенности «Амурских сказок» Д. Нагишкина.

Короткова Анастасия Сергеевна, учащаяся 9 класса МАОУ школа № 11 г. Благовещенска (научный руководитель — Оксана Сергеевна Азаренко).

<u>Дневное заседание</u> (13.45-16.30) Ауд. 222.

Ведущая — *Назарова Ирина Сергеевна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ, зав. литературно-краеведческим музеем им. А.В. Лосева

- **1.** *От литературных праздников к «Лосевским чтениям». Алексеева Галина Кузьминична*, учитель высшей категории, Заслуженный учитель школы РФ, МОБУ СОШ № 2, г. Благовещенск.
- 2. «Лагерный пепел, в окно залетая, в сердце моё всё стучит и стучит...»: Поэты БАМа об узниках БАМЛага. Назарова Ирина Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и

пазарова ирина Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ. 3. Документальная повесть С. Феоктистова «Золотая просека» как литературный портрет Петра Комарова.

Соломенник Виктория Викторовна, главный библиотекарь отдела обслуживания Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского.

- 4. «Песни, как птицы над Томью-рекой...»
- *Черныш Юлия Германовна*, учитель МОАУ СОШ с. Томское, Серышевский район, руководитель литературно-краеведческого кружка «Лира».
- **5.** Владимир Володин поэт, музыкант, актёр. Кучерова Оксана Дмитриевна, учитель высшей категории МОАУ СОШ № 200, г. Белогорск.
- **6.** Певец русской природы (М. Пришвин на Амуре). Ивашкина Диана Юрьевна, учащаяся 9 класса МОУ Коврижская СОШ, Константиновский район.
- 7. Г.А. Федосеев о традиционном природопользовании эвенков в повести «Смерть меня подождёт».

 Замогильная Людмила Андреевна, учитель МОБУ Усть-Нюкжинская СОШ, Тындинский район.
- 8. Тропою предков (из опыта работы по сбору фольклорного материала и использованию его на уроках литературы). Бичахчян Галина Владимировна, учитель высшей категории МОБУ СОШ № 1 с. Ивановка
- **9.** Поэт таёжной глубинки (Николай Евлампиевич Васильев). Головчанская Любовь Адамовна, Отличник народного просвещения РФ, учитель высшей категории МАОУ Чигиринская СОШ, Благовещенский район.
- **10.** Образ города Свободного в очеркистике Анатолия Гальцева. Жилина Екатерина Александровна, студентка 2 курса историкофилологического факультета БГПУ (научный руководитель Наталия Владимировна Киреева).
- 11. Воспитательная роль крюкового (знаменного) пения (на материале научных экспедиций в село Грибовка Архаринского района Амурской области в места проживания староверов). Ладисова Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ.