

невозможно предугадать, заставляли делать то, чего ты не хочешь делать, заглянуть туда, куда посторонним вход запрещен.

Но главное. Она нашла семью. Каждый раз, переживая на сцене новую жизнь, она мечтала, что вот именно здесь начинается ее собственная, настоящая.

И там она нашла свой дом. И часами не выходила из танцевальных классов, музицировала дни напролет, а ночами превращалась в кошку и гуляла по саду театра.

И этот круговорот ее нес, нес... А однажды, открыв дверь директорского кабинета...

- Здравствуйте, Лори. Поздравляем, у Вас главная роль.

СУДЬБОНОСНЫЙ ВЫБОР

Автор – Юсупов Руслан Владимирович
Иллюстрации – Заварухина Валерия Константиновна

При виде достойного человека думай о том, чтобы сравняться с ним, а при виде недостойного исследуй самого себя.

Конфуций

Говорят, что в одной далекой древней стране, где солнце начинает свое ежедневное восхождение на небесный свод, жила когда-то юноша. От рождения он был очень талантливым, как будто сама природа пожелала ему успеха, а Бог благословил на долгий, полный жизненных удач путь. Все ему давалось очень легко: выучить грамоту для него не составляло никакого труда, и новые знания открывались перед ним чем-то простым, интересным, а все барьеры и непонятности не представляли никаких испытаний, как будто отходя в сторону, стоило ему только взяться за их изучение.

Тем не менее время текло непрерывным потоком, а его жизнь и успехи в обучении, словно родник с чистой водой, били ключом, не останавливаясь ни на мгновение.

Все было хорошо. Юноша быстро выучил основы грамоты, в момент став гораздо умнее своих друзей, которые учились вместе с ним. Настало время дальше открывать для себя неизведанный, но очень привлекательный для него мир знаний. Его очень привлекал язык своего народа, его многогранность и глубина смысла в каждом иероглифе очень нравились ему, а поскольку все основные начальные знания по причине таланта дались ему очень легко,

дальнейший профессиональный путь представлялся ему таким же нетрудным и быстро покоримым.

Придя в университет, он заметил, что там есть две группы учеников: первая олицетворяла собой сильных, способных, как тигры на охоте, рвущихся покорять вершины Знания. Вторая же группа предназначалась для более слабых учеников с низкой активностью и без тяги к обучению. Наш герой, будучи способным, но не слишком трудолюбивым, на мгновение задумался.

- Что же мне выбрать, - думал он, - быть сильным среди слабых, не прилагая усилий, или быть сильным среди равных, но для этого стоит очень много трудиться!

Мысли его вели к первому варианту - легкой и беспечной учебе. Но что-то внутри останавливало, и он попросил подумать до следующего дня.

Оказавшись дома, он все думал и думал, он пытался себя убедить в правильности каждого варианта, но это получалось с трудом. Сама природа как будто понимала его, ступив на небо тучи, заперев яркий свет луны, обычно озарявшей путь сбившимся с пути ночным странникам. Но вот его мегутеееа бескойное сознание, наконец, позволило ему отправиться в царство Морфея...

Наш герой все же выбрал вторую группу, думая про себя: «В слабой группе я буду выглядеть сильнее, выше других, и в сравнении с ними уровень моих знаний будет оставаться самым высоким!».

Так оно и произошло. Наш юноша оказался умнее их на несколько лет вперед, а весь материал, специально подобранный для слабых учеников, был ему неинтересен и знаком. В то время как в соседней группе ученики в буквальном смысле соревновались в получении знаний, в количестве выученных слов и выражений, «сражались» за свои знания и становились умнее и образованнее с каждым днем.

Спустя нескольких лет, ученики, словно окрепшие орлы, почуввав запах свободы, вылетели из университета в самостоятельную взрослую жизнь. Каждый в силу своих способностей начал искать свое место под солнцем. И так получилось, что одаренный юноша не смог полноценно развить себя для будущей жизни. Долго пытался он найти себе место работы. Взглянув на его аттестат, работодатели выражали надежду, но как только он начинал говорить с ними, весь лоск образования гасился его не до конца образованными речами.

