



*Мартынова Ксения,  
ученица 11 класса  
МОУ СОШ № 1 с.  
Екатеринославка*

### **Доброе сердце**

Добрая, милая школа знакома каждому сердцу, потому что в ней прошло детство. Но добрая она ещё и потому, что в ней есть люди,

которые становятся для нас родными. Это наши учителя.

Многие через всю жизнь проносят память об учителе начальных классов. Он – первый учитель, и это запоминается: человека потрясают первые впечатления.

Образ моей первой учительницы с нежной, тёплой, ободряющей улыбкой на красивом, добром лице навсегда останется в моей памяти. Она ввела нас в кабинет, как-то сразу успела посмотреть на всех, разместившихся за партами. Взгляд учительницы задерживался на каждом мальчишке и каждой девчонке, как бы спрашивая: «Ну как ты себя чувствуешь? Хорошо? Сейчас мы начнём что-то очень интересное». И все мы загорались желанием поскорее узнать, что предложит нам наша учительница и немедленно приступить к любому делу. Она научила нас читать, писать, считать. А ещё она учила нас доброте. Каждого из ребятшек понимала без слов, для каждого находила ключик. Мы тянулись к ней, как трава тянется к солнцу.

Этим солнцем, освещающим тогда наши маленькие жизни, стала Бойко Раиса Михайловна.

Поражаешься: как может простое человеческое сердце на протяжении почти пятидесяти лет педагогического труда дарить любовь стольким ребятшкам и девчонкам?! Может, и именно в этом заключается талант нашей первой учительницы. По возрасту, она была нам как бабушка. И как бабушка ласково пригревала тех ребятшек, кому дома недодавали ласки, недодаривали любви: кому конфетку даст, кого обидели – прижмёт к себе, согревая своим теплом.

Настоящий учитель никогда не отделён от собственного детства. В нём, в детстве – первоисток его духовности, корни жизни от рождения до конца дней. Учитель начальных классов не просто награждён вечным детством – он сознательно умеет возвращаться назад, в детство, сохраняя до преклонных лет молодость души, которая сочувственно отзывается на то, что свойственно детству.

...Родом Раиса Михайловна из Приморского края. Росла в семье тружеников, которые точно знали: как бы ни трудна была жизнь в послевоенное время – детям нужно дать образование. В военном совхозе, где росла Раиса Михайловна, не было школы, приходилось за двадцать

километров добираться до районного центра. Это очень дисциплинировало, как говорит учительница, приучало к трудностям жизни. По совету мамы после окончания восьмилетней школы поступила во Владивосток в педагогическое училище. Будучи от природы весёлой и активной, занималась спортом, возглавляла комсомольский актив группы.

Пришло время, и в личной жизни Раисы Михайловны произошли изменения. Покорил её сердце молодой солдатик. И увёз на амурскую землю. И с тех пор Раиса Михайловна стала учителем Екатеринославской средней школы...

После окончания четвёртого класса мы на переменах постоянно бегали к ней в кабинет, рассказывали о новых впечатлениях, об учителях, которые теперь заменили её. Она внимательно выслушивала нас, хотя теперь её сердце принадлежало не только нам – у неё были первоклашки.

Нам очень не хватает сейчас разговоров с ней. Она большой мастер слушать детей, поощрять их активность. Непременное одобрение уже с первой фразы ответа – «молодец», «умница», утвердительное покачивание головой и добрая дружеская улыбка – всё это помогало нам несколько справляться со смущением, входить в свою роль. Слушая нас, Раиса Михайловна была вся во внимании и так бережно относилась к нашему слову, что уверенность больше не покидала. Для педагога, на мой взгляд, необходимым условием является контакт с детьми, умение чувствовать их реакцию, видеть их глаза, находить отклик в сердцах, проверять истинность своего слова в ответах слушающих.

Не хватает нам и дополнительных занятий, которые она всегда проводила после уроков. Появились у меня проблемы с математикой – оставайся, будем работать. И так на протяжении третьего, четвёртого классов.

Одна из самых больших заслуг Раисы Михайловны, лично для меня, – умение привлечь к творчеству. Творчество проявлялось во всём – в изготовлении поделок к праздникам, участии в различных мероприятиях и конкурсах. Всё она делала быстро, активно, горела сама, заставляя нас тоже загораться огоньком интереса к жизни. Школьников властно, неудержимо влечёт к себе чудо творческого поиска и творческого решения, совершаемого учителем на глазах класса и при участии класса. За это мы очень благодарны своей первой учительнице.

Она чувствовала нас душой, понимала самые сокровенные наши мысли и чувства, удивительно точно умела определить, что нужно нам дать именно сегодня, чтобы и обогатить и не перегрузить нас. Как часто, объяснив тот или иной материал, тут же, на уроке, начинала рассказывать нам сказку, чтобы мы могли отдохнуть. Наверное, потому и не приходилось ей никогда призывать нас к собранности. И этим же я объясняю, что учиться у Раисы Михайловны было легко. Всё, что она объясняла на уроках, не проходило мимо ушей, и значит, меньшего напряжения требовали домашние занятия.

Мне повезло, может быть, больше, чем моим одноклассникам: Раиса Михайловна – моя соседка по лестничной площадке. Мы часто с ней

видимся, общаемся, она интересуется всеми проблемами, которые у нас в классе бывают: переживает из-за моей тройки по математике, волнуется за снижение успеваемости в классе, постоянно спрашивает про всех детей...

Каждый день Раисы Михайловны – большой напряжённый труд, постоянные поиски нового. Смотришь на неё и диву даёшься: откуда столько сил и энергии, откуда такое упорство? Ответ, видимо, прост: источник её поистине неиссякаемых сил в любви, в большой любви к детям.

...У истинного добра как бы две памяти. Меньшая со стороны того, кто его делает, и большая со стороны того, кто принимает его. Это про нашу первую учительницу и нас, её учеников.