Еле как смог он устроиться в сувенирную лавку продавцом, где было неважно, как он разговаривает и философствует, лишь

бы только он продавал и считал небольшую выручку. Наш герой уже тогда начинал понимать, что он поступил неправильно, что не его это урочень, что он может больше... Так продолжалось несколько лет.

И вот однажды осенью, когда пожелтевшие опавшие листья ковром стелились по земле, когда ярко оранжевое солнце на закате озаряло весь мир, медленно скрываясь за вершины гор, в эту необычайно дивную погоду, когда гармония и спокойствие чувствовалось в каждом дуновении ветерка, в лавку нашего главного героя зашел статный мандарин (прим. «вельможа, человек, приближенный к императору»).

Коротко поприветствовав нашего юношу, мандарин выбрал несколько фигурок из слоновой кости для двух своих детей и подошел к продавцу рассчитаться за покупки.

- Сколько с меня? - спросил он.

Наш герой, пересчитывая товар, украдкой взглянул в лицо этому нежданному влиятельному гостю и с удивлением обнаружил, что человек перед ним довольно молод и более того, знаком ему... «Боже мой! - подумал юноша. - Это ведь один из тех учеников сильной группы, над которыми я в свое время подшучивал, из-за того, что он все время учится и даже не выходит на улицу поиграть во что-нибудь... Каким он сейчас стал! А ведь я тоже мог быть таким же...»

- Десять золотых, - сквозь свои мысли сказал продавец вельможе.

Покупатель достал деньги и начал отсчитывать из большой кучи золотых монет те самые десять. Смотря на этого человека, наш юноша не мог поверить своим глазам. Весь он, будучи одаренным и талантливым от природы, мог точно так же получить высокую должность! «Но почему, почему же это не удалось?» - думал юноша. Ответ был найден сам собой: находясь сильным в группе слабых, он не смог полноценно развить себя. Он, словно губка, впитывал в себя энергию окружающих его людей, у него



не было стимулов быть сильным, потому что среди них он уже был сильным! Но... этого было недостаточно. Если бы он только пошел в ту сильную группу, если бы он учился и постигал материал вместе с ними, если бы он хоть чуточку прилагал усилия и равнялся на них! ...

- Держите ваши десять золотых.

Слова мандарина словно разрезали поток мысли бедного юноши, ясно стоявшая перед взором картинка вельможи, протягивающего ему монеты, вдруг пошла волнами, как поверхность воды от брошенного камня, стала нечеткой, размытой. Еще мгновение, и наш юноша обнаружил себя в своей постели в ту самую тяжелую ночь выбора между группами.

Но теперь для нашего героя вопрос выбора уже не стоял. Он все точно знал! Ни секунды не колебась, самым первым он пришел в учебное заведение и бодрым, уверенным шагом вошел в кабинет, где уже сидели сильные, творческие, жаждущие постигать знания ученики. Он переступил порог навстречу своему непростому, но столь желанному будущему с обязательно счастливым финалом.

КЕМ ХОТЯТ БЫТЬ ВОЛКИ

Автор - Боймирзоева Карина Бахтиевна
Иллюстрации - Мальцева Екатерина Павловна

Ведь может быть тело дворяниги,
А сердце - чистойшей породы!
Э.Асадов

Волнующем «людское море»...
Но с Вашего же разрешения,
Поскольку мой читатель - Вы,
Сей сказ волшебного
происхождения
Судить нам с вами нет нужды.

В лучах весенних всё блистая
Чудесным днем, под шум
осин.
Спустилось счастье в вольчью
стаю -
У вожака родился сын!

В глухом лесу, в тайге
суровой,
Где сосны достают до туч,
Стоят они стеной багровой,
Что не пройдет и солнца луч.

О тех таинственных местах,
Так притягательных загадкой,
Свои легенды на листах
Поэты излагали кратко...
Об этом дивном, чудном лесе...
Услышать вы могли и в песне,
А, может, просто в разговоре,